

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ДДТ
от «28» 05 2020 г.
Протокол № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга творчества»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)
Возрастная категория: от 6 до 10 лет
Состав группы: 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 11353

Автор-составитель:
Рева Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Крыловская, 2020 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«Радуга творчества»

Наименование муниципалитета	МО Крыловский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	11353
Полное наименование программы	«Радуга творчества»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Рева Людмила Александровна
Краткое описание программы	Программа выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Учащиеся пробуют новый для себя материал фоамиран, узнают его особенности, возможности его применения в прикладном творчестве. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год; 2 часа в неделю. Всего 72 часа
Возрастная категория	6-10 лет
Цель программы	создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.
Задачи программы	<p><u>Образовательные (ориентированы на предметный результат):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умения осуществлять целенаправленный поиск информации - знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»; - обучать различным приёмам работы с фоамираном; - формировать умения пользоваться схемами и инструментами; - создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана; - реализация предметных связей с другими науками. <p><u>Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память, пространственное воображение; - развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер; - развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей; - развитие творческой инициативы и самостоятельности в поиске

	<p>решения.</p> <p><u>Воспитательные (ориентированы на личностный результат):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном; - воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов; - развитие умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели; - воспитание настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>По итогам изучения программы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название основных техник фоамирана, области применения; • понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, замысел, основа для фоамирана; • названия инструментов и приспособлений, области их использования; • основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга; • свойства акриловых красок; • способы наклеивания мотивов; • особенности фоамирана на различных композициях; • отличительные черты различных стилей декорирования; • различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др. • способы декорирования изделий; <p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами; • использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия; • применять различные виды декорирования; • использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках; • учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом; • пользоваться трафоретами, молдами и декорировать изделия. • применять полученные знания на практике; • экономно расходовать материалы; • качественно с технологической точки зрения выполнять изделия; <p>сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки).</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>В объединение принимаются все желающие по заявлению и согласию родителей. Специальной подготовки не требуется, ограничений по состоянию здоровья нет.</p>

Возможность реализации в сетевой форме	Возможно
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможно
Материально-техническая база	Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы на одну группу: фоамиран разной цветовой гаммы, зубочистки, пинцеты, ножницы, термо-пистолет, термо-клей, бумага для эскизов, тейп-лента, фольга, утюг, пастель, ободок для волос, основа для броши, атласная лента, фетр, картон плотный.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы «Радуга творчества» - художественная. Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому детей, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Новизна данной программы заключается в том, что программа полностью состоит из новых современных разработок, введены темы, отвечающие реалиям сегодняшнего дня, и, как показывает практика, интересные для детей, направленные на обучение их работе с фоамираном по разным направлениям: «Цветочные темы», «Сувениры», «Новый год», «Пасхальные темы». Использование средового подхода (способ построения образовательного процесса, при котором акценты в деятельности педагога дополнительного образования смещаются с активного воздействия на обучающегося в область построения среды образовательного учреждения как совокупности условий и возможностей, содержащихся в пространственно-предметном и социокультурном окружении, для саморазвития и самовыражения личности), развитие способностей, формируемых на занятиях декоративно-прикладного творчества, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки). Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого учащегося.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет развить заложенное в самой сути каждого человека стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимательность, наблюдательность, воображение.

То, что исполнено своими руками, всегда приносит ощущение праздника, пусть даже незначительное. Поделки радуют нас своим цветом, формой, свежестью красок. Изделия, выполненные из фоамирана, несут еще и инновационный характер в прикладном творчестве.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Отличительная особенность этой программы от других существующих программ заключается в следующем: количество материалов для творчества растет с невообразимой скоростью, и большинство новых едва ли знакомо современному человеку. Например, фоамиран или фом постепенно распространяющийся среди

любителей творчества. Фоамиран современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок. Главная его особенность способность к растяжению до 10%. Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму.

Занятия в объединении «Радуга творчества» выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Учащиеся пробуют новый для себя материал фоамиран, узнают его особенности, возможности его применения в прикладном творчестве. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

Адресат программы: для освоения программы принимаются все желающие учащиеся в возрасте от 6 до 10 лет. В объединение принимаются дети, испытывающие интерес к художественной деятельности и желающие овладеть навыками работы с фоамираном и саморазвития. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь новую для себя отрасль творчества, приобретут опыт работы с фоамираном и создания из нового материала поделок. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления о творчестве и изготовлении поделок.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем и срок освоения программы – 1 год. Запланированное количество часов для реализации программы: 1 год обучения - 72 часа.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с календарным учебным графиком в группе детей одного возраста, являющихся основным составом объединения; в программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Режим занятий, периодичность и продолжительность - занятия проводятся с группой детей численностью 12 человек; продолжительность занятий: 1 год обучения - 45 минут, 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

1.2.Цели и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование умения к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умения осуществлять целенаправленный поиск информации
- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- реализация предметных связей с другими науками.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развивать внимание, память, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности в поиске решения.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- развитие умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели;
- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов			формы аттестации и контроля
		всего	теоретич	практич	
1.	История фоамирана. Материаловедение.	2	2		Вводный контроль
2.	Основы композиции и цветоведения.	4	1	3	Опрос
3.	Техника выполнения фоамирана.	6	1,5	4,5	Практические задания
4.	Фоамиран в различных изделиях.	32	2,5	29,5	Практические задания
5.	Флористика. Цветочные композиции.	24	3	21	Практические задания
6.	Подводим итоги.	4	1	3	Конкурс. Выставка
	Всего:	72	11	61	

1. История фоамирана. Материаловедение.

1.1. Правила ТБ. История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, глиттерный.

1.2 Знакомство с материалами и инструментами. Основные свойства и качества фоамирана.

Знакомство с работами людей, увлекающихся данным видом творчества и педагога.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

2. Основы композиции и цветоведения.

2.1 Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

2.2 Основные и составные цвета.

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

3. Техника выполнения фоамирана.

3.1 Основные элементы фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы

Выполнение основных элементов фоамирана.

Практическая работа: «Техника выполнения катушки и ажурных элементов»

3.2 Изготовление лепестков и листьев.

Практическая работа: выполнение цветочных лепестков и листьев из листа фоамирана.

3.3 Особенности фоамирана: растяжимость. Скручивание.

Особенности материала. Как наносить рисунок на фом.

Практическая работа: Вырезаем простые фигуры из фоамирана. Пробуем его растягивать, фиксировать форму, менять ее.

4. Фоамиран в различных изделиях.

4.1. Дизайнерские возможности. Закладка.

Познакомиться с профессией дизайнера. Дизайн в разных видах искусства.

Практика: изготовление закладки способом плетения и декорирование простыми деталями из фоамирана (цветами, фигурками животных и т.д.)

4.2. Дизайнерские возможности. Панно «Осенний вальс»

Просмотр иллюстраций, техника изготовления листьев.

Практика: изготовление осенних листьев. Составление панно.

4.3. Дизайнерские возможности. Коробочка для сладостей, шоколадница.

Техника выполнения коробочки по развёртке, декорирование.

Практика: изготовление коробочки, цветов и листьев для украшения коробочки, шоколадницы.

4.4. В ожидании чуда. Новогодние игрушки: фонарики и шарики.

Обсуждаем зимнее время года. В чем прелести зимы. Как запечатлеть эти эмоции в нашей работе. Поэтапно беседуем о ходе работы.

Практика: наносим контуры наших будущих заготовок на фоамиран. Аккуратно вырезаем все детали, придаем им необходимую форму. Формируем нашу работу.

Декорируем.

4.5. Рождественские сувениры: рождественский цветок.

Знакомство с историей возникновения цветка, просмотр иллюстраций, техника выполнения пуансетии и елочки, обсуждение вариантов композиций.

Практика: зарисовка композиции, изготовление елочки, обработка лепестков, сборка цветка, подборка других декоративных деталей в композицию.

4.6. Дизайнерские возможности. Обложка для фотоальбома, на документы и т.д.

Теория: просмотр иллюстраций, акцентирование внимания на композиции, подбор материала и способы его соединения, техника выполнения обложки.

Практика: зарисовка композиций, изготовление обложки, подготовка и подборка деталей, декорирование.

4.7. Объёмные многослойные открытки.

Теория: просмотр иллюстраций, акцентирование внимания на композиции, техника выполнения открытки, как придать объём.

Практика: зарисовка композиций, изготовление открытки, подготовка и подборка деталей, украшений на открытку.

4.8. Фоамиран на пластике. Карандашница.

Техника изготовления основы, правильное закрепление всех деталей, просмотр иллюстраций, работы педагога, обсуждение вариантов композиций, подборка сюжета или цветов для составления композиции.

Практика: зарисовка композиции, изготовление деталей, обработка лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов, декорирование.

5. Флористика. Цветочные композиции

5.1. Брошь «Пробуждение природы»

Знакомство с первоцветами (подснежники, перелески, одуванчики и др.), просмотр иллюстраций, техника закрепления цветка на основу.

Практика: изготовление цветка, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

5.2. Коллективная работа «Корзина подснежников»

Знакомство с историей цветка. Просмотр иллюстраций, рассматривание и обсуждение вариантов композиции, обсуждение способов изготовления деталей.

Практика: обработка лепестков, сборка цветов, изготовление коллективной макета.

5.3. Заколочка «Декоративная роза»

Выбор эскиза работы, материала и основы под изделие.

Практическая работа: выполнения прожилок на лепестках, сборка цветка, составление композиции на заколке и закрепление фетром.

5.4. Композиция «Цветочный водопад»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок, материала и инструментов.

Практическая работа: разработка эскиза, изготовление цветов, зелени. Сборка композиции.

5.5. Полевые цветы: ромашки, маки.

Знакомство с историей возникновения цветов, просмотр иллюстраций, техника изготовления лепестков, закрепления цветов на проволоке.

Практика: обработка лепестков и листьев, сборка цветов, составление букета.

6. Подводим итоги.

6.1. Конкурс мастерства «Радуга творчества».

Проверка полученных знаний через проведение конкурса. Участники конкурса заранее определяют с работой, которую оформляют самостоятельно.

6.2. Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

Подведение итогов года.

Выставка лучших работ. Чествование ребят, принявших участие в выставках, награждение.

Планируемые результаты:

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получают возможность:

- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;
- история декупажа;
- название основных техник декупажа;
- значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы декупажа;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

По итогам изучения программы обучающиеся должны знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;

должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия; сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1.Календарный учебный график

№ п/п	дата		тема занятия	количество часов			форма занятия	Место проведения	форма контроля
	план	факт		Теория	Практика	всего			
История фоамирана. Материаловедение.– 2 ч									
1.	07.09		Правила по ТБ. История возникновения фоамирана.	1	-	1	Беседа	МБОУ СОШ №8	опрос
2	07.09		Знакомство с материалами и инструментами. Основные свойства и качества фоамирана.	1		1	Беседа	МБОУ СОШ №8	Опрос, наблюдение
Основы композиции и цветоведение – 4 ч									

3-4	14.09		Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Зарисовки, эскиз композиции.	0,5	1,5	2	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Практическое задание
5-6	21.09		Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг.	0,5	1,5	2	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Практическое задание
Техника выполнения фоамирана – 6 ч.									
7-8	28.09		Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы.	0,5	1,5	2	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Опрос, Практическое задание
9-10	05.10		Выполнение основных элементов фоамирана – лепестки и листочки.	0,5	1,5	2	практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Практическое задание
11-12	12.10		Особенности фоамирана: растяжимость. Скручивание.	0,5	1,5	2	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Практическое задание
Фоамиран в различных изделиях – 32 ч									
13-14	19.10		Дизайнерские возможности. Закладка.		2	2	практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Тестирование
15-18	26.10 02.11		Дизайнерские возможности. Панно «Осенний вальс»	0,5	3,5	4	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	практическая работа
19-24	09.11 16.11 23.11		Дизайнерские возможности. Коробочка для сладостей, шоколадница.	1	5	6	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	практическая работа
25-28	30.11 07.12		В ожидании чуда. Новогодние игрушки: фонарики и шары.		4	4	практическое занятие	МБОУ СОШ №8	практическая работа
29-34	14.12 21.12 28.12		Рождественские сувениры: рождественский цветок.	0,5	5,5	6	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	практическая работа
35-38	11.01 18.01		Дизайнерские возможности. Обложка для фотоальбома, на документы и т.д.		4	4	практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Творческая работа
39-40	25.01		Объёмные многослойные открытки.		2	2	практическое занятие	МБОУ СОШ №8	практическая работа
41-44	01.02 08.02		Фоамиран на пластике. Карандашница.	0,5	3,5	4	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	практическая работа
Флористика. Цветочные композиции – 24 ч									
45-48	15.02 22.02		Брошь «Пробуждение природы»	0,5	3,5	4	Беседа, практическое	МБОУ СОШ №8	Творческое

							занятие		задани е
49-52	08.03 15.03		Коллективная работа «Корзина подснежников»	0,5	3,5	4	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Практи ческая работа
53-56	22.03 29.03		Заколка «Декоративная роза»		4	4	практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Творче ское задани е
57-62	05.04 12.04 26.04		Композиция «Цветочный водопад»	1	5	6	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Практи ческое задани е
63-68	03.05 10.05 17.05		Полевые цветы: ромашки, маки.	1	5	6	Беседа, практическое занятие	МБОУ СОШ №8	Творче ское задани е
Подводим итоги – 4 ч									
69-70	24.05		Конкурс мастерства «Радуга творчества».	-	2	2	Конкурс	МБОУ СОШ №8	Предст авлени е работ
71-72	31.05		Итоговая аттестация. Подведение итогов учебного года. Выставка работ.	1	1	2	Итоговая аттестация. Выставка	МБОУ СОШ №8	Итогов ая выстав ка

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Радуга творчества» требует наличия учебного кабинета; помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы на одну группу: фоамиран разной цветовой гаммы, зубочистки, пинцеты, ножницы, термо-пистолет, термо-клей, бумага для эскизов, тейп-лента, фольга, утюг, пастель, ободок для волос, основа для броши, атласная лента, фетр, картон плотный.

2.3. Формы аттестации:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-

Вводный контроль проводится в форме собеседования на вводных занятиях с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля.

Используются такие методы, как наблюдение, вызов-опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные походы, где ребята могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально.

Промежуточный контроль проводится с целью проверки качества усвоения знаний детьми по итогам полугодия.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде однодневных и двухдневных походов. Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных двигательных умений, навыков, подготовка и проведение походов, зачетных соревнований по ориентированию, технике туризма, быту и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - Результаты фиксируются в картах (Приложение № 1)

2.4.Оценочные материалы

Способы оценки результатов:

Для оценки качества знаний, умений и навыков учащихся следует проводить различного рода контрольно-проверочные мероприятия. Так, в конце каждого года обучения следует проводить зачет по теоретическому курсу с проверкой знаний по изученным дисциплинам.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения используемые в учебно-воспитательном процессе.

- методы наглядной передачи (наблюдение, показ образца, предметов, иллюстраций, способа действия, показ видеофильмов);
- методы степени творческой самостоятельности (организация репродуктивной и поисковой деятельности);
- методы формирования интереса к учению (создание ситуаций занимательности, создание ситуаций успеха, познавательные игры);
- методы формирования чувства долга и ответственности в предъявление требований, поощрение, порицание, дискуссии).

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия

При реализации программы на занятиях (в зависимости от критериев) применяются такие формы как:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – лекции, беседы, дидактические и деловые игры, конкурсы, экскурсии, мастер-классы, творческие задания, защита проектов.
- по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, по углублению знаний, по обобщению и систематизации знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Педагогические технологии

Данная образовательная программа разработана с учетом современных педагогических технологий:

- технологии развивающего обучения, заключающиеся в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности учащихся и их реализацию;

- здоровьесберегающие технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся (правильная организация занятия, использование различных каналов восприятия информации, учет зоны работоспособности учащихся);
- групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь;
- игровые технологии, дающие возможность повысить интерес учащихся к учебным занятиям, позволяющие усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, помогающие ребятам в процессе игры научиться принимать решения).

Алгоритм учебных занятий включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занятия способствует закреплению и обобщению полученных знаний, умений и навыков.

Структура занятия:

№	Этап учебного занятия
1.	Организационный момент
2.	Вводная часть занятия. Основы техники безопасности. Формулирование цели и задач занятия.
3.	Освоение теоритического материала.
4.	Предварительное планирование работы (составление устного плана предстоящей работы)
5.	Обсуждение просмотренного и услышанного материала.
6.	Перерыв
7.	Введение в практическую деятельность.
8.	Практическая часть.
9	Физкультминутка.
10.	Анализ работы, подведение итогов.
11.	Уборка рабочего места.

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- Работы педагога.
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Инструкции по технике безопасности.
- Правила поведения в образовательном учреждении.
- образцы изделий по темам, подборка презентаций и теоретического материала для проведения занятий.

2.6. Список литературы.

Программа в своей деятельности руководствуется:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).
Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества ст. Крыловской МО Крыловский район, 2015г.

Для педагога:

- 1 Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

Для обучающихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
4. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
5. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

Приложение 1.

**Диагностическая карта
мониторинга результатов обучения детей по программе**

Год обучения _____ Сроки проведения _____

Ф.И обучающегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Теоретическая подготовка									
Теоретические знания, предусмотренные программой									
Владение терминологией									
Практическая подготовка									
Практические умения и навыки, предусмотренные программой									
Творческие навыки									
Достижения обучающихся									
На уровне детского объединения									
На уровне учреждения									
На районном уровне									

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка

Уровень–соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

Владение специальной терминологией

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень – специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

Низкий уровень - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

Практические навыки и умения

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки

Высокий уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества.

Средний уровень - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Входящая диагностика обучающихся.

Цель педагогической деятельности: определение стартового уровня развития практических навыков учащихся.

Области исследования:

1. Уровень владения ножницами.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Развитие чувства симметрии.
4. Творческие задатки.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги.

Содержание

1.Задание:

- а) отрезать полоску
- б) нарезать полоску тонко,ровно

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.вырезать и поделить на лепестки.

3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать лицо- глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

23-18-средний;

17-0-низкий.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Чертёжные навыки	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов

Итоговая диагностика к зачету учащихся «Азбука по фоамирану»

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.

3. Виды простых цветов.

4. Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1. Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу.

2) Передавать ножницы следует:

а) острием вперед;

б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

в) броском через голову.

3) Чем необходимо обводить выкройки, чтобы избежать грязных полосок на фоме?

б) ручкой;

в) карандашом.

4) Что необходимо подставлять под пистолет при работе?

а) газету;

б) крышку;

в) стакан.

5) правильная последовательность вырезания цветка

а) протонировать, вырезать детали, выгнуть на утюге;

б) вырезать детали, протонировать, выгнуть на утюге;

в) вырезать детали, выгнуть на утюге, протонировать

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-а; 4)-б; 5)-б;

3. Тест «Изготовление цветов»

Обучающиеся работают по карточкам:

1. Одуванчик

2. Ромашка

3. Бутоны розы.

4. Фантазийный цветок.

5. Хризантема.

Задание: Изготовить цветок из фомы..

4. Тест «Техника безопасности»

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На обратной стороне лепестка – прикреплены различные вопросы по технике безопасности: с утюгом, пистолетом, клеем и т.д

5. Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим

определением уровня развития ЗУН:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Работа с шаблоном	ТБ	Окрашивание	Склеивание Деталей (работа с пистолетом)	Фантазия	Итого баллов

Конкурс « А что мы умеем!»

проводится с целью:

- ✓ проконтролировать уровень знаний, умений и навыков учащихся, приобретенных за учебный год.
- ✓ Стимулировать творческую активность учащихся.

1. Основные принципы конкурса: открытость, объективность.

2. Организатором конкурса является педагог.

3. В жюри для оценки конкурсных работ могут привлекаться педагоги детских объединений прикладного творчества, родители и администрация ОО

Цели и задачи выставки-конкурса:

- ✓ Пропаганда достижений обучающихся.
- ✓ Развитие творческого потенциала учащихся.
- ✓ Стимулирование активной работы учащихся в детском объединении.
- ✓ Сохранение контингента обучающихся.

Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся всех групп детского объединения.

Конкурс – выставка проводится по трем номинациям:

1. «Цветочные фантазии»
2. «Красота вокруг нас»
3. «Сюрприз»

Сроки проведения выставки-конкурса:

Критерии оценки экспонатов выставки:

1. Аккуратность и качество выполнения работы (максимально 10 баллов)
2. Творчество и фантазия в оформлении и отделке изделия (максимально 10 баллов)
3. Сложность выполнения изделия (максимально 5 баллов)

Подведение итогов и награждение:

1. Участники конкурса, набравшие в сумме наибольшее количество баллов, награждаются дипломами за 1, 2, 3 место.
2. Жюри может выделить и наградить поощрительной грамотой или дипломом работы учащихся, не занявшие призовые места.
3. Отдельно поощряются грамотами работы, получившие высокую оценку детей в ходе обсуждения с ними выставочных работ.
4. Всем участникам выставки, не занявшим призовых мест, вручаются грамоты или благодарности за активное участие в конкурсе.
5. Результаты конкурса - выставки размещаются на классной доске для ознакомления с ними всех учащихся.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.