

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО ДДТ  
от «28» 05 2020 г.  
Протокол № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Гармония развития»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (576 ч.)  
Возрастная категория: от 4 до 7 лет  
Состав группы: 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная (комплексная)  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 24380

Автор-составитель:  
Постол Елена Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

ст. Крыловская, 2020 г.

**ПАСПОРТ**  
**Дополнительной общеобразовательная общеразвивающей программы**  
**«Гармония развития»**  
**социально-педагогической направленности**

Наименование муниципалитета	<b>Крыловский район</b>
Наименование организации	<b>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества</b>
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	<b>24380</b>
Полное наименование программы	<b>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония развития»</b>
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	<b>Муниципальное задание</b>
ФИО автора (составителя) программы	<b>Постол Елена Евгеньевна, педагог дополнительного образования, высшая категория</b>
Краткое описание программы	<b>Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Студии развития дошкольников «АБВГДейка». Она направлена на формирование общей культуры и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность дошкольника; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, сохранение и укрепление его здоровья. Разработана программа для детей сельской местности не посещающих дошкольные организации.</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Уровень содержания	<b>ознакомительный</b>
Продолжительность освоения (объём)	<b>1 год, 576 часов</b>
Возрастная категория	<b>4-7 лет</b>
Цель программы	<b>- содействие всестороннему развитию</b>

	<p><b>личности в соответствии с возрастными возможностями детей и подготовка ребенка к жизнедеятельности в условиях современного общества;</b></p> <p><b>- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в различных видах деятельности.</b></p>
<p>Задачи программы</p>	<p><b><i>личностные:</i></b></p> <p>Воспитание положительного отношения к себе, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям. Развитие навыков здорового образа жизни.</p> <p>Формирование нравственных качеств – культуры общения с взрослыми и сверстниками, адекватной самооценки и умения владеть собой (произвольность поведения).</p> <p><b><i>метапредметные:</i></b></p> <p>Развитие устойчивой познавательной активности, социальной мотивации, интеллектуальных способностей, самостоятельности, инициативности, способности к творческому самовыражению.</p> <p><b><i>образовательные (предметные):</i></b></p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.</p> <p>Развитие основы предметных знаний, умений, навыков, способствующих всестороннему развитию личности детей дошкольного возраста.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>В результате освоения программы учащийся будет проявлять инициативу и</p>

самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, художественном творчестве, будет готов к освоению новых видов деятельности;

будет иметь первичные установки ценности здоровья и здорового образа жизни;

у учащегося будет сформирована установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе;

ребенок будет активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;

учащийся будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявлять чувство веры в себя, умеет выражать и отстаивать свою позицию;

будет обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре;

овладеет разными видами и формами игры, будет различать условную и реальную ситуации;

будет уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;

учащийся сможет проявлять высокий уровень творческого воображения, у него будут сформированы умения хорошо ориентироваться в символических изображениях, он сможет производить преобразовательные мысленно-практические эксперименты с вещами;

будет достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выразить свои

мысли и желания, строить речевые высказывания, рассказывать знакомые сказки; будет уметь выделять звуки в словах, у ребенка будут заложены предпосылки грамотности;

у ребенка разовьется крупная и мелкая моторики; он подвижен, активен, вынослив, владеет основными движениями, управляет ими, контролирует их;

учащийся будет проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, он склонен наблюдать и экспериментировать;

учащийся будет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, будет ознакомлен с произведениями детской художественной и музыкальной литературы, будет обладать элементарными представлениями в области живой природы, естествознания, краеведения, математики;

будет способен эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства – музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.;

будет проявлять стремления к получению знаний;

в результате освоения программы у ребенка будет сформирована мотивация к дальнейшему обучению в школе.

<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>В объединение принимаются все желающие по заявлению и согласию родителей. Специальной подготовки не требуется, ограничений по состоянию здоровья нет.</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p><b>нет</b></p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p><b>да</b></p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>освоение программы требует наличия учебного кабинета;</p> <p>помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.</p> <p>В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, магнитная доска.</p>

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### Введение.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни, это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы (комфортной образовательной среды), способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческий потенциал. Новые понятия и представления дети приобретают в различных видах деятельности.

Программа в своей деятельности руководствуется:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества ст. Крыловской МО Крыловский район, 2015г.

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Гармония развития» – социально-педагогическая.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Студии раннего развития дошкольников «АБВГДейка». Она направлена на формирование общей культуры и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность дошкольника; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, сохранение и укрепление его здоровья.

**Новизна** программы «Гармония развития» заключается в том, что она разработана для детей сельской местности не посещающих дошкольные организации и представляет:

- 1.Разнообразие типов образовательного процесса: обучающий, развивающий, воспитательный, комплексный, досуговый.
- 2.Разнообразие направлений, форм и видов деятельности.
- 3.Использование здоровьесберегающих, современных и инновационных образовательных технологий, в том числе электронное обучение с применением дистанционных технологий.
- 4.Динамичность построения образовательного процесса, постоянная поддержка интереса ребенка, мотивация его к деятельности.

Новизну программы определяет образовательный процесс, который происходит с применением методов и приемов дистанционного обучения через использование информационно-коммуникационных технологий.



Программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка, обеспечивает максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром чувств ребенка, его эмоций.

**Актуальность программы** – заключается в социальном запросе со стороны родителей и обусловлена важностью и своевременностью обучения и всестороннего развития детей дошкольного возраста не посещающих дошкольные учреждения. Проблема развития дошкольников, не посещающих дошкольные учреждения, является одной из наиболее актуальных проблем в современном дошкольном образовании.

Как показывают педагогические исследования, большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей в этом возрасте, поэтому, всё более привлекательными для родителей становятся студии (центры, школы, комплексы) раннего развития дошкольников, прежде всего тем, что обеспечивают ребенку возможность посещать в одном месте занятия по различным направлениям. Это позволяет выявить наклонности детей и в дальнейшем продолжить их обучение в профильных коллективах данного учреждения. Кроме того, в отличие от детского сада, куда ребенок вынужден ходить постоянно и обязательно, он посещает учреждение дополнительного образования детей добровольно.

#### **Педагогическая целесообразность.**

При отборе методов и приемов обучения учитываются не только возрастные возможности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Занятия проводятся в игровой форме, так как преобладающие мотивы поведения связаны с интересом к процессу игры, одновременно играя с дошкольником, в процессе выполнения упражнений, заданий, развиваются его способности к восприятию, запоминанию, удержанию внимания и мыслительные процессы. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности развития дошкольников.

Принципы построения программы:

Принцип системности - предполагает процесс, в котором взаимозависимы, взаимообусловлены и взаимосвязаны все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа по развитию ребенка.

Принцип комплексности – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, речи) определяет и дополняет развитие других функций.

Принцип целостности – предполагает включение личности в разнообразные виды деятельности, в которых гармонично развиваются все ее свойства:

мотивационно - потребностная сфера; когнитивная (познавательная); эмоциональная; практически-действенная (умения, навыки).

Принцип постепенности – предполагает следование от простых и доступных заданий до более сложных, комплексных.

Принцип доступности – сущность его в необходимости соотносить цели, задачи, содержание, методы и формы обучения с познавательными возможностями и потребностями детей, определяемыми их возрастными и индивидуальными особенностями. При определении познавательных возможностей детей педагог ориентируется не столько на уровень их актуального развития, сколько на уровень потенциальных возможностей, определяемых зоной ближайшего развития ребенка.

Принцип преемственности – проявляется в опоре каждой новой ступени обучения на предыдущую. Содержание данного принципа отражает системный характер процесса обучения и предполагает его построение в соответствующей логике, последовательности содержания, форм и методов обучения, обеспечивающих взаимосвязь всех его этапов.

### **Отличительные особенности.**

Особенностью содержания обучения является комплексное взаимодействие нескольких направлений деятельности, развивающих необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, где присутствует игровой сюжет. Применение разделов программы «Гармония развития» способствуют широкому диапазону развития дошкольников, не посещающих детский сад, и помогают успешному освоению материала при дальнейшем обучении.

Данная программа включает 8 рабочих программ (курсов) по направлениям:

«Развитие речи» (Речевое развитие и чтение художественной литературы)

«Окружающий мир» (Ознакомление с окружающим миром)

«Математические ступеньки» (формирование математических представлений)

«Волшебные краски» (Изобразительная деятельность)

«Экология для дошколят» (Экологическое развитие)

«Моя малая Родина» (Краеведческое развитие)

«Веселые нотки» (Музыкальное развитие)

«Художественное творчество» (Декоративно-прикладное развитие).

Каждая из рабочих программ не выделяется в самостоятельную дисциплину, а комплексно входит во всё содержание программы. Новые понятия и представления дети приобретают в различных видах деятельности. В работе

с дошкольниками необходимо учитывать то, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие развитие детей, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к социальной среде, к учебной деятельности.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет не посещающие дошкольные учреждения. Численный состав группы 12 человек, но может увеличиваться. Обучение осуществляется с детьми, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

**Уровень программы** - ознакомительный.

**Объем и срок освоения программы** – 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель. Запланированное количество часов для реализации программы по всем направлениям - 576.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** - в соответствии с календарным учебным графиком, сформированные в группы учащиеся разного возраста, являются основным составом студии; занятия проводятся всей группой; в программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** - занятия проводятся 4 раза в неделю по 4 занятия в день по отдельному режиму работы; продолжительность занятий: от 20 до 35 минут, перерыв не менее 10 минут, предназначенный для свободных игр, общения, наблюдений, бесед, занятий по интересам, необходимых для развития личности ребенка.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:**

- содействие всестороннему развитию личности в соответствии с возрастными возможностями детей и подготовка ребенка к жизнедеятельности в условиях современного общества;
- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в различных видах деятельности.

**Задачи:**

*личностные:*

Воспитание положительного отношения к себе, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям. Развитие навыков здорового образа жизни.

Формирование нравственных качеств – культуры общения с взрослыми и сверстниками, адекватной самооценки и умения владеть собой (произвольность поведения).

*метапредметные:*

Развитие устойчивой познавательной активности, социальной мотивации, интеллектуальных способностей, самостоятельности, инициативности, способности к творческому самовыражению.

*образовательные (предметные):*

Формирование предпосылок учебной деятельности, и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

Развитие основы предметных знаний, умений, навыков, способствующих всестороннему развитию личности детей дошкольного возраста.

### 1.3. Содержание программы.

В содержание программы могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с условиями и возможностями, может изменяться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов.

#### Учебный план

№	Название курса, раздела	Количество часов	формы аттестации и
---	-------------------------	------------------	--------------------

		всего	теория	практика	контроля
1.	<b>1. «Развитие речи»</b>				
1.1.	Введение. Вводное занятие.	1	0,5	0,5	дидактическая игра
1.2.	«Расширение словарного запаса»	21	10	11	наблюдение
1.3.	«Звуковая культура речи»	12	6	6	практические задания
1.4.	«Грамматический строй речи»	17	8,5	8,5	беседа
1.5.	«Развитие связной речи»	13	6	7	практические задания
1.6.	«Знакомство с художественной литературой»	7	3,5	3,5	опрос
1.7.	Итоговое занятие. «Добрые слова».	1	-	1	практические задания
	<b>всего</b>	<b>72</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	
	<b>2. «Окружающий мир»</b>				
2.1.	«Введение в образовательную программу».	1	1	-	диагностические задания
2.2.	«Я среди людей»	21	6	15	игровые задания и упражнения
2.3.	«Предметное окружение»	19	7	12	Дидактическая игра
2.4.	«Родная страна»	7	3	4	Дидактическая игра
2.5.	«Познай мир».	14	6	8	Дидактическая игра
2.6.	«Береги себя сам».	9	4	5	задания и игровые упражнения
2.7.	Итоговые занятия. "Мир вокруг меня"	1	-	1	Дидактическая игра
	<b>всего:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	
	<b>3. «Математические ступеньки»</b>				
3.1.	«Введение. Вводное занятие».	1	1	-	опрос
3.2.	«Количество и счет».	21	10,5	10,5	опрос, практические задания
3.3.	«Сравнение и свойства предметов, величин».	10	4	6	опрос, практические задания, наблюдение

3.4.	«Пространственно- временные представления».	6	3	3	опрос, практические задания, наблюдение
3.5.	«Простейшие геометрические понятия».	5	2,5	2,5	опрос, практические задания, наблюдение
3.6.	«Геометрические фигуры».	8	3	5	опрос, практические задания, наблюдение
3.7.	«Графические работы»	8	3	5	опрос, практические задания, наблюдение
3.8.	«Логические игры»	12	5	7	опрос, практические задания, наблюдение
3.9.	«Итоговое занятие».	1	-	1	наблюдение
	<b>всего:</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	
	<b>4. «Волшебные краски»</b>				
4.1.	Введение. Вводное занятие.	1	0,5	0,5	наблюдение, практическое задание
4.2.	Живопись.	36	17	19	наблюдение, практическое задание
4.3.	Декоративное рисование.	25	10,5	14,5	наблюдение, практическое задание
4.4.	Рисунок	9	4	5	наблюдение, опрос, практическое задание
4.5.	Итоговое занятие.	1	-	1	наблюдение, практическое задание
	<b>всего:</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	

	<b>5. «Экология для дошколят»</b>				
5.1.	"Введение в образовательную программу»	1	1	-	загадки, викторина, тест - карточки.
5.2.	«Живое или неживое?»	4	1	3	наблюдение
5.3.	«Календарь природы»	2	1	1	практическое задание
5.4.	«Осень золотая»	12	5	7	Тест – картинки, опрос
5.5.	«Жизнь растений»	10	3	7	Практическая работа с опорными картами

5.6.	«Зима»	8	3	5	Тест – картинки, опрос
5.7.	«Жизнь животных».	11	5	6	Тест – картинки, опрос
5.8.	«Весна».	14	5	9	Тест – картинки, опрос
5.9.	«Природа и человек».	9	3	6	Тест – картинки, опрос
5.10.	Итоговое занятие.	1	-	1	практические задания
	<b>всего</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	
	<b>6. «Моя малая Родина»</b>				
6.1.	«Введение. Вводное занятие».	1	0,5	0,5	беседа, устный опрос, наблюдение
6.2.	«Я и моя семья».	6	2	4	практическое задание
6.3.	«Природа родного края».	27	13,5	13,5	наблюдение, практическое задание
6.4.	«Родная станица».	10	6	4	викторина
6.5.	«Без прошлого нет настоящего».	12	6	6	викторина
6.6.	«Народные кубанские традиции и обычаи».	8	4	4	наблюдение, опрос
6.7.	«Люди, прославившие Кубань».	7	5	2	наблюдение, опрос
6.8.	Итоговое занятие.	1	-	1	наблюдение, опрос, практическое задание
	<b>всего:</b>	<b>72</b>	<b>37</b>	<b>35</b>	
	<b>7. «Веселые нотки»</b>				
7.1.	Введение. Вводное занятие.	1	1	-	опрос
7.2.	Слушание. Восприятие музыки.	18	10,5	7,5	опрос, наблюдение
7.3.	Пение и песенное творчество.	16	6	10	опрос, практические задания
7.4.	Развитие голоса, слуха, чувства ритма.	12	5,5	6,5	опрос, практические задания
7.5.	Самостоятельная музыкальная деятельность.	16	5	11	опрос, практические задания

7.6.	Итоговое занятие.	9	-	9	наблюдение
	<b>всего:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	
	<b>8.«Художественное творчество»</b>				
8.1.	Введение. Вводное занятие.	1	1	-	наблюдение, практическое задание
8.2.	Лепка.	24	12	12	наблюдение, практическое задание
8.3.	Аппликация	22	11	11	наблюдение, практическое задание
8.4.	Конструирование.	24	12	12	наблюдение, практическое задание
8.5.	Итоговое занятие.	1	-	1	наблюдение, практическое задание
	<b>всего:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>итога:</b>	<b>576</b>	<b>254</b>	<b>322</b>	

### Содержание учебного плана.

**Содержание программы** предусматривает комплекс занятий, включающих следующие курсы:

#### **Курс «Развитие речи».**

Это направление включает развитие всех компонентов речи – воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.

На занятиях дети учатся составлять описательные рассказы об игрушках, предметах. Упражнять в умении соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик. Учатся составлять сюжетные рассказы по серии картинок, рассказы из личного опыта, составлять письма, придумывать сказки. Формируется умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение). Упражняются в пересказе произведений, учатся восстанавливать последовательность в знакомых сказках, вычленять и словесно обозначать главную тему повествования.

Ведётся работа по обогащению, уточнению и активизации словаря ребёнка. Большое внимание уделяется развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. Активизировать в речи детей прилагательные, глаголы, числительные. Формировать умение более точно



подбирать слова, отражающие качество предмета или явлений. Ведётся работа над смысловой стороной слова, над расширением запаса синонимов и антонимов, формирование умения употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Знакомство с доступными детям многозначными словами разных частей речи и лексическое (смысловое) значение слова.

Дети учатся согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже. Формируются навыки способов словообразования, учатся строить простые и сложные предложения разных типов. Знакомство детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

В программе по развитию речи большое внимание уделяется ознакомлению детей с художественными произведениями, знакомство с творчеством детских писателей. На занятиях дети знакомятся с детским фольклором, слушают русские народные сказки, которые многим детям известно. Учатся внимательно слушать сказки, запоминать последовательность событий. Знакомятся с литературными формами как стихи, потешки, басни, чистоговорки, загадками, пословицы. Разучивание стихов, скороговорок, потешек развивает у детей память, внимание. Ребёнок слышит чистую речь, учится говорить чётко, правильно используя разнообразные выразительные средства. Кроме того, дети учатся не только отгадывать загадки, но и придумывать свои загадки. Подбирать к словам слова рифмы, сочинять короткие стихотворения.

### **Курс «Окружающий мир»**

Данный курс направлен на обогащение детей яркими разносторонними представлениями о жизни природы и общества, активизацию словарного запаса, формирование связной речи, формирование обобщённых представлений о свойствах предметов, о расположении предметов в пространстве и дальнейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребёнка.

Программа состоит из четырех составляющих: предметное окружение; ознакомление с природой; ознакомление с общественной жизнью. Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу: Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности. В основе приобщения к миру природы и социальной действительности лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы. В

ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей, знакомство с инфраструктурой Родного края.

### **Курс «Математические ступеньки»**

Занятия по курсу «формирование математических представлений», являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, что идет обучение - они перемещаются по кабинету, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками... Вся система организации занятий должна восприниматься ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребёнка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Начиная с самых первых занятий, им систематически предлагаются задания, допускающие различные варианты решения. В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации занятий с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для познавательного развития детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья.

### **Курс «Волшебные краски»**

Курс позволяет дать детям основы изобразительной деятельности, расширяя знания и умения ребёнка в данном виде творчества. Предполагает овладение простейшими умениями и навыками изобразительного искусства, самостоятельное составление композиций, развитие и формирование творческих способностей, эстетических интересов и потребностей. Освоение основ изобразительной деятельности включает в себя овладение техникой рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства. Овладение техникой рисунка позволяет изучить форму, пропорции, конструктивное строение, пространственные отношения, перспективное сокращение разнообразных объектов. Изучение основ живописи направлено на развитие индивидуального восприятия и отражения цветовой гаммы окружающего мира. Особое место в обучении основам изобразительной деятельности

уделяется декоративно-прикладному искусству, что позволяет учащимся приобщиться к историческому и этнографическому наследию отечественной культуры, познакомиться с народными промыслами в росписи посуды и игрушек.

### **Курс «Экология для дошколят»**

Курс направлен на знакомство с окружающим миром, на формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой. При этом накопление знаний у детей не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру. Занятия по данному курсу помогают ребятам узнать что-то новое и интересное, формируют эрудицию, память и внимание, учат воспринимать и анализировать информацию, прививают интерес к большому миру вокруг нас. Осознанное, правильное отношение детей к природе основывается на первоначальных знаниях о живом. Курс направлен на формирование элементарных экологических знаний, знакомство дошкольников с окружающим миром – передачу им первоначальных знаний о растениях и животных как живых организмах.

### **Курс «Моя малая Родина»**

Курс способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о родном крае, той местности, где они живут. Использование краеведческого материала обостряет внимание ребят к фактам, явлениям окружающей действительности, помогает выработке у них самостоятельного творческого мышления, твердых убеждений, умений и навыков, практического применения полученных знаний в жизни.

Содержание курса носит развивающий и воспитывающий характер. Темы различны по объему познавательного материала, по его сложности, и, следовательно, по длительности изучения. Ознакомительный материал в данной программе планируется по темам: ознакомление с природой родного края; развитие труда и ремесел на Кубани; развитие представлений об историческом прошлом и настоящем Кубани; люди, прославившие кубанскую землю.

В программе детям сообщаются знания об истории заселения Кубани, жилища казаков, рассказывается о внутреннем убранстве кубанского жилища, дети знакомятся с историей возникновения кубанского костюма.

Также даются сведения и понятия о родном районе, детей знакомят с историей возникновения станицы Крыловской, ее символикой. Надо показать ребенку, что родная станица прославлена своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Детей целенаправленно знакомят с земляками, которые оставили «свой след» в истории района и края. Знакомство с кубанскими художниками, поэтами, а также с поэтами, чьи произведения отражают красоту кубанской земли, силу кубанского народа помогают детям осознать значимость своего края, народа в огромном мире, воспитывают эстетически чувства, способствуют приобщению к культуре родного народа.

На занятиях формируется любовь к природе родного края – это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и приумножать природные богатства. У дошкольников любовь к природе выражается, прежде всего, действенным, бережным отношением к ней. Это элементарная забота о животных, посильный труд по выращиванию растений и т.д. Основным видом деятельности людей в Краснодарском крае является сельское хозяйство. Кубань является важным сельскохозяйственным регионом страны. Труд людей связан с растениеводством: полеводством, овощеводством, плодоводством, цветоводством, лесоводством. А также с животноводством. Краеведение - занимает важное место в формировании патриотизма, является одним из источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему и формировании гражданских понятий и навыков. Открывает возможности для самостоятельной деятельности детей, для поиска, исследования и даже открытий.

### **Курс «Веселые нотки»**

Программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. Здесь представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика), музыкальное и театральное творчество.

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе представлены музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующие тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению рекомендуется подбирать игрушки, стихи,

загадки, потешки, придумывать небольшие сюжеты, а также использовать репродукции, малые скульптурные формы, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Особое внимание в работе с детьми уделяется пению, так как собственное исполнение песен доставляет детям большое удовольствие. Для того, чтобы не акцентировать внимание детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки. Песни для детского исполнения, представленные в программе, доступны по содержанию, мелодически окрашены. Кроме хорового пения практикуется пение по подгруппам, соло, цепочкой.

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспринимать способы звукоизвлечения на металлофоне и некоторых других инструментах и отображать в игре на инструментах свое отношение к развитию музыкального образа.

Содержание программы соответствует временам года и календарным праздникам и планирует проведение праздничных утренников и представлений.

### **Курс «Художественное творчество»**

В программе выделены три основных раздела по обучению и развитию дошкольников на занятиях по ручному труду.

I раздел – «Лепка» (работа с пластилином и соленым тестом).

На этом разделе программы дети знакомятся с возможностями пластилина и соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из пластилина и соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки. Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях. Детям предлагаются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

II раздел - «Аппликация» (работа с бумагой).

В ходе занятий при раскрытии той или иной темы дети знакомятся с видами картона, бумаги, со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; овладевают основами знаниями в области композиции, формообразования. Расширяют запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Учатся подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет, название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. Участники программы знакомятся с основными видами работ из бумаги. На занятиях получают сведения о технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, необходимые для правильного поведения в период работы с ними.

III раздел - «Конструирование» (работа с природным и бросовым материалом).

Дети осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, стекой, кисточкой, линейкой и др. Планируют свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов – проволоки, опилки, фисташки, скорлупки ореха, бисер, клей, нитки, зубочистки, спички и т.д.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята привлекаются к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. В работе с дошкольниками используются такие формы организации художественно-творческой деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ, создание детьми коллективных работ. На коллективных занятиях дети изготавливают художественные панно, макеты, рельефные картины и т.д.

#### **1.4. Планируемые результаты:**

В результате освоения программы учащийся будет проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, художественном творчестве, будет готов к освоению новых видов деятельности;

будет иметь первичные установки ценности здоровья и здорового образа жизни;

у учащегося будет сформирована установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе;

ребенок будет активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;

учащийся будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявлять чувство веры в себя, умеет выражать и отстаивать свою позицию;

будет обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре;

овладеет разными видами и формами игры, будет различать условную и реальную ситуации;

будет уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;

учащийся сможет проявлять высокий уровень творческого воображения, у него будут сформированы умения хорошо ориентироваться в символических изображениях, он сможет производить преобразовательные мысленно-практические эксперименты с вещами;

будет достаточно хорошо владеть устной речью, сможет выражать свои мысли и желания, строить речевые высказывания, рассказывать знакомые сказки; будет уметь выделять звуки в словах, у ребенка будут заложены предпосылки грамотности;

у ребенка разовьется крупная и мелкая моторики; он подвижен, активен, вынослив, владеет основными движениями, управляет ими, контролирует их;

учащийся будет проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, он склонен наблюдать и экспериментировать;

учащийся будет обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, будет ознакомлен с произведениями детской художественной и музыкальной литературы, будет обладать элементарными представлениями в области живой природы, естествознания, краеведения, математики;

будет способен эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства – музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.;

будет проявлять стремления к получению знаний;

в результате освоения программы у ребенка будет сформирована мотивация к дальнейшему обучению в школе.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1. Календарный учебный график *(Приложение № 1)***

### **2.2. Условия реализации программы:**

**Материально-техническое обеспечение**- освоение программы «Гармония развития» требует наличия учебного кабинета;

помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, магнитная доска.

**Информационное обеспечение** - На занятиях используется аудио и видео аппаратура, интернет ресурсы, мультимедийное оборудование.

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы «Гармония развития» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного и дошкольного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **2.3. Формы аттестации:**

Программы «Гармония развития» **не сопровождается** проведением промежуточной и итоговой аттестаций детей. Однако педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Уровень знаний детей проверяется с помощью контроля, проверки, накопление знаний.



1. Вводный контроль. Предварительное выявление уровня знаний. Осуществляется в начале года, с целью определить кругозор обучающихся, уровень их знаний и умений. Форма контроля – беседа, викторина, игры, наблюдения.
2. Текущая проверка осуществляется в процессе усвоения каждой темы. Главная функция текущей проверки – обучающая. Формы такой проверки могут быть различными, они зависят от содержания учебного плана, его сложности и особенностей - итоговые, комплексные занятия. Педагог ведет визуальный контроль, наблюдение за каждым ребенком. Результат занятия – это выполненная работа ребенка (рисунок, задача, игра (логическая, развивающая), выученная загадка, потешка, умение задавать вопросы, проведение игры и т.д.).
3. Промежуточный контроль проводится с целью проверки качества усвоения знаний детьми по итогам полугодия. Проводится в форме игр, знания, тестовых заданий и упражнений.
4. Итоговый контроль – это учёт знаний, умений и навыков обучающихся, приобретённых на всех этапах образовательного процесса, в соответствии с поставленной целью, проводится в конце учебного года (результат обучения за год).

Все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков:

Устная проверка: индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальный опрос – предполагает включение в работу одного опрашиваемого, позволяет выявить глубину усвоения материала, но требует больших временных затрат, а также необходимости активизировать деятельность других детей, обеспечивая их включенность не только в качестве слушателей, но и активных участников (дополнения, анализ ответа). Фронтальный опрос (репродуктивная и эвристическая беседа) – создает условия для включения в него большего количества опрашиваемых, но не позволяет выявить глубину усвоения материала, системность знаний и логичность их изложения.

Письменная проверка: самостоятельная работа, индивидуальные задания (карточки, шаблоны). Основным достоинством письменного опроса является самостоятельный характер работы детей, обеспечивающий объективность данной формы контроля при условии предъявления индивидуальных заданий. Практическая проверка (контрольно-практические работы): позволяют выявить степень усвоения детьми конкретных умений и навыков, а также степень освоения ими теоретических знаний, готовность использовать их в практической деятельности.

Смешанная форма контроля: осуществляется на основе одновременного применения нескольких форм и методов проверки результатов учебной деятельности. Кроме названных выше форм контроля так же используются: ребусы, викторины, творческие работы, ролевые игры, игра-общение, игра-труд, анализ выполненных работ и т.д.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

- Результаты фиксируются в диагностических картах (Приложение № 2)

### **2.4. Оценочные материалы:**

Диагностические задания по программе "Гармония развития" (Приложение № 3)

### **2.5. Методические материалы.**

Данная программа предусматривает необходимые условия для ее успешного освоения обучающимися, они сформированы педагогами студии раннего развития дошкольников «АБВГДейка» посредством выбора оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Основой образовательного процесса являются педагогические технологии сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, а также методы развития познавательной активности дошкольников: анализ, синтез, проектирование.

Игровой метод является одним из основных методов, применяемых в среднем и старшем дошкольном возрасте, он предусматривает использование на занятии разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими. Игра для обучающихся по нашей программе не только метод, но и форма организации педагогического процесса, один из основных видов деятельности на занятии.

Проектирование, включенное в педагогический процесс, так же как и игра – вид деятельности, форма и метод организации учебного процесса, способствует развитию самоощущения, самовыражения и овладению различными видами деятельности.

**Методы обучения:** словесные методы обучения; методы практической работы; метод наблюдения; исследовательские методы; метод проблемного обучения; проектно-конструкторский метод; метод игры; наглядный метод обучения; репродуктивный; продуктивный, использование на занятиях

средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

**Формы организации образовательного процесса** – всем составом студии.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, игра - путешествие, наблюдение, комплексное занятие, открытое занятие, экскурсия, викторина, праздник, конкурсные программы, уроки творчества, выставки творческих работ детей, видеосалон, практическая работа.

**Организованная образовательная деятельность:**

*игры:* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

*просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

*чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг;

*создание ситуаций:* педагогических, морального выбора;

*беседы* социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагогов детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизненных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

*изготовление* экспонатов для творческих выставок, создание композиций и их оформление;

*оформление тематических выставок* детского творчества;

*проектная деятельность*, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;

*инсценирование и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

*рассматривание и обсуждение* предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым произведениям, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.);

*продуктивная деятельность:* рисование, лепка, аппликация, конструирование - по замыслу, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям, предметное рисование, лепка сказочных животных и т.д., творческие задания.

**Педагогические технологии** - информационно-коммуникационные, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игрового обучения, здоровьесберегающая технология.

**Здоровьесберегающие технологии**, используемые в процессе освоения программы:

физкультурно-оздоровительные технологии;  
обеспечение социально-психологического благополучия ребенка.

К ним относятся:

*организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;*

*обеспечение адаптации и психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;*

*учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;*

*дыхательная гимнастика на занятиях по всем направлениям обучения;*

*пальчиковая гимнастика на всех без исключения занятиях;*

*гимнастика для глаз на занятиях по логике, развитию речи, чтению, письму, математике;*

*занятия актерским мастерством, вокалом как здоровьесберегающие технологии;*

*соблюдение мер по предупреждению травматизма;*

*физминутки - разминки на занятиях.*

**Развивающие технологии** предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок.

**Технология игрового обучения** предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

**Дистанционные образовательные технологии** (далее ДОТ) - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение (далее ЭО) - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также

информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в рабочих программах по соответствующим учебным дисциплинам. В обучении с применением ЭО и ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- Лекция;
- Консультация;
- Семинар;
- Практическое занятие;
- Самостоятельная внеаудиторная работа.

Виды учебной деятельности:

- Самостоятельное изучение учебного материала;
- Учебные занятия (теоретические и практические);
- Консультации.

**Учебно – методическое сопровождение обучения (по направлениям) подробно подается в программах каждого курса.**

### **Дидактические материалы.**

Программа «Гармония развития» имеет много дидактических игр, наглядного и раздаточного материала, использование которых каждым ребёнком является обязательным, т.к. обуславливает равные условия для прохождения программы, а в условиях постоянно развивающейся базы множительной техники процесс дидактического обеспечения занятий не представляется трудоёмким.

Наглядно-дидактические пособия: Картинки из серии: животные, овощи, фрукты, семья, игрушки, мебель, посуда, одежда, транспорт, профессии...

Современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессор, логические блоки Дьенеша,

палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео»; развивающие игры В.В. Воскобовича «Волшебный квадрат», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр», «Чудо – лукошко».

Изобразительные наглядные пособия; азбука в картинках; набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты; учебно-наглядные пособия конструкторы, мозаика, шаблоны, игрушки, образцы готовых поделок (аппликация), набор карточек с буквами, набор карточек с цифрами, счетный материал и т.д.

Оборудование: бубен; ксилофон; трещотки; маракасы; скакалки, коврики, муляжи, мячи; ножницы, карандаши, пластилин, цветная бумага, глина, масса для лепки,

Спортивное оборудование для развития координации движения, для тренировки вестибулярного аппарата, сенсорные, массажные дорожки и многое другое оборудование для укрепления и сбережения здоровья; сухой бассейн;

Раздаточный материал: Карточки с графическими рисунками, образцы изделий, карты.

Для отдыха и снятия напряжения подобраны физкультминутки, пальчиковые игры, психогимнастика; многие из них соответствуют теме занятия.

Для эффективной организации и проведения работы на занятиях по развитию речи, краеведению, экологическому развитию и ознакомлению с окружающим у педагога должен быть разнообразный дидактический материал: демонстрационный картинку, согласно темам занятий, разнообразный раздаточный материал, наборы игр для закрепления пройденного материала, сюжетные картинку, дидактические игры, карандаши, фломастеры.

Занятия по изобразительной деятельности предполагают использование в работе с детьми репродукций русских художников, иллюстраций с изображением произведений народного, декоративно-прикладного искусства. Для усиления эмоционального состояния ребёнка в восприятии произведений искусств можно использовать музыкальный фон классической музыки, детских музыкальных произведений и др.

Особенностями занятий по математике является то, что в них педагог может использовать много дидактического материала, в том числе и

раздаточного (счетный материал, карточки с задачами, загадками, тематические стихотворения, игровые упражнения и т.д.).

Нельзя допускать формального использование материала. Надо стараться создать соответствующей теме занятия эмоциональный «спектакль», помочь малышам вжиться в события сказки и стать в ней действующим лицом. Тогда удастся решить самую главную задачу таких занятий: повысить эффективность обучения, развить познавательную активность детей.

### **Интернет-ресурсы:**

[http: Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru)

<http://detsad-kitty.ru/metod/1421>

<http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/prazdniki-v-dou>

[http:Материалы сайта по дошкольному воспитанию. pedsovet.ru.](http://pedsovet.ru)

### **Дополнительный дидактический материал (Приложение № 4)**

#### **Алгоритм учебного занятия.**

- I этап - организационный.

*Задача:* подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап-подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

*Задача:* мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действия.

*Задача:* обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

## 2. Первичная проверка понимания.

*Задача:* установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

## 3 Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

### 1. Обобщение и систематизация знаний.

*Задача:* формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

*Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## 2.6. Рабочие программы.

(Приложение № 5)

## 2.7. Список литературы.

### Список литературы используемый при написании программы.

1. Аверьянова А.П. ИЗО в детском саду: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез», М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Аромштам М.С. Алфавитные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от 5 лет. – М.: Изд-во НЦЭМАС, 2005.
3. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: конспекты занятий.
4. Бетенькова А.А., Гуркова И.В. Кто это? Что это? – Новосибирск, 1997.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – 2000г.
6. Васильева Н.Н., Новотоцева Н.В. развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.



7. Васильева М.А. «Воспитание и обучение в подготовительной школе группы детского сада». Москва Мозаика: Синтез, 2006г.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь /Ред. Г.Н. Шелогурова. М.: Лабиринт, 1996г.
9. 4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Педагогика, 1991г.
10. Гаврина С.Е. Развиваем руки. - Ярославль, 2000.
11. Гербова В.В. «Учусь говорить»: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе «Радуга» - М.: Просвещение, 2004.
12. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. 4-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
13. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Популярное пособие для родит. и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
14. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5–7 лет. М.: 1996г.
15. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду: Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
16. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.
17. Логика С.Е., Гаврина Н.Л., Кутявина И.Г., Топоркова и др. – М.: Библиотека Ильи Резника, ОЛМА–ПРЕСС, 2002.
18. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград: Учитель, 2002 г.
19. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлужной. – М., 1989.
20. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.
21. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
22. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.
23. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия Развития, Академия Холдинг – 2004 Оригами. Перевод Н.Кутафьевой. – Новосибирск, 1994.
24. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2004.
25. Поляк Г.Д. Занимательные задачи. – М., 1987.
26. Рибсон Р. и Тайлер Дж. Делай и играй. Веселые игры. Москва «Росмэн»- 1997.
27. Синицына Е.И., Умные загадки. – М.: Лист, 1997.
28. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
29. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1997.

30. Хрестоматия по детской литературе. Под ред. Е.Е.Зубаревой – М.: Просвещение 1988
31. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1988.
32. Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5–7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
33. Шевелев К.В. Задачи в клеточках. Рабочая тетрадь для подготовки к школе. – М.: Издательство «Ювента», 2004.

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/programma-predshkolnoi-podgotovki-shkola-razvitiya>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/metody-i-priemy-razvitiya-rechi-na>