

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО ДДТ  
от «20» 08 2020 г.  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мир через объектив»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 5 мес. (72 ч.)  
Возрастная категория: от 11 до 15 лет  
Состав группы: 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 23257

Автор-составитель:  
Тимошенко Любовь Васильевна  
педагог дополнительного образования

ст. Крыловская, 2020 г.



**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**технической направленности**  
**«МИР ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ»**

Наименование муниципалитета	Крыловский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	<b>2325</b>
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мир через объектив»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Тимошенко Любовь Васильевна
Краткое описание программы	Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	Возраст детей, участвующих в реализации данной программы- 10-17 лет
Цель программы	Формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.
Задачи программы	Привлечь детей к занятию



	<p>фотографией.</p> <p>Повышать уровень мастерства учащихся.</p> <p>Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.</p> <p>Укрепление дружбы между учащимися.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией. Приобретут знания из истории фотографии. Имеют представления о компьютерной графике.</p> <p>Приобретут понимание основ фото и видео съемки.</p> <p>Будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект.</p> <p>Уметь использовать знания о выразительных средствах.</p> <p>Будут знать, как сделать отличную фотографию, знать о правовых и этических нормах работы с информацией.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	<p>В объединение принимаются все желающие по заявлению и согласию родителей. Специальной подготовки не требуется, ограничений по состоянию здоровья нет.</p>
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран);</li> <li>2) классное помещение;</li> <li>3) цифровая фото и видео техника;</li> <li>4) стулья и парты по числу учащихся;</li> <li>5) доска или стенд для крепления наглядного материала.</li> </ol>



## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир через объектив» – **техническая.**

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

**Актуальность программы в том, что** занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество



личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

**Новизна** данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что занятия по общеобразовательной программе «Мир через объектив» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

**Отличительные особенности программы** в том, что, общеобразовательная программа «Мир через объектив» разработана с учётом особенностей детей. Занятия по программе оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности



(работа в помещении, съемки на улице, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Также, программа способствует эстетическому развитию учащихся. Посещение выставок фотографии и изобразительного искусства, изучение таких тем, как композиция, правила гармонии, сочетаемость цветов, форм и линий; знакомство с историей искусств, основными направлениями и стилями современного искусства – всё это расширяет художественный кругозор подростков, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

На занятиях кружка реализуются следующие образовательные технологии:

- - личностно-ориентированные;
- - здоровьесберегающие;
- - игровые.

**Адресат программы.** Учащиеся 11 -15 лет.

**Уровень программы** - ознакомительный.

**Объем и срок освоения программы** – 0,5 года. Запланированное количество часов для реализации программы – 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** - в соответствии с календарным учебным графиком в группе детей одного возраста, являющихся основным составом объединения; в программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность** - занятия проводятся с группой детей численностью 12 человек; продолжительность занятий: академический час - 45 минут, 2 раза в неделю по 2 часа.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Основной целью** изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

**Задачи курса:**

*Личностные:*

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;



- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

*Метапредметные:*

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

*Образовательные:*

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

#### 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Вводное занятие.	2	2	-	вводный контроль
2.	История фотографии	4	2	2	опрос
3.	Работа с фотоаппаратом	10	4	6	
4.	Выразительные средства.	14	8	6	



5.	Фотожанры.	10	4	6	практически е задания
6.	Работа с программами по обработке фотографий	14	4	10	
7.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	16	4	12	
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	ИТОГОВЫЙ контроль, практически е задания
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

### Содержание учебного плана.

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Цели и задачи, план работы кружка

#### **Раздел 2. История фотографии.**

Свойства света. Камера-обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

#### **Раздел 3. Работа с фотоаппаратом .**

Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Первая съемка.

#### **Раздел 4. Выразительные средства.**

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

#### **Раздел 5. Фотожанры.**

Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

#### **Раздел 6. Работа с программами по обработке фотографий.**

Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа AdobePhotoshop. Обсуждение, просмотр снимков.



Изучение программ. Изучение программы, создание коллажей. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.

**Раздел 7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).**

Основы цифрового видео. Программа WindowsMovieMaker. Программа PinnacleStudio. Изучение программы, создание роликов.

**Раздел 8. Итоговое занятие.**

Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Работа для Дома творчества, для творческого объединения.

### **Планируемые результаты:**

#### **1 год обучения**

**Основной результат обучения** - понимание обучающимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секреты фотографов-репортажников. Постоянное участие всех обучающихся в учебном процессе.

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

**В результате освоения практической части курса обучающиеся должны уметь:**

Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:

- ✓ выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- ✓ перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

**В конце изучаемого курса обучающиеся могут:**

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить «школьную газету» с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

***В результате обучения обучающиеся смогут получить опыт***



- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства;

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1.Календарный учебный график (Приложение №1)**

### **2.2.Условия реализации программы:**

**Материально-техническое обеспечение** - освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир через объектив» требует наличия учебного кабинета;

помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование и материалы на одну группу:

- Профессиональный фотоаппарат;
- Штатив ;
- Ноутбук;
- Телефоны ( личные)

**Информационное обеспечение** - на занятиях используются презентации по темам, согласно календарного учебного графика.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

1. мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран);
2. классное помещение;
3. цифровая фото и видео техника;
4. стулья и парты по числу учащихся;
5. доска или стенд для крепления наглядного материала;



### Условия реализации программы

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с тем, что данная программа отдаёт приоритет практическим работам. На теоретических занятиях изучаются только те инструменты и приёмы и только в том объёме, в котором они будут использоваться в последующей практической работе.

Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Основные методы работы с группой – это лекции и кураторская работа на индивидуальной основе по разработке и выполнению учащимися иллюстрированных собственными работами рефератов, презентаций, слайд-фильмов, разработок уроков в помощь руководителю. Всё это позволяет приучить ребят к самостоятельной работе со специальной литературой и компьютерными программами.

### **2.3. Формы аттестации:**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

##### **Предметная диагностика проводится в форме:**

- опросов, зачетов;
- анкетирования;
- творческих заданий;
- тестов;
- самоанализа;

##### **Педагогическая диагностика предполагает:**

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

##### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- проведение конкурса;
- зачетные работы по разделам;
- проведение итоговой выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: при применении дистанционных технологий обучения – просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью электронной почты, опрос, комментарии и замечания педагога.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** – результаты фиксируются в картах (*Приложение № 2*)

### **2.4. Оценочные материалы**



### **Способы оценки результатов:**

Для оценки качества знаний, умений и навыков учащихся следует проводить различного рода контрольно-проверочные мероприятия. Так, в конце обучения программного курса следует провести зачет по теоретической части с проверкой знаний по изученным разделам.

Оценочными материалами при дистанционном обучении являются:

- тест;
- фото;
- видео отчет;
- адресное общение с помощью электронной почты.

## **2.5. Методические материалы.**

### **Методы обучения:**

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

**Формы организации образовательного процесса** – групповая, индивидуальная, при необходимости – дистанционная.

**Формы организации учебного занятия** – традиционные: беседы, наблюдения, комбинированные занятия, практические занятия; **не традиционные:** турнир, дебаты, экскурсии, семинар.

**Педагогические технологии.** При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, метод информационной поддержки, дизайн-анализ.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать



свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

### Алгоритм учебного занятия

#### Структура занятия:

1. Организационная часть.
2. Основная часть.
3. Практическая часть.
4. Заключительная часть.

#### Дидактические материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

##### *иллюстративный и демонстрационный материал:*

- фотографии с изображением пейзажа,
- фотографии с изображением натюрморта,
- фотографии с изображением портрета,

##### *материалы для проверки освоения программы:*

- выставки,
- диагностические карты по теме «Техника безопасности» и др.;
- тесты на узнавание,
- кроссворды, и др.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В образовательный процесс следует включать всевозможные экскурсии, встречи с мастерами фотоискусства, что развивает у детей умение отличать настоящее искусство от его суррогатов, приходит к правильному эстетическому суждению.

### 2.6. Список литературы.

#### Список литературы для педагогов

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.



5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. – М.: Искусство, 1986.
2. Демин В. Цветение земли. – М.: Искусство, 1987.
3. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988.
4. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. – М.: Искусство, 1992.
5. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. – М.: Планета, 1991.
6. Малышев В. Искусство видеть. – М.: Молодая гвардия, 1985.
7. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 1989.
8. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 1986.
9. Пондопуло Г.К. Фотография и современность. – М.: Искусство, 1982.
10. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. – М.: Мир, 1985.
11. Родионов Н.А. Вечное движение. – М.: Планета, 1972.
12. Хейлин Р. Светофильтры. – М.: Мир, 1988.
13. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. – М.: Искусство, 1987.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://myslide.ru/presentation/skachat-vzglyad-cherez-obektiv>.
2. <http://www.myshared.ru/slide/808574/>
3. <https://public-pc.com/obzor-programmy-adobe-photoshop/>



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Мир через объектив»

**Диагностическая карта наблюдений**

за результатами освоения обучающимися дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир через объектив»

Год обучения 1

группа № \_\_\_\_\_

*Вид диагностики (входящая, промежуточная, итоговая)*

№ п/п	ФИ обучающегося	Техника безопасности	Разновидности фотографии	Устройство фотоаппарата	Основные функции фотоаппарата	Итоговое количество баллов
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Высокий уровень - \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Средний уровень - \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень - \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

**Оценка результатов**

№ п/п	Показатели	Уровень	Баллы
1.	Техника безопасности	<i>Высокий:</i> знает и всегда выполняет правила ТБ	2
		<i>Средний:</i> знает, но выполняет при напоминании педагога	1



		<i>Низкий:</i> не выполняет	0
2.	Разновидности фотографии	<i>Высокий:</i> знает и без труда различает виды фотографии	2
		<i>Средний:</i> знает, но называет некоторые (5-10%) при подсказке педагога	1
		<i>Низкий:</i> не различает	0
3.	Устройство фотоаппарата	<i>Высокий:</i> знает устройство фотоаппарата на ознакомительном уровне, использует знания на практике	2
		<i>Средний:</i> знает, но использует знания при подсказке педагога	1
		<i>Низкий:</i> не знает	0
4.	Основные функции фотоаппарата	<i>Высокий:</i> знает основные функции фотоаппарата, использует знания на практике	2
		<i>Средний:</i> знает, но использует знания при подсказке педагога	1
		<i>Низкий:</i> не знает	0

**Подведение итогов:**

Высокий уровень – 6-8 баллов

Средний уровень – 3-5 баллов

Низкий уровень – 0-2 балла



## Диагностическая карта наблюдений

за результатами освоения обучающимися дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир через объектив»

Год обучения 1

группа № \_\_\_\_\_

**Вид диагностики (входящая, промежуточная, итоговая)**

№ п/п	ФИ обучающегося	Техника безопасности	Выразительные средства	Фотожаңры	Работа с программами по обработке фотографий	Программы для создания видеоклипов	Итоговое количество баллов
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Высокий уровень - \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Средний уровень - \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень - \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

### Оценка результатов

№ п/п	Показатели	Уровень	Баллы
1.	Техника безопасности	<i>Высокий:</i> знает и всегда выполняет правила ТБ	2
		<i>Средний:</i> знает, но выполняет при напоминании педагога	1
		<i>Низкий:</i> не выполняет	0
2.	Выразительные средства	<i>Высокий:</i> знает и использует выразительные	2



		средства на практике	
		<i>Средний:</i> знает, но использует при подсказке педагога	1
		<i>Низкий:</i> не использует	0
3.	Фотожанры	<i>Высокий:</i> знает и без труда различает жанры и виды фотографии	2
		<i>Средний:</i> знает, но называет некоторые (5-10%) при подсказке педагога	1
		<i>Низкий:</i> не различает	0
4.	Работа с программами по обработке фотографий	<i>Высокий:</i> знает и умеет пользоваться программами	2
		<i>Средний:</i> знает, но использует знания при подсказке педагога	1
		<i>Низкий:</i> не знает	0
5.	Программы для создания видеоклипов	<i>Высокий:</i> знает и умеет пользоваться программами	2
		<i>Средний:</i> знает, но использует знания при подсказке педагога	1
		<i>Низкий:</i> не знает	0

**Подведение итогов:**

Высокий уровень – 8-10 баллов

Средний уровень – 5-7 баллов

Низкий уровень – 0-4 балла