

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ДДТ
от «28» 05 2020 г.
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«От игры к самовоспитанию»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)
Возрастная категория: от 10 до 14 лет
Состав группы: 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 6326

Автор-составитель:

Горлачев Николай Васильевич

педагог дополнительного образования

Жилеева
Татьяна
Ильинична

Подписан: Жилеева Татьяна Ильинична
DN: ИИН=233801811586, С=ИЛС=00991216751,
E=domtvor.kr.22@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН, G=Татьяна Ильинична,
SN=Жилеева, CN=Жилеева Татьяна Ильинична
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.05.19 14:53:08+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ст. Крыловская, 2020 г.

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«От игры к самовоспитанию»
(социально-гуманитарной направленности)

Наименование муниципалитета	Крыловский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	6326
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «От игры к самовоспитанию»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Горлачев Николай Васильевич
Краткое описание программы	Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современного образования. Содержание программы учащиеся осваивают, играя в ролевые игры, выполняя действия, направленные на социализацию и адаптацию. На занятиях, обеспечивая единство развития воспитания и обучения, создаются условия для осмысления принципов нравственной коммуникации, определения собственной моральной позиции каждым ребёнком, воспитания уважения и доброжелательности к окружающим.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 часа
Возрастная категория	От 9 до 12 лет
Цель программы	Создание условий для развития коммуникативных, информационных, социокультурных компетенций личностного развития детей, формирования умений и навыков культуры словоупотребления, произношения, общей культуры и адаптации личности в обществе посредством обучения культуре речи и этике.
Задачи программы	<i>Личностные:</i> учить самостоятельно решать конфликтные ситуации; воспитывать культуру поведения; учить применять в жизни правила этикета; формировать объективную самооценку ребенка. <i>Образовательные:</i> совершенствовать умения и

	<p>навыки в области русского литературного языка; развивать речь на основе введения в активный словарь новых терминов и слов; формировать правильную дикцию; учить грамотному использованию интонационных красок речи.</p> <p><i>Метапредметные:</i> учить навыкам культурного поведения в социуме; расширять кругозор учащихся в знания предметов различных направленностей; развивать умения пользования своими знаниями в различных предметных областях.</p>
Ожидаемые результаты	<p><i>Образовательные</i> - умения и навыки в области русского литературного языка; активное использование в личном речевом словаре новых терминов и слов; наличие базовых основ этикета и культуры поведения и применение их в быту; грамотность и четкость речи.</p> <p><i>Метапредметные</i> – умение самостоятельно при помощи реальных объектов (телевизор, телефон, компьютер, принтер, копир) и информационных технологий (аудио и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) искать, анализировать и отбирать необходимую информацию для эффективного общения, а так же преобразовывать, сохранять и передавать ее.</p> <p><i>Личностные</i> – желание бороться с проявлениями грубого, неуважительного отношения к людям; стремление совершать красивые поступки, руководствуясь высоконравственными мотивами; умение управлять своими эмоциями; умение объективно оценивать свое поведение и окружающих, анализировать и корректно реагировать.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В объединение принимаются все желающие по заявлению и согласию родителей. Специальной подготовки не требуется, ограничений по состоянию здоровья нет.
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да
Материально-техническая база	Материально-техническое обеспечение - освоение программы «От игры к самовоспитанию» требует наличия учебного кабинета; помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «От игры к самовоспитанию» социально-педагогической направленности разработана на основе авторской образовательной программы Харченко В.К. «Поведение: от реального к идеальному» (Изд. ГП. БГТ. - Белгород, 2005) направлена на *формирование коммуникативных навыков культурного поведения и развития речи.*

Теоретические знания усваиваются через практические задачи-игры. Задача педагога сделать это приемлемым для данного возраста учащихся и вложить им мысль о необходимости самостоятельного детского анализа. Тогда игра принимает еще и социальный статус. Эта игра имеет огромное значение в социальном созревании учащихся, так как она является главным источником социального опыта. В эту игру вступают те или иные социальные отношения, действуют различные социальные чувства – и это расширяет и обогащает внутренний мир учащегося. Все обучающиеся проходят путь от упражнения, к участию в творческой работе.

Новизна.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современного образования. Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создать условия для речевой деятельности обучающихся, для общения, для выражения своих мыслей. Условием успешного развития речи, формирования речевых умений и навыков у детей является потребность общения (с этой целью должны быть предусмотрены такие ситуации, которые определяют мотивацию речи, ставят учащегося перед необходимостью речевых высказываний). Но общение возможно только с помощью общепонятных знаков, т.е. слов, их сочетаний, различных оборотов речи. Следовательно, детям нужно дать образцы речи, или создать речевую среду. От того, какая у ребёнка речевая среда, во многом зависит богатство, разнообразие и правильность его речи.

Содержание программы учащиеся осваивают, играя в ролевые игры, выполняя действия, направленные на социализацию и адаптацию. На занятиях, обеспечивая единство развития воспитания и обучения, создаются условия для осмысления принципов нравственной коммуникации, определения собственной моральной позиции каждым ребёнком, воспитания уважения и доброжелательности к окружающим.

Актуальность.

Речь выполняет в жизни человека самые разнообразные функции – общения, передачи накопленного человечеством опыта, регуляции деятельности. Все

функции диалектически связаны между собой. Чтобы эти функции своевременно появились и полноценно реализовались, необходимы соответствующие условия.

Педагогическая целесообразность.

Когда ребёнок только начинает говорить, он зачастую с трудом использует свою речь для организации общения. Передать ему опыт предшествующих и современных поколений (в форме знаний, умений и навыков) с помощью слова, без наглядной и действенной опоры невозможно.

Как регулятор деятельности ребёнка речь в этот период действует также весьма ограниченно. Для того чтобы выполнить все свои функции, речь проходит сложный и большой путь развития, тесно связанный с общим психическим становлением ребёнка – обогащением его деятельности, восприятия, мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения и выражения своих мыслей, а также для обогащения словарного запаса и дальнейшего развития речи учащихся.

Отличительные особенности.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы «От игры к самопознанию» заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной рабочей программы – дети 10-14 лет.

На обучение принимаются все желающие без предварительной подготовки по заявлению родителей или лиц, их заменяющих. Количество учащихся в группе **12** человек.

Уровень сложности – ознакомительный.

Формы обучения - очная, форма организации деятельности - групповая.

Режим организации занятий.

Количество учебных часов в 1 год обучения – 144 часа.

Занятия проводятся - 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия для учащихся – 40 минут с 15 минутным перерывом.

Объем и сроки реализации программы.

Полный курс программы рассчитан на 1 год обучения (*38 рабочих недель в учебный год*).

1 год обучения – 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса – группа учащихся разного возраста является основным составом объединения, состав группы постоянный. В случае отчисления учащихся возможен набор детей в группу. Зачисление в группы производится с обязательным условием – подписание заявления и договора с родителями (законными представителями несовершеннолетних учащихся), подписание согласия на обработку

персональных данных.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Для определения степени подготовленности проводятся: собеседование и выполнение контрольно-диагностических заданий. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

1.2. Цели и задачи программы.

Цели программы: Создание условий для развития коммуникативных, информационных, социокультурных компетенций личностного развития детей, формирования умений и навыков культуры словоупотребления, произношения, общей культуры и адаптации личности в обществе посредством обучения культуре речи и этике. Развитие творческих способностей учащихся посредством театральной игры.

Задачи программы:

На основе анализа распространенных ошибок учить говорить и писать правильно; продуманно использовать русский язык в зависимости от речевых ситуаций; совершенствовать умения и навыки в области русского литературного языка; развивать речь на основе введения в активный словарь новых терминов и слов; научить навыкам культурного поведения в социуме.

Предметные требования к образовательным результатам:

- ознакомить с теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области этикета;
- умение применять основные правила этикета и этических норм в отношении с окружающим миром;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения этикетных задач в зависимости от ситуации;
- умение использовать в своей речи (с учётом ситуации общения) изученные формы словесной вежливости;
- умение уместно использовать звучание своего голоса (тембр, темп, громкость) и невербальные средства общения (поза, жесты, мимика);
- умение самостоятельно решать конфликтные и другие внештатные ситуации;
- умение оценивать себя в отношениях с окружающими с позиции этикета;
- умение оценивать, что хорошо и что плохо в своих и чужих поступках;
- умение применять конкретные правила поведения в нестандартных ситуациях;

Личностные:

- содействовать воспитанию этических норм, обретению уверенности в себе, повышению самооценки.
- содействовать воспитанию чувства взаимовыручки, ответственности, заботы о себе и окружающих людях, милосердия, доброты, отзывчивости;
- создать условия для формирования уважительного отношения к своей стране, ее гражданам, осуществляющим каждый свою социальную роль;
- обучить учащихся работе в команде, самостоятельно распределяя и осуществляя свои социальные роли;

- профилактика девиантного поведения.

Метапредметные:

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.

- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.

- развить творческие и организаторские способности.

- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

1.3. Содержание программы.

Учебный план образовательной программы «От игры к самовоспитанию» включает 5 основных разделов.

Учебный план

Уровень сложности «Ознакомительный»					
№ п.п.	Название раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации и контроля.
		всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу.	6	3	3	Опрос.
2.	Техника и культура речи.	50	22	28	Речевые упражнения. Наблюдение, собеседование.
3.	Из истории этикета	26	11	15	Собеседование. Викторина. Тест.
4.	Культура поведения в общественных местах	36	10	26	Собеседование. Тест. Ролевые игры.
5.	Этикет внешнего вида	28	11	17	Организация и проведения мероприятия. Показ работ.
	Всего	144	83	61	

Содержание учебного плана.

1. Введение в образовательную программу.

1.1. Теоретические знания: знакомство с обучающимися. Порядок и содержание работы объединения. Правила техники безопасности.

Практическая работа: изучение и первичное закрепление новой информации.

Форма проведения занятий: беседа

1.2. Теоретические знания: речь – великая сила: она убеждает, обращает, принуждает.

Практическая работа: знакомство с высказываниями лингвистов о языке

Форма проведения занятий: беседа, групповая работа

1.3. Теоретические знания: общие принципы культурного поведения.

Практическая работа: основные принципы культурного поведения.

Форма проведения занятий: ролевая игра

2. Техника и культура речи.

2.1. Теоретические знания: общие принципы культурного поведения. Речь устная и письменная. Качества хорошей речи, общие принципы культурного поведения.

Практическая работа: находить отличительные признаки речи устной и письменной, составление текстов.

Форма проведения занятий: работа с текстами

2.2. *Теоретические знания:* Строение голосового-речевого аппарата. Влияние осанки на процесс дыхания. Интонационная выразительность. Орфоэпия, дикция, тембр голоса. Работа над литературно-художественным произведением. Прочтение текста.

Практическая работа: Речевой тренинг. Артикуляционная гимнастика. Разогревающий массаж. Дыхательная гимнастика. Инсценировка произведения. Басня.

Форма проведения занятий: занятия по развитию речевых характеристик голоса. Тренинги, упражнения.

2.3. *Теоретические знания:* Речевой этикет. Приветствие, прощание, благодарность, извинение.

Практическая работа: Составление диалогов этикетного характера.

Форма проведения занятий: ролевая игра, миниатюра.

2.4. *Теоретические знания:* Слово и его значение. Недостатки современного речевого общения: грубость, ложь, раздражительность. Сквернословие.

Практическая работа: Умение находить в словаре определение лексического значения слова. Основные правила, на которых строится деловое общение.

Форма проведения занятий: ролевая игра

2.5. Итоговое занятие. Тест по теме.

3. Из истории этикета.

3.1. *Теоретические знания:* Античный мир. Древняя Греция. Древний Рим. Западная Европа. Дворцовый этикет различных эпох. Дуэли.

Практическая работа: знакомство с этикетом античного мира, средневековой Испании, Франции времен короля Людовика 14, Офицерский бал в России 19 века.

Форма проведения занятий: рассказ, просмотр видео о древнем Риме, практическое освоение навыков движений: поклоны, походка, реверансы, фехтование и др.

Теоретические знания: Россия. Допетровский и петровский периоды.

Практическая работа: Формирование этикета великороссов.

Форма проведения занятий: просмотр эпизодов художественного фильма по книге А. Толстого «Пётр Первый».

3.2. *Теоретические знания:* Восточный этикет.

Практическая работа: основные принципы восточного этикета.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа.

Итоговое занятие. Инсценировка «Путешествие во времени».

4. Культура поведения в общественных местах.

4.1. *Теоретические знания:* Культура чувств, одежды, движений. Пластика тела. Шаги и поклоны. Снятие мышечного зажима. Национальная специфика.

Практическая работа: определение культуры внутренней и внешней, ритмопластический тренинг.

Форма проведения занятий: беседа, упражнения, мышечные тренинги.

4.2 *Теоретические знания:* поведение на транспорте.

Практическая работа: ПДД, ТБ.

Форма проведения занятий: ролевые игры.

4.3 Теоретические знания: Правила хорошего тона за столом.
Практическая работа: Что можно и что нельзя делать за столом.
Форма проведения занятий: ролевые игры.
Итоговое занятие. Викторина «Как хорошо знать этикет».

5. Этикет внешнего вида.

5.1. Теоретические знания: имидж современного делового человека.

Практическая работа: основные требования к внешнему виду.

Форма проведения занятий: беседа, иллюстрации.

5.2. Теоретические знания: женская одежда.

Практическая работа: род занятий и одежда.

Форма проведения занятий: беседа.

5.3. Теоретические знания: мужская одежда.

Практическая работа: основные требования к мужской одежде.

Форма проведения занятий: беседа, составление гардероба.

1.4. Планируемые результаты.

По окончании изучения программы «От игры к самовоспитанию» учащиеся **получат знания и умения:**

Предметные:

- ознакомлены с теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области этикета;
- получены знания о применении основных правил этикета и этических норм в отношении с окружающим миром;
- получены знания о наиболее эффективные способы решения этикетных задач в зависимости от ситуации;
- умеют использовать в своей речи (с учётом ситуации общения) изученные формы словесной вежливости;
- умеют уместно использовать звучание своего голоса (тембр, темп, громкость) и невербальные средства общения (поза, жесты, мимика);
- умеют самостоятельно решать конфликтные и другие внештатные ситуации;
- умеют оценивать себя в отношениях с окружающими с позиции этикета;
- умеют оценивать, что хорошо и что плохо в своих и чужих поступках;
- умеют применять конкретные правила поведения в нестандартных ситуациях.

Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- представления об этических нормах поведения, чувство уверенности в себе, адекватная самооценка.
- чувства взаимовыручки, ответственности, заботы о себе и окружающих людях, милосердия, доброты, отзывчивости;
- условия для формирования уважительного отношения к своей стране, ее гражданам, осуществляющим каждый свою социальную роль;
- представления учащихся о работе в команде, самостоятельно распределяя и осуществляя свои социальные роли;
- представления о девиантном поведении.

Метапредметные:

- получены теоретические знания и практические навыки для развития

- внимания, воображения, памяти, образного и логического мышления.
- улучшены: речевые характеристики голоса, правильное дыхание, артикуляция, сила голоса; мышечная свобода; фантазия, пластика.
 - получен импульс на развитие творческих и организаторских способностей.
 - активизированы познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график (Приложение № 1).

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Для организации учебных занятий необходимы следующие условия: учебный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам; компьютер;

мультимедийный проектор;

обучающие компьютерные игры;

Дидактические материалы: плакаты, карточки, альбомы, диски (CD, DVD) о Древнем Риме, об этикете; мультфильмы и др.)

методические пособия.

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видео материалы.

2.3. Формы аттестации:

Свидетельством успешного обучения являются достижения обучающихся, (дипломы, грамоты, фотографии, видео, результаты участия в конкурсах, фестивалях и школьных мероприятиях).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- этические беседы;
- сюжетно-ролевые игры;
- участие в школьных мероприятиях, классных часах;
- участие в мероприятиях младших классов;
- инсценирование проблемных ситуаций;
- театрализованное представление.

В процессе реализации программы на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков.

Вводный контроль проводится в форме собеседования на вводном занятии с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, собеседование, опрос, контрольные задания, где ребята могут применить свои знания на практике.

Промежуточный контроль проводится с целью проверки качества усвоения знаний детьми по итогам полугодия.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде итогового занятия (тест по теоретическому курсу с проверкой знаний).

2.4. Оценочные материалы

Оценочными материалами при электронном обучении с использованием дистанционных технологий обучению являются:

фото;

видео отчет;

адресное общение с помощью электронной почты.

При очном обучении применяются следующие формы проверки усвоения знаний:

- тест;

- участие в дискуссии;

- выполнение контрольных упражнений, заданий;

- показ самостоятельных работ;

- участие в викторинах.

Критерии и формы оценки качества знаний. Для оценки качества знаний, умений и навыков учащихся запланированы контрольно-проверочные занятия:

– собеседование (определение уровня и объема знаний),

– творческое задание (на фантазию и творческое мышление).

– викторина, тест на знание основ культуры.

В конце обучения проводится итоговое занятие зачет(тест) по теоретическому курсу с проверкой знаний по изученным дисциплинам, по практическому – театрализованное представление, инсценировка.

Оценочные материалы (Приложение № 2).

2.5. Методические материалы

Формы и методы организации занятий.

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.

2. Вовлечение в творческий процесс всех учащихся.

3. Смена типа и ритма работы.

4. От простого к сложному.

5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются групповая, парная, индивидуальная. Формы проведения занятий: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, дистанционное обучение, просмотр видеоматериалов с последующим обсуждением, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность. **В процессе обучения используются следующие методы.**

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный – рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении заданий, работе с наглядным материалом.

Наглядный – демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц),

просмотр видеофильмов и т.д.

Практический – тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

Данный метод является основным.

В процессе обучения педагог использует **методы**, которые можно разделить на **следующие группы**:

- информационные (передача необходимой для дальнейшего обучения информации);
- наглядные (демонстрация фотоматериалов, видеоматериалов, схем, таблиц, плакатов;
- посещение виртуальных экспозиций и выставок, просмотр с учащимися альбомов, книг);
- практические;
- метод прямого обучения;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- репродуктивный;
- эвристический;

Занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: **восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика.**

В работе необходимо использовать не стандартные типы занятий как занятие-игру, занятие-беседу, видео-занятие, занятие-презентацию, занятие-конкурс.

Алгоритм учебного занятия

Структура каждого занятия определяется его содержанием – изучением нового материала, повторением или закреплении пройденного, подключается действенно-практический опыт, идет проверка усвоения знаний учащимися.

Каждое занятие включает в себя **3 части**:

Организационный момент (5мин.)

Основная часть, состоящая из теоретической и практической части, включающая в себя динамическую паузу.

Итог занятия (5 мин.)

2.6. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Андреев В.Ф. Золотая книга этикета. Москва ЗАО «Издательство «Вече».
2. Андрианов М. А. Философия для детей в сказках и рассказах: пособие по воспитанию детей в семье и школе. – Минск: Букмастер, 2012.
3. Белопольская Н.А. и другие. Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра. – М.: издательство «АРКТИ», 2005.
4. Буйлова Л.Н. “Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей”. М.: ЦРС ДОД, 2000.
5. Горбунова Н.А. Классные часы. Волгоград, «Учитель АСТ», 2004.
6. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку. Москва. Просвещение. 2002 г.
7. Даль В. И. Толковый словарь русского языка. - Москва: Изд-во Эксмо, 2003.
8. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М., Даль В.И. и его словарь. Москва». Вербум - М». 2006 г.
9. Евлампиева Е.А. Занимательные задания на уроках русского языка. Чебоксары «Клио». 1997г.
10. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: издательство «АРКТИ», 2005.

11. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.
12. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Современный урок”. Часть 1. Научно-пр. пос. для учителей, методистов. Ростов-на-Дону: Изд-во “Учитель”, 2006
13. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Совсем не обычный урок”. Практ. пос. для учителей. Ростов-на-Дону: Изд-во “Учитель”, 2001.
14. Максимова Т.Н. Классные часы, 1 класс, Москва «Вако», 2009.
15. Некрасова З.В., Некрасов Н.Н. Обойдемся без капризов. - М.: Эксмо, 2008.
16. Некрасова З.В. Что нужно, чтобы жить дружно?: игры, веселые идеи и развлечения для мам, пап и детей.- М: Эксмо, 2008.
17. Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
18. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет: в 2 ч. – М.: Эксмо, 2010.
19. “Сказка как источник творчества детей”. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2001.
20. Сергеева Е.В. Тесты по русскому языку. Санкт-Петербург «Союз» 1999 г.
21. Смирнов Н.А. Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов «Этика и этикет младших школьников», Москва, «Школьная Пресса», 2002.
22. Смирнова Е.О. Конфликтные дети. - М.: Эксмо, 2010.
23. Харченко В.К. Поведение: от реального к идеальному. Изд-во: ГП «Белгородск Обл. типография», 2005 г.
24. Федорова Т.Л. Словарь синонимов и антонимов. – М.: «ЛадКом», 2013.
25. Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальных классах. В помощь учителю. Часть 1 – 2. - М.: Школа-Пресс, 1999.
26. Шорыгина Т.А. Беседы об этике с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Дополнительная литература для педагога

1. Александрова Г. В. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997.
2. Богданова О.С Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. Москва, «Просвещение», 1982.
3. Богусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. - Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.
4. Лихачева Л. С. Школа этикета: поучения на всякий случай. –Екатеринбург: Сред. – Урал. кн. изд-во, 1995.
5. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
6. Львов С. Книга о книге: Для учащихся ст. классов–М.: Просвещение, 1980.
7. Малкова Ю. “Умный читатель”. Серия “Через игру к совершенству”. М.: “Лист”, 1999.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: «Русский язык», 1986.
9. Подвиг народа: Памятники Великой Отечественной войны, 1941-1945гг./ Сост. И общ. ред. В.А. Голикова. - М: Политиздат, 1980.
10. Родной язык – душа народа: Методическая разработка для учителей и студентов филологических факультетов педвузов/Магнитогорск, 1991.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики - М: Рольф, Айрис- пресс, 1998.
12. Русские народные сказки Афанасьева. – Л.: Лениздат, 1983.
13. Симановский А.Э. “Развитие творческого мышления детей”. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго, 1996.
14. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. – М.: Педагогика, 1990.
15. Энциклопедический словарь живописи: Западная живопись от средних веков до наших дней/ Пер. с фр. –М.: ТЕРРА, 1997.
16. Энциклопедия этикета. – СПб.: Мим - Экспресс, 1996.

Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетнего учащегося):

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] М.: Просвещение, 2015.-126 с.
2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3
3. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.

4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2015.
5. Генов Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015. - 154 с.
6. Ершова А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.
7. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2015.
8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016. Т. 1. - 682
9. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.
10. Макаренко Л. Здравствуй театр: К проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к театральному искусству // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 1. С.39-44.
11. Маханева М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 11. - С.6-14.с.
12. Неменова Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С.19.
13. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. - М. Педагогика, 2008. - 28 с.
14. Прохорова Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2009. – 160
15. Рогов Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.
16. Селиванова Л.Т. Кукольный театр в детском саду // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 12.
- Томчикова С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 69 с.
17. Фурмина Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.
18. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 2009 – 113с.
19. Андрианов М. А. Философия для детей в сказках и рассказах: пособие по воспитанию детей в семье и школе. – Минск: Букмастер,2012.
20. Лихачева Л. С. Школа этикета: поучения на всякий случай – Екатеринбург: Сред. – Урал. кн. изд-во,1995.
21. Некрасова З.В. Что нужно, чтобы жить дружно?: игры, веселые идеи и развлечения для мам, пап и детей.- М: Эксмо,2008.
22. Смирнов Н.А. Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов «Этика и этикет младших школьников». Москва, «Школьная Пресса», 2002.

Список дополнительной литературы для обучающихся:

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. – М.: «Вече», 2004.
2. Волков А. М. Волшебник Изумрудного города/ Худож. М. Светланов. – Т.: Укитувчи.
3. Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной /Вступ. ст. Л.З. Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Правда,1985.
4. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.
5. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». - Москва «Просвещение», 2000.
6. Титкова Т.В. Как принимать гостей. – Издательская группа АСТ., 2004. Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). - Москва,1991.
7. Шалаева Г.П. Новые правила поведения для воспитанный детей – М.: АСТ: СЛОВО,2010.
8. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Архитектура. Авт. А.Ш. Кленов.- М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ».1999.
9. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура. Авт.- сост. Н.В. Чудакова.- М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999.

Интернет-ресурсы: Аудиоиздания

1. Шедевры классической музыки [Звукозапись] / Фрагменты из произведений, исполненных симфоническими оркестрами Лондона, Вены - М.: "Весть - ТДА", 2012 - 92. - 5 мк.

1. Волшебная флейта [Звукозапись] / классика для детей - СПб.:
Лаборатория звука, 2015. - 1 мк.

Сценическая речь. Четыре урока для начинающих упражнения по ссылке:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8997158008837308220&text=речевые+упражнения+примеры&path=wizard&parent-reqid=1587105386528780-1315080166753060132700126-production-app-host-man-web-yp-8&redircnt=1587105426.1>

Дыхательная гимнастика.

1. по ссылке:

«Дыхание как основа голоса. Диктор Сергей Вострецов»

https://www.youtube.com/watch?v=Y_u0EAuGvCw

Артикуляционная гимнастика.

1. по ссылке:

https://yandex.ru/video/preview/?page_url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DXI1UwLLoKVA&client=iznanka&frame_title=Артикуляционная%20гимнастика%20от%20Студии%20актерского%20мастерства%20Just%20do%20it%20Art%20-%20YouTube&frame_url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DXI1UwLLoKVA&filmId=16046120047416171136&text=Артикуляционная%20гимнастика%20от%20Студии%20актерского%20мастерства%20Just%20do%20it%20Art%20-%20YouTube&page_title=Артикуляционная%20гимнастика%20от%20Студии%20актерского%20мастерства%20Just%20do%20it%20Art%20-%20YouTube&redircnt=1587102857.

2. по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=89WXOMmtr24>

3. по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA>

4. по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=nSsD-5bMdR8>

Дикция.

1. по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=LEMHgHC2sQg>

2. по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=6dNWxy9DutU>

3. по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=9eeG9SCrLQA>

4. по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=Y_u0EAuGvCw

Сценическая движение.

1. по ссылке:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10949258274340156384&text=сценическое+движение+упражнения+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1587105657739784-971333685897558009900124-production-app-host-man-web-yp-160&redircnt=1587105840.1>

Оценочные материалы (Приложение № 2).

В процессе обучения педагог использует **формы контроля, включающие действенно-практический опыт** учащихся:

- собеседование по пройденному материалу;
- проект;
- передача учащимися роли педагога;
- самооценка учащимися своих знаний и действий;
- создание проблемных заданий;
- групповая оценка работ;
- наблюдение, решение проблемы.

В процессе обучения педагогом также используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к учащемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям учащегося;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок.

Итоговая аттестация с отчетностью по курсу не предусмотрена.

Основные диагностические методы:

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств у учащихся, а в современном контексте – формирование базовых компетентностей, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

В данной методике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целью и входит в задачи Программы:

Активность, организаторские способности.

Коммуникативные навыки, коллективизм.

Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.

Нравственность, гуманность.

Креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности.

Технология работы по методике «Изучения качеств личности учащихся» состоит в заполнении диагностической карты.

Диагностическая карта мониторинга качеств личности учащихся

Объединение _____ Программа _____
Год обучения _____ Педагог _____ Уч. год _____

№	Фамилия, имя	Кл.	Качества личности и признаки проявления				
			Активность. Ораторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности
			дата	дата	дата	дата	дата

		заполнен ия	заполнения	заполнения	заполнения	заполнения
--	--	----------------	------------	------------	------------	------------

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике. Каждый педагог может выбрать именно те качества личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках реализуемой им образовательной программы, либо заполнять таблицу целиком. Заполняют диагностическую таблицу дважды: сначала в течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы, затем в конце учебного курса.

Мониторинг развития качеств личности учащихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает

	желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии. По

желанию педагогов могут использоваться методы анкетирования, незаконченных предложений и прочие.

Мониторинг результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «От игры к самовоспитанию».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число балло в	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений и навыков программным	практически не овладел умениями и навыками;	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

основным разделам учебно-тематич. плана программы)	требованиям	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период		
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) –	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

		видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.		
--	--	--	--	--

Основные компетентности

Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	Уровни и баллы - по аналогии		

	информации	пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	0 1 2 3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и	0 1 2 3	

		<p>подаче информации; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.</p>		
<p>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p>	<p>Самостоятельно участвовать в дискуссии, логика в построении доказательств</p>	<p>участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</p>	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Организационные</p>	<p>Способность самостоятельно</p>	<p>рабочее место организовывать</p>	<p>0 1</p>	

<p>Организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<p>не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</p>	<p>2 3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Планировать и организовать работу, распределять учебное время</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время</p>	<p>организовывать работу и распределять время не умеет; испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.</p>	<p>0 1 2 3</p>	

Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0 1 2 3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; объем усвоенных навыков составляет более ½; освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование

	ме ся ц																	
	3 ме ся ц																	

Диагностическая карта учебных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «От игры к самовоспитанию».

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графы «Теоретические умения» и «Практические умения» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой. Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Баллы». Данная графа заполняется педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества. Это позволит более четко отразить успешность и характер продвижения ребенка по программе.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В качестве основных методов выступают **наблюдение, контрольный опрос** (устный или письменный), **собеседование** (индивидуальное или групповое), анализ проектно-исследовательской работы учащегося. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики, либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

В конце таблицы выделена специальная графа «Творческие навыки», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, групповая.

2.4. Оценочные материалы

Сводная ведомость контроля и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

№	Фамилия И.О.	Теоретический материал	Практический материал	Итоговая работа

		дата	результат	дата	результат	форма	тема	результат
1.								
2.								

К приложению

Средства контроля

I. Тест по теме «Культура речи»

Вопрос 1

Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию *очень любить*.

- A метать перуны
- B как кошка с собакой
- C носить на руках
- D проще пареной репы

Вопрос 2

- A хоть пруд пруди
- B во весь дух
- C вытягиваться в струнку
- D не робкого десятка

Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию *очень быстро*.

Вопрос 3

Укажите синоним к фразеологизму *закинуть удочку*.

- A висеть на плечах
- B бросить пробный шар
- C показать, где раки зимуют

D концы в воду

Вопрос 4

Укажите синоним к фразеологизму *как снег на голову*.

- A ни в зуб ногой
- B откуда ни возьмись
- C на скорую руку
- D души не чаять

Вопрос 5

Укажите синоним к фразеологизму *море по колено*.

- A нос не дорос
- B мамаево побоище
- C трын-трава
- D как кошка с собакой

Вопрос 6 .Составить предложение с одним из фразеологизмов.

Имена существительные общего рода. Несклоняемые имена существительные

A7. У какого (-ой) писателя (писательницы) не склоняются и имя, и фамилия?

Астрид Линдгрен

Ханс Христиан Андерсен

Рей Бредбери

Марк Твен

A8. В каком ряду одно из существительных не относится к общему роду?

Непоседа, юноша

Сирота, забияка

Невежда, разиня

Плакса, неряха

A9. Запишите разноспрягаемые глаголы.

A10.Образуйте сравнительные степени следующих прилагательных:

хороший -

высокий-

плохой

Критерии оценки:

10-9б. - высокий уровень

8-7 б. - средний уровень

6-5 б. – низкий уровень

II. Из истории этикета

1.Русь допетровская

2.Петровское время

IV. Конкурс презентаций по теме «Этикет внешнего вида»

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

- Стиль
- Соблюдайте единый стиль оформления
 - Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
 - Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон
Для фона предпочтительны холодные тона

- Использование цвета
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
 - Для фона и текста используйте контрастные цвета.
 - Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
- Таблица сочетаемости цветов в приложении.

- Анимационные эффекты
- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
 - Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

- Содержание информации
- Используйте короткие слова и предложения.
 - Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
 - Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

- Расположение информации на странице
- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
 - Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
 - Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

- Шрифты
- Для заголовков – не менее 24.
 - Для информации не менее 18.
 - Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
 - Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
 - Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

- Способы выделения
- Следует использовать:

информации	<ul style="list-style-type: none"> o рамки; границы, заливку; o штриховку, стрелки; o рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> • Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. • Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> с текстом; с таблицами; с диаграммами.

III. Викторина по теме «Культура поведения в общественных местах»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к дополнительной общеобразовательной
образовательной программе
«От игры к самовоспитанию»

Календарный учебный график творческого объединения «Затейники»

Группа №

№ п/п	Дата.		Тема занятия.	Количество часов.			Форма занятия.	Место проведен ия.	Форма контрол. ля.	При меч. ния.
	Эталон	Факти ч.		Теор ия.	Прак тика.	Всего				
			Введение в образовательную программу			6				
1.			Инструктаж по ТБ. Задачи детского объединения «Затейники».	1	1	2	Беседа. Басня С. Маршак «Урок вежливости».		Собеседование.	
2.			Речь – великая сила: она убеждает, обращает, принуждает.	1	1	2	Беседа, просмотр видеофильма, цитирование лингвистов о языке.		Собеседование. Наблюдение.	
3.			Общие принципы культурного поведения в социуме.	1	1	2	Беседа, ролевая игра.		Собеседование.	
			Техника и культура речи.	22	28	50				
4.			Речь устная и письменная.	1	1	2	Беседа. Отличительные признаки устной и письменной речи		Собеседование. Составление текстов.	
5.			Строение голосового-речевого аппарата.	1	1	2	Беседа, рассказ. Речевой тренинг.		Викторина «Особенности голоса».	
6.			Речевой тренинг.	1	1	2	Беседа. Речевой тренинг. Чтение стихотворений, скороговорок.		Прослушивание.	
7.			Дыхательная гимнастика. Влияние осанки на процесс дыхания.	1	1	2	Упражнения. Постановка правильного дыхания. Игра.		Наблюдение. Прослушивание.	
8.			Артикуляционная гимнастика.	1	1	2	Упражнения. Игра. Конкурс стихотворений.		Наблюдение. Прослушивание.	
9.			Разогревающий массаж.		2	2	Упражнения.		Наблюдение.	

28.	Итоговое занятие.			2	2	строится деловое общение. Беседа, рассказ. Речевой тренинг.	Наблюдение. Тест.	
29.	Из истории этикета. Из истории этикета. Античный мир.	11	15	26	Беседа, рассказ. Письменные правила поведения на Руси.	Собеседование. Наблюдение.		
30.	Древняя Греция.	1	1	2	Беседа. Палестры, гимнасии.	Собеседование.		
31.	Древний Рим.	1	1	2	Беседа. Форум, Марсово поле.	Собеседование.		
32.	Западная Европа.	1	1	2	Беседа. Жестикауляция и обнажение головы.	Собеседование.		
33.	Дворцовый этикет различных эпох. Дуэли.		2	2	Практические занятия: походка, реверансы, фехтование и др.	Собеседование. Наблюдение.		
34.	Россия. Допетровская Русь. Распорядок дня. Семья.	1	1	2	Рассказ. Этикет великороссов.	Собеседование. Наблюдение.		
35.	Семейные праздники в допетров- ской Руси. Гостевой этикет.	1	1	2	Беседа. Просмотр видео- материалов по теме.	Собеседование. Наблюдение.		
36.	Одежда. Положение женщин и детей в допетровской Руси.	1	1	2	Рассказ. Семейный круг общения.	Собеседование. Наблюдение.		
37.	Брак в петровское время. (1696- 1725г.) Положение женщин и детей в петровское время.	1	1	2	Беседа. Просмотр видео- материалов по теме.	Собеседование. Наблюдение.		
38.	Внешний вид горожан. Ассамблеи и развлечения в петровское время.	1	1	2	Беседа. Просмотр видео- материалов по теме.	Собеседование. Наблюдение.		
39.	Восточный этикет. Мусульманский мир.	1	1	2	Рассказ. Основные принципы арабского этикета.	Собеседование. Наблюдение.		
40.	Восточный этикет. Китай. Япония.	1	1	2	Рассказ. Основные принципы японского и китайского этикетов.	Собеседование. Наблюдение.		
41.	Итоговое занятие.		2	2	Инсценировка «Путешествие во времени»	Тест «Как хорошо знать этикет».		
42.	Культура поведения в общественных местах. Культура чувств. Культура одежды.	10	26	36				
43.	Культура движений. Пластика тела.		2	2	Дискуссия. Ритмопластический тренинг.	Собеседование. Наблюдение. Наблюдение.		

44.			Шаги и поклоны. Снятие мышечного зажима.			2	2	2	Упражнения. Игровой тренинг.		Наблюдение.	
45.			Осанка. Походка. Улыбка.			2	2	2	Общеразвивающие игры.		Наблюдение.	
46.			Национальная специфика и культура жестикологии.			1	1	2	Рассказ. Ролевые игры.		Собеседование.	
47.			Поведение на улице, лестнице, Лифте, магазине.			1	1	2	Упражнения. Игровой тренинг.		Творческие задания. Наблюдение.	
48.			Поведение в транспорте, автомобиле, поезде, самолёте.			2	2	2	Беседа. Ролевые игры.		Собеседование. Наблюдение.	
49.			Правила хорошего тона за столом.			1	1	2	Упражнения. Игровой тренинг.		Собеседование. Наблюдение.	
50.			Правила пользования столовыми приборами.			1	1	2	Упражнения. Игровой тренинг.		Собеседование. Наблюдение.	
51.			Сервировка стола.			2	2	2	Рассказ. Творческое задание.		Наблюдение.	
52.			В театре, на концерте.			2	2	2	Беседа. Ролевые игры.		Наблюдение.	
53.			На экскурсии, в музее.			2	2	2	Рассказ. Беседа. Ролевые игры.		Собеседование.	
54.			Путешествия. В гостинице.			1	1	2	Беседа. Ролевые игры.		Наблюдение.	
55.			В больнице.			1	1	2	Беседа, обсуждение.		Собеседование.	
56.			В храме.			1	1	2	Рассказ. Обсуждение.		Собеседование.	
57.			В библиотеке.			1	1	2	Беседа, игра, диспут.		Наблюдение.	
58.			В гостях.			1	1	2	Беседа. Ролевые игры.		Наблюдение.	
59.			Итоговое занятие.			2	2	2	Викторина «Как хорошо знать этикет».		Собеседование. Наблюдение.	
			Этикет внешнего вида.			11	15	26				
60.			Имидж современного делового человека.			1	1	2	Рассказ. Иллюстрации, фотографии.		Собеседование. Наблюдение.	
61.			Этикет внешнего вида. Индивидуальность, неповторимость внешнего облика.			1	1	2	Беседа. Видео материалы. Основные требования к внешнему виду.		Собеседование.	
62.			Мода и вкус. Разумность и аккуратность.			1	1	2	Рассказ. Видеофильм о моде, признаках хорошего вкуса.		Собеседование.	
63.			Выбор цвета. Выбор цвета и природные данные человека.			1	1	2	Игровой тренинг на развитие фантазии и воображения.		Наблюдение.	
64.			Одежда. Чистота и опрятность –			1	1	2	Игровой тренинг.		Собеседование.	

