

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО ДДТ  
от «28» 05 2020 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБУДО ДДТ  
Т.И. Жилеева  
«28» 05 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Школа вязания»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)  
Возрастная категория: от 8 до 14 лет  
Состав группы: 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 2335

Автор-составитель:  
**Макаренко Людмила Петровна**  
педагог дополнительного образования

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Школа вязания»

Наименование муниципалитета	Крыловский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	2335
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Школа вязания»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Макаренко Людмила Петровна
Краткое описание программы	программы «Школа вязания» направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 часа
Возрастная категория	От 8 до 14 лет
Цель программы	формирование художественно-эстетических способностей детей посредством обучения художественному вязанию.
Задачи программы	<p style="text-align: center;"><b>образовательные (предметные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.</li> <li>- Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.</li> <li>- Обучить правильному положению рук при вязании.</li> <li>- Обучить правильно пользоваться инструментами.</li> <li>- Научить четко выполнять основные приемы вязания.</li> <li>- Сформировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий.</li> <li>- Научить выполнять работу по образцу и схеме вязания.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.</li> <li>- Развивать стремление к углублению знаний.</li> <li>- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.</li> <li>- Развивать индивидуальные способности обучающихся.</li> </ul> <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать уважение к труду.</li> <li>- Воспитать любовь к народным традициям.</li> <li>- Воспитать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность).</li> <li>- Воспитать чувство самоконтроля, взаимопомощи.</li> <li>- Воспитать аккуратность, культуру поведения.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>К концу освоения программы учащиеся должны приобрести результаты:</p> <p><i>предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать общие сведения из истории вязания;</li> <li>-знать виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления;</li> <li>-знать правила безопасной работы;</li> <li>-иметь представление о пропорции, цветовом решении изделий;</li> <li>-знать условные обозначения, используемые при вязании крючком и спицами;</li> <li>-знать последовательность технологических операций при вязании изделий крючком и спицами;</li> <li>- знать правила ухода за вязаными изделиями.</li> </ul> <p><i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий;</li> <li>-рассчитывать количество пряжи для изготовления изделия;</li> <li>-вязать простые изделия крючком и спицами;</li> <li>-выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания;</li> <li>-пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;</li> <li>-выполнять окончательную отделку и мелкий ремонт вязаных изделий;</li> <li>-соблюдать правила безопасной работы.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В объединение принимаются все желающие по заявлению и согласию родителей. Специальной подготовки не требуется, ограничений по состоянию здоровья нет.
Возможность реализации в сетевой форме	-
Материально-техническая база	Для организации учебного процесса необходимо иметь учебный кабинет для занятий с детьми. В комплект входит: парты, стулья, крючки, спицы, нитки и пряжа, мультимедийная установка.

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемый результат»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы** – художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа вязания».

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать цветы, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Это древний и в то же время современный вид рукоделия. Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года. Вязание известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Вязание сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия этим видом деятельности вызывает у обучающихся большой интерес. Занятия направлены на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству. Вооружившись простейшими инструментами и освоив нехитрые методы работы, можно создать своими руками бусы, браслеты, предметы интерьера, одежду и многое другое.

**Актуальность** данной программы в том, что обучение способствует адаптации детей к постоянно меняющимся условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Программа «Школа вязания» **направлена** на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также обучающихся, проявивших выдающиеся

способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Школа вязания» в том, что являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Выполняя работы, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки вязания помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, цветы, различные сувениры, игрушки, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы «Школа вязания» заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. Занятия в коллективе помогут обучающимся реализовать свои идеи в изготовлении мягкой игрушки, сувениров. А также способствуют развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых изделий. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребенком шарф, кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые ее создали.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа вязания» является использование проектной технологии и технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. В результате ее освоения происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 - 14 лет. Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов обучения и воспитания. Каждый возрастной период (этап) развития личности

характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой сферы.

Младший школьный возраст – это первая ступень подготовки обучающегося к общественно полезному труду. Занимаясь рукоделием по направлению вязание, дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость работ выполненных своими руками, испытывать ситуацию успеха, получать разнообразный социальный опыт, учиться содержательному взаимодействию со сверстниками, удовлетворить образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы.

Средний возраст – 10 - 12 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

Возрастная группа 12-14 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Высокий уровень аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательской работе, подготовки и защиты собственных проектов на конференциях учебно-исследовательских работ.

**Уровень программы** – базовый.

**Объем и срок освоения программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа вязания» рассчитана на 1 год обучения, запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа. Набор детей в коллектив «Вязание» производится ежегодно в сентябре по желанию детей.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (4 часа в неделю на одну группу), что за учебный год составляет 144 часа.

Количество обучающихся в группе составляет 12 человек.

**Форма обучения** – очная, групповая, дистанционная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование художественно-эстетических способностей детей посредством обучения художественному вязанию.

**Задачи:**

*образовательные (предметные):*

- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.
- Обучить правильному положению рук при вязании.
- Обучить правильно пользоваться инструментами.
- Научить четко выполнять основные приемы вязания.
- Сформировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий.
- Научить выполнять работу по образцу и схеме вязания.

*метапредметные:*

- Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
- Развивать стремление к углублению знаний.
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

- Развивать индивидуальные способности обучающихся.

**личностные:**

- Воспитать уважение к труду.
- Воспитать любовь к народным традициям.
- Воспитать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность).
- Воспитать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- Воспитать аккуратность, культуру поведения.

### 1.3. Содержание программы.

В содержание программы могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с условиями и возможностями, может изменяться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов.

#### Учебный план

1-й год обучения

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Азы вязания крючком и спицами	14	6	8	Тестирование
3	Вязаные игрушки	50	5	45	Практическая работа
4	Мой уютный дом	40	2	38	Тестирование, наблюдение
5	Маленькая модница	20	1	19	Наблюдение, тестирование



6	Приятные мелочи	10	2	8	Практическая работа
7	Конкурсы, экскурсии	6	6	-	Наблюдение
8	Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение
		144	26	118	

### Содержание учебного плана.

**1. Вводное занятие (2 часа):** знакомство с членами коллектив, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

#### **2. Азы вязания (14 часов).**

Теоретические основы вязания: техника вязания крючком и спицами, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов (6 часа).

#### Практическая работа:

№1-набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель(2 часа)

№2-вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом(2 часа)

№3- комбинация столбиков с накидом и без накида(4 часа)

#### **3. Вязаные игрушки (50 часов):**

История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания;

#### Практическая работа:

№1,№2,№3,№4,№5,№6 - вязание игрушки «Черепашка», изготовление фурнитуры, сборка, оформление игрушки (12часов)

№7,№8,№9,№10,№11,№12,№13,№14 - вязание игрушки «Лягушонок» (16 часов)

№15-№25-вязание игрушки «Котенок» (22 часа)

#### **4. Мой уютный дом (40 часов):**

История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов(2 часа)

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6 - вязание прихватки «Поросенок» (12 часов)

№7, №8, №9, №10, №11, №12- вязание салфетки «Подсолнух» (12 часов)

№13, №14, №15- вязание игольницы «Сердечко» (6 часов)

№16, №17, №18, №19, №20- вязание карандашницы «Собачка» (10 часов)

**5. «Маленькая модница» (20 часов):**

Теоретические основы вязания комплекта для девочки: просмотр образцов готовых изделий, выбор модели, подбор ниток и инструментов, описание вязания .

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7 - вязание летней сумочки (14 часов)

№8, №9, №10 – вязание повязки для волос (6 часов)

**6. «Приятные мелочи» (10 часов):**

Теоретические основы вязания: просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания

Практическая работа:

№1, №2, №3 - вязание чехла для телефона «Тигренок» (6 часов)

№4, №5 - вязание сувенира «Солнышко» (4 часа)

**7. Мероприятия (6 часов)**

- выездная выставка (2 часа)

- акция (2 часа)

- игровая программа «Мы за чаем не скучаем»(2 часа)

**8. Итоговое занятие: подведение итогов работы (2 часа).**

**1.4. Планируемые результаты:**

К концу освоения программы учащиеся должны приобрести результаты:

*предметные:*

- знать общие сведения из истории вязания;
- знать виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления;
- знать правила безопасной работы;
- иметь представление о пропорции, цветовом решении изделий;
- знать условные обозначения, используемые при вязании крючком и спицами;
- знать последовательность технологических операций при вязании изделий крючком и спицами;
- знать правила ухода за вязаными изделиями.

*метапредметные:*

- подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий;
- рассчитывать количество пряжи для изготовления изделия;
- вязать простые изделия крючком и спицами;
- выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания;
- пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;
- выполнять окончательную отделку и мелкий ремонт вязаных изделий;
- соблюдать правила безопасной работы.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **Календарный учебный график**

№п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	Введение в дополнительную развивающую программу. История	Беседа, лекция	2	Наблюдение.

		возникновения вязального искусства, виды вязания .			
		Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида-техника вязания.	Объяснение, практическое занятие.	10	Тестирование.
		Техника вязания столбика с накидом.	.		
		Чередование петель. Вязание образцов.			
		Круговое вязание, правила прибавления петель.	Объяснение, практикум.	4	Опрос, наблюдение.
		Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания.	Объяснение, практикум.	2	
2.	Октябрь	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы	Объяснение, практикум	12	Тестирование, наблюдение

		вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.			
		Игрушка «Лягушонок»: разбор схемы вязания деталей игрушки, вязание туловища .	Рассказ, практикум.	4	Выставка, наблюдение.
3.	Ноябрь	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.	Практикум.	12	Тестирование, наблюдение.
		Вязание игрушки «Котенок»: детали игрушки, техника их вывязывания. Вязание мордочки.	Объяснение, практикум.	4	Тестирование, наблюдение.
4.	Декабрь	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста.	Практикум.	14	Тестирование, выставка-конкурс.

		Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.			
		Подготовка к новогодней выставке детского творчества	Практикум	2	Наблюдение.
5.	Январь	Вязание игрушки «Котенок», изготовление аксессуаров для игрушки.	Практикум.	4	Творческий конкурс, наблюдение.
		«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.	Практикум	12	Тестирование.

6.	Февраль	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.	Объяснение, практикум.	12	Наблюдение.
		Игольница «Сердечко»: разбор схемы вязания, вязание деталей, сшивание.	Объяснение, практикум.	4	Тестирование.
7.	Март	Игольница «Сердечко», декоративное оформление работы.	Практикум	2	Творческий конкурс.
		Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.	Беседа, Практикум.	10	Наблюдение, творческий конкурс.
		«Маленькая модница» Вязаная сумочка для девочки: набор петель начального ряда, вязание полотна	Беседа, практикум	4	Тестирование

		сумочки.			
8.	Апрель	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.	Объяснение, практикум.	10	Наблюдение, творческий конкурс.
		Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление.	Беседа, практикум.	6	Тестирование.
9.	Май	Чехол для телефона «Тигренок»: вязание полотна, вывязывание деталей мордочки, сшивание частей, декоративное оформление работы.	Практикум	6	Тестирование



		Летний сувенир «Солнышко»: разбор схемы вязания, вязание полотна, вязание лучиков, декоративное оформление работы.	Рассказ, практикум	4	Наблюдение
		Итоговое занятие.	Беседа	2	Наблюдение, поощрение.
10.	В течение года	Мероприятия.		6	

### Условия реализации программы:

Для успешного освоения программы необходимы следующие условия:  
*Учебное помещение*, соответствующее требованиям санитарных норм и правил. Помещение для занятий не требует специального оборудования. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса обучающихся. В кабинете 15 посадочных мест.

*Материально - технические:*

- наличие инструментов и приспособлений для выполнения изделий (крючки, ножницы, спицы, пяльцы, рамы, иглы для сшивания изделий, иглы для ковровой техники);
- ноутбук.

*Информационные ресурсы:*

- электронный каталог выставочных работ, выполненных обучающимися в технике вязания и гобелена.

- дидактический интернет-сайт: [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)

- международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет»  
<http://ped-kopilka.ru>

- сетевое издание для воспитателей и учителей Pedrazvitie.ru  
[http://pedrazvitie.ru/dopolnitelnoe\\_obrazovanie\\_new?str=7](http://pedrazvitie.ru/dopolnitelnoe_obrazovanie_new?str=7)

- фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/outdoors>

**Формы аттестации:**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

*Виды контроля:*

-текущий контроль (оценка начального уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса по программе) - в начале учебного года с 15 по 20 сентября;

-текущий контроль (изучение динамики освоения детьми программы) - в середине учебного года с 15 по 25 декабря;

-промежуточная аттестация (проверка освоения детьми программы)- в конце учебного года с 15 по 25 мая.

*Контроль проводится в следующих формах:*

-собеседование;

-тестирование;

-конкурсы, выставки.

*Методы контроля:*

-опрос;

-наблюдение;

-практическая работа;

-творческая работа.

По итогам промежуточной аттестации педагогом составляется протокол о результатах промежуточной аттестации.

**2.4.Оценочные материалы**

## **Оценочные материалы для организации и проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по программе «Школа вязания»**

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности учащихся и установления уровня освоения общеразвивающей программы «Школа вязания» по итогам промежуточной аттестации.

Оценка результатов текущего контроля образовательной деятельности учащихся проводится дважды в год (в сентябре и декабре) в форме тестирования или собеседования.

Установление уровня освоения общеразвивающей программы проводится в мае каждого учебного года и является промежуточной аттестацией учащихся. Проводится в форме тестирования и выставки творческих работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты усвоения учащимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Усвоения учебной программы оценивается по следующей системе:

**9 баллов (высокий уровень) ставится при правильном выполнении 80-100%**

100% ребенок верно формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении работы руководствуется собственной фантазией, а не по образцу.

90% ребенок владеет понятийным аппаратом, понимает суть вопросов, четко формулирует ответ, понимает практическую задачу, точно выполняет ее, применяя собственное видение работы лишь в мелких деталях.

80% ребенок владеет необходимым понятием, но не может точно сформулировать ответ, понимает практическую задачу, технологично выполняет ее.

**6 баллов (средний уровень) ставится при правильном выполнении на 50-70 %**

70% ребенок может дать ответы на большинство из предложенных вопросов, но не четко их формулирует, выполняет практические задания без излишней аккуратности.

60% - ребенок дает односложные, не сформулированные ответы на 2-3 предложенных вопросов, выполняет все практические задания, но работа выполнена не аккуратно.

50% - ребенок дает верные ответы на половину предложенных вопросов, выполняет все практические задания не аккуратно.

**3 балла (ниже среднего уровня) ставится при правильном выполнении на 40 - 30 %**

40% ребенок отвечает на половину предложенных вопросов, но дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

30% ребенок отвечает меньше, чем на половину предложенных вопросов, дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

**1 балл (не освоение программы) ставится при выполнении на 20-10% заданий-**

20% - ребенок дает верный односложный ответ на 2-3 вопроса, выполняет практическое задание неаккуратно.

10% - ребенок верно отвечает лишь на 1 вопрос, с трудом выполняет 1-2 практических задания.

«Стоимость» каждого правильного ответа на вопрос - 10 %.

## Вопросы

для текущего контроля образовательного уровня обучающихся  
первого года обучения

### сентябрь

1. Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании?
2. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?
3. С чего начинается вязание любого изделия?
4. Назовите виды женского рукоделия?
5. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком?
6. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?
7. Опишите строение крючка.
8. Как правильно подобрать крючок для вязания?
9. Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения?
10. Какой крючок вы выберете для вязания ажурной салфетки, а какой - для вязания теплого шарфа?

### **Ответы на вопросы:**

1. Спицы, крючок, пряжа.
2. Натуральные и искусственные.
3. С набора петель.
4. Вязание, вышивка, макраме, шитье.
5. Воздушная петля, столбик, накид.
6. +, - .
7. Ручка, головка крючка.
8. Крючок должен соответствовать толщине нити.
9. Условные обозначения нужны для чтения схем.
10. Тонкий, толстый.

### **Вопросы**

для текущего контроля образовательного уровня обучающихся  
первого года обучения

### **декабрь**

1. С чего начинается любое вязание?
2. Назовите три главных приема при вязании крючком.
3. Для чего нужна петля поворота или подъема?
4. Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?
5. Как производят убавление столбиков?
6. Как можно осуществить прибавление столбиков в ряду?
7. Что вызывает волнистость края круга?
8. Какая ошибка при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба?
9. Как называются части петли основания?
10. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?

### **Ответы на вопросы:**

1. С набора петель.
2. Воздушная петля, столбик, накид.
3. Для того, чтобы края изделия были ровными.
4. В 2 раза.
5. Убавление столбиков происходит за счет пропуска одной петли.
6. Для того, чтобы прибавить столбики, нужно из одной петли провязать два столбика.
7. Волнистость края круга вызывает частое прибавление столбиков.

8. Недостаточное прибавление столбиков при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба.
9. Передняя и задняя стенка петли.
- 10.+, - .

### Тест «Вязание крючком»

с выбором одного правильного ответа  
и с требуемым текстовым заполнением

для промежуточной аттестации  
образовательного уровня обучающихся  
первого года обучения

**май**

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.

---

2. Чему должен соответствовать крючок?

- а) толщине пряжи;
- б) длине нити;
- в) качеству пряжи;
- г) цвету пряжи.

3. Крючок должен быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза;
- г) в 0,5 раза.

4. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
- в) те, которые образуют последний ряд;
- г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.

5. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:

- а) жестким;
- б) мягким;
- в) неэластичным;
- г) рыхлым.

6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;

- в) воздушными;
  - г) комбинированными.
7. Когда зародилось вязание?
- а) в 20 веке;
  - б) в 18 веке;
  - в) в 16 веке;
  - г) задолго до нашей эры.
8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:
- а) пропорцией;
  - б) раппортом;
  - в) схемой;
  - г) приемом.
9. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
- а) Арахна;
  - б) Афина;
  - в) Венера;
  - г) Сирена.
10. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:
- 
11. Каких видов ниток не существует?
- а) растительного происхождения;
  - б) животного происхождения;
  - в) полученных химическим путем;
  - г) металлических.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетенные на коклюшках;
  - б) шитые иглой;
  - в) плетенные челноком;
  - г) вязаные крючком.
13. Условные обозначения петель – это
- а) рисунок;
  - б) схема;
  - в) описание;
  - г) образец.
14. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

---

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

**Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:**

1. С набора петель.

10. Шерсть.

14. Петля.

**Ключ к тесту:**

2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	15
а	а	б	а	в	г	б	а	г	г	б	в

### **Оценочный лист**

**для анализа творческих работ учащихся  
детского объединения «Вязание»**

**в рамках промежуточной аттестации**

**1-го года года обучения**

Творческие работы учащихся оцениваются по 9-балльной системе.

**9 баллов** – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере - **высокий уровень**

**6 баллов** ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки - **средний уровень**

**3 балла** ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне - **ниже среднего уровня**

**0 баллов** - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - **не освоение программы**

**учебная группа № (...), школа №(...), (...), год обучения**





1													
2													
...													
		Общее количество баллов											
		% выполненных заданий											

### Протокол результатов

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

промежуточной аттестации обучающихся

Название

объединения \_\_\_\_\_

Фамилия, \_\_\_\_\_, имя, \_\_\_\_\_, отчество \_\_\_\_\_

педагога \_\_\_\_\_

Дата

проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

### Результаты промежуточной аттестации

учебная группа № (...) школа №(...), (...) год обучения

п/п	фамилия и имя ребенка	итоговый балл/уровень		динамика достижения планируемых результатов
		тестирование	выставка творческих работ	
1.				+
2.				-
---				0

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

**высокий** уровень \_\_\_\_\_ чел.

**средний** уровень \_\_\_\_\_ чел.

**низкий** уровень \_\_\_\_\_ чел.

- + - повышение уровня достижения планируемых результатов;
- - понижение уровня достижения планируемых результатов;
- 0 – уровень достижения планируемых результатов не изменился.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Количество баллов, набранных учащимися и уровень усвоения программного материала фиксируются в соответствующей графе журнала учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

## 2.5. Методические материалы.

### Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Знакомство с коллективом.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос.
2.	Азы вязания крючком и спицами.	Теоретические, практические	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Альбомы с образцами и основных	Пряжа, крючки №1, №2, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам

		занятия.	Демонстрационный показ техники выполнения основных петель и элементов. Репродуктивный. Демонстрационный показ (выполнение столбиков с накидом и без накида).	вязок.		практической деятельности. Рефлексия.
3.	Вязаные игрушки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Вязаные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Вязаные игрушки». Схемы вязания.	Экран, проектор, ПК, шерстяные и полушерстяные нитки, х/б нитки, иголки, ножницы, пластмассовая фурнитура, набивочный материал.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
4.	«Мой уютный	Теоретические и практические	Словесные методы: рассказ,	Образцы и фотограф	Х/б нитки типа «Ромашка»,	Анализ педагога по

	дом»	кие занятия	объяснение. Методы ИКТ: показ работ профессиональных мастеров «Русское кружево. Салфетки».  Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	ии готовых изделий, схемы вязания салфеток, подборка журналов «Валентина».	«Лотос», «Ирис», Крючки №1, №1,5; №2; ножницы.	результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	«Маленькая модница»	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий, Схемы вязания, методический материал по теме, журналы по вязанию детской одежды.	Шерстяные и полушерстяные нитки, крючки №1,5; №2; ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6.	« Приятные мелочи»	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы	Нитки разного вида, набивочный материал, иголки, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности

			показ (выполнение работы). Репродуктивный	вязания.		сти. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ.

Программа строится с учетом **основных методических принципов:**

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

**Основные методы реализации программы:**

*Словесные методы* включают в себя:

- объяснение основных техник и технологий вязания;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

*Демонстрационные методы:*

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

*Репродуктивный метод:*

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

*Физкультминутки* – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

*Творческие лаборатории* позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях.

### **Возрастные особенности обучающихся**

- ❖ В реализации программы участвуют ребята в возрасте 8-14 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, предметов гардероба. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.
- ❖ Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого обучающегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

### **Алгоритм и структура учебного занятия**

Организация групповых занятий формирует у обучающихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление изделий родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная

самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками изделия не только себе, но и близким, друзьям, доставлять им радость и удовольствие. Данная программа решает наиболее острые проблемы дополнительного образования:

- повышение занятости детей,
- организация полноценного досуга,
- поддержка и развитие талантливых детей.

Занятие по предлагаемой программе состоит из:

- Подготовки рабочего места.
- Введения в тему занятия.
- Просмотр наглядного материала (журналов по вязанию).
- Творческой и практической деятельности обучающегося по теме.
- Обобщения и обсуждения итогов занятия.
- Уборка рабочего места и материалов.

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм подведения итогов:

- тестов, опроса;
- мини-выставок творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участия в конкурсах;
- защиты учебно-исследовательских работ;
- участия в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведении обучающимися мастер-классов.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, конкурсами на лучшее вязаное изделие, мини выставками, дидактической игрой «Я- руководитель мастерской». В ходе этой игры дети, имеющие организаторские способности, овладевшие навыками вязания, проводят мастер-классы для детей младшего возраста.

### **Дидактические материалы:**

1. Перечень используемых мультимедийных презентаций для реализации программы: 1 год обучения

## **Раздел 1 «Первые шаги мастерицы»**



1. Презентация «Азы вязания крючком»
2. Презентация «Азы вязания спицами»
3. Презентация «История возникновения вязания»
4. Презентация «Вязание - волшебное искусство»

### **Раздел 2 «Мастерская»**

1. Презентация «Конкурсная программа «Золотой крючок»
2. Мастер-класс «Вязание розы»
3. Мастер-класс «Изготовление фоторамки»
4. Мастер-класс «Изготовление настенного панно»
5. Мастер-класс «Топиарий из вязаных цветов»

### **Раздел 3 «Изготовление панно»**

1. Мастер-класс «Топиарий из вязаных цветов»
2. Мастер-класс «Изготовление розочки в технике «вязание крючком»
3. Мастер-класс «Вязание фиалки крючком»

2. Образцы вязанных изделий.

## **2.6. Список литературы для педагога**

1. Булгар Е. Азбука вязания.- Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006.
2. Гурбина Е.А. Поурочные планы по разделу «Вязание».- Волгоград: Изд-во Учитель, 2007.
3. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Творческие проекты. -Изд-во Учитель, 2011.
4. Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность.- М.: Изд-во Третий Рим, 2009.
5. Сыськова К.В. Шарфы, шапки, шали.- М.:Изд-во Сталкер, 2007.
6. Капранова Е.Г. Вязание крючком.- М.: Изд-во Астрель, 2009.
7. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.:Изд-во Эксмо, 2003.
8. Рааб С. Мягкие игрушки – М.:Изд-во Академия развития, 2007.
9. Свеженцева Н. Вязание. Модели на все времена года.- М.: Изд-во Феникс, 2006.
10. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка. -Изд-во Рипол Классик, 2004.
11. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005
12. Францороли И.В. Вяжем цветы крючком.- М.: Изд-во Контакт, 2009.

## **Список литературы для обучающихся**

1. Галанова Т. Игрушки из помпонов. – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2010.
2. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra»

3. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.:Изд-во Эксмо, 2003.
4. Рааб С. Мягкие игрушки – М.:Изд-во Академия развития, 2007.
5. Столярова А.М. Вязаные игрушки.- М.: Изд-во Культура и традиции, 2004
6. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Изд-во Мой мир, 2005.