

**Пояснительная записка
к учебному плану на 2020 – 2021 учебный год
МБДОУ д/с общеразвивающего вида №16 «Малышок»**

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» - 273-ФЗ, Концепцией дошкольного воспитания, приказом министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", учитывает основные положения инструктивно-методического письма МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.00 г. - № 65/32 – 16, инструктивного письма МО РФ от 02.06.98. № 89/34 –16 "О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий", Образовательной программой детского сада, принятой педагогическим советом от 31.08.2020 г. №1. Организация деятельности детей строится в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержденными дополнениями.

Данный учебный план (в части определения содержательного компонента образовательного процесса) составлен с учетом перспектив в обновлении содержания, зафиксированных в программе развития МБДОУ д/с общеразвивающего вида № 16 «Малышок».

В 2020-2021 учебном году функционируют 3 группы:

- Разновозрастная группа для детей от 2-х месяцев до 8 лет - №1 - «Капельки»
- Разновозрастная группа для детей от 3-х лет и старше (два возраста) - №2 - «Лучики»
- Разновозрастная группа для детей от 3-х лет и старше (три возраста) - №3 - «Непоседы»

МБДОУ работает по пятидневной рабочей неделе, с 7.00 до 17.30.

МБДОУ д/с общеразвивающего вида №16 «Малышок» реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое.

Познавательно-речевое развитие обеспечено программами: «От рождения до школы» М.А. Васильевой, Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева, методическими разработками: «Проектная деятельность дошкольников» Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Веракса Н.Е., Галимов О.Р., «Развитие познавательных способностей дошкольников» Крашенников Е.Е., Холодова О.Л., « Развитие творческого мышления» Шиян

О.А., «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Павлова Л.Ю., «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В., «Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А., «Ознакомление с природой в детском саду» Соломенникова О.А., «Развитие речи в детском саду» Гербова В.В., в которых предусмотрено развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и другое). Стимулируется развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание и ориентировка в окружающем мире. Осуществляется в непосредственно образовательной деятельности – «Ребенок и окружающий мир», «Развитие речи и художественная литература», «Формирование элементарных математических представлений», «Экспериментально-исследовательская деятельность», «ОБЖ».

Социально-личностное развитие базируется на программах, «От рождения до школы» М.А. Васильевой, Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С. Задачи социально-личностного развития детей интегрированы в различные разделы программ. В качестве парциальной программы используется региональная программа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора» и технологии: «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Буре Р.С., «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л.В., «Формирование основ безопасности у дошкольников» Белая К.Ю., «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Саулина Т.Ф., Программы отражают направленность воспитания и обучения на развитие личности ребенка, его познавательных, коммуникативных, творческих способностей. В основу положен принцип Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Используется принцип культуросообразности, реализующий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания, рассматривает образование как приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры. Трансформировано в непосредственно образовательную деятельность: «Ребенок и окружающий мир», «Развитие речи и художественная литература», «Рисование», «Лепка», «Аппликация».

Художественно-эстетическое развитие определено в программе «От рождения до школы» М.А. Васильевой, Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., как направленное на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности. Дополнительно используются программы и технологии: «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б., «Детское художественное творчество» Комарова Т.С., «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С., «Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С., «Конструирование из строительного материала» Куцакова Л.В.

Реализуется в непосредственно образовательной деятельности «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Театрализованная деятельность», «Музыка», кружок «Затейники», кружок «Разноцветные пальчики», кружок «Цветные ладошки».

Физическое развитие построено на программах «От рождения до школы» М.А. Васильевой, Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Физическая культура в детском саду. ФГОС. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Борисова М.М., «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений» Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду» Пензулаева Л.И., «Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н.Ф..

Преследует следующие цели:

- охрана и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого и жизнерадостного настроения;
- профилактика негативных эмоций и нервных срывов;
- совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие;
- воспитание интереса к доступным видам двигательной деятельности;
- формирование основ физической культуры, потребность в ежедневных физических упражнениях;

В МБДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования реализуются **5 образовательных областей:**

Физическое развитие - в непосредственно образовательной деятельности «Физическая культура».

Социально - коммуникативное развитие - в непосредственно образовательной деятельности «ОБЖ», «Ребенок и окружающий мир», «Экология».

Познавательное развитие - в непосредственно образовательной деятельности «Ребенок и окружающий мир», «Развитие речи», «Формирование элементарных математических представлений», «Экспериментально-исследовательская деятельность», «Конструирование».

Речевое развитие - в непосредственно образовательной деятельности «Развитие речи», «Развитие речи и художественная литература».

Художественно- эстетическое развитие - в непосредственно образовательной деятельности «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Театрализованная деятельность», «Музыка», кружок «Говорящие пальчики», кружок «Разноцветные пальчики», кружок «Экспериментаторы».

Учебный план разработан таким образом, что базовая его часть занимает не более 70% непосредственно образовательной деятельности, вариативная часть – не менее 30%.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется по трем типам:

- интеллектуально-развивающая - «Развитие речи и художественная литература», «Ребенок и окружающий мир»; «Развитие речи», «Экология», «Формирование элементарных математических представлений», «Экспериментально-исследовательская деятельность», «ОБЖ».

- эмоционально-развивающая - «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Театрализованная деятельность», «Музыка», кружок «Говорящие пальчики», кружок «Разноцветные пальчики», кружок «Экспериментаторы».

- оздоровительная - «Физическая культура».

Непосредственно образовательная деятельность 2-го и 3-его типа составляют не менее 50% от общего количества.

Непосредственно образовательная деятельность:

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности (НОД) для детей от 1г до 3-х лет - не более 10 минут (по желанию ребенка), для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшего и среднего возраста не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, физкультминутки, спортивные и игровые мероприятия.

Количество занятий по группам:

разновозрастная группа для детей от 2-х месяцев до 8 лет - №1 - «Капельки» - 11 занятий в неделю;

разновозрастная группа для детей от 3-х лет и старше (два возраста) - №2 - «Лучики» - 11 занятий в неделю;

разновозрастная группа для детей от 3-х лет и старше (три возраста) - №3 - «Непоседа» - 13 занятий в неделю.

Заведующий МБДОУ д/с
общеразвивающего вида
№16 «Малышок»



Н.А. Шостак