

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Москаленский профессиональный техникум»

Рассмотрено
на заседании ПЦК
Протокол № _____
от «___» _____ 20 ____ г.

Утверждаю
Зам. директора БПОУ МПТ

« ___ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДК.03 Культура речи

по специальности 38.02.04 Коммерция по отраслям

р.п.Москаленки
20 ____ г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.) и примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) приказа Минобрнауки РФ № 885, Минпросвещения РФ № 390 от 05.08.2020г. «О практической подготовке обучающихся».

Организация разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Москаленский профессиональный техникум»

Разработчики:

Скороход М.И. – преподаватели БПОУ МПТ

СОДЕРЖАНИЕ не соответствует

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **дописать**

Не соответствует

Направленность образовательной программы

Программа, предназначенная для расширения знаний обучающихся по русскому языку, имеет социально-педагогическую направленность: ставя перед собой задачу систематизации знаний по культуре речи, предполагается учитывать особенности различных способов восприятия материала, известного и нового, обучающимися, обращая большее внимание на речевые нормы. В процессе обучения идти не от правила к тренировочным текстам и упражнениям, а, наоборот, от текста к правилу, тем самым способствуя развитию стилистической зоркости и лексического запаса детей.

Педагогическая целесообразность

Данный курс направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека, как

- способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме,
- владение основными нормами русского литературного языка,
- соблюдение этических норм общения.

А тренировочная дополнительная деятельность студентов по трудным вопросам речеведения способствует развитию стилистической зоркости, позволяет получить более прочные знания по русскому языку, стимулирует желание работать самостоятельно.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности обучающихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы организации работы обучающихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить студентов эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Актуальность программы

Актуальность программы обучающихся связана с падением уровня речевой культуры в обществе. В содержании современного практико-ориентированного обучения акценты перемещаются с изучения языковой системы, с формирования языковой (лингвистической) компетентности на речевое развитие обучающихся, на формирование коммуникативной компетентности, иначе говоря – на личностное развитие, на социализацию и выработку коммуникабельности как способности к речевому общению, на осознание ценностей культуры и норм общества, закрепленных в языке.

Рабочая программа также направлена на решение основных проблем, связанных с развитием культуры устной и письменной речи обучающихся при подготовке к защите дипломных работ.

Роль программы важна в развитии языковых норм: как орфографических, так и пунктуационных, лексических, речеведческих норм, что так необходимо при подготовке к итоговой аттестации.

Новизна

Новизна программы заключается в подборе подходов к обучению:

- при изучении и первичном закреплении новых ЗУН: теоретическое исследование,

- при закреплении и совершенствовании ЗУН: лабораторная работа, дидактическая игра, практикум, деловая игра,

- при комплексном применении ЗУН: соревнование,

- при обобщении и систематизации ЗУН: круглый стол

- при развернутом оценивании: презентация знаний, аукцион знаний

В путях повышения эффективности обучения культуры речи также важны:

- Осмысление целей каждого урока с ориентацией на те коммуникативно-речевые умения, которые необходимо сформировать на данном этапе.
- Сочетание принципов и приемов обучения с целью воспитания культуры речевого поведения.
- Отбор качественного дидактического материала:
 - отрывки из произведений литературы,
 - пословицы и поговорки,
 - высказывания ораторов,
 - произведения мастеров слова,
 - опорные схемы и таблицы для запоминания речевых моделей,
 - сюжетные картинки, служащие для анализа и моделирования речевой ситуации и продуцирования высказываний,
 - памятки,
 - анкеты и тесты для диагностики сформированности умений,
 - негативные тексты, нуждающиеся в корректировке.

Применение разнообразных форм обучения, смена характера деятельности (нетрадиционное оформление учебного пространства, расстановка парт и т.д.).

- Создание активной речевой среды, яркость, эмоциональность и выразительность урока.
- Повышение мотивации учащихся к изучению риторики (осознание значимости навыков говорения в современной жизни и учебной деятельности).
- Применение специальных средств контроля и самоконтроля:
 - тесты, оценивающие коммуникативность;
 - тесты, направленные на диагностику сформированности риторических умений;
 - применение аудиовизуальных устройств для самоанализа выступлений учащихся.
- Использование разнообразных средств обучения: мультимедиа, Интернет, СД-диски и т.д.

Цель и задачи обучения:

ЦЕЛЬ

- создание условий для формирования коммуникативной компетентности, развития языковой способности обучающихся.

ЗАДАЧИ:

- расширить знания об истории возникновения и развития русского языка и его месте в современном обществе;
- уметь различать литературный язык и диалекты;
- формировать словарный запас
- владеть языковыми нормами (орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими) литературного языка и фиксировать их;
- развивать умения монологической речи, а также умения вести диалог;
- ознакомить с лингвистическими особенностями официально-делового стиля и его подстилей; сформировать умение составлять и править тексты официально-делового стиля;
- закрепить навыки самостоятельной работы с текстом (создание развернутых ответов на поставленные вопросы, сочинений по заданной фразе, теме; подготовка публичных выступлений)
- воспитывать любовь к родному языку и желание грамотно владеть родным языком.

Планируемые результаты:

Введение занятий должно способствовать:

- качественному повышению уровня речевой культуры;
- формированию коммуникативной компетенции (организация речевой деятельности языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения);
- расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства.

Обучающиеся:

- В совершенстве овладеют различными нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).
- *Обучающиеся будут уметь:*
- правильно подбирать лексические понятия;
- работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль;
- создавать собственные высказывания;
- сохранять стиль речи до конца высказывания;
- грамматически правильно выстраивать свою речь;

- усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.
- Обучающиеся приобретут навыки:
- работы над благозвучием собственной речи;
- составления собственного выступления с учетом предъявляемых требований.

Убрать эту муть

Лр из программы воспитания

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

• 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

• 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	10?
Контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
????????????	

Не соответствует КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **добавить лр, выделить 10 часов на практич и их же в кимах**

№ п./п.	Тема урока	Кол- во часов	Тип занятия	Виды деятельности	Дата
Языковая норма и её виды (3 ч)					
1	Литературный язык. Нелитературные формы языка.	1	Вводное занятие	Конспектирование, беседа	
2-3	Норма, ее динамика и вариантность. Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники.	2	Лекция	Конспектирование, работа со словарями, по карточкам	
Культура речи (4 ч)					
4-5	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	2	Лекция	Конспектирование	
			Практикум	Тренировочные упражнения	
6-7	Культура поведения, культура речи и речевой этикет.	2	Практикум	Театрализованная сценка, конспектирование, конкурс выразительного чтения, беседа	

				по вопросам	
Коммуникативный аспект культуры речи (33 ч)					
8-9	Точность речи.	2	Лекция Беседа	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	
			Практикум	Работа по карточкам, исследование	
10-11	Ясность речи.	2	Лекция Беседа	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	
			Практикум	Анализ текста	
12	Логичность речи.	1	Лекция	Презентация, конспектирование	
13-14	Чистота речи.	2	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	
			Практикум	Анализ текста	
15-16	Богатство и разнообразие речи.	2	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя,	

				подготовка докладов	
			Практикум	Упражнения	
17	Выразительность речи.	1	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	
18-19	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.	2	Лабораторная работа	Карточки «Выразительные средства фонетики»	
20-21	Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной речи.	2	Практикум	Конкурс на лучшего ученика, передавшего голосом, тоном характер персонажа в соответствии с заданием. Анализ стихотворения А. Барто "Ссора"	
22	Выразительные возможности, русского словообразования.	1	Деловая игра	Рассказ М Зощенко "Происшествие". <u>Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки.</u>	
23	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово	1	Лекция	Конспектирование. Сообщения учащихся	

	употреблено в переносном значении.				
24-25	Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных образов и авторской оценки.	2	Теоретическое исследование	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	
			Практикум	Анализ стихотворения К.Д. Бальмонт «Снежинка». Творческие задания.	
26-27	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнения, эпитеты, олицетворение, гипербола, литота.	2	Лекция	Конспектирование. Сообщения учащихся. Составление таблицы	
			Практикум	Тренинг по определению сравнения. Стихотворения А. С. Пушкина, К. Д. Бальмонта, М.Ю. Лермонтова «Бородино», «Парус», С. А. Есенина «Поёт зима – аукает..»	
28-29	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов.	2	Практикум	Творческие задания. Тест.	
30-31	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	2	Соревнование	Лексические задания. Работа с пословицами. Поговорками, загадками.	

32-33	Грамматическая синонимия. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.	2	Практикум	Карточки-информаторы	
			Лекция Практикум	Конспектирование, работа по карточкам	
34-35	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.	2	Лекция Практикум	Карточки-задания. Анализ стихотворения А.А. Блока «Полный месяц встал над лугом..»	
			Практикум	Анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Острова свои обогреваем». Тренинг по определению фигур речи.	
36-37	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).	2	Лекция Практикум	Задания-карточки «Этикетная роль мимики, жестов, позы и телодвижений»; тренинг «Жесты (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические)»	
38	Уместность речи.	1	Беседа	Анализ стихотворения Д. Самойлова «Сороковые»	

Итоговое занятие (2 ч)					
39-40	Зачет	2	Итоговое занятие	Мониторинг знаний и умений учащихся, самоанализ и самооценка успехов.	

Не соответствует Учебное и учебно-методическое обеспечение:

1. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи. — М., 2000.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
4. Горелов И.Н., Еталычев В.Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.
5. Крысин Л.П. Язык в современном обществе. — М., 1977.
6. Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 2000.
7. Колесов В.З. Культура речи — культура поведения. — Л., 1988.
8. Львова С.Л. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
9. Львова С.М. Речевой этикет. — М., 1995.
10. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
11. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся — М., 1992.
12. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика — М., 2002.
13. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

Для учителя

1. Акишина А.Л., Формановская Н.И. Этикет русского письма. - М., 1981.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. — М., 2006.
3. Введенская Л. А. Культура речи. — Ростов-на-Дону, 2001.
4. Введенская Л. А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. — Ростов-на-Дону, 2001.
5. Гойхман О.Л., Гончарова Л.М., Лапина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. — М., 2002.
6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
7. Горбачевич К.С. Вариантность слов и языковая норма. — Л., 1978.
8. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994.
9. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5 — 9 классы. — М., 1989.
10. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
11. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя. — М., 1991.
12. Минеева С.Л. Полемика — диспут — дискуссия. — М., 1990.
13. Мучник Б.С. Культура письменной речи (формирование стилистического мышления). - М., 1994.
14. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1998.
15. Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. В.И. Максимова. — М., 2000.

16. *Русский язык и культура речи: Учебное пособие* / под ред. О.Я. Гойхмана. — М., 2002.
17. *Русский язык и культура речи: Учебник для вузов* / А.И. Дуняев и др.; под ред. В.Д. Черняк. — М., 2002.
18. *Скворцов Л.И.* Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.
19. *Формановская Н.И.* Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.
20. *Формановская Н.И.* Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. — М., 2006.
21. *Формановская Н.И.* Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст. — М., 2002.

Интернет источники обязательны

Материально-техническое оснащение

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор, экран.

П. 3 и п. 4 стого в соответствии с программой