

АННОТАЦИЯ к рабочей программе (РП) по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательная область «Художественно – (эстетическое развитие) «Музыкальное воспитание».

В рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

В соответствии с Основной общеобразовательной программой МБДОУ д/с №9 «Березка» «От рождения до школы», на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая музыкального руководителя на индивидуальные особенности дошкольника, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.), о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа строится на принципе культуросообразности (учет национальных ценностей и традиций в образовании). Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа «От рождения до школы» разрешает использовать парциальные и авторские программы при условии, если они не противоречат целям и задачам программы и соответствуют ФГОС. Поэтому, было проанализированы авторские программы и принимая во внимание то, что каждая из программ направлена на какой – то определенный вид музыкальной деятельности, решено использовать эти программы в комплексе.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной музыки).

Поэтому в работе по музыкальному образованию и воспитанию используется специализированная(парциальная) программа дошкольного образования «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ» О.П. Радыновой, целью которой является формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Методологическая основа программы: система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, способствующая развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыке, вкуса, творческому развитию детей, учитывающая индивидуальные психофизиологические особенности детей.

В центре программы- развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности – музыкальной, музыкально- двигательной, художественной. Содержание программы составляют подлинные образцы мировой музыкальной классики и народной музыки, ориентация на приоритет общечеловеческих ценностей. Формирование музыкальной культуры дошкольников строится на основе гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, («Настроения и чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки»); концентрическому(цикличность-повторяемость тем); контрастного сопоставления произведений (проблемная познавательная- оценочная ситуация), синкретизма (взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности); адаптивности (гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей). Кроме традиционных, применяются разработанные автором особые методы формирования основ музыкальной культуры детей - уподобление характеру звучания музыки, (двигательное, словесное, вокальное, мимическое, темброво-инструментальное, интонационное, цветовое, полихудожественное), которые способствуют осознанности восприятия, созданию проблемных ситуаций, углубляют отзывчивость на музыку , развивают воображение и творчество.

Особая роль в РП уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Поэтому в работе по музыкальному образованию и воспитанию используется специализированная (парциальная) программа дошкольного образования «ЛАДУШКИ» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой , основной задачей которой является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Методологическая основа программы: интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста, который помогает органично сочетать музыку и движение, музыку и речь, музыку и изобразительную деятельность детей, музыку и разнообразие игр в условиях специально организованных занятий.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио- и видеоматериалы, «живые» игрушки (дети или педагоги в костюмах), что дает возможность сделать учебный процесс интересным, разнообразным и эффективным.

Это заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принимать участие в том или ином виде музыкальной деятельности. Как результат этого- эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. У детей расширяется кругозор,

происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Методологические основы данных программ направлены оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств дошкольника и обладают большим потенциалом эмоционального, психологического и социального воздействия. Исходя из этого, в работе применяются некоторые методы, формы и приемы для повышения уровня активности и эмоционального благополучия дошкольников.