

*Долгосрочный педагогический проект
«Академия мультипликаторов»
Студия мультипликации «Мульти-пульти».*

Учитель-логопед МБДОУ №4 Гаркуша А.В.

ст. Крыловская, 2020



Что такое мультипликация???

Мультипликация (от лат. *multiplicatio* – умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приемы получения движущихся изображений, иллюзии движения и/или изменения формы объектов с помощью нескольких или множества неподвижных изображений и сцен. Другое название этого процесса – анимация (от фр. *animation*) – оживление, одушевление.

Цель и основные задачи проекта:

Цель: развитие речи и познавательной активности дошкольников посредством внедрения мультипликационной деятельности с дошкольниками в образовательный процесс.

Реализация поставленной цели предполагает решение ряда **задач:**

- организовать совместную детско-взрослую мультипликационную студию в кабинете учителя-логопеда;
- формировать умения воспитанников организовывать свою деятельность (ставить цель, искать и находить решение проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел);
- развивать любознательность у воспитанников;
- обеспечить воспитанникам свободу выбора материалов и видов деятельности.

Участники проекта: учитель – логопед, дети старшей логопедической группы №1 и старшей логопедической группы №2, родители, воспитатели групп.

Продолжительность проекта: долгосрочный проект (с сентября 2018 по май 2020 года).



Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими **профессиями** (художника, декоратора, сценариста, режиссера, художника-мультипликатора, оператора), что обеспечивает возможность свободного выбора деятельности (ФГОС ДО пункт 3.2.5.2).

РЕЖИССЁР



ВИДЕООПЕРАТОР



МУЛЬТИПЛИКАТОР/
АНИМАТОР



ЗВУКОРЕЖИССЁР



Создавая мультфильм, ребенок:

- поймет, что мультик про Карлсона - нарисованный, а про Домовенка Кузю – кукольный;
- придумает историю своего мультфильма, как будут выглядеть персонажи, где будут проходить действия;
- сам создаст персонажей и декорации;
- самостоятельно «оживит» свою историю.

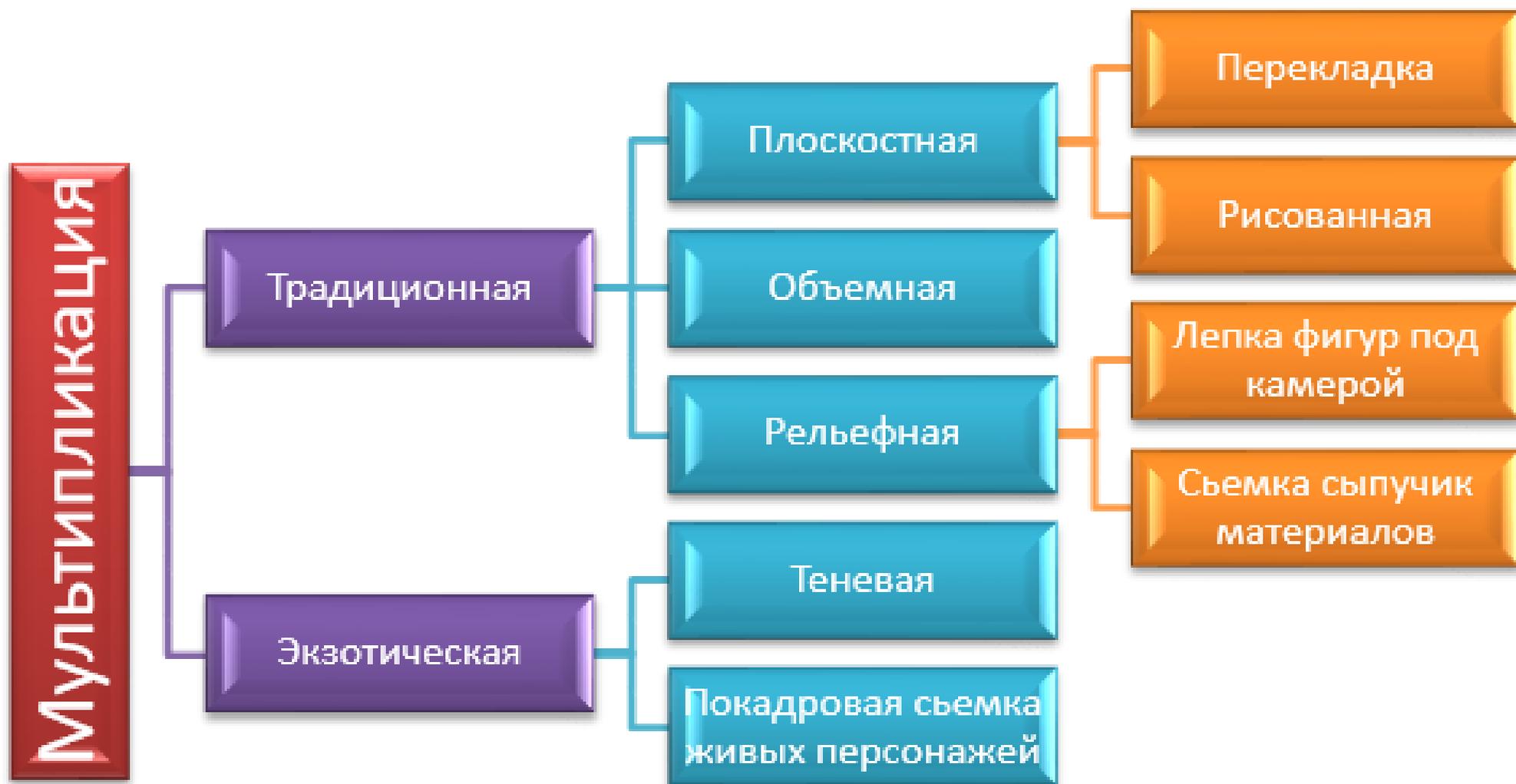
Этапы создания мультфильма



1 этап

Выбор темы, техники. Создание сценария.





2 этап

Изготовление атрибутов, фонов из материалов для выбранной техники.





Efectum

3 этап

Съёмка, озвучивание, монтаж



«Плоскостная перекладка»



Съемка объемных предметов





Съемка сыпучих предметов, рисование на песке





Главная ценность проекта

На этапе озвучивания происходит процесс **автоматизации звуков речи**. У детей есть уникальная возможность услышать произнесенный ими текст, оценить результат и перезаписать свое высказывание с учетом погрешностей речи.

4 этап

Просмотр, обсуждение.



Ожидаемый результат:

- воспитанники умеют организовывать свою деятельность (ставить цель, искать и находить решение проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел);
- владеют самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
- воспитанники самостоятельно выбирают вид деятельности и материалы для достижения как личного, так и общего результата;
- воспитанники проявляют инициативу, любознательность, стремление к приобретению новых знаний;
- воспитанники совместно с учителем-логопедом создают мультфильмы в мультипликационной студии.