

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 4 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район**

Дидактическая игра «Волшебные круги»

Автор: Пархоменко С.Н. воспитатель МБДОУ № 4

ст.Крыловская

Дидактическая игра «Волшебные круги»

Цель: содействовать расширению представлений о предметах (объектах) через признаки и их проявления.

Пособие позволяет решать следующие задачи:

развитие познавательной активности;

развитие представлений о сенсорных эталонах (восприятие цвета, формы);

формирование элементарных математических представлений;

обогащение активного и пассивного словаря;

развитие связной речи;

развитие мелкой моторики и координации движений рук.

Формы организации образовательной деятельности:

образовательные ситуации (например, по речевому и познавательному развитию);

игровые обучающие ситуации;

самостоятельная игровая деятельность детей.

Подготовка к игре:

1. Установить пособие на столе.
2. Поднять крышку.
3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.
4. Закрыть крышкой.
5. Раскручивать за выступающие справа и слева края пластинок и подбирать картинки по заданию.



Можно выделить этапы участия педагога в играх с «кругами»:

воспитатель непосредственно участвует в игре. Предлагает ее, рассказывает правила, ее развитие, окончание, распределяет участие, помогает оформить ее словесно;

воспитатель косвенно воздействует на поведение и речь детей, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи;

воспитатель осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе коррекционной работы.

воспитатель осуществляет обучающее руководство познавательными играми и создает условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

Для удобства использования игры классифицированы и пронумерованы.

Варианты кругов:

№ 1-2 «С какого дерева листок?»

№ 3-4 «Посчитай – ка»

№ 5-6 « Чья тень?»

№ 7-8 «Кто где живет?»

№ 9-10 «На какую фигуру похоже?»

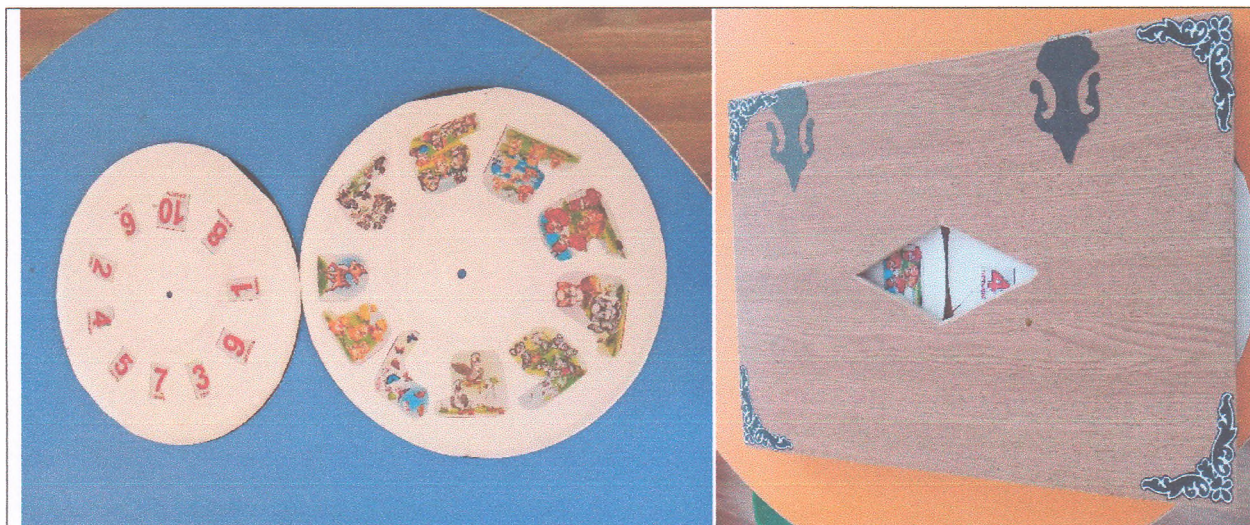
№ 11-12 «Что для чего?»

Для создания игрового занимательного пособия использовались следующие информационные материалы:

1. Логинова Л. «Кольца Луллия» // «Обруч» №4, 2004 г.

2. Сидорчук Т.А., С.В.Лелюх Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия.
– Издательство АРКТИ, 2015.

Дидактическая игра «Посчитай-ка»



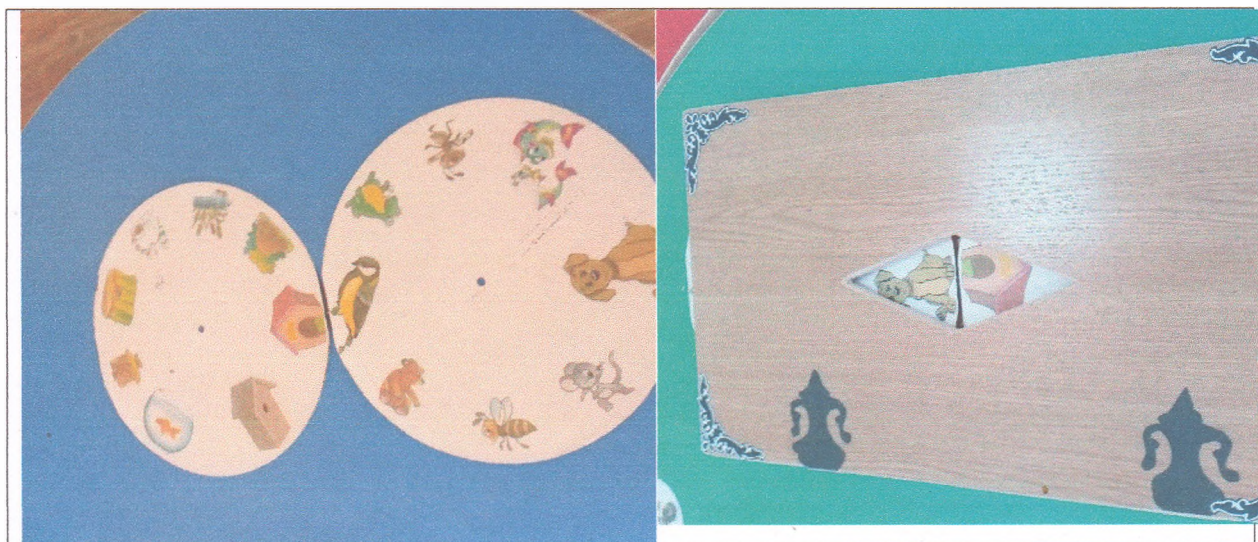
Задачи:

- 1)познакомить детей с правилами игры;
- 1)развивать познавательную активность; формировать элементарные математические представления;
- 3) научить детей соотносить цифру и количество предметов в пределах 10-ти; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям назвать цифру в левом секторе , и подобрать количество предметов в правом секторе, которые ей соответствуют.

Дидактическая игра «Кто где живёт?»



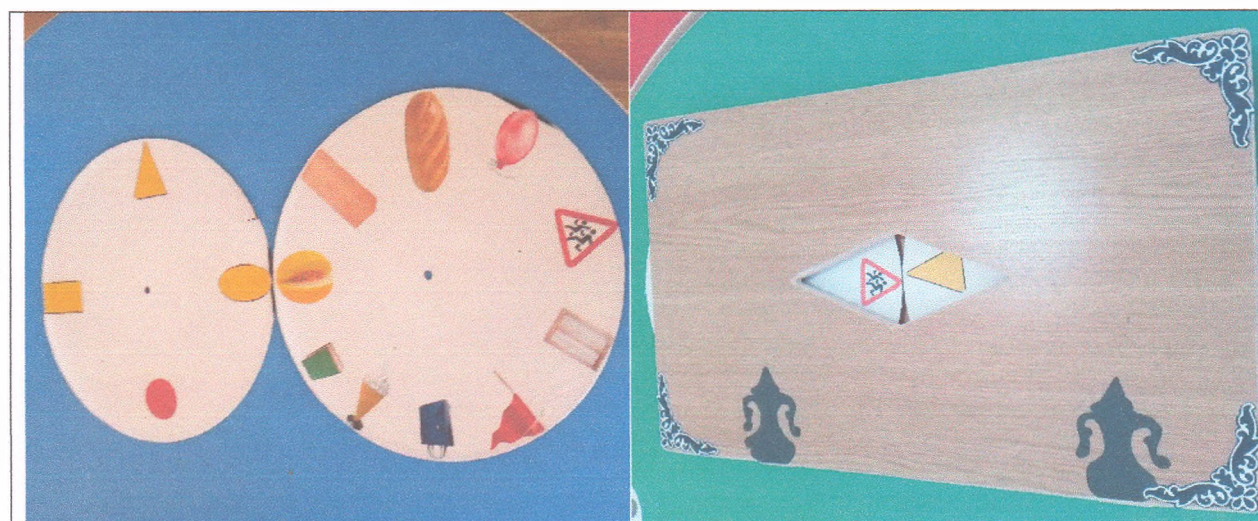
Задачи:

- 1) закреплять умение различать домашних и диких животных, правильно называть их, знать место обитания, название жилища;
- 2) развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку в секторе с левой стороны, назвать животного на ней. Определить домашнее или дикое животное. Подобрать картинку с нужным жилищем с правой стороны путём вращения круга. Правильно назвать жилище.

Дидактическая игра «На какую фигуру похоже?»



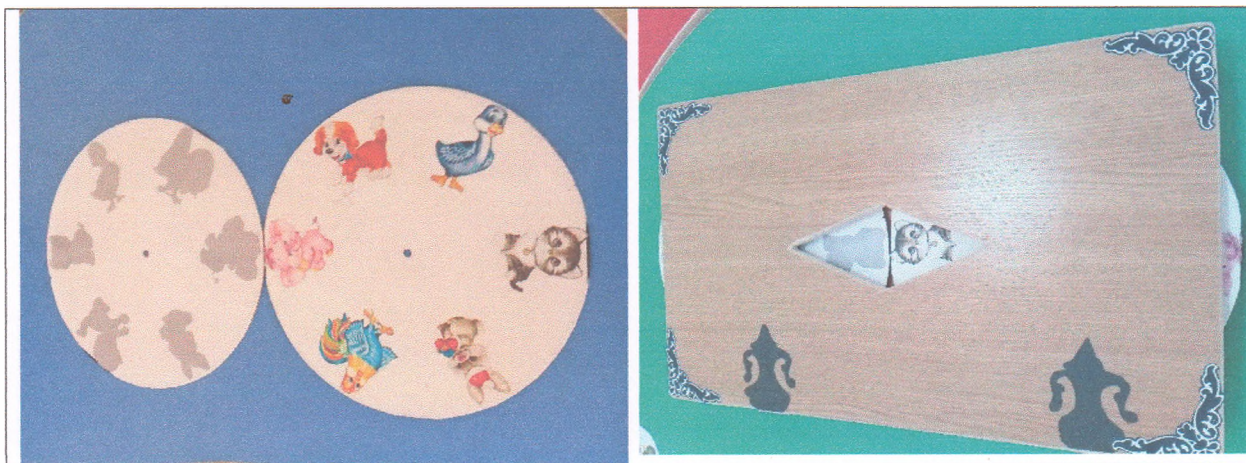
Задачи:

- 1) закреплять знание геометрических фигур;
- 2) упражнять в употреблении слов «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный»;
- 3) развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры:

Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть предмет в окошке слева, назвать его. Затем, путём вращения, подобрать геометрическую фигуру справа, соответствующую форме предмета, назвать геометрическую фигуру и обозначить словами признак предмета.

Дидактическая игра «Чья тень?»



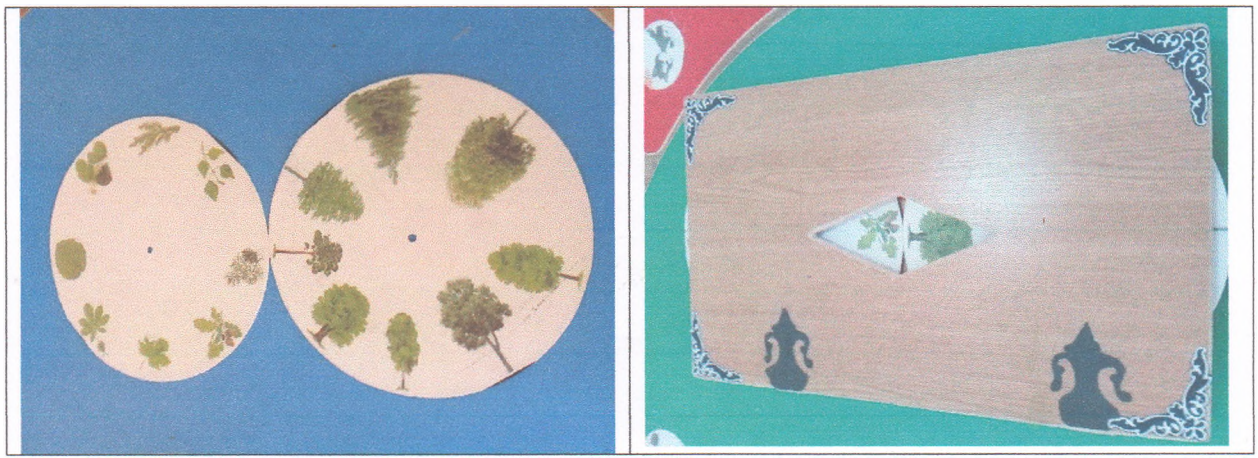
Задачи:

- 1) учить находить заданные силуэты;
- 2) развивать приемы зрительного наложения, внимания, памяти, логического мышления.

Ход игры:

Дети рассматривают картинки с силуэтами животных на левом круге. Затем с помощью зрительного наложения они должны найти, среди имеющихся у них карточек на правом круге, нужный силуэт.

Дидактическая игра «С какого дерева листок?»



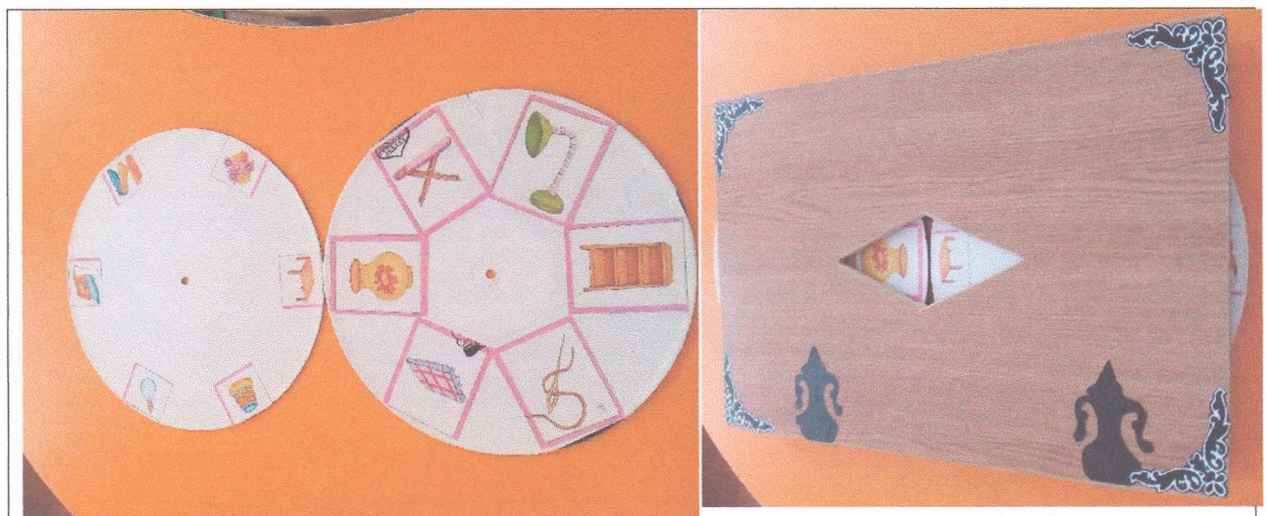
Задачи:

1)развивать умение различать и называть листья знакомых деревьев.

Ход игры:

Предложить ребёнку рассмотреть деревья в левом секторе. Назвать их. Затем путем вращения подобрать листочки к деревьям в правом секторе.

Дидактическая игра «Что для чего?»



Задачи:

1)закрепить знания о предметах, которые необходимы для работы

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением предметов в левом секторе и назвать их. Путем вращения круга в правом секторе найти соответствующее место.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

Рецензия

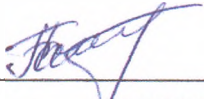
на авторскую дидактическую игру
«Волшебные круги»
воспитателя МБДОУ № 4 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район
Пархоменко Светланы Николаевны

Дидактическая игра «Волшебные круги» представляет собой универсальное игровое пособие многофункционального характера. Его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы от трех до семи лет. Дидактическое пособие соответствует одному из основных принципов дошкольной педагогики – обучение посредством игры. Такой игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, снимает физическое и психологическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала. Пособие представляет собой круги, закрепляющиеся в деревянном корпусе.

Принцип изготовления игры заключается в следующем. Вырезанные из бумаги круги разбивают на 4,6,8 секторов. Пособие изготовлено из двух прямоугольных кусков фанеры шириной, равной диаметру колец (пластинок), и длиной на 2-4 см меньше двух диаметров колец. На нижней корпусе, в местах предполагаемых центров колец, укреплены держатели. В крышке окошко вырезано так, чтобы были видны совмещенные картинки. Крышка свободно накрывается. Для вращения используется основа в виде старых пластинок. Данная дидактическая игра соответствует требованиям ФГОС ДО: отвечает принципам безопасности и доступности, информативности, легко трансформируется в соответствии с образовательными задачами, является полифункциональной (может использоваться как дидактическое пособие при проведении ООД, а также


в самостоятельной игровой деятельности). Вариативность каждого задания позволяет максимально разнообразить ее с учетом образовательных задач. Представленная дидактическая игра может быть рекомендована, как для индивидуальной работы с детьми, так и для групповой. Применение данной дидактической игры будет способствовать обогащению условий для возрастающей роли интеллектуального развития ребенка и его познавательных интересов.

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



Т.А. Панченко

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



А.В. Лапа

Директор МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



Л.Д. Сухина

Дата: 19 мая 2022г.

Пояснительная записка методического пособия – лэпбук
по теме «Краснодарский край»

Разработала: Пархоменко Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 4 станицы Крыловской
МО Крыловский район

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. В условиях нестабильной обстановки в мире и современном обществе, возникает необходимость обратиться к лучшим традициям русского народа, к культурному богатству нашей Родины, к таким вечным понятиям как род, родство, родичи. Понимание дошкольниками родного наследия, носителями которого они являются, помогает и воспитывает такие качества личности, как гордость за свою малую Родину, любовь к земле, на которой он живет, уважение к людям, которые его окружают.

Занимаясь с детьми любым видом деятельности, мы влияем на чувственную сферу ребенка. Прилагаем немало усилий, чтобы каждый вид деятельности создавал благоприятные условия для воспитания патриотических чувств: на занятиях решаются вопросы познавательного развития ребенка; в игре прививаются навыки коллективизма; в трудовой деятельности - уважение к людям труда, трудолюбие, бережливость, организованность, чувство ответственности и долга; в праздниках – знакомятся с обычаями, традициями, историей Кубани.

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам необходимо постоянно повышать свой уровень профессиональной компетенции, заниматься самообразованием, искать новые методики в обучении. Необходимо научиться вовремя реагировать на происходящие изменения в сфере образования.

Одним из способов достижения этой цели образования на данном этапе развития общества является использования методики создания лэпбука, которая активно используется педагогами. В дословном переводе с английского «лэпбук» значит «наколенная книга» (lap - колени, book - книга). Лэпбук представляет собой тематическую папку, с размещенными в ней материалами на исследуемую тему, и является превосходным способом ознакомления и обобщения информации по определенной теме с детьми

дошкольного возраста, повторение пройденного программного материала. При создании лэпбука ребенок играя, научается самостоятельно собирать и систематизировать познавательную информацию. Работа с лэпбуком может осуществляться по-разному в зависимости от образовательных задач.

Так как лэпбук выступает, в основном, итоговым результатом совместной работы с детьми по той или иной теме, его изготовлению предшествуют тематические занятия и игры, обсуждение сложных вопросов, выполнения заданий. Только после этого можно приступать к изготовлению тематической папки, и она осуществит свою значимость, как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия.

Актуальность

«В древности говорили: «Каждое дерево сильно своими корнями – отруби их и дерево погибнет». Так и народ, и нация, не знающие своей истории и культуры, обречены на умирание». Это означает, что если человек не знает прошлого, то ничему не сможет научить будущее поколение, происходит разрыв традиций. Лэпбук «Краснодарский край» посвящен актуальной проблеме – воспитанию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств. Гражданско-патриотическое воспитание необходимо начинать в дошкольном детстве – важнейшем периоде становления личности человека. Именно в это время закладываются нравственные основы будущего гражданина. В настоящее время данной проблеме уделяется огромное внимание, потому что без знания ребенком прошлого нет будущего. Дети – это будущее нашей малой Родины, и они должны знать историю и культуру Кубанских казаков. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа. В связи с этим, была выбрана тема для изготовления лэпбука.

Общее описание

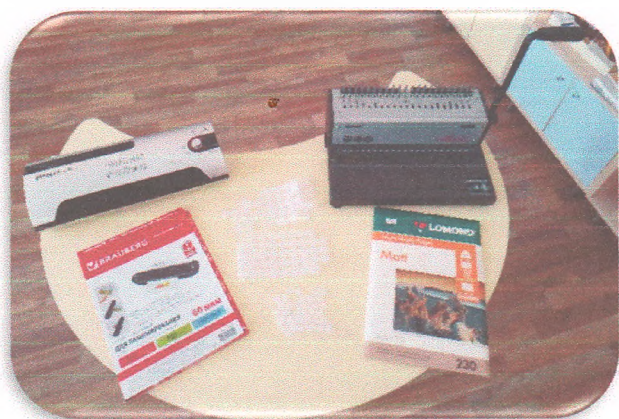
Лэпбук «Краснодарский край» представляет собой тематическую самодельную интерактивную папку – раскладушку из девяти страниц формата А-4. Он изготовлен из фото бумаги, с использованием ламинирующей пленки, иллюстрированного материала из сети интернет, на страницах папки крепятся липучки с информацией по теме.

Цель дидактического пособия «Краснодарский край» - привлечь внимание детей и родителей к изучению истории Краснодарского края, познакомить с его обычаями и традициями; систематизировать материал по реализации содержания регионального компонента.

В процессе работы с лэпбуком решаются следующие задачи:

1. Сформировать у дошкольников уважительное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, малой Родине, природе родного края.

2. Воспитывать детское самосознание через знакомство с государственными символами Краснодарского края, с ремеслами, культурой, фольклором, играми, праздниками кубанских казаков, уважение к другим народам, проживающих на Кубани.
3. Воспитывать у дошкольников умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.
4. Развивать познавательный интерес, самостоятельность, инициативность в процессе сбора и организации информации.
5. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала, и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях, обогащению словаря.
6. Приобщить детей и родителей к совместному творчеству.



Страница №1

«Государственные символы Краснодарского края», «Города Краснодарского края»

Цель: познакомить с флагом, гербом, гимном Краснодарского края, воспитывать чувство гордости за свой край; познакомить со столицей Краснодарского края, городами-курортами, развивать познавательный интерес, расширять кругозор.

Ход игры:

- 1) Воспитатель предлагает вспомнить что является символами Краснодарского края. Дети рассказывают о флаге, гербе и гимне.
- 2) Затем рассматривают карту Краснодарского края и закрепляют название и расположение городов.



Страница №2

«На Кубани мы живем одной дружной семьей»

«Дары Краснодарского края»

Цель: воспитывать уважение друг к другу через этические и нравственные ценности других народов, воспитание гуманной личности в духе братства народов. Познакомить детей с главным богатством земли Кубани — ее плодородием, богатством урожая, его уборке и хранении, закрепить знание детей об овощах и фруктах, выращенных на Кубани, об их пользе для организма человека.

Ход игры:

- 1) Воспитатель напоминает, что 150 народностей Краснодарского края живут бок о бок дружно уже много лет, толерантно относятся к религиям, культурным традициям и обычаям друг друга. Предлагает детям назвать некоторые из них. Воспитанники называют (шапсуги, армяне, белорусы, украинцы, грузины, греки, татары...) и крепят их на карте.
- 2) Воспитатель предлагает вспомнить, чем богат наш край. Дети рассказывают о труде хлеборобов, овощеводов, виноградарей.



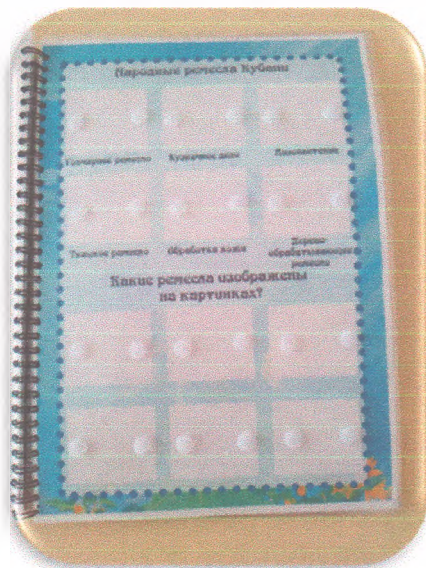
Страница № 3

«Народные ремесла Кубани»

Цель: познакомить с традиционными ремеслами, бытующими на Кубани, воспитывать у детей любовь к своей малой родине, уважение к труду народных умельцев, культурным и национальным традициям казаков.

Ход игры:

Воспитатель просит детей назвать традиционные ремесла казаков, найти соответствующую картинку.



Страница № 5

«Традиционная одежда»

Цель: закреплять знания детей о кубанских казаках, их костюмах; воспитывать уважение к традициям казачества, любовь к малой Родине.

Ход игры:

Дети, одевая кукол, закрепляли названия мужской и женской одежды: черкеска, шаровары, папаха, фартук, подол, кираса и др.



Страница № 6

«Достопримечательности Краснодарского края»

Цель: познакомить с достопримечательностями Краснодарского края, воспитывать экологическую культуру, формировать представление об особо охраняемых территориях края.

Ход игры:

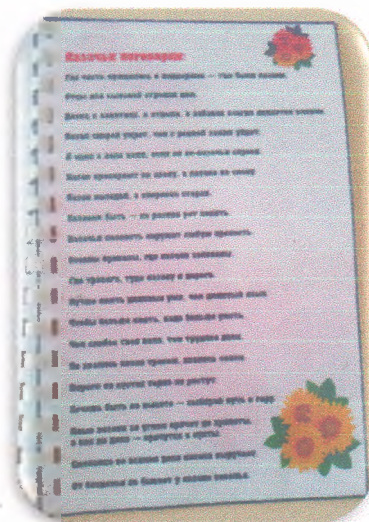
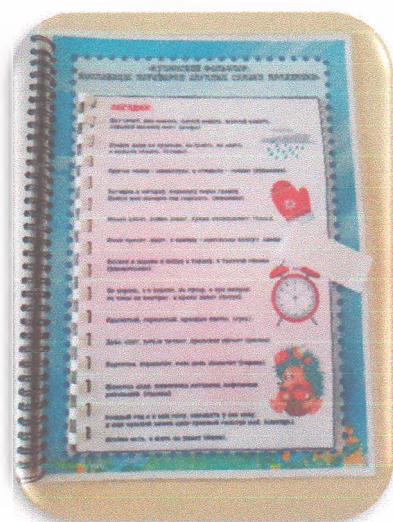
Воспитатель задает вопрос: «Кто из вас летом отдыхал на побережье Чёрного и Азовского морей?» Предлагаю сегодня совершить путешествие по курортным городам Краснодарского края, увидим достопримечательности каждого города, познакомимся с историческим прошлым некоторых городов. Сочетание лечебных факторов, щедрой природы и исторических памятников делают побережье Краснодарского края любимым местом отдыха. Наш край - превосходное место для туристских путешествий и отдыха. Дети делятся воспоминаниями о путешествиях и находят соответствующие картинки.



Страница № 7

«Кубанский фольклор; пословицы, поговорки, загадки, сказки, праздник»

Цель: закрепить знания об устном народном творчестве (фольклоре) Кубани; развивать эстетический вкус, приобщая детей к родной культуре; показать значение знаний о чрезвычайно строгом в казачьей среде соблюдении традиций, обычаев, поверий, которые являлись жизненно — бытовой необходимостью казаков;



Страница № 8 «Народные игры»

Цель: вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик к кубанским народным играм; развивать физические качества - внимание, ориентацию в пространстве.



Наблюдение за воспитанниками показало, что в результате применения технологии «лэпбук» у дошкольников значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Дети стали проявлять большой интерес к истории Краснодарского края, культуре и традициям казаков. Изучаемый материал успешно используется в повседневной жизни.

В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе, для развития личности, мотивации и способности ребенка.

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО: информативен, доступен, вариативен, полифункционален: обеспечивает игровую, исследовательскую, творческую активность воспитанников.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактическое пособие лэпбук «Краснодарский край»
разработанное **Пархоменко Светланой Николаевной**,
воспитателем МБДОУ детский сад комбинированного вида № 4 станицы
Крыловской муниципального образования Крыловский район

Дидактическое пособие – лэпбук «Краснодарский край» разработано воспитателем Пархоменко Светланой Николаевной и предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Лэпбук поможет закрепить знания о Краснодарском крае, в доступной наглядной форме сформировать у детей осознание принадлежности к своему народу, к своим корням.

Лэпбук поможет быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученную тему в игровой форме. Данное пособие поможет дошкольникам в воспитании у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств: развитию патриотизма, чувства любви к малой Родине, к родному краю, дому.

Цель дидактического пособия лэпбук «Краснодарский край» - через игру закрепить и систематизировать знания детей об истории Кубани, как о малой Родине; воспитывать интерес и любовь к родному краю.

В работе с пособием предусмотрено решение следующих задач:

- закрепить знания детей о государственных символах Краснодарского края;
- расширять представления о городах - курортах Краснодарского края;
- развивать познавательные интересы; познакомить с многонациональной дружной семьей,
- познакомить с народными ремеслами Кубани, традиционной одеждой казаков;
- воспитывать в детях чувство товарищества, умение сопереживать и поддерживать друг друга.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологий организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологий проектной деятельности, игровых технологий.

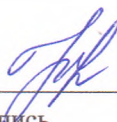
Разделы представленного пособия: народные игры, кубанский фольклор (пословицы, поговорки, сказки, праздники), игры на липучках. В целом в состав лэпбука подобраны картинки, соответствующий материал, задания, которые просты и доступны для каждого ребенка.

Пособие обладает практической значимостью, которая заключается в том, что систематизированный материал по теме может быть использован в педагогической практике как опытными, так и начинающими педагогами в дошкольных образовательных учреждениях.

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО: информативен, вариативен, доступен, полифункционален, обеспечивает игровую, исследовательскую, творческую активность воспитанников.

Рецензируемое дидактическое пособие интересно по содержанию и позволяет разнообразить работу, повысить познавательный интерес у дошкольников.

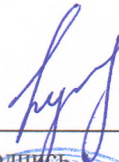
Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись

Ю.В.Тискина

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись

Т.Э.Кушпель

И.о директора МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись МП

И.П.Павленко

Дата 13.02.2021



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

РЕЦЕНЗИЯ

на программу «Бумажные превращения»
Пархоменко Светланы Николаевны,
воспитателя МБДОУ №4 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район.

Программа «Бумажные превращения», разработанная воспитателем первойквалификационной категории Пархоменко Светланой Николаевной. Рассчитана на реализацию в течение одного учебного года и предназначена для детей старшего дошкольного возраста.
Количество страниц – 24.

Автор акцентирует внимание на том, что программа направлена на формирование у дошкольников художественно – эстетического вкуса, выражает их интересы, мысли, чувства, отношение к окружающему. Для формирования у детей художественных представлений, необходима организованная работа, которая должна включать в себя работу по художественно – эстетическому обучению всех участников образовательных отношений.

Актуальность программы заключается в том, что простой ручной труд помогает развивать фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определенных трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус.

Программа стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных видов бумаги.

Конструирование из бумаги считается разновидностью художественной деятельности.

Процесс создания поделки состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

В деятельности по конструированию из бумаги у дошкольников воспитывается умение работать и созидать в коллективе, руководствуясь

не только личными, но и интересами своих сверстников, содержанием, и необходимостью совместной деятельности.

Программа построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Педагог дала чёткое обоснование программы, раскрыла основу обучения дошкольников в работе с бумагой.

Представленный материал имеет практическую значимость. Имеется план реализации программы, перечень используемой литературы.

Рецензируемая программа интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности. Она может быть рекомендована для использования в дошкольных образовательных организациях.

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»

подпись

Ю.В.Тискина

Ведущий специалист МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»

подпись

Т.Э. Кушпель

И.о.директора МКУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения МОО»



подпись МП

И.П. Павленко

Дата 13.02.2024



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН**

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник занятий по конструированию из бумаги
и ручному труду

Пархоменко Светланы Николаевны,
воспитателя МБДОУ №4 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

Сборник занятий по конструированию из бумаги и ручному труду, разработан воспитателем первой квалификационной категории Пархоменко Светланой Николаевной, предназначен для детей 5-7 лет.

Количество занятий – 8.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, бросового материала.

Занятия по содержанию являются художественно-эстетической направленности и ориентированы на применение разных видов конструирования и ручного труда. Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Отношение детей к конструированию существенным образом изменяется, когда им становится ясно, что из бумаги можно сделать определенные образы, а путем складывания из бумаги по типу оригами можно получить различные поделки животных, птиц.

Цель занятий:

развитие творческой деятельности дошкольников через конструирование из бумаги и ручной труд.

Задачи:

- формировать интерес дошкольников к художественной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус;
- обучать детей приемам и способам выполнения работ из различного материала;
- развивать воображение, мышление и творческую деятельность.

Методы и приемы:

наглядные: показ педагога, пример, помощь;

словесные: объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова; здоровье сберегающих технологий, проблемных вопросов, музыкально ритмических игр, ИКТ технологий;

практические: самостоятельное и совместное выполнение работы.

Сборник занятий учитывает общие дидактические принципы:

учет возрастных особенностей детей;

принцип наглядности;

принцип доступности;

принцип системности и последовательности;

принцип единства обучения и воспитания.


Использование педагогом на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают процесс обучения еще более увлекательным, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей. Целесообразность в создании данных занятий в том, что они рассматриваются как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Актуальность данных занятий прописана очень четко и не вызывает сомнения, ведь бумага – наиболее доступный материал для творчества.

Новизна заключается в интеграции близких ребёнку знаний в использовании нетрадиционных способов работы для создания художественного образа, создаётся позитивная установка на труд как на важную жизненную необходимость. Представленный сборник может быть реализован в любой дошкольной образовательной организации.


Ведущий специалист МКУ «Центр
методического и хозяйственного
обеспечения МОО»



Ю.В. Тискина

подпись

Ведущий специалист МКУ «Центр
методического и хозяйственного
обеспечения МОО»



Т.Э. Кушпель

подпись

И.о. директора МКУ «Центр
методического и хозяйственного
обеспечения МОО»



И.П. Павленко

Дата *26.02.2024*



СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ СТАТЬИ В ЖУРНАЛЕ

ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО РОСКОНАДЗОРА ПИ № ФС 77 - 60219 от 17.12.2014 года
МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТНЫЕ СЕРИЙНЫЕ НОМЕРА: ISSN PRINT 2410-2881, ISSN ONLINE 2413-8525

№ 2 (66) 2024 г.



ОБЛАДАТЕЛЬ СЕРТИФИКАТА

Пархоменко Светлана Николаевна
воспитатель дошкольного возраста,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 4 «Ивушка»,
ст. Крыловская

СТАТЬЯ

ПУБЛИКАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК, РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»



РАСПОЛОЖЕНИЕ СТАТЬИ В АРХИВЕ ЖУРНАЛА
<http://problemspedagogy.ru/calendar.html>

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



С.В. Вальцев
ВАЛЬЦЕВ С.В.

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 2 (66), 2024

Москва
2024



Проблемы педагогики

№ 2 (66), 2024

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Учредитель, главный редактор: Вальцев С.В.

Зам. главного редактора: Кончакова И.В.

Подписано в печать:
15.03.2024

Дата выхода в свет:
22.03.2024

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л.
Тираж 100 экз.
Заказ № 0023

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60219
Издается с 2014 года

Свободная цена

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), *Баулина М.В.* (канд. Пед. Наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Линькова-Даниельс Н. А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Клинков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Матвеева М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кифтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Кушкова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Куртаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадова Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наулов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Саиков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитлухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцудян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чигадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

© ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ»

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
<i>Ерицян Г.Р.</i> АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДГОТОВКИ, УЧАЩИХСЯ К ПРОХОЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	5
<i>Пархоменко С.Н.</i> ПУБЛИКАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК, РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»	8
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	10
<i>Erkayeva A., Ozbekov N., Rachmanova C., Orazov B.</i> THE THEORETICAL ASPECTS OF TEACHING GEOINFORMATION TECHNOLOGIES TO STUDENTS OF HIGHER TECHNICAL INSTITUTES	10
<i>Veliyeva U., Saparov A., Nurberdiyeva Z., Khidyrov M.</i> SOME METHODOLOGICAL FEATURES OF THE TRAINING OF GEODETIC ENGINEERS	11
<i>Арутюнян А.В.</i> РАБОТА НАД ВИДЕОФИЛЬМОМ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	13
<i>Басанец Н.П.</i> УЧИМ РЕБЁНКА ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ	14
<i>Бургонова О.В.</i> РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДОМА»	16
<i>Бургонова О.В.</i> РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	18
<i>Шныг Т.Н.</i> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	19
<i>Кабенова А.М.</i> ОЦЕНИВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ	21
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ).....	24
<i>Волковская Е.А.</i> КАК ЗАКРЕПИТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?	24
<i>Швыдкая Т.И.</i> РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАБОТА НАД ЗВУКАМИ».....	25
<i>Швыдкая Т.И.</i> РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ	26
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	29
<i>Макаренко Г.А.</i> КАК УКРЕПИТЬ ИММУНИТЕТ.....	29

ПУБЛИКАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК, РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА» Пархоменко С.Н.

*Пархоменко Светлана Николаевна - воспитатель дошкольного возраста,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 4 «Ивушка»,
ст. Крыловская*

Аннотация: в статье описывается, что детям надо развивать мелкую моторику рук по средствам оригами.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, оригами, бумага.

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны самого раннего возраста, отвечающие за речь.

Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыках самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью. Детей необходимо упражнять навыкам резания по прямой, вырезать различные формы. Если ваш малыш еще слишком мал, пусть рвет руками газеты, журналы – как получится. Бумага – особый конструктивный материал. Ребенок с удовольствием моделирует различные поделки. Развитию точных движений и памяти помогает плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей.

Мало кто из ребят знает, что перегнув лист пополам, он делает первые шаги в великий мир японского искусства – оригами. Оригами («ори» - сгибать, «гамии» - бумага) – японское искусство складывания из бумаги, пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. Оригами – волшебство, чудо и, конечно, игра. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью оригами целый мир – особый, радостный, веселый, добрый и ни на что не похожий.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Складывая фигурки из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Поэтому занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь его от других мыслей, то есть направить его внимание на творческую работу. Оригами повышает активность как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что в свою очередь ведет к позитивному изменению целого ряда показателей. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из

бумаги маски животных, дети включаются в игру – драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов.

Развивающий потенциал оригами высок. Процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач, стоящих перед дошкольным воспитанием. Превращение бумажного листа в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень сложные математические задачи: делят целое на части, знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и получают их в процессе складывания.

Взрослым необходимо помнить, что умелыми пальцы станут не сразу, а если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка. Оригами для маленьких детей, безусловно, совместная деятельность со взрослыми. Взрослый выступает не только в роли «переводчика», он - активное заинтересованное лицо. Главное – это атмосфера совместной деятельности, радость от возможности сделать и показать всем такую потрясающую модель.

Дорогие родители, не забывайте, что в конструировании из бумаги в технике оригами таятся большие возможности для развития детей.

Список литературы

1. *А.В. Запорожец. Психология детей дошкольного возраста. Под ред. Запорожца А.В 1995 - 144с.*
2. *Гуманистическая педагогика Марии Монтессори. Методическое пособие для студентов педагогических вузов по истории образования и педагогической мысли. - Казань: ТГГПУ, 2005 - 75 с.*
3. *Педагогическое исследование: содержание и представление результатов / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – Челябинск: Изд-во РБИУ, 2010 – 317 с.*

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Пархоменко Светлана Николаевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 20 05 2022
566-2487686

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию" в объеме 36 часов.

Генеральный директор

Абрамов С



ЕДИНЫЙ УРОК

КАЧЕСТВА. МОЛОДЫЕ МАТРИАЛЫ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА

«КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ РФ»

<https://КафедраПедагогика.РФ>

ООО «МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ
ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ ФЕДЕРАЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Лицензия № Л035-01214-32/00234027 от 31 августа 2020 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

000006380 21793

Документ о квалификации

Регистрационный номер

260638021793



г. Брянск

Дата выдачи 21.08.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пархоменко Светлана Николаевна

прошел(ла) обучение

в ООО "Межреспубликанский институт повышения
квалификации и переподготовки кадров

при Президиуме ФРО"

по программе дополнительного
профессионального образования

(повышение квалификации)

*«Педагогическое мастерство воспитателя в современном
детском саду 2023/2024: ключевые компетенции
воспитателя ДОО в контексте новой федеральной
образовательной программы ДО (ФОП ДО)»
в объеме 144 часа*

Секретарь учебной части

Михутина Н.В. Михутина Н.В.

Ректор

Филичева М.С. Филичева М.С.



*Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер **664071**

ПК 00668686

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пархоменко

(фамилия, имя, отчество)

Светлана Николаевна

с **05 марта 2024**

г. по

20 марта 2024

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

программе повышения квалификации

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Внедрение Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

в объеме

36 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Космовская А.П.

Год

2024