Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №4 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район

**Мастер – класс для педагогического коллектива «Игры и занятия на световом столе»**

****

**Учитель-логопед МБДОУ №4**

**Гаркуша А.В.**

**Ст.Крыловская, 2019**

Мастер – класс для педагогического коллектива «Игры и занятия на световом столе»

Педагогическая **работа похожа на работу садовода**. «Детство как почва, в которую падают семена. Они крохотные. Их не видно, но они есть. Потом они начинают прорастать. Биография человеческой души, человеческого сердца – это прорастание семян, развитие их в крепкие, большие растения. Некоторые становятся чистыми и яркими цветами, некоторые –хлебными колосьями, некоторые – злым чертополохом» *(Владимир Солоухин)*. И именно от нашей заботы, любви, внимания, терпения, безусловного принятия каждого ребенка, во многом зависит красота его души.

**Дошкольное** образование в России на современном этапе ориентировано не только на обеспечение познавательного развития ребёнка, но и на становление базовых свойств его личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Открыть скрытые необъятные горизонты способностей, возможностей, ресурсов, творчества, креативности помогают арт-терапевтические техники c **использованием светового стола**.

Перенос традиционных педагогических занятий на **световой стол** дает больший воспитательный и образовательный эффект, по сравнению со стандартными формами обучения:

- усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и **работать самостоятельно**.

- гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также речь и моторика.

- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- **световой стол**, песок, природный материал и игровые атрибуты, способны *«заземлять»* отрицательную энергию, что особенно актуально в **работе с***«особыми»*детьми.

- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Творческие занятия на **световом столе решают много задач**, обретение нового сенсорного опыта, развитие речи и мелкой моторики, внимания, образно-логического мышления и воображения.

Идеи для проведения игр на **световом столе**.

Песочная терапия понравится, как детям так и взрослым. Включайте фантазию и творите свои шедевры.

Песок можно заменить манной крупой или пищевой солью. Попробуйте **использовать** цветную соль для ванны или цветной рис.

- Природа на **световом столе**. **Разложите на поверхности стола листья**, цветы и другие природные объекты для наблюдений. Действительно, структура растений лучше видна на **просвет**.



Также присыпав листья песком получаются рисунки и контуры природных объектов, развивается творчество и фантазия, мелкая моторика.

- Магнитный конструктор из прозрачного пластика. С **подсветкой на столе** игра преобразиться на глазах и подарит новые впечатления. 

- Сюжетные игры: придумать тему для игры, подобрать фигурки и создать свой маленький мир. 

- Как открыть в ребенке интерес к изобразительному искусству? Даже тем детям, которые не любят рисовать, будет интересно сотворить картину на стекле с **подсветкой**. **Столик с подсветкой** позволяет заняться нестандартным видом искусства. **Работа с различными** техниками рисования отлично успокаивает и снимает стресс, а психологи **используют** картины для обнаружения скрытых проблем и страхов ребенка.

Рисование пальчиками, красками, при помощи воздушных шариков и пр.



Рисование по трафаретам, обведение по контурам.

Конструирование при помощи счетных палочек.



Выкладывание рисунка по контуру при помощи стеклянных камешков.

Занятия с детьми не ограничиваю обычным набором изобразительных средств и традиционными способами их **использования**. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того к чему он привык.

- Нетрадиционные упражнения на развитие устойчивости внимания.



- Развитие сенсорных ощущений, наполнив воздушные шары водой разной температуры. Ребенок, взяв в руки шарик определяет теплую, горячую, холодную температуру, может сортировать шары и пр. **Подсветка** создает особое ощущение волшебства и подкрепляет интерес ребенка.

 

- Нетрадиционные упражнения на развитие зрительной памяти. Ориентировка в пространстве.

На современном этапе **работа со световым столом** приобрел особую актуальность, и педагогическую целесообразность, которая заключается в том, что **использование светового стола**:

-позволяет в скрытой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти силы для ее решения;

-способствует развитию познавательных психических процессов и речи;

-позволяет каждому человеку реализовать свой потенциал и прийти в результате к гармонии с собой;

-ориентирована на эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие уверенности в себе, создание чувства защищённости;

-решает широкий спектр межличностных и внутри личностных проблем, а также вопросов, касающихся как психологического, так и физического здоровья;

-является эмоционально – развивающей;

-**использует** художественное творчество как способ психологической **работы** и психологической поддержки **детей**.

**Работа со световым столом** является поистине уникальным, продуктивным и незаменимым способом психологической **работы с детьми**.