# <u>Краснодарский край Крыловский район станица Крыловская</u> <u>Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской</u>

УТВЕРЖДЕНО решением педсовета протокол № 1 от 17.08.2020г. Председатель педсовета \_\_\_\_\_\_\_А.А. Детко

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционных занятий по ритмике

Уровень образования: начальное общее образование 1-4 класс

Класс: 1-4

Количество часов: 1 класс – всего 33часа, в неделю 1 час; 2 класс – всего 34часа в неделю 1 час; 3 класс – всего 34 часа в неделю 1 час; 4 класс – всего 34часа в

неделю 1 час.

Учитель: Шкуринский Денис Алексеевич

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете №1 от 17.08.2020 г.

#### 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по Ритмике для I—IV классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоциональноволевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

## Общая характеристикакурса коррекционно-развивающей области«Ритмика»

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

#### Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой мотрики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
  - Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
  - Развивать координацию движений.
  - Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
  - Развивать творческие способности личности.
  - Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития**: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

#### Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

#### Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

#### Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

### Описание местакурса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане:

Курскоррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю.

#### Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционноразвивающей области«Ритмика»

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс):

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс):

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

#### Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

## Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс) Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

#### Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

## Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика» 1 класс (33 ч в год, 1 ч в неделю)

) N <u>o</u>	Раздел. Тема.	Кол-во	Основные виды учебной
$\Pi/\Pi$		часов	деятельности обучающихся
1	Раздел1.	7	Занимает правильное исходное
	Упражнения на		положение по словесной
	ориентировку в		инструкции. Выполняет ходьбу и
	пространстве.		бег: с высоким подниманием колен.
			Выполняет перестроение в круг из
			шеренги, цепочки.
			Ориентируется в направлении
			движений вперед, назад, в круг, из
			круга.
			Двигается по залу в разных
			направлениях, не мешая друг
			другу.
2	Раздел 2.	6	Выполняет наклоны, выпрямление
	Ритмико-		и повороты головы, круговые
	гимнастические		движения плечами («паровозики»).
	упражнения.		Выполняет упражнения на
			движение рук в разных
			направлениях без предметов и с
			предметами (флажки, погремушки,
			ленты).

Rim	Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать					
	предметы перед собой и сбоку).					
1	Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в					
		евую но	ги поочередно вперед, назад, в стороны, в			
	исходное положение.					
3	Раздел	7	Выполняет поочередное и одновременное			
	3.Упражнения с		сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с			
	детскими		изменением темпа музыки.			
	музыкальными		Выполнять простые упражнения на детских			
	инструментами.		музыкальных инструментах.			
4	Раздел	7	Различает характер музыки.			
	4.Музыкальные		Передает притопами, хлопками и другими			
	игры.		движениями резке акценты в музыке.			
			Выразительно и эмоционально передает в			
			движениях игровые образы			
			(повадки зверей, птиц, движение транспорта,			
			деятельность человека).			
			Исполняет игры с пением и речевым			
			сопровождением.			
5	Раздел	6	Выполняет элементы русской пляски: простой			
	5.Танцевальные		хороводный шаг, шаг на всей ступне,			
	упражнения.		подбоченившись двумя руками (для девочек			
			— движение с платочком) по показу и по			
			словесной инструкции учителя.			
			Исполняет притопы одной ногой и			
			поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.			

## «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

<ul><li>1 класс</li><li>Минимальный уровень:</li><li>□ Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;</li></ul>
□ ходить свободным естественным шагом;
□ выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;
Достаточный уровень:  Потовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
$\square$ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
□ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

□ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

## Учебно-тематическое планирование по предмету «Ритмика» во 2 классе

№п\п	Содержание, разделы		Кол-
		ВО	во
		автор	рабо
			Ч
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.		6
2	Ритмико-гимнастические упражнения.		6
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.		6
4	Игры под музыку.		7
5	Танцевальные упражнения.		9
	Итого		34 ч

Тематическое планирование во 2 классе

	1	кое планирование во 2 кл		<b>T</b> 7
№ п/п	№	Содержание (разделы,	Ко-во	Характеристика
	п/п	темы)	часов	основных видов
				деятельности учащихся
		1.Упражнения на	6	
		ориентировку в		
		пространстве		
1	1	Перестроение из	1	Познавательные
		колонны в колонну.		Формирование умений
	2	Построение в колонну	1	осознанного построения
		по два. Перестроение из		речевого высказывания в
		колонны парами в		устной форме
2		колонну по одному.		Коммуникативные
3	3	Разнообразные	1	Участвовать в диалоге на
		движения рук, ног.		уроке
4	4	Разнообразные	1	Регулятивные
		движения туловища		Овладение способностью
5	5	Совершенствование	1	принимать и сохранять
		навыков ходьбы и бега.		цели и задачи учебной

6	6	Построения в шеренгу,		деятельности, поиска
		колонну, цепочку, круг,		средств ее осуществления.
		пары.		Личностные
				Формирование
				первоначальных
				представлений о значении
				ритмики для укрепления
				здоровья
		2. Ритмико-	6	
		гимнастические		
		упражнения		
7	1	Общеразвивающие	1	Личностные
		упражнения.		-учебно-познавательный
8	2	Упражнения на	1	интерес к занятиям
		выработку осанки.		ритмики.
9	3	Упражнения на	1	-формирование навыка
		координацию движений.		систематического
10	4	Разнообразные	1	наблюдения за своим
		перекрестные движения		физическим состоянием,
		рук, ног, туловища.		величиной физических
11	5	Упражнения на	1	нагрузок.
		расслабление мышц		Регулятивные
		туловища.		-умения принимать и
12	6	Упражнения на	1	сохранять учебную задачу,
		расслабление мышц рук		направленную на
		и ног.		формирование и развитие
				двигательных качеств
				(скоростно-силовой
				направленности);
				Умение технически
				правильно выполнять
				двигательные действия из
				базовых видов спорта;
				-планировать свои
				действия при выполнении
				ходьбы, разновидностей
				бега;
				-комплексов упражнений с

				предметами и без и
				условиями их реализации;
				-адекватно воспринимать
				оценку учителя;
				Познавательные
				-осуществлять анализ
				выполненных ритмичных
				действий;
				выполнения заданий по
				ритмике;
				-выражать творческое
				отношение к выполнению
				комплексов
				общеразвивающих
				упражнений с предметами
				и без.
				Коммуникативные
				упражнений.
				Формирование способов
				позитивного
				взаимодействия со
				сверстниками в парах и
				группах при разучивании
				упражнений.
		3. Упражнения с	6	
		детскими		
		музыкальными		
		инструментами		
13	1	Выполнение движений с	1	Личностные
		бубном		-мотивационная основа на
14	2	Перестроение из	1	занятия с музыкальными
		колонны в две шеренги.		инструментами;
15	3	Разучивание танца с	1	-учебно-познавательный
		«ложками»		интерес к занятиям с
16	4	Упражнения с	1	музыкальными
		элементами народных		инструментами .

		танцев		Регулятивные
17	5	Упражнения с	1	-умения принимать и
		погремушками		сохранять учебную задачу,
18	6	Хлопки под музыку.	1	направленную на
				формирование и развитие
				двигательных качеств под
				музыку (гибкости);
				-планировать свои
				действия при выполнении
				комплексов упражнений с
				музыкальными
				инструментами,
				предметами и без, и
				условиями их реализации;
				-учитывать правило в
				планировании и контроле
				способа решения;
				. Умение характеризовать,
				выполнять задание в
				соответствии с целью и
				анализировать технику
				выполнения упражнений,
				давать
				Умение технически
				правильно выполнять
				двигательные действия из
				использовать их в игровой
				и соревновательной
				деятельности
				Познавательные
				-осуществлять анализ
				выполненных действий
				-выражать творческое
				отношение к выполнению
				комплексов
				общеразвивающих
				упражнений.

				Осознание важности
				освоения универсальных
				умений связанных с
				выполнением упражнений.
				Осмысление техники
				выполнения разучиваемых
				заданий и упражнений.
				Коммуникативные
				Формирование способов
				ПОЗИТИВНОГО
				взаимодействия со
				сверстниками в парах и
				группах при разучивании
				упражнений.
				Умение объяснять ошибки
				при выполнении
				упражнений.
		4.Игры под музыку.	7ч	
19	1	Игра «Море волнуется	1	Личностные
		раз»		мотивационная основа на
20	2	Упражнения на	1	занятия;
		имитацию		-учебно-познавательный
		распустившегося цветка		интерес к занятиям
21	3	Игры с пением «Буги-	1	ритмики.
		вуги», «Санки»		Регулятивные
22	4	Музыкальные игры с	1	-умения принимать и
		предметами.		сохранять учебную задачу,
23	5	Круговые движения	1	направленную на
		туловища с вытянутыми		формирование и развитие
		руками		двигательных качеств
24	6	Прохлопываниеритмиче	1	-планировать свои
		ского рисунка		действия при выполнении
		прозвучавшей мелодии.		ходьбы, разновидностей
25	7	Инсценирование	1	бега;
		детских песен.		-комплексов упражнений с
				предметами и без и
Ī				F
		руками Прохлопываниеритмиче ского рисунка прозвучавшей мелодии. Инсценирование	_	двигательных качеств -планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; -комплексов упражнений с

ļ i				-учитывать правило в
				планировании и контроле
				способа решения;
				-адекватно воспринимать
				оценку учителя;
				оценивать правильность
				выполнения двигательных
				действий.
				denermin.
				Познавательные
				-активно включаться в
				процесс выполнения
				заданий по ритмике;
				-выражать творческое
				отношение к выполнению
				комплексов
				общеразвивающих
				упражнений с предметами
				и без, под музыку.
l				
				Коммуникативные
				Коммуникативные -уметь слушать и вступать
				-уметь слушать и вступать
				-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и
				-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;
				-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в
		5.Танцевальные	9ч	-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении
		5.Танцевальные упражнения.	9ч	-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении
26	1	<b>упражнения.</b> Разучивание элементов	<b>9ч</b> 1	-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении
	1	упражнения. Разучивание элементов русской пляски	1	-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.
26 27	1 2	<b>упражнения.</b> Разучивание элементов		-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.  Личностные
27	2	упражнения. Разучивание элементов русской пляски	1	-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.  Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами;
		упражнения. Разучивание элементов русской пляски Подскоки с ноги на ногу,	1	-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.  Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными
27	2	упражнения. Разучивание элементов русской пляски Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.	1	-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.  Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами;
27	2	упражнения.  Разучивание элементов русской пляски Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.  Разучивание танца	1	-уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.  Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами; -учебно-познавательный

		пляска.		акробатики.
30	5	Парная пляска. Чешская	1	Регулятивные
		народная мелодия.		-умения принимать и
31	6	Основные движения	1	сохранять учебную задачу,
		народных танцев.		направленную на
32	7	Движения парами: бег,	1	формирование и развитие
		ходьба с приседанием,		двигательных качеств под
		кружение с		музыку (гибкости);
		продвижением.		-планировать свои
33	8	Разучивание танца	1	действия при выполнении
		Кадриль		комплексов упражнений с
34	9	Повторение изученных		музыкальными
		танцев		инструментами,
				предметами и без, и
				условиями их реализации;
				Умение характеризовать,
				выполнять задание в
				соответствии с целью и
				выполнения упражнений
				на основе освоенных
				знаний и имеющегося
				опыта.
				Познавательные
				-осуществлять анализ
				выполненных действий;
				-активно включаться в
				процесс выполнения
				заданий по гимнастике с
				основами акробатики;
				-выражать творческое
				отношение к выполнению
				комплексов
				общеразвивающих
				упражнений. Осмысление,
				объяснение своего
				двигательного опыта.
				Осознание важности
				освоения универсальных

	Итого	34ч	
			комбинаций.
			акробатических
			коллективном обсуждении
			-участвовать в
			в диалог;
			-уметь слушать и вступать
			Коммуникативные
			выполнением упражнений.
			умений связанных с

#### Таблица тематического распределения количества часов в 3 классе

№ п/п		Колич	ество часов
	Содержание, разделы	Автор.	Рабочая
1	Упражнения на ориентировку в		4
	пространстве		
2	Ритмико-гимнастические		7
	упражнения		
3	Игры под музыку		12
4	Танцевальные упражнения		11
	Итого		34 ч

#### Тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Ко- во часо в	Характеристика деятельности учащихся
		1.Упражнения на	1ч	
		ориентировку в		
		пространстве		
1	1.1	Чередование	1	Познавательные
		ходьбы с		Формирование умений осознанного
		приседанием, со		построения речевого высказывания в

		сгибанием		устной форме
		коленей, на		Коммуникативные
		носках, широким и		Участвовать в диалоге на уроке
		мелким шагом, на		Регулятивные
		пятках.		Овладение способностью принимать
		2. Ритмико-	2 ч	и сохранять цели и задачи учебной
		гимнастические		деятельности, поиска средств ее
		упражнения.		осуществления.
	2.1	Выполнение	1	Личностные
		движений под		Формирование первоначальных
2		музыку.		представлений о значении ритмики
3	2.2	Повороты		для укрепления здоровья
		туловища в		
		сочетании с		
		наклонами;		
		повороты		
		туловища вперед,		
		в стороны с		
		движениями рук.		
		3. Игры под	5 ч	
		музыку.		
4	3.1	Передача в	1	
		движениях частей		
		музыкального		
		произведения,		
		чередование		
		музыкальных		
		фраз.		
5	3.2	Передача в	1	
		движении		
		динамического		
		нарастания в		
		музыке, сильной		
		доли такта.		
6	3.3	Игра «Море		
		волнуется раз.»		
7	3.4	Упражнения с		Личностные

		предметами.		-учебно-познавательный интерес к
8	3.5	Исполнение	1	занятиям ритмики.
		движений		-формирование навыка
		пружиннее,		систематического наблюдения за
		плавнее,		своим физическим состоянием,
		спокойнее, с		величиной физических нагрузок.
		размахом.		Регулятивные
	4.	Танцевальные	2 ч	-умения принимать и сохранять
		упражнения.		учебную задачу, направленную на
9	4.1	Повторение	1	формирование и развитие
		элементов танца		двигательных качеств (скоростно-
		по программе 2		силовой направленности);
		класса.		Умение технически правильно
10	4.2	Широкий,	1	выполнять двигательные действия из
		высокий бег.		базовых видов спорта;
	1.	Упражнения на	1 ч	-планировать свои действия при
		ориентировку в		выполнении ходьбы, разновидностей
		пространстве		бега;
11	1.2	Перестроение из	1	-комплексов упражнений с
		одного круга в два.		предметами и без и условиями их
	2.	Ритмико-	1 ч	реализации;
		гимнастические		-адекватно воспринимать оценку
		упражнения.		учителя;
12	2.3	Круговые	1	Познавательные
		движения левой		-осуществлять анализ выполненных
		ноги в сочетании с		ритмичных действий;
		круговыми		выполнения заданий по ритмике;
		движениями		-выражать творческое отношение к
		правой руки.		выполнению комплексов
				общеразвивающих упражнений с
				предметами и без.
				Коммуникативные
				упражнений.
				Формирование способов позитивного
				взаимодействия со сверстниками в
				парах и группах при разучивании
				упражнений.
	3.	Игры под музыку.	2 ч	

13	3.6	Игра «Бег вокруг	1	Личностные
		стульев».		-мотивационная основа на занятия с
14	3.7	Самостоятельное	1	музыкальными инструментами;
		ускорение и		-учебно-познавательный интерес к
		замедление темпа		занятиям с музыкальными
		разнообразных		инструментами .
		движений.		Регулятивные
	4.	Танцевальные	2 ч	-умения принимать и сохранять
		упражнения.		учебную задачу, направленную на
15	4.3	Шаг на носках,	1	формирование и развитие
		шаг польки.		двигательных качеств под музыку
16	4.4	Дружные тройки.	1	(гибкости);
		Полька. Музыка		-планировать свои действия при
		И. Штрауса.		выполнении комплексов упражнений
	1.	Упражнения на	1 ч	с музыкальными инструментами,
		ориентировку в		предметами и без, и условиями их
		пространстве		реализации;
17	1.3	Перестроение из	1	-учитывать правило в планировании и
		общего круга в		контроле способа решения;
		кружочки по два,		. Умение характеризовать, выполнять
		три человека и		задание в соответствии с целью и
		обратно в общий		анализировать технику выполнения
		круг.		упражнений, давать
	2.	Ритмико-	2 ч	Умение технически правильно
		гимнастические		выполнять двигательные действия из
		упражнения.		использовать их в игровой и
18	2.4	Одновременноеотх	1	соревновательной деятельности
		лопывание и		Познавательные
		протопывание		-осуществлять анализ выполненных
		несложных		действий
		ритмических		-выражать творческое отношение к
		рисунков.		выполнению комплексов
				общеразвивающих упражнений.
				Осознание важности освоения
				универсальных умений связанных с
				выполнением упражнений.
				Коммуникативные
				Формирование способов позитивного

				взаимодействия со сверстниками в
				-
				парах и группах при разучивании
				упражнений.
				Умение объяснять ошибки при
10	2.5	***	1	выполнении упражнений.
19	2.5	Упражнения на	1	Личностные
		расслабление		мотивационная основа на занятия;
		мышц.		-учебно-познавательный интерес к
	3.	Игры под музыку.	3 ч	занятиям ритмики.
20	3.8	Упражнения в	1	Регулятивные
		передаче игровых		-умения принимать и сохранять
		образов при		учебную задачу, направленную на
		инсценировке		формирование и развитие
		песен.		двигательных качеств
21	3.9	Передача в	1	-планировать свои действия при
		движениях		выполнении ходьбы, разновидностей
		развернутого		бега;
		сюжета		-комплексов упражнений с
		музыкального		предметами и без и условиями их
		рассказа.		реализации;
22	3.10	Смена ролей в	1	-учитывать правило в планировании и
		импровизации.		контроле способа решения;
	4.	Танцевальные	4 ч	-адекватно воспринимать оценку
		упражнения.		учителя;
23	4.5	Сильные	1	-оценивать правильность выполнения
		подскоки, боковой		двигательных действий.
		галоп.		Познавательные
24	4.6	Элементы русской	1	-активно включаться в процесс
		пляски.		выполнения заданий по ритмике;
25	4.7	Присядка и	1	-выражать творческое отношение к
		полуприсядка на		выполнению комплексов
		месте и с		общеразвивающих упражнений с
		продвижением.		предметами и без, под музыку.
				Коммуникативные
				-уметь слушать и вступать в диалог с
				учителем и учащимися;
				-участвовать в коллективном
				обсуждении упражнений под музыку.
		I		

26	4.8	Танец с хлопками.	1	Личностные
		Карельская		-мотивационная основа на занятия с
		народная мелодия.		музыкальными инструментами;
	1.	Упражнения на	1 ч	-учебно-познавательный интерес к
		ориентировку в		занятиям с музыкальными
		пространстве		инструментами с основами
27	1.4	Выполнение	1	акробатики.
		движений с		Регулятивные
		предметами.		-умения принимать и сохранять
	2.	Ритмико-	2ч	учебную задачу, направленную на
		гимнастические		формирование и развитие
		упражнения.		двигательных качеств под музыку
28	2.6	Приседание с	1	(гибкости);
		одновременным		-планировать свои действия при
		выставлением		выполнении комплексов упражнений
		ноги вперед в		с музыкальными инструментами,
		сторону.		предметами и без, и условиями их
29	2.7	Протопывание	1	реализации;
		того, что учитель		Умение характеризовать, выполнять
		прохлопал, и		задание в соответствии с целью и
		наоборот.		выполнения упражнений на основе
	3.	Игры под музыку.	2 ч	освоенных знаний и имеющегося
30	3.11	Действия с	1	опыта.
		воображаемыми		Познавательные
		предметами.		-осуществлять анализ выполненных
31	3.12	Подвижные игры с	1	действий;
		пением и речевым		-активно включаться в процесс
		сопровождением.		выполнения заданий по гимнастике с
	4.	Танцевальные	3 ч	основами акробатики;
		упражнения.		-выражать творческое отношение к
32	4.9	Парная пляска.	1	выполнению комплексов
		Чешская народная		общеразвивающих упражнений.
		мелодия.		Осмысление, объяснение своего
		Знакомство.		двигательного опыта.
33	4.10	Парная пляска.	1	Осознание важности освоения
		Чешская народная		универсальных умений связанных с
		мелодия.		выполнением упражнений.
		мелодия.		Desirent Jupanitemin.

		Разучивание.		Коммуникативные
34	4.11	Исполнение	1	-уметь слушать и вступать в диалог;
		изученных танцев.		-участвовать в коллективном
				обсуждении акробатических
				комбинаций.
		Итого	34ч	

#### Таблица тематического распределения количества часов в 4 классе

№ п/п		Количество часов		
	Содержание, разделы	Автор.	Рабочая	
1	Упражнения на ориентировку в		7	
	пространстве			
2	Ритмико-гимнастические упражнения		10	
3	Игры под музыку		7	
4	Танцевальные упражнения		10	
	Итого		34 ч	

#### Тематическое планирование в 4 классе

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Ко- во часо в	Характеристика деятельности учащихся
	1	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	
1	1	Пепестпоение из колонны в пве колонны тъи КОЛОННЫ, Круг.	1	<b>Познавательные</b> Формирование умений осознанного
2	2	Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны	1	построения речевого высказывания в устной форме Коммуникативные
3	3	Разнообразные сочетания движений рук.ног, туловища, кистей	1	Участвовать в диалоге на уроке Регулятивные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной
4	4	Пъстъки по пъту ногах, на одной	1	деятельности, поиска средств ее

		ноге.		ОСУПІДСТВИДНІЯ
5	5	Vпражнения на	1	осуществления.
		вгиаротка координацию и	1	Личностные
		осанки.		Формирование первоначальных
6	6	Исполнение элементов ПЛЯСОК	1	представлений о значении ритмики
		и танцев		для укрепления здоровья
7	7	Построение,	1	- для укрепления здоровья
		перестроение из		
		колонны в круг		
		2.Ритмико-	10ч	
		гимнастические		
0	1	<b>Упражнения</b> Круговые	1	П
8	1	примениа	1	Личностные
0		ТУЛОВИЩа Выполнение	1	-учебно-познавательный интерес к
9	2	прижений под	1	занятиям ритмики.
		музыку		-формирование навыка
				систематического наблюдения за
		Перестроение из		своим физическим состоянием,
10	3	колонны в 2	1	величиной физических нагрузок.
4.4		Шеренги Разучивание танца		Регулятивные
11	4	с «листочками»	1	-умения принимать и сохранять
12	5	Упражнения на	1	учебную задачу, направленную на
		различение элементов		формирование и развитие
		народных танцев		двигательных качеств (скоростно-
13	6	Упражнения для рук	1	силовой направленности);
14	7	ук Хлопки под музыку	1	Умение технически правильно
15	8	МУЗЫКУ ПТаг калпили, Разунирание	1	выполнять двигательные действия из
		Разучивание		базовых видов спорта;
				-планировать свои действия при
				выполнении ходьбы, разновидностей
				бега;
				-комплексов упражнений с
				предметами и без и условиями их
				реализации;
				-адекватно воспринимать оценку
				учителя;
				Познавательные
				-осуществлять анализ выполненных
				ритмичных действий;
				выполнения заданий по ритмике;

				-выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. Коммуникативные упражнений. Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.
16	9	Упражнения с мячом	1	
17	10	ПП четверть -10ч Ходьба по залу «Марш» 3. Игры под музыку	1 7	Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами; -учебно-познавательный интерес к
18	1	Музыкальная игра «Море волнуется»	1	занятиям с музыкальными инструментами . Регулятивные
19	2	Упражнения с обручами	1	-умения принимать и сохранять
20	3	Игра с пением «Буги-вуги»	1	учебную задачу, направленную на
21	4	Танцевальные упражнения «Пружинящий бег», «Галоп»	1	формирование и развитие двигательных качеств под музыку (гибкости);
22	5	Разушивание танна мороков «Яблочко»	1	-планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений
23	6	Гочпанение, ппавипьной осанки в уппажнениях с мячом и обручем.	1	с музыкальными инструментами, предметами и без, и условиями их реализации; -учитывать правило в планировании и контроле способа решения; . Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать Умение технически правильно выполнять двигательные действия из использовать их в игровой и

				соревновательной деятельности Познавательные -осуществлять анализ выполненных действий -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.
				Осознание важности освоения универсальных умений связанных с
				выполнением упражнений.
				Коммуникативные
				Формирование способов позитивного
				взаимодействия со сверстниками в
				парах и группах при разучивании
				упражнений.
				Умение объяснять ошибки при
				выполнении упражнений.
24	7	Круговые	1	Личностные
		движения туловища с		мотивационная основа на занятия;
		ВЫТЯНУТЫМИ		-учебно-познавательный интерес к
		руками	10	занятиям ритмики.
		4. Танцевальные упражнения	10	Регулятивные
25	1	Испопиение танневапьных	1	-умения принимать и сохранять
		эпементов в		учебную задачу, направленную на
26	2	пляске «Кадриль» Исполнение	1	формирование и развитие
20	2	эпементов народных танцев	1	двигательных качеств
		4 четверть-8ч		-планировать свои действия при
27	3	Исполнение шага	1	выполнении ходьбы, разновидностей
		кадрили.		бега;
28	4	Хлопки и	1	-комплексов упражнений с
		притопы в несложных		предметами и без и условиями их
		ритмических		реализации;
		рисунках		-учитывать правило в планировании и
29	5	Полскоки с пролрижением	1	контроле способа решения;
		пружинящий бег.		

30	6	Новые варианты разученных элементов танцевальных движений	1	-адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий.  Познавательные -активно включаться в процесс выполнения заданий по ритмике; -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без, под музыку.  Коммуникативные -уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.
31	7	Сопетания прижений пук и ног в тание «Березка»	1	Личностные -мотивационная основа на занятия с
32	8	Игры с речевым сопровождением	1	музыкальными инструментами; -учебно-познавательный интерес к
33 34 28	10 2.6	Исполнения разученных танцевальных композиций Игры под музыку Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в	1 1	занятиям с музыкальными инструментами с основами акробатики.  Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств под музыку (гибкости); -планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с музыкальными инструментами, предметами и без, и условиями их реализации;
29	2.7	сторону. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Игры под музыку.	1 2 ч	
30	3.11	Действия с воображаемыми предметами.	1	Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и выполнения упражнений на основе

31	3.12	Подвижные игры с	1	освоенных знаний и имеющегося
		пением и речевым		опыта.
		сопровождением.		Познавательные
	4.	Танцевальные	3 ч	-осуществлять анализ выполненных
		упражнения.		действий;
32	4.9	Парная пляска.	1	-активно включаться в процесс
		Чешская народная		выполнения заданий по гимнастике с
		мелодия.		основами акробатики;
		Знакомство.		-выражать творческое отношение к
33	4.10	Парная пляска.	1	выполнению комплексов
		Чешская народная		общеразвивающих упражнений.
		мелодия.		Осмысление, объяснение своего
		Разучивание.		двигательного опыта.
34	4.11	Исполнение	1	Осознание важности освоения
		изученных танцев.		универсальных умений связанных с
				выполнением упражнений.
				Коммуникативные
				-уметь слушать и вступать в диалог;
				-участвовать в коллективном
				обсуждении акробатических
				комбинаций.
		Итого	34ч	

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая и справочная литература:
□ Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта
специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
Аудио и видео материалы
🗆 информационные сайты, интернет-ресурсы, и др.;
Учебно-практическое оборудование:
□ доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления
демонстрационного материала;
🗆 комплект элементарных музыкальных инструментов:

стические палки, флажки и пр.).
СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
О.А. Толстых
17.08.2020 года