

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской

Утверждена
решением педсовета
протокол № 1
от 29.08.2018 г.
председатель педсовета
 А.А. Детко



Модифицированная программа Творческого объединения «Рукоделие»

Направление: художественно-эстетическое

Уровень образования (класс) Дополнительное образование /4-7 классы/

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 1 группа- 200 часов; в неделю 5 часов

2 группа -160 часов; в неделю 4 часа

Педагог дополнительного образования: Шикунова Лилия Владимировна

ст. Крыловская 2018 г.

Программа творческого объединения «Рукоделие»

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Рукоделие» является модифицированной.

Данная программа имеет художественную - эстетическую направленность, декоративно - прикладное направление.

В процессе трудовой деятельности создаются условия для развития творческих способностей: творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий ее вхождение в мир культуры и освоения способа существования в современном мире. Для реализации этого направления создается атмосфера, стимулирующая всех субъектов образовательного процесса к творчеству. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т. е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Таким видом художественно-творческой деятельности является декорирование. Оно включает в себя несколько направлений: декупаж, скрапбукинг, лоскутную аппликацию, бумагопластику и др. Значение понятия «декорировать» – придавать чему-либо красивый вид, художественное оформление. Занятия декорированием с детьми старшего школьного возраста дают возможность научиться работать с разнообразным материалом, фантазировать, делать своими руками симпатичные поделки, благоприятны для развития социальных взаимоотношений. Кроме развития творческих способностей использование нетрадиционных техник способствует воспитанию усидчивости, внимания, умению действовать по инструкции, профилактике гиперактивности детей.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник, на мой взгляд, работают на решение сразу нескольких развивающих задач:

- развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия),
- развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики,
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами,
- знакомство с новыми техниками и технологиями,
- умение применять их на практике.

Программа кружка разработана для детей 10-13 (и старше) лет, в вечерний и дневной отрезок времени. Длительность занятий не превышает 40 минут.

Цель программы

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных

неповторимых черт и индивидуальности. Техники, применяемые в кружковой работе, доступны детям школьного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

Задачи программы

- формирование творческих способностей посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- сформировать у детей обширное представление о рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний;
- развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

Возраст учащихся, участвующие в реализации программы.

Набор учащихся в творческое объединение «Рукодельница» осуществляется в начале учебного. В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода. Каждая группа состоит из 12 человек, возраст 10-13 лет

Формы организации учебной деятельности:

фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ - информация, устный журнал, сообщение, час вопросов и ответов, кроссворды, игра - путешествие, выставки, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа. Основной вид занятий - практический.

Методы обучения:

объяснительно - иллюстрированный, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый, проблемный, эвристический

Педагогические приёмы:

формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия};
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда учащимся предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания.

Принципы содержания программы

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей декорирования, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных техник (декупаж, скрапбукинг, бумагапластика и др.). Программа предполагает широкое использование работ детей для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

В работе творческого объединения принимают участие и родители воспитанников в каникулярное время. Руководитель организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье. Ребенок чувствует себя более уверенно в роли воспитателя, обучающего своих маму и бабушку, испытывает гордость за них.

Ожидаемые результаты

В результате обучения в работе творческого объединения дети должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме;
- делать аппликацию из бисера;
- выполнять работы в технике торцевание;
- выполнять работы в технике айрис-фолдинг;
- оформлять открытки, рамки в технике скрапбукинг;
- выполнять работы в технике декупаж;
- составлять различные композиции из ракушек;
- делать цветы из гофрированной бумаги;
- изготавливать лоскутные аппликации из ткани.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки работ детей в школе-интернате;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, учащимся младших классов);
- творческий отчет руководителя работы творческого объединения на педсовете.

Разделы программы.(1 группа)

Количество часов недельной нагрузки – 5 часов.

Всего в году 200 часов

I. «Работа с бумагой и картоном». (72ч)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет

изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

II. «Работа с природным материалом». (29 ч)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

III. «Работа с тканью». (32 ч)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

IV. «Рукоделие из ниток». (35ч)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

V. «Работа с бросовым материалом». (32ч)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие.

Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

№ п /п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Работа с бумагой и картоном.	3	69	72
2	Работа с природным материалом	3	26	29
3	Работа с тканью	1	31	32
4	Рукоделие из ниток	2	33	35
5	Работа с бросовым материалом	2	30	32
6		11	189	200

Содержание программы:

Введе

ние в образовательную программу;

Требования к поведению учащихся во время занятия;

Соблюдение порядка на рабочем месте;

Соблюдение правил по технике безопасности.

Виды бумаги, картона. Ткани, ниток, бросового материала. Приемы работы.

1. Работа с бумагой и картоном. (72)

Введение – 1ч

Беседа – 2ч.

Оригами «Цыпленок» -2 ч

Оригами «Собачка»-2ч

Оригами «Дерево» - 3ч

Оригами «Солнышко» - 2ч

Объемное оригами «Домашние животные» - 6ч

Объемная водяная лилия – 4ч

Аппликация. Фантазии из «ладошек». – 10ч

Новогодний ангелок – 3ч

Букет из роз – 10ч

Пасхальное яйцо – 2ч

Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание» - 8ч

Чудо-елочка – 7ч

Оригами-мозаика – 10ч

3. Работа с природным материалом (29)

Введение – 1ч

Беседа – 2ч

Поделки (с использованием семян, камешков, желудей, каштана, листьев):

Гусеница – 2ч

Сова – 1ч

Лосяш (из Смешариков) -2ч

Бабочка – 5ч

«Наф – Наф, Нуф – Нуф, Ниф – Ниф» (из сказки «Три поросенка») – 2ч

Аппликации из листьев:

Ежики в осеннем лесу – 1ч

Яхты на море – 2ч

Пейзаж «золотая осень» - 2ч

Петушок – Золотой Гребешок – 3ч

Аппликации из кленовых «парашютиков» - 6ч

4. Работа с тканью (32)

Введение – 1ч

Аппликации из ткани:

Грибочки под листиком – 5ч

Рыбки в аквариуме – 5ч

Мягкая игрушка «Зайка» - 10ч

Мягкая игрушка «Розовый поросенок» - 11ч

5. Рукоделие из ниток (35)

Введение – 2ч

Елочка – красавица – 3ч

Панно «Снегири и синицы прилетели на рябину» - 20ч
Зверюшки из помпонов – 10ч

6. Работа с бросовым материалом (32)

Введение – 2ч

Аппликация из фантиков – 2ч

Панно из карандашных стружек – 10ч

Моделирование «Добрая коровушка» - 6ч

Веер из одноразовых вилок – 7ч

Цветок из одноразовых ложек – 5ч

Разделы программы.(2 группа)

Количество часов недельной нагрузки – 4 часа.

Всего в году 160 часов

«Работа с бумагой и картоном». (32ч)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

«Бумагопластика». (22ч)

Бумагопластика – это искусство работы с бумагой.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Бумага – материал универсальный. Она легко режется, рвется, скручивается, сгибается, склеивается различными клеями. Изделия из нее долго не теряют форму и качество. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком

«Скрапбукинг». (26ч)

Скрапбукинг - увлекательный вид творчества. Скрапбукинг способствует развитию самых разных умений, влияет на умственное и эстетическое воспитание, развивает творческое воображение, способствует развитию аккуратности, настойчивости и усидчивости.

Скрапбукинг замечательно развивает творческое мышление, мелкую моторику пальцев, способность комбинировать цвета и материалы.

Первое, что понадобится для скрапбукинга – выбрать интересную картинку, вокруг которой будет строиться вся композиция.

«Декупаж». (22ч)

Декупаж — это вид прикладного творчества, представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей. Декупажем можно оформить практически все, что подскажет нам наша фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки (декоративные), стаканы, разделочные доски (деревянные или пластмассовые).

«Работа с природным материалом». (20ч)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

«Бисер». (38 ч)

Бисер - маленькие декоративные бусины с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку. Искусство изготовления украшений из бисера называется бисероплетение.

Бисероплетение является разновидностью рукоделия, посредством которого можно создавать самые различные вещи из бисера.

Бисероплетение оказывает весьма благотворное влияние на нервную систему человека, поскольку занятие этим рукоделием отвлекают человека от посторонних мыслей, заставляя сосредоточиться его на процессе работы. Занятие бисероплетением способствует успокоению человека и регенерации положительной энергии.

Бисероплетение приобщает ребёнка к миру прекрасного, развивая у него вкус и стиль, способствует развитию и тренировке тонкой моторики, благотворно влияет на умственное и физическое развитие, внимательность, терпение, усидчивость.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Содержание программы:

№ п /п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Работа с бумагой и картоном.	2	30	32
2	Бумагопластика		22	22
3	Скрапбукинг	2	24	26
4	Декупаж	2	20	22
5	Работа с природным материалом		20	20
6	Бисер		38	38
7		6	154	160

Введение в образовательную программу;

Требования к поведению учащихся во время занятия;

Соблюдение порядка на рабочем месте;

Соблюдение правил по технике безопасности.

Виды бумаги, картона. Ткани, ниток, природного материала. Приемы работы.

Работа с бумагой и картоном. . (32ч)

Введение – 1ч

Беседа – 1ч

Аппликация зеленый попугай – 4ч

Оригами журавлики – 2ч

Топиарий «Цветущий» - 12ч

Топиарий «Новогодний» - 12ч

Бумагопластика – (22 ч)

Сова на дереве – 4ч
Кувшинки – 4ч
В лесу – 4ч
Дворец Снежной Королевы – 10ч

Скрапбукинг- (26ч)

Введение – 1ч
Беседа – 1ч
Открытка ко Дню учителя – 4ч
Рамка для фото – 4ч
Открытка «23февраля» - 2ч
Открытка «8матра» - 4ч
Пасхальное яйцо – 4ч
Закладка для книг – 2ч
Рождественский домик – 4ч

Декупаж - (22ч)

Введение – 1ч
Беседа – 1ч
Тарелка – 2ч
Рамка – 2ч
Доска разделочная – 2ч
Стаканчик – 2ч
Панно – 4ч
Органайзер – 4ч
Картина – 4ч

Работа с природным материалом (20ч)

Панно (пластилин, семена, листья, ягоды) «Жар-птица» – 6ч
Лошадка из желудей – 4ч
Аппликация из листьев и семян «Чудо-дерево – 4ч
Топиарий «Осень» - 6ч

Работа с бисером (38)

Частичная вышивка – 12ч
Снежинки – 8ч
Сакура – 18ч

Список литературы

А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с.

1. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
2. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г,с132.
3. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов»,М.Просвещение,1985г,110с.
4. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 1985г,78с.
5. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М. Просвещение,1983г,191с.
6. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
7. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
8. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”
9. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
10. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
11. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”