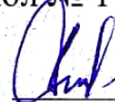


Краснодарский край Крыловский район ст-ца Крыловская  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная)  
школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
протокол № 1 от 17.08.2020г.



А.А. Детко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по социальному направлению «Я в мире, мир во мне»

**Уровень образования (класс) основное общее образование 5 класс**

**Класс:** 5 класс 34ч – 1 час в неделю

**Воспитатель:** Руденко Ольга Викторовна

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете

## **1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я в мире, мир во мне» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я в мире, мир во мне» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Рабочая программа «Я в мире, мир во мне» готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

### **Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи программы**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках ручного труда, математики, чтения и способствовать их систематизации;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, изготовленной поделки.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- пробуждать любознательность в области народного и декоративно-прикладного искусства.
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

## **2 Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание программы «Я в мире, мир во мне» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии,) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.  
Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- -расширению представлений о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.
- формированию эстетического отношения к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладного искусства.
- выработке необходимых практических умений и навыков;
- приобщению школьников к народному искусству;
- реализации духовных, эстетических и творческих способностей воспитанников, развитию фантазии, воображения, самостоятельного мышления;
- привитию трудолюбия, аккуратности.
- развитию и реализации творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- развитию личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

#### Формы работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет

эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

#### Формы организации занятий

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Фронтальная

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

### **3 Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Программа внеурочной деятельности «Домовенок» рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части.

### **4 Планируемые результаты .**

Освоение детьми программы «Домовенок» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**Личностными** результатами освоения учащимися программы «Я в мире, мир во мне» являются:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

## **5 Содержание учебного предмета, курса**

### **Вводное занятие**

Введение

Волшебная страна цвета.

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.

Древо жизни - символ мироздания.

Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень

Мой край родной. Моя земля.

Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет

Цветущее дерево - символ жизни.

Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи

Вольный ветер - дыхание земли.

Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.

## **Калейдоскоп идей**

Аппликация из ткани. Зимние фантазии

Аппликация из синтепона со сдвижкой

Вязание крючком. Верёвочка

Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага

Лепка из пластилина на проволочном каркасе «Крокодил»

Папье-маше на пластилиновой форме.

## **Чудесная бумага**

Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.

Объёмное моделирование из бумаги

Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном основе

Моделирование из фольги

Веерное гофрирование

Аппликация из рельефной бумаги

«Забавные фигурки. Модульное оригами».

Конструирование цветов. Цветок для мамы.

Конструирование птиц несложной формы.

## **Дизайн**

Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом

Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками

Коллаж из различных материалов

Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.

Новогодний коллаж

Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж

Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.

## **Конструирование.**

Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.

Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.

Конструирование транспортных средств. Машинка.

Конструирование архитектурных сооружений. Дом.

Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.

## 6. Тематическое планирование

|   |                  |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |
|---|------------------|-----------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение (1 час) | Вводное занятие | 1 | <p>знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте)</p> | <p>Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс</p> <p>Познавательные- работать с информацией;</p> <p>Регулятивные- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> | <p>Знакомство с инструктажем по технике безопасности «Правила поведения на занятиях».</p> | <p>Компьютер<br/>Телевизор<br/>Мм презентация;<br/>Аудио и видеосопровождение.<br/>Репродукции картин<br/>Иллюстрации по темам;<br/>Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты.<br/>Инструменты для работы</p> | <p>Беседа;<br/>Игра ;<br/>Экскурсии</p> <p>- фронтальная работа</p> <p>- групповая работа</p> <p>- индивидуальная работа</p> |
|---|------------------|-----------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                             |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|---|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 2 | Волшебная страна цвета(5 ч) | Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно | 1 | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; | Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; | Знакомство с произведениями мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажами живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Изображение пейзажной композиции по летним впечатлениям. |  |  |
| 3 |                             | Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень          | 1 |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Знакомство с деревьями разнообразных пород в природе родного края. Выполнение творческого задания с использованием графических средств выразительности (линия, штрих, пятно, светотень).                                                          |  |  |

|   |  |                                                                      |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|---|--|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 4 |  | Мой край родной . Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет |  |  |  | <p>Знакомство с главными средствами выразительности в картинах художников-пейзажистов живописи и графики XIX—XX вв. (пространство, цвет, свет, линия, штрихи, тон). Выполнение композиции пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева» согласно теме и условиям творческого задания.</p> |  |  |
|---|--|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|   |  |                                                                                          |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 5 |  | Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи | 1 |  |  | Знакомство с приёмами городецкой росписи — «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами». Выполнение росписи цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами»                                                                 |  |  |
| 6 |  | Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет                 | 1 |  |  | Знакомство с графическими выразительными средствами для передачи планов в пейзажах (точка, линия, штрих, светотеневое пятно). Выполнение по памяти или по представлению изображения неба с несущимися облаками в пейзаже и ересьев, гнущихся под ветром |  |  |

|        |                       |                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |  |  |
|--------|-----------------------|-------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 7      | Калейдоскоп идей(8 ч) | Аппликация из ткани. Зимние фантазии      | 1      | наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Познавательные- наблюдать; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; | Осмысление символического значения зимы в природе, жизни и искусстве. Цветовые оттенки ткани для изображения зимнего неба, снега для передачи состояние зимней природы. |  |  |
| 8      |                       | Аппликация из синтепона со сдвижкой       |        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Выполнение аппликации из синтепона со сдвижкой                                                                                                                          |  |  |
| 9 - 10 |                       | Вязание крючком. Верёвочка.               | 1<br>1 |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Вязание крючком. Верёвочка                                                                                                                                              |  |  |
| 11     |                       | Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага | 1      |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Выполнение аппликации с раздвижкой из журнальной бумаги.                                                                                                                |  |  |

|       |                      |                                                       |        |                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                 |  |  |
|-------|----------------------|-------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|
| 12-13 |                      | Лепка крокодила из пластилина на проволочном каркасе. | 1<br>1 |                                                                                                                   |                                                                                                                                                      | Изготовление резной вазочки из пластилина                       |  |  |
| 14    |                      | Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка.         | 1      |                                                                                                                   |                                                                                                                                                      | Изготовление тарелочки папье-маше на пластилиновой форме.       |  |  |
| 15    | Чудесная бумага(9 ч) | Объемные изделия в технике многослойного торцевания.  | 1      | Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;<br>Развитие этических чувств, проявление доброжелательн | Коммуникативные-обращаться за помощью и принимать помощь; вступать в контакт и работать в коллективе;<br>Познавательные-выделять существенные, общие | Выполнение объемных изделий в технике многослойного торцевания. |  |  |

|    |  |                                                              |   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |  |  |
|----|--|--------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|--|
| 16 |  | Объёмное моделирование из бумаги                             | 1 | ости, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; | и отличительные свойства предметов; Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Выполнение объёмного моделирования из бумаги(изделие по выбору)   |  |  |
| 17 |  | Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном основе | 1 | Воспитание уважительного отношения к иному мнению                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Моделирование змея из гофрированной бумаги на проволоочной основе |  |  |
| 18 |  | Моделирование из фольги                                      | 1 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Моделирование из фольги открытки ко Дню Победы                    |  |  |
| 19 |  | Верное гофрирование                                          | 1 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Изготовление опахало(веер)                                        |  |  |
| 20 |  | Аппликация из рельефной бумаги                               | 1 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Выполнение аппликации«В лесу» из рельефной бумаги.                |  |  |

|    |  |                                          |   |  |  |                                                     |  |  |
|----|--|------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------|--|--|
| 21 |  | «Забавные фигурки. Модульное оригами».   | 1 |  |  | Изготовление «Забавные фигурки. Модульное оригами». |  |  |
| 22 |  | Конструирование цветов. Цветок для мамы. | 1 |  |  | Конструирование цветов в подарок для мамы.          |  |  |
| 23 |  | Конструирование птиц несложной формы     | 1 |  |  | Конструирование птиц несложной формы.               |  |  |

|    |             |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |  |  |
|----|-------------|----------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 24 | Дизайн(6 ч) | Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом | 1 | Воспитание уважительного отношения к иному мнению . самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей ; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию | Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; Регулятивные- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место | Изготовление многоэтажного дома соединяя модули разного размера в одном изделии.    |  |  |
| 25 |             | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Изготовление изделия в технике «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками |  |  |
| 26 |             | Коллаж из различных материалов                                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Изготовление коллажа из различных материалов.                                       |  |  |

|    |  |                                                                                    |   |  |  |                                                                              |  |  |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 27 |  | Масте<br>рская<br>Деда<br>Мороз<br>а.<br>Ёлочна<br>я<br>игруш<br>ка.               | 1 |  |  | Выполнение<br>Новогоднего<br>коллажа из<br>гофрированной<br>бумаги и цветной |  |  |
| 28 |  | Нового<br>дний<br>колла<br>ж                                                       | 1 |  |  | Выполнение<br>Новогоднего<br>коллажа из<br>гофрированной<br>бумаги и цветной |  |  |
| 29 |  | Трубо<br>чки из<br>гофрир<br>ованно<br>й<br>бумаги<br>Нового<br>дний<br>колла<br>ж | 1 |  |  | Выполнение<br>Новогоднего<br>коллажа из<br>гофрированной<br>бумаги           |  |  |

|    |                      |                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |  |  |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 30 | Конструирование(5 ч) | Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички. | 1 | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; | Коммуникативные-обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Познавательные-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на | Конструирование забавной птички с подвижными деталями по своему замыслу. |  |  |
| 31 |                      | Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Конструирование игрушки(пингвин) с подвижными деталями.                  |  |  |
| 32 |                      | Конструирование транспортных средств. Машина.                   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Конструирование транспортного средства, используя красочные коробочки.   |  |  |

|    |  |                                                            |    |  |                                                                                                                                                          |                                                                           |  |  |
|----|--|------------------------------------------------------------|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |  | Конструирование архитектурных сооружений. Дом.             | 1  |  | бумажных и электронных и других носителях). Регулятивные- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, | Конструирование дома, используя различную упаковку и красочные коробочки. |  |  |
| 34 |  | Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия. | 1  |  | оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов                                             | Выполнение изделия с деталями круглой формы.                              |  |  |
|    |  | Итого                                                      | 34 |  |                                                                                                                                                          |                                                                           |  |  |

## 7 Материально-техническое обеспечение курса

Материально-техническое обеспечение включает:

1. Технические средства обучения:

- Компьютер

- Мультимедийное оборудование

- Экран.

2. Экранно-звуковые пособия:

- Презентации по темам программы.

«Волшебная страна цвета»

«В гостях у весёлой кисточки»

«Чудеса из солёного теста»

«Весёлые оригами»

«Мастерская Деда Мороза»

«В царстве радуги-дуги»

«Какого цвета осень»

«Цвета радуги в новогодних игрушках»  
«Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте»  
«Многоцветье земли в живописи»  
«Загадки белого и чёрного»  
«Мой край родной. Моя земля»  
«Аппликация из ткани. Зимние фантазии»  
«Забавные фигурки. Модульное оригами».  
«Коллаж из различных материалов».  
- Комплекты и серии предметных и сюжетных картинок по разделам программы.  
3. Демонстрационные печатные схемы, таблицы по изучаемым темам программы.  
Учебно-практическое оборудование  
-Набор инструментов для работы с различными материалами в

соответствии с программой обучения.

-Наборы материалов для работы.

Учебно-методическое обеспечение

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст. Пресс школа, 2002

Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пищук А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Энциклопедия поделок. М., 2004

Цифровые образовательные ресурсы:

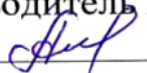
сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>

сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

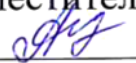
сайт [www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru) и [academuch@maik.ru](mailto:academuch@maik.ru).

сайт <http://www.encyclopedia.ru/>

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС  
от 14.08. 2020 года № 1  
руководитель МС  
 Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР  
 О.А. Толстых  
17.08.2020 года

