«	»	20	Γ.
		О.А. Толсть	IX
Зам	естител	вь директора по У	BF
CO	HIACO	BAHO	

Крыловский район, станица Крыловская Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской

КАЛЕНДАРНО — ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку и литературе 10 класс – 102 ч.

Учитель: Рей Лидия Викторовна

Планирование составлено на основе рабочей программы по русскому языку и литературе Рей Лидии Викторовны, утвержденной педсоветом №1 от 12.08.2019г.

В соответствии с программой по предмету Русский язык и развитие письменной речи (авторы: Платонова Н.М., Девяткова Т.А.) программой Литературное чтение и развитие устной речи (Платонова Н.М., Девяткова Т.А., Щербакова А.М.) Программно-методического обеспечения для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособии для учителя/ под ред. Н.М. Платоновой, А.М. Щербаковой, - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-331с.

DC D		Кол-		Дат	a	0.5
№ п/п	Раздел Детективы	во часов	Тема урока	План	Факт	Оборудование
11,11	І. Устное	Ideob	Введение			
	народное					
	творчество					
1.				02.сен		
			Значение речи в жизни			
2.		1	человека	03.сен		
			Введение. Образное			
			отражение жизни в			
			литературе. Жанры			
2		1	литературы. О книге и	04 222		
3.		1	чтении.	04.сен		
			Значение речи в жизни человека. Речь как способ			
4.		1	общения	09.сен		
		1	Значение речи в жизни	07.ссн		
			человека. Основные формы			
5.		1	речи - монолог, диалог.	10.сен		
		-	Устное народное	10.0011		
			творчество: песни,			
			частушки, пословицы,			
			поговорки, пестушки и			
			потешки, считалочки,			
			скороговорки, загадки.			
			Красота и добота народных			
			песен. Юмор частушек.			
			Народная мудрость			
			пословиц и поговорок, их			
			меткость и точность,			
			краткость и			
			выразительность. Прямой и			
6.		1	переносный смысл.	11.сен		
			Подготовленная и			
7.		1	неподготовленная речь	16.сен		
8.		1	Приёмы подготовки речи	17.сен		
			Народные сказки. Сказки			
			волшебные, сказки			
			бытовые, сказки о			
0		1	животных. Литературные	10		
9.		1	приёмы	18.сен		
			Виды речевой деятельности			
10		1	по цели высказывания:	22 224		
10.		1	сообщить Виды речевой деятельности	23.сен		
			-			
11.		1	по цели высказывания: объяснить	24.сен		
11.		1	Литературные сказки.	24.CCH		Плакат
			Ш.Перро " Спящая			(портрет
			красавица"	25.сен		писателя)
12.		1	красавина"	/3 CAIL		

	произведен		деятельности: поделиться		
	ий русской		чувствами и мыслями		
	литературы		Tybe Ibawiii ii wibiesiiiwiii		
	XIX века				
	71171 BCRU		Виды речевой		
			деятельности: повлиять,		
14.		1	убедить	01.окт	
17,		1	Д.И.Фонвизин.	01.0K1	
			Биографическая справка.		
			Комедия "Недоросль".		
			Основные отличия		
			драматического		
			произведения от		
			прозаического. Сведения об		
			исторической ситуации, в		
			которой развиваются		
			события в комедии. Система		
			положительных и		
			отрицательных образов комедии. Своеобразие		
			конфликта в		
			комедии.Поучительность		
			развязкисоциально-		
			политической линии		Плакат
			комедии Д.И. Фонвизина		(портрет
15.		1	"Недоросль".	02.окт	писателя)
13.		1	Краткая и	02.0K1	писатели)
16.		1	распространённая речь	07.окт	
17.		1	Имя собственное	08.окт	
1,,			И.А.Крылов. Слово о	00.011	
			писателе: жизненный путь		
			(основные этапы). Басни.		
			Содержание басен.		
			Мастерство диалога в		Плакат
			басне. Мораль басен.		(портрет
18.		1	"Свинья под дубом"	09.окт	писателя)
19.		1	Вежливые слова	14.окт	
20.		1	Обращения, вводные слова	15.окт	
			А.С.Пушкин. Жизненный		
			путь (основные этапы).		
			Лирика: "Я помню чудное		
			мгновенье", "Осень".		
			Осмысление жизни,		Плакат
			творчества, любви,		(портрет
21.		1	природы.	16.окт	писателя)
			Правописание обращения,		
22.		1	вводных слов	21.окт	
23.		1	Контрольная работа №1	22.окт	
			Проза А.С.Пушкина.		
			"Капитанская дочка".		
			Историческая тема в		
24.		1	творчестве А.С.Пушкина.	23.окт	

		Venanyerayyya yaraa tan		
		Утверждение идеалов		
25	1	гуманности, чести и долга.	06	
25.	1	Слово и его значение	06.ноя	
26.	1	Синонимы	11.ноя	
		М.Ю.Лермонтов.		
		Жизненный путь (основные		
		этапы). Лирика: "Выхожу		
		один я на дорогу", "Кавказ",		
		"Нищий". Осмысление		Плакат
		жизни, творчества, любви,		(портрет
27.	1	природы.	12.ноя	писателя)
28.	1	Толковый словарь	13.ноя	
29.	1	Состав слова.	18.ноя	таблицы
		Проза М.Ю.Лермонтова.		
		"Княжна Мэри".		
		Осмысление разных сторон		
		частной жизни: любовь,		
		дружба, неприязнь,		
		проявление воли, личной		
		храбрости, защита чести и		
30.	1	достоинства	19.ноя	
31.	1	Разбор слов по составу	20.ноя	таблицы
32.	1	Словообразование.	25.ноя	
		Н.В.Гоголь. Жизненный		
		путь (основные этапы).		
		Комедия "Ревизор".		
		Историко-бытовой		
		комментарий к пьесе.		
		Жизненная основа к		
		комедии, актуальность её		
		сюжета в современном		
		обществе. Что даёт она		
		современному зрителю,		
		читателю, помимо того, что		
		мы узнали о прошлом		
		.Черты характера		
		действующих лиц комедии		Плакат
		"Ревизор", встречающиеся		(портрет
33.	1	и в наши дни.	26.ноя	писателя)
		Образование новых слов		
		при помощи приставок,		
34.	1	суффиксов, окончаний.	27.ноя	таблицы
		Образование новых слов	27.11011	Twomas
		при помощи приставок,		
		суффиксов, окончаний.		
35.	1	Самостоятельная работа	02.дек	таблицы
	1	И.С.Тургенев. Жизненный	<i>до</i> к	1 WOVIII LEDI
		путь (основные этапы).		
		Повесть "Ася" историко-		
		бытовой комментарий к		Плакат
		повести. Образ		(портрет
36.	1	тургеневской девушки как	03.дек	писателя)
50.	1	тургеневекой девушки как	оэ.дек	писатели)

		E V		
		изображение нравственной		
		красотыи душевных		
		качеств: скромность,		
		обаяние, решительность		
		Правописание звонких и		
		глухих согласных в корне		_
37.	1	слова.	04.дек	таблицы
		Правописание звонких и		
		глухих согласных в корне и		
38.	1	в конце слова.	09.дек	таблицы
		Л.Н.Толстой. Жизненный		
		путь (основные этапы).		
		Рассказ "Поликушка".		
		Историко-бытовой		
		комментарий к рассказу.		
		Описание событий глазами		
		барыни, приказчика,		
		Дутлова, Поликушки, как		Плакат
		отображение внутреннего		(портрет
39.	1	мира каждого из них.	10.дек	писателя)
40.	1	Контрольная работа №2	11.дек	
		Правописание приставок,		
		меняющих конечную		
		согласную без- (бес-), воз-		
41.	1	(BOC-)	16.дек	таблицы
		М.Е.Салтыков-Щедрин		
		"Повесть о том, как один		
		мужик двух генералов		
		прокормил".		
		Противопоставление		
		невежиства и паразитизма		
		трудолюбию и		
		находчивости. Приемы		
42.	1	сказочного повествования.	17.дек	
		Правописание приставок,		
		меняющих согласную раз-		
43.	1	(рас-), из- (ис-)	18.дек	таблицы
		Правописание ударных и		
44.	1	безударных гласных в слове	23.дек	таблицы
45.	1	Орфографический словарь	24.дек	
		А.П.Чехов. Слово о		
		писателе: жизненный путь		
		(основные этапы). Сатира и		
		юмор произведений.		
		"Злоумышленник",		Плакат
		"Лошадиная фамилия",		(портрет
46.	1	"Хирургия"	25.дек	писателя)
47.	1	Назначение словаря	13.янв	
		Внеклассное чтение. А.П.		
48.	1	Чехов «Спать хочется».	14.янв	
		Принципы работы со		
49.	1	словарём - порядок	15.янв	Словарь
	<u> </u>			

			подположения опор р		
			расположения слов в		
			Словаре		
50		1	Упражнения на	20	
50.		1	закрепление	20.янв	
51.		1	Изложение	21.янв	
			А.И Куприн. Слово о		
			писателе: жизненный путь		
			(основные этапы).		
			Историко-бытовой		
			комментарий к повести		
			"Олеся". Люди цивилизации		
50		4	и люди природы. Влияние	22	
52.		1	суеверий на судьбы людей.	22.янв	
53.		1	Имя существительное	27.янв	таблицы
- A		4	Имя существительное. Его	20	
54.		1	роль в речи	28.янв	
			М.Горький. Слово о		
			писателе: жизненный путь		
			(основные этапы).		
			Историко-бытовой		
			комментарий к рассказу		П
			Челкаш" Смысл конфликта		Плакат
5.5		1	между Челкашем и	20	(портрет
55.		1	Гаврилой	29.янв	писателя)
5.0		1	Основные категории имени	02 400	
56.	III. Из	1	существительного	03.фев	таблицы
			Правописание безударных		
	произведен		падежных окончаний		
	ий русской литературы				
57.	XX века	1		04.фев	таблицы
37.	AA BCKa	1	Н.И.Заболоцкий. Слово о	04.фсв	таолицы
			поэте: жизненный путь		
			(основные этапы). "Я		
			воспитан природой		
			суровой", "Журавли", "Не		
			позволяй душе лениться".		
			Одухотворённость		
			природы, единство с ней		
			человека. Труд души,		
58.		1	истинная красота человека.	05.фев	
50.			Правописание безударных	υσ.φυσ	
59.		1	падежных окончаний	10.фев	таблицы
60.		1	Контрольный работа №3	11.фев	
30.			С.А.Есенин. Слово о поэте:	<u>T</u>	
			жизненный путь (основные		
			этапы). Лирика"Отговорила		
			роща золотая" "Край		
			любимый сердцу снится".		
			Тема Родины и русской		Плакат
			природы в произведениях.		(портрет
61.		1	Нежность "ко всему	12.фев	писателя)
				·	/

		живому".		
62.	1	Имя прилагательное	17.фев	таблицы
		Имя прилагательное, его	*	·
63.	1	роль в речи	18.фев	
		В.В.Маяковский. Слово о	*	
		поэте: жизненный путь		
		(основные этапы).		
		Историко-бытовой		
		комментарий к		
64.	1	произведениям	19.фев	
		Имя прилагательное.		
		Правописание падежных		
65.	1	окончаний	24.фев	таблицы
		Склонение имён		
66.	1	прилагательных	25.фев	таблицы
		В.В.Маяковский "Стихи о		
		советском паспорте",		
		"Товарищу Нетте -		
		пароходу и человеку".		
		Гордость за своё отечество,		
		патриотизм. Оценка		
		событий текущей жизни с		
		позиций грядущего		
67.	1	будущего.	26.фев	
		Согласование имён		
		прилагательных с именами		
68.	1	существительными в тексте	02.мар	
		Изложение "Требование к		
		качеству молочных		
69.		продуктов"	03.мар	
70.	1	Внеклассное чтение.	04.мар	
71.	1	Личные местоимения	09.мар	таблицы
		Роль личных местоимений		
72.	1	в речи	10.мар	
		М.В.Шолохов. Слово о		
		писателе: жизненный путь		
		(основные этапы).		
		Историко-бытовой		
		комментарий к рассказу		
		"Судьба человека". Судьба		
		человека на войне,		
		проявление твёрдости духа,		
		мужества, чувства		Плакат
		собственного достоинства, доброты. Торжество добра		(портрет
73.	1	над жестокостью жизни.	11.мар	писателя)
13.	1	Правописание личных	11.Map	писателя)
74.	1	правописание личных местоимений	16.мар	таблицы
/ 寸.	1	Выделение местоимений в	10.Map	таолицы
75.	1	тексте	17.мар	таблицы
75.	1	К.Симонов. Слово о	1 / .Μαρ	тиолицы
76.	1	писателе: жизненный путь	18.мар	
70.	1	inicatone. Amonemibin ny 1b	10.Mup	

(основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям "Ты помнишь, Алёша, дороги
комментарий к произведениям "Ты помнишь, Алёша, дороги
произведениям "Ты помнишь, Алёша, дороги
помнишь, Алёша, дороги
Смоленщины", "Жди меня",
"Родина". Художественная
правда о человеке на войне,
о сражающемся народе, о
всепобеждающей силе
любви
77. 1 Глагол. Роль глагола в речи 23.мар
Неопределённая форма
78. 1 глагола 24.мар таблицы
В.П.Астафьев. Слово о
писателе: жизненный путь
(основные этапы).
Историко-бытовой
комментарий к повести
"Где-то гремит война".
Художественная правда о
"сражениях" человека в
79. 1 тылу, о трудной победе 01.апр
Спряжение глаголов.
Правописание личных
окончаний глаголов I и II
80. 1 спряжения 06.апр таблицы
Правописание глаголов
совершенного и
несовершенного вида на -
81. 1 тся и -ться 07.апр таблицы
В.М.Шукшин. Слово о
писателе: жизненный путь
(основные этапы).
Историко-бытовой
комментарий к рассказу
"Микроскоп". Тяга героя к
знаниям. Юмор в рассказе.
"Жатва". Проявление Плакат
народного патриотизма в (портрет
82. 1 годы войны 08.апр писателя)
Повелительная форма
глагола. Изменение
глаголов в прошедшем
83. 1 времени по родам и числам 13.апр таблицы
Правописание частицы НЕ
84. 1 с глаголами 14.апр таблицы
Б.Окуджава. Слово о поэте:
жизненный путь (основные
этапы). Историко-бытовой
комментарий к жанру
85. 1 "авторская песня". 15.апр

			"III a axxxx o a fi A m fi a mall	<u> </u>		1
			"Песенка об Арбате",			
			"Последний троллейбус",			
			"Давайте говорить друг			
			другу комплименты".			
			Чувство любви к людям,			
0.5		4	Родине, родному городу	20		_
86.		1	Имя числительное	20.апр	Т	аблицы
		_	Понятие об имени			
87.		1	числительном	21.апр		
	IV.Зарубеж		Антуан де Сенкт-Экзюпери			
	ная		"Маленький принц"			
88.	литература	1		22.апр		
			Числительные			
			количественные и			
89.		1	порядковые	27.апр	Т	аблицы
			Наречие. Понятие о			
90.		1	наречии.	28.апр	Т	аблицы
91.		1	Внеклассное чтение	29.апр		
		1	Наречия, обозначающие			
			время, место, способ			
			действия. Правописание			
92.			наречий с О и А на конце	04.май		
93.		1	Контрольная работа № 4	05.май		
	V.Фантасти		Дж. Р. Р. Толкиен "Хоббит,			
	ческая		или Туда и обратно"			
94.	литература	1		06.май		
95.		1	Предлоги	11.май	Т	аблицы
			Предлоги, их значение в			
96.		1	речи.	12.май	Т	аблицы
	VI.		Детектив: история и закон			
97.	Детективы	1	жанра. А.Кристи. Рассказы	13.май		
98.		1	Внеклассное чтение	18.май		
99.		1	Правописание предлогов	19.май	Т	аблицы
100.		1	Повторение.	20.май		
			Внеклассное чтение. В.П.			
101.		1	Катаев «Хуторок в степи»	25.май		
102.		1	Повторение.	К.т.102		
			Γ			