Краснодарский край Крыловский район ст-ца Крыловская Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО: решением педсовета протокол № 1 от 17.08.2020 года Председатель педсовета

А.А. Детко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству Уровень образования — основное общее образование 5-9 класс Класс - 5

Количество часов: всего - 68 часов; в неделю - 2 часа.

Учитель: Шемет Марина Николаевна

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете №1 от 17.08.2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденная на педагогическом совете школы №1 от 17.08.2020 г.
- Учебный план ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской на 2020-2021 учебный год.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект: « Изобразительное искусство 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. — М.: Просвещение, 2019.

Изучение изобразительное искусство в 5 классе направлено на закрепление и расширение учебного материала по изобразительному искусству, пройденного на занятиях с 1 по 4 класс, а также на формирование новых умений обучающихся с легкой степенью умственной отсталостью.

2.Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности обучающегося, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей учащихся.

Основные задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмета, положение в пространстве;
- находить в изображенном существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатка моторики и совершенствовать зрительнодвигательную координацию путем использования вариативных и

многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленных цели и учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрации (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся. Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, цветные карандаши, перо и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

2.Общая характеристика учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность. В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает их возрастные особенности и их интересы;
- единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства прекрасное в окружающей действительности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, выражается в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, и их связь с жизнью;
- развитее у обучающихся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т д.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет

«Изобразительное искусство» входит в образовательную область и является обязательной частью учебного плана.

На изучение предмета в 5 классе отведено 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели)

Учебный предмет	Часов	1	2	3	4	ИТОГО
_	в неделю	четверть	четверть	четверть	четверть	
Изобразительно	2	17	15	19	17	68
искусства						

4. Планируемые результаты освоения программы

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени общего образования ученик достигнет следующих личностных результатов:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразие культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной сфере:

способность к художественно- образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

навыки использование различных материалов для работы разных техниках (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Межпредметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- -умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированности представлений о ведущих музеях России и художественных музеях стран мира;
- в ценностно-эстетической сфере:
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства(в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере:
- -способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; в трудовой сфере:
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение пользовать различные материалы и средства художественной выразительности для передача замысла в собственной художественной деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву(Хохлома, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной (Дымково);
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, об основных цветах;
- об особенностях работы с акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешения цветов для получения составных цветов. Знать/ понимать:
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративноприкладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать краски, ровно покрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров лиса бумаги;

- передавать в рисунках темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира и геометрических форм.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- -обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего
- отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

5. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

Содержание программы отражено в четырёх разделах:

Рисование с натуры

Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая

последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

Рисование на темы

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

Беседы об изобразительном искусстве

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

6.Тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Основные	Планир	уемые	Формирование	Средства	Форм
		элементы	резуль	таты	базовых учебных	обучения	Ы
		содержани	личностн	предметн	действий	И	контр
		Я	ые	ые		коррекц	ОЛЯ
						ионной	
						работы	
1	Рисование с	Развитие	Самостояте	Закреплен	Регулятивные:	Образец,	Практ
	натуры:	эстетическо	льность в	ие умений	принимать цели и	альбом,	ическ
	«Веточка	ГО	выполнени	в работе с	произвольно	краски,	ая
	дерева»	восприятия	ю учебных	акварелью	включаться в	кисточка	работ
			заданий		деятельность;	, простой	a
					Познавательные:	каранда	
					выделять	Ш	
					существенные,		
					общие и		
					отличительные		
					свойства		
					предметов;		
					Коммуникативн		
					ые:		
					слушать и		
					понимать		
					инструкцию к		
					учебному заданию		
2	Рисование с	Развитие	Danua u	2октопном	Dorwageway	Образец,	Прокт
			Верно и выразитель	Закреплен ие умений	Регулятивные: осуществлять	альбом,	Практ ическ
	натуры: «Красота	эстетическо	но	в работе с	действие по		ая
	осенних	го восприятия	передавать	акварелью	образцу и	краски, кисточка	ая работ
	листьев»	восприятия	в рисунке	акварслью	заданному	, простой	a
	листвев//		форму		правилу во время	каранда	а
			предмета,		рисовальных	каранда Ш	
			пропорции,		упражнений;	"	
			цвет		Познавательные:		
			цьст		выделять		
					существенные,		
					общие и		
					отличительные		
					свойства		
					предметов;		
					Коммуникативн		
					ые:		
					слушать и		
					понимать		
		<u> </u>			Hommun	L	

		T	1	T	T	Γ	
					инструкцию к		
					учебному заданию		
3	Рисование с	Развитие	Самостояте	Закреплен	Регулятивные:	Образец,	Практ
	натуры:	эстетическо	льность в	ие умений	принимать цели и	альбом,	ическ
	«Дары осени»	го	выполнени	в работе с	произвольно	краски,	ая
		восприятия	ю учебных	акварелью	включаться в	кисточка	работ
		•	заданий	1	деятельность;	, простой	a
					Познавательные:	каранда	
					выделять	ш	
					существенные,		
					общие и		
					отличительные		
					свойства		
					предметов;		
					Коммуникативн		
					ые:		
					слушать и		
					понимать		
					инструкцию к		
	П	D	C	2	учебному заданию	05	П
4	Декоративна	Развитие	Самостояте	Закреплен	Регулятивные:	Образец,	Практ
	я работа:	эстетическо	льность в	ие умений	осуществлять	альбом,	ическ
	« Осенний	ГО	выполнени	в работе с	действие по	краски,	ая
	узор»	восприятия	ю учебных	акварелью	образцу и	кисточка	работ
			заданий		заданному	, простой	a
					правилу;	каранда	
					Познавательные:	Ш	
					выделять		
					существенные,		
					общие и		
					отличительные		
					свойства		
					предметов;		
					Коммуникативн		
					ые:		
					слушать и		
					понимать		
					инструкцию к		
					учебному заданию		
5	Рисование на	Развитие	Самостояте	Закреплен	Регулятивные:	Образец,	Практ
	тему:	эстетическо	льность в	ие умений	принимать цели и	альбом,	ическ
	«В гостях у	го	выполнени	в работе с	произвольно	краски,	ая
	осени»	восприятия	ю учебных	акварелью	включаться в	кисточка	работ
			заданий		деятельность;	, простой	a
					Познавательные:	каранда	
					выделять	ш	
					существенные,		
					общие и		
					отличительные		
					свойства		
					предметов;		
					Коммуникативн		
					ые:		
					слушать и		
					понимать		
					инструкцию к		
					учебному заданию		
	<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u>	j rechonj saganno	<u> </u>	I

6	Рисование на тему: «Богатый урожай»	Развитие эстетическо го восприятия	Самостояте льность в выполнени ю учебных заданий	Закреплен ие умений в работе с акварелью	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность; Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Коммуникативн ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образец, альбом, краски, кисточка , простой каранда ш	Практи ческая работа
7	Беседа: «Пейзаж - как жанр изобразитель ного искусства»	Знакомство с жанром искусства	Уметь рассматрив ать картину, анализиров ать увиденное	Развитие эстетичес кого восприяти я	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность; Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Коммуникативн ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Репродук ции картин	
8	Рисование на тему: «Деревья»	Стилизовать растительны е формы в декоративные	Эмоционал ьно- ценностное отношение к окружающ ему миру (природе)	Закреплен ие умений в работе с акварелью	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативн ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Картинка , альбом, краски, простой каранда ш	Практи ческая работа
9	Рисование на тему: «Морской пейзаж».	Приемы работы по «сырому»	Развитие творческог о воображен ия	Умения в работе с акварелью	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: анализировать полученную	Картинка , альбом, краски, простой каранда ш	Практи ческая работа

	<u> </u>	1		1	T 1	1	
					информацию; Коммуникативн		
					ые: оформлять		
					свои мысли при		
					помощи рисунка		
1	Рисование	Приемы	Развитие	Умения в	Регулятивные:	Картинка	Практи
0	на тему:	работы по	творческог	работе с	осуществлять	, альбом,	ческая
	«Осенний	«сырому»	0	акварелью	действие по	краски,	работа
	пейзаж»	1 7	воображен	1	образцу и	простой	•
			ия		заданному	каранда	
					правилу;	ш	
					Познавательные:		
					передавать в		
					тематическом		
					рисунке		
					пространство;		
					Коммуникативн		
					ые: оформлять		
					свои мысли при		
					помощи рисунка		
1	Рисование	Приемы	Развитие	Умения в	Регулятивные:	Картинка	Практи
1	на тему:	работы по	творческог	работе с	осуществлять	, альбом,	ческая
	«Закат»	«сырому»	0	акварелью	действие по	краски,	работа
			воображен		образцу и	простой	•
			ия		заданному	каранда	
					правилу;	ш	
					Познавательные:		
					передавать в		
					тематическом		
					рисунке		
					пространство;		
					Коммуникативн ые: оформлять		
					свои мысли при помощи рисунка		
1	Рисование	Нетрадицио	Развитие	Умения в	Регулятивные:	Картинка	Практи
2	на тему:	нные	творческог	работе с	осуществлять	, альбом,	ческая
	«Ветка	методы	0	акварелью	действие по	краски,	работа
	сакуры»	рисования»	воображен		образцу и	простой	
			ия		заданному	каранда	
					правилу;	Ш	
					Познавательные:		
					передавать в		
					тематическом		
					рисунке пространство;		
					Коммуникативн		
					ые: оформлять		
					свои мысли при		
					помощи рисунка		
1	Беседа:	Закрепление	Уметь	Анализир	Регулятивные:	Репродук	Беседа
3	«Натюрморт»	знаний о	рассматрив	овать	адекватно	ции	
		натюрморте	ать	полученн	участвовать в	картин	
			картину	ую	деятельности,		
				информац	контролировать		
				ию	свои действия и		
					действия		
					одноклассников;		
					Познавательные:		
					анализировать полученную		
					информацию;		
					Коммуникативн		
	<u>I</u>	<u>I</u>	I	<u> </u>	jiiiidiiibii	<u> </u>	

	Г	1	1	Т		T	
					ые: способность		
					оценивать		
					результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности		
1	Рисование с	Анализиров	Верно и	Передават	Регулятивные:	Кринка,	Практи
4	натуры:	ать форму,	выразитель	ь	осуществлять	стакан,	ческая
	«	выделять	но	пропорци	действие по	альбом,	работа
	Натюрморт»	части,	передавать	и,	образцу и	краски,	r
	/кринка и	определять	в рисунке	строение	заданному	простой	
	стакан/	пропорции,	простейшу	и цвет	правилу;	каранда	
	Clakan/	пропорции,			-	_	
			ю форму;	предметов	Познавательные:	Ш	
					анализировать		
					полученную		
					информацию;		
					Коммуникативн		
					ые: способность		
					оценивать		
					результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности;		
1	Рисование с	Анализиров	Верно и	Передават	Регулятивные:	Кувшин,	Практи
5	натуры:	ать форму,	выразитель	Ь	осуществлять	яблоко,	ческая
	«Натюрморт»	выделять	но	пропорци	действие по	альбом,	работа
	/кувшин,				образцу и	,	paoora
	лкувшин, яблоко/	части,	передавать	И,		краски	
	яолоко/	определять	в рисунке	строение	заданному	простой	
		пропорции,	простейшу	и цвет	правилу;	каранда	
			ю форму;	предметов	Познавательные:	Ш	
					анализировать		
					полученную		
					информацию;		
					Коммуникативн		
					ые: способность		
					оценивать		
					результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности;		
1	Рисование на	Анализиров	Передавать	Передават	Регулятивные:	Иллюстр	Практи
6	тему: «Мама	ать форму,	пространст	Ь	осуществлять	ации,	ческая
~	готовит обед»	выделять	венные	пропорци	действие по	альбом,	работа
	10102111 000Д//	части,	отношения	и,	образцу и	каранда	P
		определять		строение	заданному	каранда ШИ	
				и цвет	правилу;		
		пропорции,					
				предметов	Познавательные:		
					анализировать		
					полученную		
					информацию;		
					Коммуникативн		
					ые: способность		
					оценивать		
					результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности		
ı	İ	1	I	ı	İ	I	1

1	Foregree	A 110 111101111	Uvporpo	Иототис	Dorwings	Правати	Feeers
$\begin{vmatrix} 1 \\ 7 \end{vmatrix}$	Беседа: «Керамика-	Анализиров ать форму,	Чувство гордости за	История развития	Регулятивные: понимание	Презента ция,	Беседа
'	вид	выделять	культуру и	вида	красоты как	иллюстр	
	искусства»	части,	искусство	искусства	ценности,	ации,	
	искусства//	определять	Родины,	пскусства	потребности в	образцы	
		_	своего		•	•	
		пропорции,			художественном	кувшино в	
			народа		творчестве и в общении с	В	
					искусством;		
					Познавательные:		
					анализировать		
					полученную		
					информацию		
					Коммуникативн		
					ые: задавать		
					вопросы, слушать		
					собеседника		
1	Декоративно	Анализиров	Навыки	Передават	Регулятивные:	Картон,	Практи
8	е рисование:	ать форму,	использова	Ь	осуществлять	шаблоны	ческая
	«Аппликация	выделять	ния	пропорци	действие по	,	работа
	силуэтов	части,	материалов	и,	образцу и	ножницы	
	кувшинов»	определять	для	строение	заданному	, альбом,	
		пропорции,	конструиро	и цвет	правилу;	краски	
			вания	предметов		_	
1	Рисование с	Анализиров	Развитие	Верно и	Регулятивные:	Картон,	Практи
9	натуры:	ать форму,	творческог	выразител	осуществлять	шаблоны	ческая
	«Керамически	выделять	0	ьно	действие по	,	работа
	й кувшин»	части,	воображен	передават	образцу и	ножницы	•
		определять	ия	ьв	заданному	, альбом,	
		пропорции,		рисунке	Познавательные:	краски	
		пропорали,		простейш	анализировать	np worth	
				ую форму	полученную		
				ую форму	информацию;		
					Коммуникативн		
					ые: слушать и		
					понимать		
					инструкцию к		
					учебному заданию		
2	Рисование с	Анализиров	Развитие	Верно и	Регулятивные:	Иллюстр	Практи
0	натуры:	ать форму,	творческог	выразител	осуществлять	ации,	ческая
	«Керамическа	выделять	о	ьно	действие по	ации, альбом,	работа
	я ваза»	части,	воображен		образцу и	каранда	paoora
	л ваза <i>н</i>	· ·	_	передават		_	
		определять	РИЯ	р В	заданному;	ШИ	
		пропорции,		рисунке	Познавательные:		
				простейш	анализировать		
1				ую форму	полученную		
1		1	ĺ		информацию;		
					TC		
					Коммуникативн		
					ые: слушать и		
					ые: слушать и		
					ые: слушать и понимать		
2	Рисование с	Анализиров	Перелавать	Верно и	ые: слушать и понимать и инструкцию к учебному заданию	Иллюстр	Практи
2	Рисование с	Анализиров ать форму.	Передавать логическу	Верно и выразител	ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию Регулятивные:	Иллюстр апии.	Практи ческая
2 1	натуры:	ать форму,	логическу	выразител	ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию Регулятивные: осуществлять	ации,	ческая
		_	_	_	ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию Регулятивные:	•	_

		определять пропорции,	изображае мыми объектами	ь в рисунке простейш ую форму	заданному; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	ши	
2 2	Рисование с натуры: « Столовый сервиз»	Анализиров ать форму, выделять части, определять пропорции,	Передавать логическу ю связь между изображае мыми объектами	Верно и выразител ьно передават ь в рисунке простейш ую форму	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка	Иллюстр ации, альбом, каранда ши	Практи ческая работа
2 3	Беседа: «Портрет жанр изобразитель ного искусства»	Знакомство с жанром изобразител ьного искусства	Развитие познавател ьных интересов, активности и самостояте льности	Выделять существен ные и отличител ьные свойства предметов	Регулятивные: адекватно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе	Иллюстр ации, презента ция (фильм)	
2 4	Рисование с натуры: «Портрет человек в профиль»	Построение головы человека	Выделять существен ные и отличитель ные свойства предметов	Передават ь основные пропорци и	Регулятивные: адекватно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: предавать в рисунке пропорции; Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе	Иллюстр ации, альбом, каранда ш, краски	Практи ческая работа
2 5	Рисование с натуры: «Рисование портрета мамы»	Построение головы человека	Определят ь формат изображен ия	Передават ь основные пропорци и	Регулятивные: Работать с учебными принадлежностям и; Познавательные: предавать в рисунке пропорции;	Иллюстр ации, альбом, каранда ш, краски	Практи ческая работа

	I	I	I	1	Ι .	ı	
					Коммуникативн		
					ые: способность		
					оценивать		
					результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности		
					собственной и		
					одноклассников		
	Поморожирия	Drygonovyvo n	Dryomy	Dyvaanamy	Darwagener	Ognosyvy	Пеститу
2	Декоративно	Рисование в	Знать	Рисовать	Регулятивные: обращаться за	Образцы рисунков	Практи ческая
6	e	полосе	ритмичнос	прямые	^		
	конструиров	стилизованн	ТЬ	линии	помощью и	, альбом,	работа
	ание:	ых ягод,	повторения	делить на	принимать	краски,	
	«Изготовлени	листьев,	узора	части	помощь;	каранда	
	е модели	веток			Познавательные:	ши	
	человека»				делать обобщения,		
					сравнивать		
					Коммуникативн		
					ые: слушать и		
					понимать		
					инструкцию к		
					учебному заданию		
2	Рисование с	Рисование в	Знать	Рисовать	Регулятивные:	Образцы	Практи
7	натуры:	полосе	ритмичнос	прямые	обращаться за	рисунков	ческая
	«Изображени	узора	ть	линии	помощью и	, альбом,	работа
	е фигуры	J F	повторения	делить на	принимать	краски,	r
	человека с		узора	части	помощь;	каранда	
	помощью		y sopu	140111	Познавательные:	ши	
	модели»				делать обобщения,		
	шодели»				сравнивать		
					Коммуникативн		
					ые: слушать и		
					понимать		
					инструкцию к		
2	Dyyaanayyyaa	Постионаличи	Dyromy	Dyygonomy	учебному заданию	Образцы	Пестепт
2	Рисование с	Построение	Знать	Рисовать	Регулятивные:		Практи
8	натуры:	четырех-	ритмичнос	прямые	обращаться за	рисунков	ческая
	«Изображени	овалов-	ТЬ	линии	помощью и	, альбом,	работа
	е фигуры	лепестков	повторения	делить на	принимать	краски,	
	человека с	на осевых	узора	части	помощь;	каранда	
	помощью	линиях			Познавательные:	ши	
	модели»	круга; круг			делать обобщения,		
		по шаблону.			сравнивать		
		Закрепление			Коммуникативн		
		знаний о			ые: слушать и		
		геометричес			понимать		
		ких фигурах			инструкцию к		
					учебному заданию		
2	Рисование на	Правила	Умение	Правильн	Регулятивные:	Образцы	Практи
9	тему:	размещения	пользовать	o	обращаться за	рисунков	ческая
	«Зимние	рисунка на	ся	размещать	помощью и	, альбом,	работа
	развлечения	бумаге	карандашо	рисунка	принимать	краски,	
	детей»		м,	на бумаге	помощь;	каранда	
			красками		Познавательные:	ши	
			_		делать обобщения,		
					сравнивать		
					Коммуникативн		
					ые: способность		
					оценивать		
					результаты		
					художественно-		
1	İ				•		
					творческой		
					творческой деятельности		

					собственной и одноклассников		
3 0	Рисование на тему: «Зимний пейзаж»	Изображени е зимнего пейзажа	Развитие художестве нного вкуса	Передават ь пространс твенные отношени я	Регулятивные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве; Познавательные: предавать в рисунке пространство; Коммуникативн ые: способность оценивать результаты художественно- творческой деятельности собственной и одноклассников	Иллюстр ации, краски, альбом	Практи ческая работа
3 1	Декоративно е рисование: «Снежинки»	Изображени е снежинки	Развитие художестве нного вкуса	Передават ь узоры декоратив ных форм	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: предавать в рисунке пространство; Коммуникативн ые: способность оценивать результаты художественно- творческой деятельности собственной и одноклассников	Иллюстр ации, альбом, краски	Практи ческая работа
3 2	Декоративно е конструиров ание: «Снеговик»	Передавать пропорции	Развитие творческих способност ей	Передават ь узоры декоратив ных форм	Регулятивные: осуществлять действие по образцу; Познавательные: предавать в рисунке пространство; Коммуникативн ые: способность оценивать результаты художественно- творческой деятельности собственной и одноклассников	Иллюстр ации, альбом, краски, цветная бумага	Практи ческая работа

2	Гологов «Из	I/or	Do ovveya ovvey	Drygwanyn	Darry zazwany va	Ognoryky	Пестетт
3 3	Беседа: «Из каких частей состоит книга»	Как создается книга	Расширени е кругозора	Высказыв ать простейш ие суждения о книгах	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативн ые: слушать и понимать инструкцию к	Образцы рисунков , альбом, краски, каранда ши	Практи ческая работа
3 4	Декоративно е рисование: « Обложки книги «Муха-Цокотуха»	Передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке	Развивать кругозор	Верно и выразител ьно передават ь в рисунке форму и пропорци и, строение, цвет	учебному заданию Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативн ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образцы рисунков , альбом, краски, каранда ши	Практи ческая работа
3 5	Беседа: «Иллюстраци и в книге»	Знакомство с книжными иллюстраци ями	Развивать кругозор		Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образцы рисунков , альбом, краски, каранда ши	
3 6	Декоративно е конструиров ание: «Лепим героев сказки « Маша и медведь»	Передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке	Эмоционал ьно- ценностное отношение к окружающ ему миру	Компонов ать сюжетный рисунок	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Пластил ин, стеки	Практ ическа я работа
3 7	Рисование на тему: «Иллюстраци я к сказке «Маша и медведь»	Передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке	Эмоционал ьно- ценностное отношение к окружающ ему миру	Грамотно подбирать цветовые оттенки	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативн	Образцы рисунков , альбом, краски, каранда ши	Практ ическа я работа

3 8	Рисование на тему: «Рисование ёлок»	Передавать форму и пропорции	Развитие творческог о воображен ия	Особенно сти работы с гуашевым и и акварельными красками	ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Краски, кисточки , альбом	
3 9	Рисование на тему: «Фрукты»	Изображать форму, строение и цветовую	Развитие творческог о воображен ия	Верно и выразител ьно передават ь в рисунке форму, основные пропорци и, строение и цвет предмета	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативн ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Краски, кисточки, альбом, муляжи фруктов	Практ ическа я работа
4 0	Беседа: «Картина Ф. Решетникова «Опять двойка»	Знакомство с историей написания картины	Эмоционал ьно- ценностное отношение к окружающ ему миру	Высказыв ать суждения о картинах	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы; Познавательные: уметь слушать и отвечать на вопросы; Коммуникативн ые: задавать вопросы, слушать собеседника	Репродук ция картины	Беседа
4	Картина: Ф. Решетников «Переэкзамин овка»	Составить рассказ - описание картины	Эмоционал ьно- ценностное отношение к окружающ ему миру	Высказыв ать суждения о картинах	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы; Познавательные: уметь слушать и	Репродук ция картины	

	T	1	T	,	1	r	1
					отвечать на вопросы; Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника		
4 2	Картина К. Маковский «Дети бегущие от грозы»	Составить рассказ - описание картины	Эмоционал ьно- ценностное отношение к окружающ ему миру	Высказыв ать суждения о картинах	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы; Познавательные: уметь слушать и отвечать на вопросы; Коммуникативн ые: задавать вопросы, слушать собеседника	Репродук ция картины	
4 3	Тематическо е рисование: «Военная техника»	Изображени е военной техники	Передавать пространст венные отношения	Верно и выразител ьно передават ь в рисунке форму	Регулятивные: осуществлять действие по образцу; Познавательные: уметь передавать пространство в тематическом рисунке; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественнотворческой деятельности собственной и одноклассников	Иллюстр ации, альбом, каранда ши	Практ ическа я работа
4 4	Беседа: «Скульптура вид изобразитель ного искусства»	Знакомство с видом изобразите льного искусства	художеств енный вкус и способнос ть к эстетичес кой	Учиться высказывать предположе ние на основе работы с иллюстриро ванным материалом	Регулятивные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Познавательные: учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрированны м материалом; Коммуникативн ые: способность	Презента ция, иллюстр ации	Беседа

4 5	Беседа: «Животные в скульптуре. Красная книга»	Знакомство с видом изобразите льного искусства	Развивать художеств енный вкус и способнос ть к эстетичес кой оценке произведе ний	Развивать художестве нный вкус и способность к эстетическо й оценке произведени й	высказывать суждения о художественных особенностях произведений народного творчества; Регулятивные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Познавательные: учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрированны м материалом; Коммуникативные: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений народного творчества;	Иллюстр ации	Беседа
4 6	Тематическо е рисование: «Весна пришла»	Изображен ие сезонных изменений в природе	Эмоциона льно- ценностно е отношени е к окружаю щему миру (природе, людям, животным	Точно и выразительн о передавать в рисунке форму, основные пропорции, строение и цвет предмета	действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: предавать в тематическом рисунке пространство; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественнотворческой деятельности собственной и одноклассников	Краски, альбом, кисточки	Практ ическ ая работ а
4 7	Тематическо е рисование: «Букет для мамы»	Передавать основную связь в рисунке между предметам и и героями	Эмоциона льно- ценностно е отношени е к окружаю щему миру (природе, людям,	Творчески стилизовать формы животного мира в декоративные	Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: предавать в тематическом рисунке пространство;	Краски, каранда ши, альбом, кисточки	Практ ическ ая работ а

4 6	Декоративно е конструиров ание: «Лепка животного из пластилина»	Моделиров ание новых образов	животным	Творчески стилизовать формы животного мира в декоративные	Коммуникативные: способность оценивать результаты художественнотворческой деятельности собственной и одноклассников Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественнотворческой деятельности; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественнотворческой деятельности, собственной и одноклассников	Пластил ин, иллюстр ация	Прак тичес кая работ а
4 7	Рисование с натуры: «Белый медведь»	Изображен ие животного по образцу	Эмоциона льно- ценностно е отношени е к окружаю щему миру (природе, людям, животным .	Точно и выразительн о передавать в рисунке форму, основные пропорции, строение и цвет предмета	Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно- творческой деятельности; Коммуникативн ые: способность оценивать результаты художественно- творческой деятельности, собственной и одноклассников	Краски, альбом, кисточки	Прак тичес кая работ а
5	Декоративно е	Моделиров ание новых	Эмоциона льно-	Творчески стилизовать	Регулятивные: осуществление	Пластил ин,	Практ ическ

	конструиров	образов	ценностно	формы	действия по	иллюстр	ая
	ание: «Лепка		e	животного	образцу и	ации	работ
	животного из		отношени	мира в	заданному		a
	пластилина»		ек	декоративн	правилу;		
			окружаю	ые	Познавательные:		
			щему		умение обсуждать		
			миру		коллективные и		
			(природе,		индивидуальные		
			людям,		результаты		
			животным		художественно-		
			•		творческой		
					деятельности;		
					Коммуникативн ые: способность		
					оценивать		
					результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности.		
					собственной и		
					одноклассников		
5	Рисование с	Изображен	Эмоциона	Верно и	Регулятивные:	Краски,	Практ
1	натуры:	ие	льно-	выразительн	осуществление	альбом,	ическ
	«Стерх»	животного	ценностно	о передавать	действия по	кисточки	ая
		по образцу	e	в рисунке	образцу и		работ
			отношени	форму,	заданному		a
			ек	основные	правилу;		
			окружаю	пропорции,	Коммуникативн		
			щему	строение и	ые: оформлять		
			миру	цвет	свои мысли при		
			(природе,	предмета	помощи рисунка;		
			людям,		Познавательные: умение обсуждать		
			животным		коллективные и		
					индивидуальные		
					результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности;		
5	Декоративно	Моделиров	Эмоциона	Творчески	Регулятивные:	Пластил	Практ
2	e	ание новых	льно-	стилизовать	осуществление	ин,	ическ
	конструиров	образов	ценностно	формы	действия по	иллюстр	ая
	ание:		e	животного	образцу и	ация	работ
	«Лепим		отношени	мира в	заданному		a
	весну»		ек	декоративн	правилу;		
			окружаю	ые	Познавательные:		
			щему		умение обсуждать		
			миру		коллективные и		
			(природе,		индивидуальные		
			людям, животным		результаты художественно-		
			WHIDOLUDIM		творческой		
			•		деятельности;		
					Коммуникативн		
					ые: способность		
					оценивать		
					результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности		
					собственной и		
					одноклассников		

5 3	Беседа: «Народное творчество»	Закреплени е знаний о народном творчестве	Толерантн ое принятие разнообра зия культурн ых явлений	Художестве нный вкус и способность к эстетическо й оценке	Регулятивные: узнавать изображенные на картинке предметы; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений народного творчества;	Иллюстр ации, презента ция/филь м/	
5 4	Декоративно е рисование: «Богородская игрушка»	Закреплени е знаний о народном творчестве	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Развитие творческого воображени я	Регулятивные: сформированность основ художественной культуры; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативн ые: задавать вопросы, слушать собеседника	Иллюстр ации, презента ция/филь м/	Практ ическ ая работ а
5 5	Декоративно е рисование: «Элементы узоров хохломской росписи»	Закреплени е навыков рисования росписи	Художест венный вкус и способнос ть к эстетичес кой оценке произведе ний искусства	Художестве нный вкус и способность к эстетическо й оценке	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно - творческой деятельности;	Образцы росписей , краски, кисточка , альбом	Практ ическ ая работ а
5 6	Декоративно е рисование: «Виды орнаментов хохломы»	Закреплени е навыков рисования росписи	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Художестве нный вкус и способность к эстетическо й оценке	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественнотворческой деятельности;	Образцы росписей , краски, кисточка , альбом	Практ ическ ая работа

	T			Γ	т.		<u> </u>
					Коммуникативн		
					ые: умение обсуждать		
					коллективные и		
					индивидуальные результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности;		
5	Декоративно	Творчески	Художест	Выполнять	Регулятивные:	Образцы	Практ
7	е рисование:	стилизоват	венный	узоры по	осуществлять	росписей	ическ
	«Украшение	ь формы в	вкус и	образцу	действие по	, краски,	ая
	силуэта	декоративн	способнос		образцу и	кисточка	работа
	посуды	ые	ть к		заданному	, альбом,	1
	хохломской		эстетичес кой		правилу;	шаблон	
	росписью»		оценке		Познавательные:		
			произведе		умение обсуждать		
			ний		коллективные и		
			искусства		индивидуальные		
			neký ce i ba		результаты		
					художественно-		
					творческой		
					деятельности;		
					Коммуникативн		
					ые: умение		
					обсуждать		
					коллективные и		
					индивидуальные		
					результаты		
					художественно-		
					творческой		
	-		77	-	деятельности;	0.5	-
5	Декоративно	Передавать	Художест	Выполнять	Регулятивные:	Образцы	Практ
8	е рисование:	в рисунке	венный	узоры по	осуществлять	росписей	
	«Украшение	смысловую	вкус и способнос	образцу	действие по	, краски,	ая
	силуэта посуды	связь элементов	ть к		образцу и заданному	кисточка , альбом,	работа
	хохломской	композици	эстетичес		правилу;	, альоом, шаблон	
	росписью»	И	кой		Познавательные:	шаолон	
	росписыо	n	оценке		умение обсуждать		
			произведе		коллективные и		
			ний		индивидуальные		
			искусства		результаты		
			,		художественно-		
					творческой		
					деятельности;		
					Коммуникативн		
					ые: умение		
					обсуждать		
					коллективные и		
					индивидуальные		
					результаты		
					художественно -		
					творческой		
	Поморожителя	Папапапа	Vygova	Di monue-	деятельности;	Obnorre	Прот
5 9	Декоративно	Передавать	Художест	Выполнять	Регулятивные:	Образцы	Практ
9	е рисование:	в рисунке	венный	узоры по	осуществлять	росписей	ическ
	«Украшение силуэта	смысловую	вкус и способнос	образцу	действие по образцу и	, краски,	ая
1		СВЯЗЬ	CHOCOOHOC		* *	кисточка	работа
		эпементов	TLV		ээ пэнноми	ant boys	
	посуды	элементов	ТЬ К эстетичес		заданному	, альбом, шаблон	
	посуды хохломской	композици	эстетичес		правилу;	, альбом, шаблон	
	посуды				· ·		

			произведе ний искусства		коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; Коммуникативные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;		
6 0	Беседа: «Плакат»	Расширени е кругозора	Развитие художеств енного вкуса	Понимание значения искусства в жизни человека	Регулятивные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве; Познавательные: учить высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; Коммуникативн ые: умение работать в парах и малых группах	ации	а
6 1	Рисование плаката на тему: « Природу надо охранять»	Развитие творческих способност ей	Навыки использов ания различны х материало в для работы в разных техниках	Понимание значения искусства в жизни человека	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: передавать пространство, цвет изображаемых предметов; Коммуникативн ые: умение работать в парах и малых группах	Иллюстр ации, ватман, краски, каранда ши	Практ ическ ая работ а
6 2	Беседа: «Открытка»	Развитие творческих способност ей	Располага ть лист бумаги по вертикали и горизонта ли в зависимос ти от замысла	Выделять цветом главные объекты композиции	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: передавать пространство, цвет изображаемых предметов; Коммуникативные: умение работать в парах и малых группах	Иллюстр ации	Бесед

	Т			Ъ	ъ		П
6	Декоративно	Развитие	Навыки	Выделять	Регулятивные:	Цветная	Практ
3	е рисование	творческих способност	использов	цветом	определять и	бумага,	ическ
	(конструиров	ей	ания	главные объекты	формулировать	идинжон	ая работ
	ание): «Изготовлени	СИ	различны х	композиции	цель деятельности	, клей, альбомн	a
	е открытки»		материало	композиции	на уроке с помощью учителя;	ый лист	а
	с открытки//		в для		Коммуникативн	ыи лист	
			работы в		ые: оформлять		
			разных		свои мысли при		
			техниках		помощи рисунка		
6	Беседа:	Расширение	Чувство	Сформирова	Регулятивные:	Буклеты,	Бесед
4	«Музеи	кругозора	гордости	ТЬ	определять и	репродук	a
	России»	учащихся	за	представлен	формулировать	ции,	
			культуру	ие о	цель деятельности	фото,	
			И	ведущих	на уроке с	открытки	
			искусств	музеях	помощью учителя;		
			0	России	Познавательные:		
			Родины,		учиться		
			своего		высказывать свое предположение на		
			народа		основе работы с		
					иллюстративным		
					материалом;		
					Коммуникативн		
					ые: задавать		
					вопросы, слушать		
					собеседника		
6	Беседа:	Расширение	Чувство	Сформирова	Регулятивные:	Буклеты,	Бесед
5	«Музеи	кругозора	гордости	ТЬ	определять и	фильм,	a
	России»	учащихся	3a	представлен	формулировать	репродук	
			культуру	ие о	цель деятельности	ции,	
			и искусств	ведущих музеях	на уроке с помощью учителя;	фото, открытки	
			0	России	Познавательные:	открытки	
			Родины,	Тоссии	учиться		
			своего		высказывать свое		
			народа		предположение на		
			_		основе работы с		
					иллюстративным		
					материалом;		
					Коммуникативн		
					ые: задавать		
					вопросы, слушать		
6	Беседа:	Розиналия	Чувство	Chanyunana	собеседника Регулятивные:	Етиспольт	
6	музеи мира»	Расширение кругозора	гордости	Сформирова ть	определять и	Буклеты, репродук	
U	«титузей мира»	учащихся	за	представлен	формулировать	ции,	
		у шщихох	культуру	ие о	цель деятельности	фото,	
			И	ведущих	на уроке с	открытки	
			искусств	музеях мира	помощью учителя;	1	
			0		Познавательные:		
			Родины,		учиться		
			своего		высказывать свое		
			народа		предположение на		
					основе работы с		
					иллюстративным		
					материалом;		
					Коммуникативн		
					ые: задавать вопросы, слушать		
					собеседника		
6	Тематическо	Изображени	Изображе	Выделять	Регулятивные:	Иллюстр	
7	е рисование:	е сезонных	ние	цветом	осуществлять	ации,	
	«Весенние	изменений	сезонных	главные	действие по	альбом,	

	цветы»	в природе	изменени й в	объекты композиции	образцу и заданному	краски Практич	
			природе		правилу; Познавательные:	еская работа	
					предавать в	paoora	
					рисунке		
					пространство;		
					Коммуникативн		
					ые: оформлять		
					свои мысли при		
					помощи рисунка		
6	Тематическо	Изображени	Изображе	Выделять	Регулятивные:	Иллюстр	Практ
8	е рисование:	е сезонных	ние	цветом	осуществлять	ации,	ическ
	«Здравствуй	изменений	сезонных	главные	действие по	альбом,	ая
	лето»	в природе	изменени	объекты	образцу и	краски	работ
			йв	композиции	заданному		a
			природе		правилу;		
					Познавательные:		
					предавать в		
					рисунке		
					пространство;		
					Коммуникативн		
					ые: оформлять		
					свои мысли при		
					помощи рисунка		

7. Материально-технологическое обеспечение:

Учебное пособие М.Ю. Рау., М.А. Зыкова

Проектор, ноутбук

Краски, кисточки, ножницы, картон, пластилин, шаблоны, альбомы

COI	' TT A	CC	\mathbf{D}	ч	\cap
COI	JIA	\cup	\mathbf{D}^{F}	\mathbf{n}	O.

Протокол заседания МС от 14.08. 2020 года № 1

руководитель МС ______ Т.А. Алёхина СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР О.А. Толстых

17.08.2020 года