

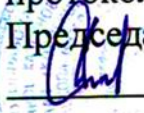
Краснодарский край Крыловский район ст-ца Крыловская
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО:

решением педсовета

протокол № 1 от 17.08.2020 года

Председатель педсовета

 А.А. Детко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования – основное общее образование 5-9 класс

Класс - 5

Количество часов: всего - 68 часов; в неделю - 2 часа.

Учитель: Шемет Марина Николаевна

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете №1 от 17.08.2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденная на педагогическом совете школы №1 от 17.08.2020 г.
- Учебный план ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской на 2020-2021 учебный год.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект: «Изобразительное искусство 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019.

Изучение изобразительное искусство в 5 классе направлено на закрепление и расширение учебного материала по изобразительному искусству, пройденного на занятиях с 1 по 4 класс, а также на формирование новых умений обучающихся с легкой степенью умственной отсталостью.

2.Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности обучающегося, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей учащихся.

Основные задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмета, положение в пространстве;
- находить в изображенном существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и

многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленных цели и учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрации (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся. Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, цветные карандаши, перо и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

2.Общая характеристика учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность. В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает их возрастные особенности и их интересы;
- единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства прекрасное в окружающей действительности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, выражается в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, и их связь с жизнью;
- развитие у обучающихся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет

«Изобразительное искусство» входит в образовательную область и является обязательной частью учебного плана.

На изучение предмета в 5 классе отведено 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели)

Учебный предмет	Часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	ИТОГО
Изобразительно искусства	2	17	15	19	17	68

4. Планируемые результаты освоения программы

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени общего образования ученик достигнет следующих *личностных результатов*:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной сфере:

способность к художественно- образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

навыки использования различных материалов для работы разных техниках(живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Межпредметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
 - сформированности представлений о ведущих музеях России и художественных музеях стран мира;
- в ценностно-эстетической сфере:*
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
 - осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
 - умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства(в пределах изученного);
 - проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение пользоваться различными материалами и средствами художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен получить **начальные сведения:**

- о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву(Хохлома, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной (Дымково);
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, об основных цветах;
- об особенностях работы с акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешения цветов для получения составных цветов.

Знать/ понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать краски, ровно покрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

- передавать в рисунках темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира и геометрических форм.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
 - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
 - знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
 - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
 - знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
 - знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
 - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
 - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
 - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
 - следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
 - применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
 - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

5. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

Содержание программы отражено в четырёх разделах:

Рисование с натуры

Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию.

Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая

последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

Рисование на темы

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

Беседы об изобразительном искусстве

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

6. Тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты		Формирование базовых учебных действий	Средства обучения и коррекционной работы	Формы контроля
			личностные	предметные			
1	Рисование с натуры: «Веточка дерева»	Развитие эстетического восприятия	Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Закрепление умений в работе с акварелью	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность; Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образец, альбом, краски, кисточка, простой карандаш	Практическая работа
2	Рисование с натуры: «Красота осенних листьев»	Развитие эстетического восприятия	Верно и выразительно передавать в рисунке форму предмета, пропорции, цвет	Закрепление умений в работе с акварелью	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Коммуникативные: слушать и понимать	Образец, альбом, краски, кисточка, простой карандаш	Практическая работа

					инструкцию к учебному заданию		
3	Рисование с натуры: «Дары осени»	Развитие эстетического восприятия	Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Закрепление умений в работе с акварелью	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность; Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образец, альбом, краски, кисточка, простой карандаш	Практическая работа
4	Декоративная работа: «Осенний узор»	Развитие эстетического восприятия	Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Закрепление умений в работе с акварелью	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образец, альбом, краски, кисточка, простой карандаш	Практическая работа
5	Рисование на тему: «В гостях у осени»	Развитие эстетического восприятия	Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Закрепление умений в работе с акварелью	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность; Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образец, альбом, краски, кисточка, простой карандаш	Практическая работа

6	Рисование на тему: «Богатый урожай»	Развитие эстетического восприятия	Самостоятельность в выполнении учебных заданий	Закрепление умений в работе с акварелью	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность; Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образец, альбом, краски, кисточка, простой карандаш	Практическая работа
7	Беседа: «Пейзаж - как жанр изобразительного искусства»	Знакомство с жанром искусства	Уметь рассматривать картину, анализировать увиденное	Развитие эстетического восприятия	Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность; Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Репродукции картин	
8	Рисование на тему: «Деревья»	Стилизовать растительные формы в декоративные	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе)	Закрепление умений в работе с акварелью	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Картинка, альбом, краски, простой карандаш	Практическая работа
9	Рисование на тему: «Морской пейзаж».	Приемы работы по «сырому»	Развитие творческого воображения	Умения в работе с акварелью	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: анализировать полученную	Картинка, альбом, краски, простой карандаш	Практическая работа

					информацию; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка		
1 0	Рисование на тему: «Осенний пейзаж»	Приемы работы по «сырому»	Развитие творческого воображения	Умения в работе с акварелью	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: передавать в тематическом рисунке пространство; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка	Картинка, альбом, краски, простой карандаш	Практическая работа
1 1	Рисование на тему: «Закат»	Приемы работы по «сырому»	Развитие творческого воображения	Умения в работе с акварелью	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: передавать в тематическом рисунке пространство; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка	Картинка, альбом, краски, простой карандаш	Практическая работа
1 2	Рисование на тему: «Ветка сакуры»	Нетрадиционные методы рисования»	Развитие творческого воображения	Умения в работе с акварелью	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: передавать в тематическом рисунке пространство; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка	Картинка, альбом, краски, простой карандаш	Практическая работа
1 3	Беседа: «Натюрморт»	Закрепление знаний о натюрморте	Уметь рассматривать картину	Анализировать полученную информацию	Регулятивные: адекватно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные:	Репродукции картин	Беседа

					ые: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности		
1 4	Рисование с натуры: «Натюрморт» /кринка и стакан/	Анализируют форму, выделять части, определять пропорции,	Верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму;	Передавать пропорции, строение и цвет предметов	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности;	Кринка, стакан, альбом, краски, простой карандаш	Практическая работа
1 5	Рисование с натуры: «Натюрморт» /кувшин, яблоко/	Анализируют форму, выделять части, определять пропорции,	Верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму;	Передавать пропорции, строение и цвет предметов	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности;	Кувшин, яблоко, альбом, краски, простой карандаш	Практическая работа
1 6	Рисование на тему: «Мама готовит обед»	Анализируют форму, выделять части, определять пропорции,	Передавать пространственные отношения	Передавать пропорции, строение и цвет предметов	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности	Иллюстрации, альбом, карандаши	Практическая работа

1 7	Беседа: «Керамика- вид искусства»	Анализиру ать форму, выделять части, определять пропорции,	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	История развития вида искусства	Регулятивные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Познавательные: анализировать полученную информацию Коммуникативн ые: задавать вопросы, слушать собеседника	Презента ция, иллюстр ации, образцы кувшино в	Беседа
1 8	Декоративно е рисование: «Аппликация силуэтов кувшинов»	Анализиру ать форму, выделять части, определять пропорции,	Навыки использова ния материалов для конструиро вания	Передават ь пропорци и, строение и цвет предметов	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу;	Картон, шаблоны , ножницы , альбом, краски	Практи ческая работа
1 9	Рисование с натуры: «Керамически й кувшин»	Анализиру ать форму, выделять части, определять пропорции,	Развитие творческог о воображен ия	Верно и выразител ьно передават ь в рисунке простейш ую форму	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативн ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Картон, шаблоны , ножницы , альбом, краски	Практи ческая работа
2 0	Рисование с натуры: «Керамическа я ваза»	Анализиру ать форму, выделять части, определять пропорции,	Развитие творческог о воображен ия	Верно и выразител ьно передават ь в рисунке простейш ую форму	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативн ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Иллюстр ации, альбом, каранда ши	Практи ческая работа
2 1	Рисование с натуры: « Чайный сервиз»	Анализиру ать форму, выделять части,	Передавать логическу ю связь между	Верно и выразител ьно передават	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и	Иллюстр ации, альбом, каранда	Практи ческая работа

		определять пропорции,	изображаемыми объектами	в рисунке простейшую форму	заданному; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	ши	
2 2	Рисование с натуры: « Столовый сервиз»	Анализировать форму, выделять части, определять пропорции,	Передавать логическую связь между изображаемыми объектами	Верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка	Иллюстрации, альбом, карандаши	Практическая работа
2 3	Беседа: «Портрет жанр изобразительного искусства»	Знакомство с жанром изобразительного искусства	Развитие познавательных интересов, активности и самостоятельности	Выделять существенные и отличительные свойства предметов	Регулятивные: адекватно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе	Иллюстрации, презентация (фильм)	
2 4	Рисование с натуры: « Портрет человек в профиль»	Построение головы человека	Выделять существенные и отличительные свойства предметов	Передавать основные пропорции	Регулятивные: адекватно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и действия одноклассников; Познавательные: предавать в рисунке пропорции; Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе	Иллюстрации, альбом, карандаш, краски	Практическая работа
2 5	Рисование с натуры: «Рисование портрета мамы»	Построение головы человека	Определять формат изображения	Передавать основные пропорции	Регулятивные: Работать с учебными принадлежностями; Познавательные: предавать в рисунке пропорции;	Иллюстрации, альбом, карандаш, краски	Практическая работа

					Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников		
2 6	Декоративное конструирование: «Изготовление модели человека»	Рисование в полосе стилизованных ягод, листьев, веток	Знать ритмичность повторения узора	Рисовать прямые линии делить на части	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образцы рисунков, альбом, краски, карандаши	Практическая работа
2 7	Рисование с натуры: «Изображение фигуры человека с помощью модели»	Рисование в полосе узора	Знать ритмичность повторения узора	Рисовать прямые линии делить на части	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образцы рисунков, альбом, краски, карандаши	Практическая работа
2 8	Рисование с натуры: «Изображение фигуры человека с помощью модели»	Построение четырех-около-лепестков на осевых линиях круга; круг по шаблону. Закрепление знаний о геометрических фигурах	Знать ритмичность повторения узора	Рисовать прямые линии делить на части	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образцы рисунков, альбом, краски, карандаши	Практическая работа
2 9	Рисование на тему: «Зимние развлечения детей»	Правила размещения рисунка на бумаге	Умение пользоваться карандашом, красками	Правильно размещать рисунок на бумаге	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности	Образцы рисунков, альбом, краски, карандаши	Практическая работа

					собственной и одноклассников		
3 0	Рисование на тему: «Зимний пейзаж»	Изображение зимнего пейзажа	Развитие художественного вкуса	Передавать пространственные отношения	Регулятивные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве; Познавательные: передавать в рисунке пространство; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников	Иллюстрации, краски, альбом	Практическая работа
3 1	Декоративное рисование: «Снежинки»	Изображение снежинки	Развитие художественного вкуса	Передавать узоры декоративных форм	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: передавать в рисунке пространство; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников	Иллюстрации, альбом, краски	Практическая работа
3 2	Декоративное конструирование: «Снеговик»	Передавать пропорции	Развитие творческих способностей	Передавать узоры декоративных форм	Регулятивные: осуществлять действие по образцу; Познавательные: передавать в рисунке пространство; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников	Иллюстрации, альбом, краски, цветная бумага	Практическая работа

3 3	Беседа: «Из каких частей состоит книга»	Как создается книга	Расширение кругозора	Высказывать простейшие суждения о книгах	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образцы рисунков, альбом, краски, карандаши	Практическая работа
3 4	Декоративное рисование: «Обложки книги «Муха-Цокотуха»	Передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке	Развивать кругозор	Верно и выразительно передавать в рисунке форму и пропорции, строение, цвет	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образцы рисунков, альбом, краски, карандаши	Практическая работа
3 5	Беседа: «Иллюстрации в книге»	Знакомство с книжными иллюстрациями	Развивать кругозор		Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Образцы рисунков, альбом, краски, карандаши	
3 6	Декоративное конструирование: «Лепим героев сказки «Маша и медведь»	Передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	Компоновать сюжетный рисунок	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Пластин, стеки	Практическая работа
3 7	Рисование на тему: «Иллюстрация к сказке «Маша и медведь»	Передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	Грамотно подбирать цветовые оттенки	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные:	Образцы рисунков, альбом, краски, карандаши	Практическая работа

					ые: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию		
3 8	Рисование на тему: «Рисование ёлок»	Передавать форму и пропорции	Развитие творческого воображения	Особенности работы с гуашевыми и акварельными красками	Регулятивные: обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Краски, кисточки, альбом	
3 9	Рисование на тему: «Фрукты»	Изображать форму, строение и цветовую	Развитие творческого воображения	Верно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, строение и цвет предмета	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы; Познавательные: делать обобщения, сравнивать Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Краски, кисточки, альбом, муляжи фруктов	Практическая работа
4 0	Беседа: «Картина Ф. Решетникова «Опять двойка»	Знакомство с историей написания картины	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	Высказывать суждения о картинах	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы; Познавательные: уметь слушать и отвечать на вопросы; Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника	Репродукция картины	Беседа
4 1	Картина: Ф. Решетников «Переэкзаменовка»	Составить рассказ - описание картины	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	Высказывать суждения о картинах	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы; Познавательные: уметь слушать и	Репродукция картины	

					отвечать на вопросы; Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника		
4 2	Картина К. Маковский «Дети бегущие от грозы»	Составить рассказ - описание картины	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	Высказывать суждения о картинах	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы; Познавательные: уметь слушать и отвечать на вопросы; Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника	Репродукция картины	
4 3	Тематическое рисование: «Военная техника»	Изображение военной техники	Передавать пространственные отношения	Верно и выразительно передавать в рисунке форму	Регулятивные: осуществлять действие по образцу; Познавательные: уметь передавать пространство в тематическом рисунке; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников	Иллюстрации, альбом, карандаши	Практическая работа
4 4	Беседа: «Скульптура вид изобразительного искусства»	Знакомство с видом изобразительного искусства	Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений	Учиться высказывать предположение на основе работы с иллюстрированным материалом	Регулятивные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Познавательные: учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрированным материалом; Коммуникативные: способность	Презентация, иллюстрации	Беседа

					высказывать суждения о художественных особенностях произведений народного творчества;		
4 5	Беседа: «Животные в скульптуре. Красная книга»	Знакомство с видом изобразительного искусства	Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений	Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений	Регулятивные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Познавательные: учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрированным материалом; Коммуникативные: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений народного творчества;	Иллюстрации	Беседа
4 6	Тематическое рисование: «Весна пришла»	Изображение сезонных изменений в природе	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, животным)	Точно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, строение и цвет предмета	Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: передавать в тематическом рисунке пространство; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников	Краски, альбом, кисточки	Практическая работа
4 7	Тематическое рисование: «Букет для мамы»	Передавать основную связь в рисунке между предметами и героями	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям,	Творчески стилизовать формы животного мира в декоративные	Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: передавать в тематическом рисунке пространство;	Краски, карандаши, альбом, кисточки	Практическая работа

			животным .		Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников		
4 6	Декоративное конструирование: «Лепка животного из пластилина»	Моделирование новых образов	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, животным .	Творчески стилизовать формы животного мира в декоративные	Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников	Пластилин, иллюстрация	Практическая работа
4 7	Рисование с натуры: «Белый медведь»	Изображение животного по образцу	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, животным .	Точно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, строение и цвет предмета	Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников	Краски, альбом, кисточки	Практическая работа
5 0	Декоративное	Моделирование новых	Эмоционально-	Творчески стилизовать	Регулятивные: осуществление	Пластилин,	Практический

	конструирование: «Лепка животного из пластилина»	образов	ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, животным).	формы животного мира в декоративные	действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности. собственной и одноклассников	иллюстрации	ая работа
5 1	Рисование с натуры: «Стерх»	Изображение животного по образцу	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, животным).	Верно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, строение и цвет предмета	Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;	Краски, альбом, кисточки	Практическая работа
5 2	Декоративное конструирование: «Лепим весну»	Моделирование новых образов	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, животным).	Творчески стилизовать формы животного мира в декоративные	Регулятивные: осуществление действия по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; Коммуникативные: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности. собственной и одноклассников	Пластин, иллюстрация	Практическая работа

5 3	Беседа: «Народное творчество»	Закреплени е знаний о народном творчестве	Толерантн ое принятие разнообра зия культурн ых явлений	Художестве нный вкус и способность к эстетическо й оценке	Регулятивные: узнавать изображенные на картинке предметы; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативн ые: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений народного творчества;	Иллюстр ации, презента ция/филь м/	
5 4	Декоративно е рисование: «Богородская игрушка»	Закреплени е знаний о народном творчестве	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Развитие творческого воображени я	Регулятивные: сформированность основ художественной культуры; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативн ые: задавать вопросы, слушать собеседника	Иллюстр ации, презента ция/филь м/	Практ ическ ая работ а
5 5	Декоративно е рисование: «Элементы узоров хохломы росписи»	Закреплени е навыков рисования росписи	Художест венный вкус и способнос ть к эстетичес кой оценке произведе ний искусства	Художестве нный вкус и способность к эстетическо й оценке	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: анализировать полученную информацию; Коммуникативн ые: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно - творческой деятельности;	Образцы росписей , краски, кисточка , альбом	Практ ическ ая работ а
5 6	Декоративно е рисование: «Виды орнаментов хохломы»	Закреплени е навыков рисования росписи	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Художестве нный вкус и способность к эстетическо й оценке	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно- творческой деятельности;	Образцы росписей , краски, кисточка , альбом	Практ ическ ая работа

					Коммуникативные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;		
5 7	Декоративное рисование: «Украшение силуэта посуды хохломской росписью»	Творчески стилизовать формы в декоративные	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	Выполнять узоры по образцу	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; Коммуникативные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;	Образцы росписей, краски, кисточка, альбом, шаблон	Практическая работа
5 8	Декоративное рисование: «Украшение силуэта посуды хохломской росписью»	Передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	Выполнять узоры по образцу	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; Коммуникативные: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;	Образцы росписей, краски, кисточка, альбом, шаблон	Практическая работа
5 9	Декоративное рисование: «Украшение силуэта посуды хохломской росписью»	Передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции	Художественный вкус и способность к эстетической оценке	Выполнять узоры по образцу	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: умение обсуждать	Образцы росписей, краски, кисточка, альбом, шаблон	Практическая работа

			произведе ний искусства		коллективные и индивидуальные результаты художественно- творческой деятельности; Коммуникативн ые: умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно - творческой деятельности;		
6 0	Беседа: «Плакат»	Расширени е кругозора	Развитие художеств енного вкуса	Понимание значения искусства в жизни человека	Регулятивные: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве; Познавательные: учить высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; Коммуникативн ые: умение работать в парах и малых группах	Иллюстр ации	Бесед а
6 1	Рисование плаката на тему: « Природу надо охранять»	Развитие творческих способност ей	Навыки использов ания различны х материало в для работы в разных техниках	Понимание значения искусства в жизни человека	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: передавать пространство, цвет изображаемых предметов; Коммуникативн ые: умение работать в парах и малых группах	Иллюстр ации, ватман, краски, каранда ши	Практическ ая работ а
6 2	Беседа: «Открытка»	Развитие творческих способност ей	Располага ть лист бумаги по вертикали и горизонта ли в зависимос ти от замысла	Выделять цветом главные объекты композиции	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: передавать пространство, цвет изображаемых предметов; Коммуникативн ые: умение работать в парах и малых группах	Иллюстр ации	Бесед а

6 3	Декоративно е рисование (конструирование): «Изготовление открытки»	Развитие творческих способностей	Навыки использования различных материалов для работы в разных техниках	Выделять цветом главные объекты композиции	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка	Цветная бумага, ножницы, клей, альбомный лист	Практическая работа
6 4	Беседа: «Музеи России»	Расширение кругозора учащихся	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Сформировать представление о ведущих музеях России	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника	Буклеты, репродукции, фото, открытки	Беседа
6 5	Беседа: «Музеи России»	Расширение кругозора учащихся	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Сформировать представление о ведущих музеях России	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника	Буклеты, фильм, репродукции, фото, открытки	Беседа
6 6	Беседа: «Музеи мира»	Расширение кругозора учащихся	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Сформировать представление о ведущих музеях мира	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника	Буклеты, репродукции, фото, открытки	
6 7	Тематическое е рисование: «Весенние	Изображение сезонных изменений	Изображение сезонных	Выделять цветом главные	Регулятивные: осуществлять действие по	Иллюстрации, альбом,	

	цветы»	в природе	изменений в природе	объекты композиции	образцу и заданному правилу; Познавательные: предавать в рисунке пространство; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка	краски Практическая работа	
6 8	Тематическое рисование: «Здравствуй лето»	Изображение сезонных изменений в природе	Изображение сезонных изменений в природе	Выделять цветом главные объекты композиции	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу; Познавательные: предавать в рисунке пространство; Коммуникативные: оформлять свои мысли при помощи рисунка	Иллюстрации, альбом, краски	Практическая работа

7. Материально-технологическое обеспечение:

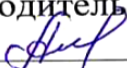
Учебное пособие М.Ю. Рау., М.А. Зыкова

Проектор, ноутбук

Краски, кисточки, ножницы, картон, пластилин, шаблоны, альбомы

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС
от 14.08. 2020 года № 1
руководитель МС

 Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
 О.А. Толстых
17.08.2020 года