

Краснодарский край Крыловский район станица Крыловская
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО

решением педсовета
протокол № 1 от 17.08.2020г.

Председатель педсовета

_____ А.А. Детко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционных занятий по ритмике

Уровень образования: начальное общее образование 1-4 класс

Класс: 1-4

Количество часов: 1 класс – всего 33 часа, в неделю 1 час; 2 класс – всего 34 часа в неделю 1 час; 3 класс – всего 34 часа в неделю 1 час; 4 класс – всего 34 часа в неделю 1 час.

Учитель: Шкуринский Денис Алексеевич

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете №1 от 17.08.2020 г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по Ритмике для I–IV классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане:

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс):

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс):

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика» 1 класс (33 ч в год, 1 ч в неделю)

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	7	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.			
3	Раздел 3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4.Музыкальные игры.	7	Различает характер музыки. Передаёт притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передаёт в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
5	Раздел 5.Танцевальные упражнения.	6	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.

«ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

1 класс

Минимальный уровень:

- ☐ Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ☐ ходить свободным естественным шагом;
- ☐ выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- ☐ Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ☐ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ☐ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

☐ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Учебно-тематическое планирование по предмету «Ритмика» во 2 классе

№п\п	Содержание, разделы	Кол- во автор	Кол- во рабо ч
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.		6
2	Ритмико-гимнастические упражнения.		6
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.		6
4	Игры под музыку.		7
5	Танцевальные упражнения.		9
	Итого		34 ч

Тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Ко-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		1. Упражнения на ориентировку в пространстве	6	
1	1	Перестроение из колонны в колонну.	1	Познавательные Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме Коммуникативные Участвовать в диалоге на уроке Регулятивные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной
2	2	Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1	
3	3	Разнообразные движения рук, ног.	1	
4	4	Разнообразные движения туловища	1	
5	5	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1	

6	6	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.		деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Формирование первоначальных представлений о значении ритмики для укрепления здоровья
		2. Ритмико-гимнастические упражнения	6	
7	1	Общеразвивающие упражнения.	1	Личностные -учебно-познавательный интерес к занятиям ритмики. -формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта; -планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; -комплексов упражнений с
8	2	Упражнения на выработку осанки.	1	
9	3	Упражнения на координацию движений.	1	
10	4	Разнообразные перекрестные движения рук, ног, туловища.	1	
11	5	Упражнения на расслабление мышц туловища.	1	
12	6	Упражнения на расслабление мышц рук и ног.	1	

				предметами и без и условиями их реализации; -адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные -осуществлять анализ выполненных ритмичных действий; выполнения заданий по ритмике; -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. Коммуникативные упражнений. Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.
		3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	6	
13	1	Выполнение движений с бубном	1	Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами; -учебно-познавательный интерес к занятиям с музыкальными инструментами .
14	2	Перестроение из колонны в две шеренги.	1	
15	3	Разучивание танца с «ложками»	1	
16	4	Упражнения с элементами народных	1	

		танцев		Регулятивные
17	5	Упражнения с погремушками	1	-умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств под музыку (гибкости);
18	6	Хлопки под музыку.	1	-планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с музыкальными инструментами, предметами и без, и условиями их реализации; -учитывать правило в планировании и контроле способа решения; . Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать Умение технически правильно выполнять двигательные действия из использовать их в игровой и соревновательной деятельности Познавательные -осуществлять анализ выполненных действий -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений.

				Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. Коммуникативные Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.
		4.Игры под музыку.	7ч	
19	1	Игра «Море волнуется раз...»	1	Личностные мотивационная основа на занятия; -учебно-познавательный интерес к занятиям ритмики. Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств -планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; -комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации;
20	2	Упражнения на имитацию распустившегося цветка	1	
21	3	Игры с пением «Буги-вуги», «Санки»	1	
22	4	Музыкальные игры с предметами.	1	
23	5	Круговые движения туловища с вытянутыми руками	1	
24	6	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	
25	7	Инсценирование детских песен.	1	

				-учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные -активно включаться в процесс выполнения заданий по ритмике; -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без, под музыку. Коммуникативные -уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.
		5.Танцевальные упражнения.	9ч	
26	1	Разучивание элементов русской пляски	1	Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами; -учебно-познавательный интерес к занятиям с музыкальными инструментами с основами
27	2	Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.	1	
28	3	Разучивание танца Полька. Музыка Ю. Слонова.	1	
29	4	Русская хороводная	1	

		пляска.		акробатики.
30	5	Парная пляска. Чешская народная мелодия.	1	Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств под музыку (гибкости); -планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с музыкальными инструментами, предметами и без, и условиями их реализации; Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Познавательные -осуществлять анализ выполненных действий; -активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных
31	6	Основные движения народных танцев.	1	
32	7	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1	
33	8	Разучивание танца Кадриль	1	
34	9	Повторение изученных танцев		

				умений связанных с выполнением упражнений. Коммуникативные -уметь слушать и вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций.
		Итого	34ч	

Таблица тематического распределения количества часов в 3 классе

№ п/п	Содержание, разделы	Количество часов	
		Автор.	Рабочая
1	Упражнения на ориентировку в пространстве		4
2	Ритмико-гимнастические упражнения		7
3	Игры под музыку		12
4	Танцевальные упражнения		11
	Итого		34 ч

Тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Ко-во часов	Характеристика деятельности учащихся
		1.Упражнения на ориентировку в пространстве	1ч	
1	1.1	Чередование ходьбы с приседанием, со	1	Познавательные Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в

		сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках.		устной форме Коммуникативные Участвовать в диалоге на уроке Регулятивные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Формирование первоначальных представлений о значении ритмики для укрепления здоровья
		2. Ритмико-гимнастические упражнения.	2 ч	
2	2.1	Выполнение движений под музыку.	1	
3	2.2	Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.		
		3. Игры под музыку.	5 ч	
4	3.1	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.	1	
5	3.2	Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.	1	
6	3.3	Игра «Море волнуется раз.»		
7	3.4	Упражнения с		Личностные

		предметами.		-учебно-познавательный интерес к занятиям ритмики. -формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта; -планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; -комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; -адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные -осуществлять анализ выполненных ритмичных действий; выполнения заданий по ритмике; -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. Коммуникативные упражнений. Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.
8	3.5	Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом.	1	
	4.	Танцевальные упражнения.	2 ч	
9	4.1	Повторение элементов танца по программе 2 класса.	1	
10	4.2	Широкий, высокий бег.	1	
	1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1 ч	
11	1.2	Перестроение из одного круга в два.	1	
	2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1 ч	
12	2.3	Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.	1	
	3.	Игры под музыку.	2 ч	

13	3.6	Игра «Бег вокруг стульев».	1	Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами; -учебно-познавательный интерес к занятиям с музыкальными инструментами . Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств под музыку (гибкости); -планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с музыкальными инструментами, предметами и без, и условиями их реализации; -учитывать правило в планировании и контроле способа решения; . Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать Умение технически правильно выполнять двигательные действия из использовать их в игровой и соревновательной деятельности Познавательные -осуществлять анализ выполненных действий -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Коммуникативные Формирование способов позитивного
14	3.7	Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.	1	
	4.	Танцевальные упражнения.	2 ч	
15	4.3	Шаг на носках, шаг польки.	1	
16	4.4	Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.	1	
	1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1 ч	
17	1.3	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три человека и обратно в общий круг.	1	
	2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	2 ч	
18	2.4	Одновременноеотхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	1	

				взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.
19	2.5	Упражнения на расслабление мышц.	1	Личностные мотивационная основа на занятия; -учебно-познавательный интерес к занятиям ритмики. Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств -планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; -комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; -учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные -активно включаться в процесс выполнения заданий по ритмике; -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без, под музыку. Коммуникативные -уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.
	3.	Игры под музыку.	3 ч	
20	3.8	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.	1	
21	3.9	Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.	1	
22	3.10	Смена ролей в импровизации.	1	
	4.	Танцевальные упражнения.	4 ч	
23	4.5	Сильные подскоки, боковой галоп.	1	
24	4.6	Элементы русской пляски.	1	
25	4.7	Присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.	1	

26	4.8	Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.	1	Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами; -учебно-познавательный интерес к занятиям с музыкальными инструментами с основами акробатики. Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств под музыку (гибкости); -планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с музыкальными инструментами, предметами и без, и условиями их реализации; Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта. Познавательные -осуществлять анализ выполненных действий; -активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.
	1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1 ч	
27	1.4	Выполнение движений с предметами.	1	
	2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	2ч	
28	2.6	Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.	1	
29	2.7	Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.	1	
	3.	Игры под музыку.	2 ч	
30	3.11	Действия с воображаемыми предметами.	1	
31	3.12	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	1	
	4.	Танцевальные упражнения.	3 ч	
32	4.9	Парная пляска. Чешская народная мелодия. Знакомство.	1	
33	4.10	Парная пляска. Чешская народная мелодия.	1	

		Разучивание.		Коммуникативные
34	4.11	Исполнение изученных танцев.	1	-уметь слушать и вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций.
		Итого	34ч	

Таблица тематического распределения количества часов в 4 классе

№ п/п	Содержание, разделы	Количество часов	
		Автор.	Рабочая
1	Упражнения на ориентировку в пространстве		7
2	Ритмико-гимнастические упражнения		10
3	Игры под музыку		7
4	Танцевальные упражнения		10
	Итого		34 ч

Тематическое планирование в 4 классе

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Ко-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	1	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	
1	1	Перестроение из колонны в две колонны, три колонны, круг.	1	Познавательные Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме Коммуникативные Участвовать в диалоге на уроке Регулятивные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее
2	2	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны	1	
3	3	Разнообразные сочетания движений рук, ног, туловища, кистей	1	
4	4	Прыжки на двух ногах, на одной	1	

		ноге.		осуществления.
5	5	Упражнения на координацию и выработку осанки.	1	Личностные Формирование первоначальных представлений о значении ритмики для укрепления здоровья
6	6	Исполнение элементов плясок и танцев	1	
7	7	Построение, перестроение из колонны в круг	1	
		2.Ритмико-гимнастические упражнения	10ч	
8	1	Круговые движения туловища	1	Личностные -учебно-познавательный интерес к занятиям ритмики. -формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности); Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта; -планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; -комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; -адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные -осуществлять анализ выполненных ритмичных действий; выполнения заданий по ритмике;
9	2	Выполнение движений под музыку	1	
		II четверть-7ч		
10	3	Перестроение из колонны в 2 шеренги	1	
11	4	Разучивание танца с «листочками»	1	
12	5	Упражнения на различение элементов народных танцев	1	
13	6	Упражнения для рук	1	
14	7	Хлопки под музыку	1	
15	8	Шаг кантри. Разучивание	1	

				-выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без. Коммуникативные упражнения. Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений.
16	9	Упражнения с мячом	1	
		III четверть -10ч		Личностные
17	10	Ходьба по залу «Марш»	1	-мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами; -учебно-познавательный интерес к занятиям с музыкальными инструментами . Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств под музыку (гибкости); -планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с музыкальными инструментами, предметами и без, и условиями их реализации; -учитывать правило в планировании и контроле способа решения; . Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать Умение технически правильно выполнять двигательные действия из использовать их в игровой и
		3. Игры под музыку	7	
18	1	Музыкальная игра «Море волнуется...»	1	
19	2	Упражнения с обручами	1	
20	3	Игра с пением «Буги-вуги»	1	
21	4	Танцевальные упражнения «Пружинящий бег», «Галоп»	1	
22	5	Разучивание танца моряков «Яблочко»	1	
23	6	Сопровождение правильной осанки в упражнениях с мячом и обручем.	1	

				соревновательной деятельности Познавательные -осуществлять анализ выполненных действий -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений. Коммуникативные Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений.
24	7	Круговые движения туловища с вытянутыми руками	1	Личностные мотивационная основа на занятия; -учебно-познавательный интерес к занятиям ритмики. Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств -планировать свои действия при выполнении ходьбы, разновидностей бега; -комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; -учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
		4. Танцевальные упражнения	10	
25	1	Исполнение танцевальных элементов в пляске «Кадриль»	1	
26	2	Исполнение элементов народных танцев	1	
		4 четверть-8ч		
27	3	Исполнение шага кадрили.	1	
28	4	Хлопки и притопы в несложных ритмических рисунках	1	
29	5	Полскоки с продвижением назад пружинящий бег.	1	

30	6	Новые варианты разученных элементов танцевальных движений	1	-адекватно воспринимать оценку учителя; -оценивать правильность выполнения двигательных действий. Познавательные -активно включаться в процесс выполнения заданий по ритмике; -выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без, под музыку. Коммуникативные -уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; -участвовать в коллективном обсуждении упражнений под музыку.
31	7	Советания движений рук и ног в танце «Березка»	1	Личностные -мотивационная основа на занятия с музыкальными инструментами; -учебно-познавательный интерес к занятиям с музыкальными инструментами с основами акробатики. Регулятивные -умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств под музыку (гибкости); -планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с музыкальными инструментами, предметами и без, и условиями их реализации; Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и выполнения упражнений на основе
32	8	Игры с речевым сопровождением	1	
33	9	Исполнения разученных танцевальных композиций	1	
34	10	Игры под музыку	1	
28	2.6	Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.	1	
29	2.7	Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.	1	
	3.	Игры под музыку.	2 ч	
30	3.11	Действия с воображаемыми предметами.	1	

31	3.12	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	1	освоенных знаний и имеющегося опыта.
	4.	Танцевальные упражнения.	3 ч	Познавательные -осуществлять анализ выполненных действий;
32	4.9	Парная пляска. Чешская народная мелодия. Знакомство.	1	-активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики;
33	4.10	Парная пляска. Чешская народная мелодия. Разучивание.	1	-выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.
34	4.11	Исполнение изученных танцев.	1	Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.
				Коммуникативные -уметь слушать и вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций.
		Итого	34ч	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая и справочная литература:

☐ Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург

Аудио и видео материалы

☐ информационные сайты, интернет-ресурсы, и др.;

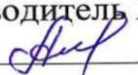
Учебно-практическое оборудование:

☐ доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;

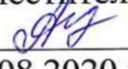
☐ комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;
ложки (музыкальные ложки);
погремушки;
☐ театральный реквизит (обручи, гимнастические палки, флажки и пр.).

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС
от 14.08. 2020 года № 1
руководитель МС
 Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
 О.А. Толстых
17.08.2020 года