

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа – интернат
ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от _____ 20__ года протокол № 1
Председатель _____ А.А.Детко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Волшебный карандаш»

Уровень : начальное общее образование 1 класс

Учитель

Кашенко Л.В.

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности « Волшебный карандаш» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ. Рабочая программа по внеурочной деятельности « Волшебный карандаш» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

2.Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая**– осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, чтения, изобразительного искусства и ручного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Место программы в учебном плане

Программа разработана для учащихся 1 класса, рассчитана на 66 занятий в год. Периодичность проведения – 2 раз в неделю. Время занятия- 40 минут.

Ценностные ориентиры содержания программы внеурочной деятельности

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Регулятивные УД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание программы

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7

лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	2	01-06.09	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?»	2	8-13.09	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	2	15-20.09	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном»..	2	22-27.09	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	2	29.09-04.10	Смешение теплых цветов. Акварель. Оработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	2	06-11.10	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	2	13-18.10	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	2	20-25.10	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	2	27.10-08.11	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	2	10-15.11	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	2	17-22.11	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Оработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	2	24-29.11	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	2	01-06.12	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

14	«Портрет Снегурочки».	2	08-13.12	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз»..	2	15-20.12	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Ёлочка – красавица».	2	22-27.12	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Дом снежной птицы».	2	12-17.01	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Снежная птица зимы»..	2	19-24.01	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	2	26-31.01	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	2	02-07.02	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«Мы в цирке».	2	09-21.02	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица весны».	2	23-28.02 К	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	2	02-07.03	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
23	«Цветы и травы»	2	09-14.03	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
24	«Цветы и бабочки».	2	16-21.03	Декоративное рисование. Композиция в круге . Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	2	23.03-04.04	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	2	06-11.04	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»	2	13-18.04	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	2	20-25.04	Рисование натюрморта
29	«Победителям –	2	27.04-	Творческая работа. Беседа о великом Дне

	Слава!		02.05	9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	2	04- 09.05K	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	2	11-16.05	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
32	«Лето, здравствуй!»	2	16-18.05	Фантазия . Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	2	23-25.05	Заключительные занятия: выставка работ, награждение активистов

Материально-техническое обеспечение

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор.

Видеопроектор).

Магнитофон.

Компьютер.

Сканер.

Принтер .

Литература:

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

Репродукции картин.

ЭОРы: .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: <http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: www.1september.ru

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МС

От _____ № _____

_____ Т.А. Алёхина

Руководитель МС

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Л.В. Рей.

" ____ " _____ 20 ____ г.