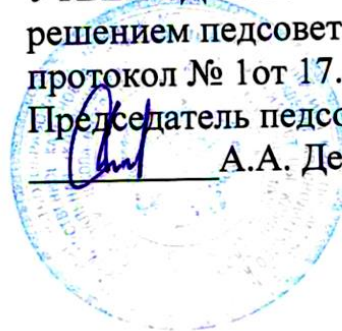


Краснодарский край Крыловский район ст-ца Крыловская
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО:

решением педсовета
протокол № 1 от 17.08.2020 года

Председатель педсовета
 А.А. Детко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности по социальному направлению «Домовенок»

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 1 класс - 33 часа, 1 час в неделю;
2 класс - 34 часа, 1 час в неделю;
3 класс - 34 часа, 1 час в неделю;
4 класс - 34 часа, 1 час в неделю

Учитель: Кащенко Людмила Викторовна

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете №1 от 17.08.2020 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Домовенок» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа «Домовенок» готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках ручного труда, математики, чтения и способствовать их систематизации;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, изготовленной поделки.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- пробуждать любознательность в области народного и декоративно-прикладного искусства.
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Содержание программы «Домовенок» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии,) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- -расширению представлений о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.
- формированию эстетического отношения к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладного искусства.
- выработке необходимых практических умений и навыков;
- приобщению школьников к народному искусству;
- реализации духовных, эстетических и творческих способностей воспитанников, развитию фантазии, воображения, самостоятельного мышления;
- привитию трудолюбия, аккуратности.
- развитию и реализации творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- развитию личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Формы работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Формы организации занятий

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Фронтальная

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);

- работать в коллективе.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «Домовенок» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части. Срок реализации 4 года.

1-й класс - в объёме 1 час в неделю,

2-й класс - в объёме 1 час в неделю,

3-й класс - в объёме 1 час в неделю,

4-й класс - в объёме 1 часа в неделю.

4.Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Домовенок»

Освоение детьми программы «Домовенок» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностными результатами освоения учащимися программы «Домовенок» являются:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

5.Содержание курса «Домовенок»

1 класс

Вводное занятие

Введение

Волшебная страна цвета

Волшебная страна цвета. В гостях у весёлой кисточки. Монотипия.

Чудесные превращения. Пейзаж. Осенний этюд. **Калейдоскоп идей**

Отрывная техника. Аппликация. Изготовление куклы из ниток Декоративный натюрморт. Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы. Лепка из теста и пластилина. Жираф. Лепка из теста и пластилина. Черепаха. Лепка из теста и пластилина. Змея. Лепка из теста и пластилина. Плоская картина «Кораблик».

Чудесная бумага

Изготовление объёмной открытки. Изготовление открытки с добавлением различных материалов. Открытка-рисунок. Весёлые оригами. Базовые формы

Оригами. Игрушка-стаканчик. Оригами. Зайчик. Цветы для мамы.

Материалы и инструменты. Тюльпаны. Цветок для мамы. Ромашка. Цветок для мамы. Букет.

Дизайн

Модели из картона Мастерская Деда Мороза. Снежинка. Ёлочная игрушка.

Новогодний коллаж.

Конструирование

Закручивание круга в конус (низкий). Закручивание полукруга в конус (высокий). Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Приёмы бумагопластики. Работа с инструкционной картой. Упаковка. Красочные коробочки.

2 класс

Вводное занятие

Введение

Волшебная страна цвета

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция Щедрая осень. Живая природа: форма.

Натюрморт: композиция.

Калейдоскоп идей

Раскатывание и пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина Торцевание на пластилине. Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы. Аппликация из

круглых салфеток. Салфетки для торта. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из пуговиц. Пуговицы, картон Рисование пластилином.

Чудесная бумага

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей оригами. Работа из фантиков. Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Соединение различных техник в одной работе

Дизайн

Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Мозаика из ватных комочков. Складывание гармошкой. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки

Конструирование

Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Объёмные цветы из модуля «Трилистник». Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша» Художественные образы объёмной формы. Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.

3 класс

Вводное занятие

Введение

Волшебная страна цвета

Волшебная страна цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.

Калейдоскоп идей

Аппликация из жатой ткани. Аппликация из распущенного трикотажа. «Море». Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Сервировка стола при помощи бумажных салфеток. Подарок для мамы из разных материалов. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Аппликация. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей Лепка из теста и пластилина на каркасе. «Кораблик»

Чудесная бумага

Моделирование из конусов. Постройки. Игрушки из картона с подвижными деталями. Дергунчик-клоун. Рисование ватой по бархатной бумаге. Животное. Симметричное вырезание. Бабочка. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Шарф.

Моделирование из фольги. Звезда. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Ромашка. Многослойное торцевание. Ёлочка
Объёмные украшения для костюма из бумаги.

Дизайн

Нитяная бахрома. Салфетка. Приклеивание ниток по спирали. Круглый коврик.

Аппликация из нитяных валиков. Снеговик.

Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу Медвежонок.

Вышивание по ткани. Шитьё по выкройкам. Одежда для куклы

Конструирование

«Забавные фигурки. Модульное оригами». Модуль «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Объёмное конструирование из деталей оригами.

Объёмные изделия из треугольных модулей. Моделирование из помпонов.

4 класс

Вводное занятие

Введение

Волшебная страна цвета.

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.

Древо жизни - символ мироздания.

Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень Мой край родной. Моя земля.

Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет

Цветущее дерево - символ жизни.

Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи Вольный ветер - дыхание земли.

Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.

Калейдоскоп идей

Аппликация из ткани. Зимние фантазии

Аппликация из синтепона со сдвижкой Вязание крючком. Верёвочка

Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага

Лепка из пластилина на проволочном каркасе «Крокодил»

Папье-маше на пластилиновой форме.

Чудесная бумага

Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.

Объёмное моделирование из бумаги

Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном основе

Моделирование из фольги

Всерное гофрирование

Аппликация из рельефной бумаги

«Забавные фигурки. Модульное оригами».

Конструирование цветов. Цветок для мамы.

Конструирование птиц несложной формы.

Дизайн

Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками

Коллаж из различных материалов

Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.

Новогодний коллаж

Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж

Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.

Конструирование.

Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.

Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.

Конструирование транспортных средств. Машинка.

Конструирование архитектурных сооружений. Дом.

Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.

6. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел програм мы	Тема занятия	Кол -во час ов	Основные виды деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
1	Введение (1 час)	Вводное занятие	1	Знакомство с инструктажем по технике безопасности «Правила поведения на занятиях».	- групповая работа - индивидуаль ная работа
2	Волшебная страна цвета (4 часа)	Волшебная страна цвета	1	Знакомство с живописью. Формирование умений рисовать кистью. Обучение технике нанесения мазков, их видов.	
3		В гостях у веселой кисточки	1	Использование кисточек разного вида. Создание коллективного рисунка «Осень».	
4		Монотипия. Чудесные превращения.	1	Обучение технология монотипии. Изготовление практической работы «Бабочка».	
5		Пейзаж. Осенний этюд.	1	Знакомство с пейзажем, этюдом, приёмами работы с красками Наблюдения за природой за окном класса.	
6	Калейдоскоп идей (8 ч)	Отрывная техника. Аппликация.	1	Знакомство со способами приклеивания бумажных деталей на лист и их композиционным расположением. Выполнение аппликации «Коврик».	

7		Изготовление куклы из ниток.	1	Изготовление куклы из ниток.	
8		Декоративный натюрморт	1	Знакомство с понятием «декоративный натюрморт». Просмотр выполненных работ	
9		Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы	1	Знакомство с понятиями «скульптура», «объём», «фактура», «ритм». Последовательность лепки животных пластическим способом, приёмы украшения лепного изделия	
10		Лепка из теста и пластилина. Жираф	1	использование стеков, различных приёмов лепки(раскатывание, вытягивание, прищипывание). Выполнение практической работы«Жираф».	
11		Лепка из теста и пластилина. Черепаха	1	Выполнение практической работы «Черепаха».	
12		Лепка из теста и пластилина. Змея	1	Создание композиции в полубъеме из пластилина. Выполнение практической работы«Черепаха».	
13		Лепка из теста и пластилина. Плоская картина«Кораблик»	1	Выполнение практической работы «Кораблик», применяя мозаичную технику, плоскую композицию на листе.	
14	Чудесная бумага (оригами)	Изготовление объёмной открытки	1	Изготовление объёмной открытки из бумаги.	

15		Изготовление открытки с добавлением различных материалов	1	Изготовление открытки с добавлением различных материалов(салфеток, фольги).	
16		Открытка-рисунок.	1	Изготовление открытки к празднику для близких и друзей.	
17		Весёлые оригами. Базовые формы	1	Знакомство с японским способом складывания бумаги(искусством оригами).	
18		Оригами. Игрушка -стаканчик	1	Знакомство с общими понятиями построения объемно-пространственной композиции. Изготовление игрушки-стаканчика.	
19		Оригами. Зайчик.	1	Знакомство с силуэтным вырезанием. Изготовление поделки«Зайчик».	
20		Цветы для мамы. Материалы и инструменты. Тюльпаны.	1	Знакомство с искусством флористики, Материалами и инструментами. Знакомство с технологией работы с креповой бумагой и технологией изготовления цветов из креповой бумаги. Выполнение поделки«Тюльпаны».	
21		Цветок для мамы. Ромашка.	1	Изготовление поделки«Ромашка» из гофрированной бумаги	
22		Цветок для мамы. Букет	1	Знакомство с технологией создания из деталей из бумажных полос. Выполнение поделки «Букет».	

23	Дизайн (4 ч.)	Модели из картона.	1	Знакомство с основными декоративными элементами интерьера и технологией изготовления моделей из бумаги и картона.	
24		Мастерская Деда Мороза. Снежинка.	1	Изготовление снежинок для украшения классной комнаты к Новому году	
25		Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.	1	Изготовление ёлочных игрушек для украшения классной комнаты к Новому году.	
26		Новогодний коллаж	1	Знакомство с коллажем и его сферой применения. Изготовление коллажа из различных материалов	
27	Конструирование (7 ч.)	Закручивание круга в конус(низкий)	1	Закручивание круга в конус(низкий). Выполнение работы «Рожок».	
28		Закручивание полукруга в конус(высокий)	1	Закручивание полукруга в конус(высокий) «Кулёк».	
29		Конструирование из бумаги обьектов природы и у крашение их.	1	Конструирование из бумаги обьектов прприроды и украшение их. Выполнение работы«Дерево».	
30		Приёмы бумагопластики.	1	Знакомство с приёмами бумагопластики.	
31		Работа с инструкционной картой	1	Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объёмных криволинейных(цилиндрических) элементов.	

32		Упаковка.	1	Знакомство с упаковкой. Применение на практике искусства упаковки.	
33		Красочные коробочки.	1	Придумывание упаковочной коробки. Украшение её различными материалами.	
		Итого	33		

2 класс

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности
1.	Введение (1 ч)	Вводное занятие	1	Знакомство с инструктажем по технике безопасности «Правила поведения на занятиях».	-групповая работа - индивидуальная работа
2.	Волшебная страна цвета (5 ч)	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1	Рассматривание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, нахождение в них цвета радуги. Осмысление смысла понятий «основные цвета» (красный, жёлтый, синий) и «составные (смешанные) цвета» (все остальные), тёплые и холодные.	
3.		Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1	Определение красок осени на картинах живописцев и соотнесение их с цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывание суждений о понравившемся осеннем пейзаже	

				живописца	
4.		Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1	Рассматривание пейзажей живописцев, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях. Выполнение упражнений на повтор приёма раздельного мазка.	
5.		Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1	Сопоставление приёмов передачи праздничного новогоднего настроения в произведении народного мастера и живописном портрете, нахождение сходства и различия(круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров(больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.	
6.		Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1	Объяснение значения понятия натюрморт. Определение формы, цвета, размера осенних плодов в природе и соответствие их в изображениях плодов в натюрмортах живописцев.	
7.	Калейдоскоп идей(8 ч)	Раскатывание пластилина	1	Выполнение работ с приёмами: раскатывание пластилина («Фрукты»).	
8.		Выпуклая аппликация из пластилина	1	Самостоятельное изготовление выпуклой аппликации из пластилина «Куст».	
9.		Торцевание на пластилине.	1	Выполнение торцевания на пластилине. Изготовление коллективной работы.	

10.		Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы.	1	Использование стеков, различных Приёмов лепки (раскатывание, вытягивание, прищипывание).	
11.		Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта	1	Знакомство с дизайном, как разновидностью художественного творчества в современном мире. Осмысление понятий «дизайн», «дизайнер». Выполнение аппликации из круглых салфеток.	
12.		Мозаика из бисера и пайеток.	1	Знакомство с основными видами бисерного искусства и современными направлениям бисероплетения. Выполнение поделки «Божья коровка».	
13.		Аппликация из пуговиц. Пуговицы, картон	1	Знакомство с традиционными видами аппликации и последовательностью пришивания пуговиц в изделии «Коврик».	
14.		Рисование пластилином	1	Оформление фигуры животного из гипса	
15.	Чудесная бумага(9 ч)	Обрывная аппликация	1	Выполнение обрывной аппликации «Цыплёнок».	
16.		Скручивание в жгут. Аппликации.	1	Выполнение аппликации«Букет».	
17.		Скатывание в комок. Мозаика.	1	Выполнение мозаики из скатанных в комок салфеток.	
18.		Моделирование из полос.	1	Складывание бумаги из цветной бумаги японским способом	
19.		Мозаика из объёмны х деталей оригами. Коллективная работа	1	Выполнение мозаики из объёмных деталей оригами	

20.		Мозаика из плоских деталей оригами. Работа из фантиков	1	Выполнение мозаики из плоских деталей оригами используя фантики и цветную бумагу	
21.		Объёмная композиция из деталей оригами.	1	Выполнение объёмной композиции из деталей оригами. Коллективная работа	
22.		Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.	1	Выполнение сюжетной композиции из деталей оригами на плоскости.	
23.		Соединение различных техник в одной работе	1	Выполнение коллективной работы «Весна» способом соединения различных техник.	
24.	Дизайн(6 ч)	Моделирование из картона. Рамочка	1	Знакомство с технологией изготовления рамочки из бумаги и картона.	
25.		Аппликация из птичьих перьев	1	Изготовление аппликации из птичьих перьев	
26.		Аппликация из кружев	1	Изготовление аппликации из кружева	
27.		Мозаика из ватных комочков	1	Изготовление аппликации из ватных комочков	
28.		Складывание гармошкой	1	Изготовление книжки складыванием Гармошкой	
29.		Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	

3 класс

	30.	Углубление (5 ч.)	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу	1	Выполнение плоскостные композиции из модуля«Трилистник» по своему замыслу.			
	31.		Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	1	Самостоятельное выполнение объёмных цветов из модуля«Трилистник»			
	32.		Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы«чаша»	1	Составление сказки(сказочные образы на основе формы«чаша»).			
	33.		Художественные образы объёмной формы	1	Украшение коробки различными материалами			
№ п/п	Раздел программы	Основные виды деятельности						Формы организации образовательной деятельности
34.	Конспект	Сборка изделия из модулей на каркасе.	1	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.				
		Итого	34					
1	Введение (1 ч.)	Вводное занятие	1	Знакомство с инструктажем по технике безопасности «Правила поведения на занятиях».				- фронтальная

2	Волшебная страна (5 ч.)	Волшебная страна цвета	1	Знакомство с произведениями живописи и декоративно-прикладного и народного искусства. Исследование характерных признаков весны и лета, свойственных им цветов и оттенков на основе своих наблюдений.	работа - групповая работа - индивидуальная работа
3		Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1	Осмысление понятий - цвет, оттенки. Смешивание на палитре белой гуаши с красками других цветов с целью получения различных оттенков определённого цвета.	
4		Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1	Создание живописными средствами композиции осеннего пейзажа согласно заданной теме и условиям исполнения. Выражение в творческой работе осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному краю	
5		Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюр морте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1	Осмысление понятий цветовой круг, цветовой контраст. Выбор сюжета для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём городе, крае.	
6		Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1	Знакомство с понятием симметрия. Графика. Понимание общего и различного в композиции, средствах выразительности(характер и ритм линий, штрихов, их разнообразие по виду и направлению, силуэт, чёрный и белый цвета и их тональные оттенки, контраст)	
7	Калей	Аппликация из жатой ткани	1	Самостоятельное выполнение аппликации из жатой ткани	

8		Аппликация из распу щенного трикотажа. «Море»	1	Самостоятельное изготовление аппликации из распу щенного трикотажа.	
9		Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	1	Знакомство с приёмом раскатывания пластилина для получения плоских изображений.	
10		Сервировка стола при помощи бумажных салфеток	1	Сервировка стола при помощи бумажных салфеток.	
11		Подарок для мамы из разных материалов	1	Изготовление подарка для мамы из разных материалов.	
12		Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Аппликация	1	Изготовление пластилиновых нитей для аппликации через металлическое сито.	
13		РазрезаниепластилинаМозаика из разрезных деталей	1	Выполнение мозаики из разрезных деталей	
14		Лепка из теста и плас тилина на каркасе. «Кораблик»	1	Лепка кораблика из теста и пластилина	
15	Чудесная бумага(9 ч)	Моделирование из конусов Постройки.	1	Моделирование из конусов различных построек.	
16		Игрушки из картона с подвижными деталя ми. Дергунчик-клоун	1	Изготовление игрушки«Дергунчик-клоун» с подвижными деталями из картона и проволоки.	

17		Рисование ватой по бархатной бумаге. Животное.	1	Рисование животного ватой по бархатной бумаге	
18		Симметричное вырезание. Бабочка.	1	Симметричное вырезание. Бабочка.	
19		Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Шарф	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Шарф	
20		Моделирование из фольги. Звезда	1	Моделирование из фольги новогодней игрушки «Звезда»	
21		Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Ромашка	1	Моделирование цветов «Ромашки» из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.	
22		Многослойное торцевание. Ёлочка	1	Изготовление ёлочки многослойным торцеванием.	
23		Объёмные украшения для костюма из бумаги.	1	Изготовление объёмных украшений для костюма сказочного героя из гофрированной бумаги.	
24	Дизайн(6 ч)	Нитяная бахрома. Салфетка.	1	Выполнение бахромы для салфетки из шерстяных ниток.	
25		Приклеивание ниток по спирали. Круглый коврик.	1	Изготовление аппликации «Круглый коврик» путём приклеивания ниток по спирали.	
26		Аппликация из нитяных валиков. Снеговик.	1	Изготовление аппликации снеговика из нитяных валиков.	
27		Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Медвежонок.	1	Изготовление аппликации «Медвежонок» на бумаге из ткани.	
28		Вышивание по ткани	1	Вышивание по ткани разными стежками.	

29		Шитьё по выкройкам. Одежда для куклы.	1	Шитьё одежды для куклы по выкройкам.	
30	Конструирование(5 ч)	«Забавные фигурки. Модульное оригами»	1	Конструирование забавных фигурок из модуля оригами по своему замыслу	
31		Модуль«Супершар» Художественные образы на основе этого модуля	1	Создание художественных образов на основе модуля «Супершар.	
32		Объёмное конструирование из деталей оригами	1	Объёмное конструирование из деталей оригами.	
33		Объёмные изделия из треугольных модулей	1	Украшение из цветной бумаги объёмных изделий из треугольных модулей	
34		Моделирование из помпонов	1	Моделирование изделия из помпонов шерстяных ниток	
		Итого	34		

класс

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности
1	Введение (1 час)	Вводное занятие	1	Знакомство с инструктажем по технике безопасности «Правила поведения на занятиях».	Беседа; Игра ; Экскурсии

2	Волшебная страна цвета(5 ч)	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1	Знакомство с произведениями мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажами живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Изображение пейзажной композиции по летним впечатлениям.	- фронтальная работа - групповая работа - индивидуальная работа
3		Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1	Знакомство с деревьями разнообразных пород в природе родного края. Выполнение творческого задания с использованием графических средств выразительности (линия, штрих, пятно, светотень).	
4		Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет		Знакомство с главными средствами выразительности в картинах художников-пейзажистов живописи и графики XIX—XX вв. (пространство, цвет, свет, линия, штрихи, тон). Выполнение композиции пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева» согласно теме и условиям творческого задания.	
5		Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1	Знакомство с приёмами городецкой росписи — «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами». Выполнение росписи цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами»	

6		Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1	Знакомство с графическими выразительными средствами для передачи планов в пейзажах(точка, линия, штрих, светотеневое пятно).Выполнение по памяти или по представлению изображения неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром	
7	Калейдоскоп идей(8 ч)	Аппликация из ткани. Зимние фантазии	1	Осмысление символического значения зимы в природе, жизни и искусстве. Цветовые оттенки ткани для изображения зимнего неба, снега для передачи состояние зимней природы.	
8		Аппликация из синтепона со сдвижкой		Выполнение аппликации из синтепона со сдвижкой	
9 - 10		Вязание крючком. Верёвочка.	1 1	Вязание крючком. Верёвочка	
11		Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага	1	Выполнение аппликации с раздвижкой из журнальной бумаги.	
12-13		Лепка крокодила из пластилина на проволочном каркасе .	1 1	Изготовление резной вазочки из пластилина	
14		Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка.	1	Изготовление тарелочки папье-маше на пластилиновой форме.	
15	Чудесная бумага	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.	1	Выполнение объёмных изделий в технике многослойного торцевания.	

16	Дизайн(6 ч)	Объёмное моделирование из бумаги	1	Выполнение объёмного моделирования из бумаги(изделие по выбору)	
17		Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном основе	1	Моделирование змея из гофрированной бумаги на проволоочной основе	
18		Моделирование из фольги	1	Моделирование из фольги открытки ко Дню Победы	
19		Веерное гофрирование	1	Изготовление опахало(веер)	
20		Аппликация из рельефной бумаги	1	Выполнение аппликации«В лесу» из рельефной бумаги.	
21		«Забавные фигурки. Модульное оригами»	1	Изготовление«Забавные фигурки. Модульное оригами».	
22		Конструирование цветов. Цветок для мамы.	1	Конструирование цветов в подарок для мамы.	
23		Конструирование птиц несложной формы	1	Конструирование птиц несложной формы.	
24	Дизайн(6 ч)	Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом	1	Изготовление многоэтажного дома соединяя модули разного размера в одном изделии.	

25		Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1	Изготовление изделия в технике «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	
26		Коллаж из различных материалов	1	Изготовление коллажа из различных материалов.	
27		Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.	1	Выполнение Новогоднего коллажа из гофрированной бумаги и цветной	
28		Новогодний коллаж	1	Выполнение Новогоднего коллажа из гофрированной бумаги и цветной	
29		Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж	1	Выполнение Новогоднего коллажа из гофрированной бумаги	
30	Конструирование (5 ч)	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.	1	Конструирование забавной птички с подвижными деталями по своему замыслу.	
31		Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.	1	Конструирование игрушки (пингвин) с подвижными деталями.	
32		Конструирование транспортных средств. Машинка.	1	Конструирование транспортного средства, используя красочные коробочки.	
33		Конструирование архитектурных сооружений. Дом.	1	Конструирование дома, используя различную упаковку и красочные коробочки.	

34		Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.	1	Выполнение изделия с деталями круглой формы.	
		Итого	34		

7. Материально-техническое обеспечение курса

Материально-техническое обеспечение включает:

1. Технические средства обучения:

- Компьютер
- Мультимедийное оборудование
- Экран.

2. Экранно-звуковые пособия:

- Презентации по темам программы.

«Волшебная страна цвета»

«В гостях у весёлой кисточки»

«Чудеса из солёного теста»

«Весёлые оригами»

«Мастерская Деда Мороза»

«В царстве радуги-дуги»

«Какого цвета осень»

«Цвета радуги в новогодних игрушках»

- Комплекты и серии предметных и сюжетных картинок по разделам программы.

3. Демонстрационные печатные схемы, таблицы по изучаемым темам программы.

Учебно-практическое оборудование

- Набор инструментов для работы с различными материалами в

«Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте»

«Многоцветье земли в живописи»

«Загадки белого и чёрного»

«Мой край родной. Моя земля»

«Аппликация из ткани. Зимние фантазии»

«Забавные фигурки. Модульное оригами».

«Коллаж из различных материалов».

соответствии с программой обучения.

-Наборы материалов для работы.

Учебно-методическое обеспечение

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст. Пресс школа, 2002

Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Энциклопедия поделок. М., 2004

Цифровые образовательные ресурсы:

сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>

сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

сайт www.akademkniga.ru и academuch@maik.ru.

сайт <http://www.encyclopedia.ru/>

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС

от 14.08. 2020 года № 1

руководитель МС

_____ Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

_____ О.А. Толстых

17.08. 2020 года