



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Волшебный мир бумаги»

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 1 класс - 33 часа, 1 час в неделю;
2 класс - 34 часа, 1 час в неделю;
3 класс - 34 часа, 1 час в неделю;
4 класс - 34 часа, 1 час в неделю

Воспитатели Кащенко Татьяна Николаевна
Скоробогатова Наталья Ивановна
Чернята Александра Александровна

Программа разработана на основе

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный мир бумаги» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный мир бумаги» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

2. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников по общекультурному направлению предназначена для работы с детьми 1-4 классов

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цели

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

2. Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком.

Предлагаемая программа имеет общекультурную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической

основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

3. Описание места курса в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир бумаги» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части. Срок реализации 4 года.

1-й класс - в объеме 1 час неделю,

2-й класс - в объеме 1 час в неделю,

3-й класс - в объеме 1 час в неделю,

4-й класс - в объеме 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Регулятивные УД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УД:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- понимание значения декоративно - прикладного искусства в жизни человека и общества.

Коммуникативные УД:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме.

5. Содержание учебного предмета, курса

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности

2. Беседа «Как делают бумагу». Поделка «Змейка» (1 час). История происхождения бумаги. Виды и свойства бумаги. Операции по обработке бумаги: сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, размечать по шаблону, резать.

3. Знакомство с инструментами и материалами. Упражнение в вырезании. (1 час)

Правила безопасности и приемы работы с ножницами, клеем, бумагой. Игры с загадками.

4. Игры с бумагой Волшебные комочки: «Колобок», «Смешарики» (1 час).

- Трансформация плоского листа бумаги – смятие. Развлекательные, развивающие и подвижные игры с применением различных видов бумаги
5. Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Поделка «Змейка» (1 час). Вырезание по кругу (спирали). Изготовление поделки.
 6. Упражнение в вырезании. Аппликация «Орнамент» (1 час). Понятие «Аппликация». Понятие «Орнамент». Значение орнамента и элементы узора. Способ изображения орнамента. Форма, расположение, цветовая гамма.
 7. Работа с бумагой. Изготовление «Светофора» (1 час). Изготовление аппликации из геометрических фигур.
 8. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. (1 час) Беседы по правилам поведения на дороге, в автобусе. Экономное расходование материала. Вырезание деталей по кругу, ломанным, закругленным линиям, последовательное приклеивание к заготовке
 9. Аппликация из геометрических фигур. Чебурашка из кругов (1 час) Основные правила при выполнении аппликации. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ. Характеристика качества работы.
 10. Аппликация из бумаги. Открытка ко дню учителя. (1 час) Организация рабочего места и Т.Б. Роль аппликации в жизни и творчестве человека. Правила вырезания и приклеивания. Плоскостная клеевая аппликация с применением творческой фантазии.
 11. Контурная мозаика из кусочков цветной бумаги «Осенний лист». (1 час) Контурная мозаика: порядок работы, требования к выполнению работы, контурное надрывание бумаги.
 12. Знакомство с симметрией. Складывание бумаги. Вырезание симметричных фигурок. (1 час). Понятие «симметрия». Виды симметрии. Симметричное складывание бумаги. Вырезание несимметричных фигур с предварительным нанесением контура.
 13. Симметричное вырезание «Грибная поляна». (1 час) Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ.
 14. Симметричное вырезание. Аппликация «Рыбки в аквариуме». (1 час) Изготовление аппликации. Основные правила при выполнении аппликации. Характеристика качества работы.
 15. Обрывная аппликация «Сказочная птица» (1 час). Виды и разнообразие аппликации из бумаги в прикладном творчестве. Эскиз, рисунок, шаблон.
 16. Знакомство с техникой Оригами. Складываем гармошку. (1 час) Беседа об истории появления оригами. Технология складывания бумаги в гармошку.
 17. Изготовление «Котенка». (1 час). Последовательность работы над простыми моделями. Складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как “треугольник”, “квадрат”, “прямоугольник”.
 18. Обрывная аппликация «Природа Зимой» (1 час) Описание зимнего пейзажа. Свойства бумаги. Понятие «трафарет», «контур». Нанесение рисунка при помощи трафарета и заполнение их обрывками бумаги.
 19. Мастерская Деда Мороза. (1 час) Беседа о проведении праздника «Новый год», об игрушках на новогодней елке, поздравлении близких, подарках, украшении дома.
 20. Изготовление «Снежинки» (1 час). Виды и разнообразие снежинок. Бумага для вырезания снежинок. Техника изготовления снежинки. Работа с шаблоном и Т.Б. в работе.
 21. Изготовление елочных игрушек. «Фонарик» (1 час). Правила техники безопасности

- при работе с ножницами. Симметричное складывание и вырезание бумаги.
- 22.Изготовление елочных игрушек. «Гирлянда» (1 час). Правила техники безопасности при работе с ножницами. Симметричное складывание и вырезание бумаги. Изготовление гирлянды по шаблону.
- 23.Поделка «Ёлочка-иглочка» (1 час). Беседа о хвойных деревьях. Выделение характерных признаков елки. Вырезаем и складываем по контуру. Создание образа. Склеивание деталей, аппликация. Правила техники безопасности.
- 24.Поделка « Цветы» из салфеток(1 час). Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделий. Выполнение изделия.
- 25.Объемная аппликация «Одуванчик» (1 час). Понятие «объем». Объемная аппликация из бумаги приемом скручивания.
- 26.Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» (1 час) Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
- 27.Праздник «Дорогие наши мамы». (1 час) Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей маме, заучивание стихов.
- 28.«Пасхальная корзина» (1 час). Беседа: Пасха - самый радостный праздник». Техника обрывной аппликации.
- 29.Изображение животных» Бумажная пластика(1 час). Трансформация плотного листа бумаги, освоение его возможностей (скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, сминание бумаги).
- 30.«Изображение фонариков» Бумажная пластика(1 час)
- 31.Открытка ветерану. (1 час) Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
- 32.Картина в технике аппликации из бумаги и картона. (1 час) Создание коллективной работы с использованием различной бумаги, салфеток, гофрированной и туалетной бумаги на основе полученных знаний и первоначальных умений.
- 33.Игра-конкурс «Знайка». Выставка работ.(1 час) Познавательная беседа. Рассказы детей о правилах техники безопасной работы с ножницами, бумагой и клеем, о том, чему научились. Загадки об орудиях труда и профессиях. Награждение активистов.
- Итого 33 часа

2 год обучения

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.
3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.
4. Схемы и условные обозначения.
5. Термины, принятые в оригами.
6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:
 - «Треугольник» (9 часов)
 - «Воздушный змей» (6 часов),
 - «Двойной треугольник» (3 часа),
 - «Двойной квадрат» (3 часа),
 - «Конверт» (2 часа)
7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

8. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

9. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).

10. Оформление выставочных работ (1 час).

Итого 34 часа

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)

3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания.

Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

– Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.

– Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.

– Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.

– Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.

– Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.

– Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

5. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

Итого 34 часа.

4 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда

2. Базовые формы (1 ч). Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

3. Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

4. Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».

5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

6. Оригами на праздничном столе (7 ч). Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта (3 ч). Конверты для писем.
9. Впереди – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».
12. Итого 34 часа

6. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты по ФГОС	Формируемые базовые учебные действия	Основные виды деятельности	Материально техническое обеспечение	Формы организации внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Игра-путешествие «В королевстве бумаги».	1	Интерес к новым видам прикладного творчества	Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс	Беседа «Умелые руки мастера». Виды искусства и его роль в жизни человека. Правила поведения, требования к занятиям и соблюдения Т.Б. на занятиях.	Компьютер Телевизор Мм презентация; Аудио и видеосопровождение. Репродукции картин Иллюстрации по темам; Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты. Инструменты для работы	При проведении занятий используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации деятельности обучающихся, а также работа в парах. Часто применяемыми формами занятий являются игры, беседы, выставки, конкурсы.
2.	Беседа «Как делают бумагу». Поделка «Змейка»	1	Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные- работать с информацией; Регулятивные- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве	История происхождения бумаги. Виды и свойства бумаги. Операции по обработке бумаги: сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, разметать по шаблону, резать.		
3.	Знакомство с инструментами и материалами. Упражнение в вырезании.		Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	класс (зала, учебного помещения); адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за	Правила безопасности и приемы работы с ножницами, клеем, бумагой. Игры с загадками.		
4.	Игры с бумагой Волшебные комочки: «Колобок», «Смешарики	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества	парты и т. д.) Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; Познавательные- работать с информацией	Трансформация плоского листа бумаги – смятие. Развлекательные, развивающие и подвижные игры с применением различных видов бумаги.		
5.	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Поделка «Змейка»	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	(понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и	Вырезание по кругу (спирали). Изготовление поделки.		

6.	Упражнение в вырезании. Аппликация «Орнамент»	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	электронных и других носителях). Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	Понятие «Аппликация». Понятие «Орнамент». Значение орнамента и элементы узора. Способ изображения орнамента. Форма, расположение, цветовая гамма. Изготовление аппликации из геометрических фигур.		
7.	Работа с бумагой Изготовление «Светофора»	1	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Коммуникативные- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах	Беседы по правилам поведения на дороге, в автобусе. Экономное расходование материала. Вырезание деталей по кругу, ломанным, закругленным линиям, последовательное приклеивание к заготовке		
8.	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов.	1	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.	деятельности и быту: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.	Экономное расходование материала. Вырезание деталей по кругу, ломанным, закругленным линиям, последовательное приклеивание к заготовке		
9.	Аппликация из геометрических фигур. Чебурашка из кругов	1	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.	Познавательные- наблюдать; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	Основные правила при выполнении аппликации. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ. Характеристика качества работы.		
10.	Аппликация из бумаги. Открытка ко дню учителя.	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.	включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;	Организация рабочего места и Т.Б. Роль аппликации в жизни и творчестве человека. Правила вырезания и приклеивания. Плоскостная клеевая аппликация с применением творческой фантазии.		

11.	Контурная мозаика из кусочков цветной бумаги «Осенний лист».	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.	<p>Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; вступать в контакт и работать в коллективе;</p> <p>Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</p> <p>Регулятивные- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>Познавательные- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>	Контурная мозаика: порядок работы, требования к выполнению работы, контурное надрывание бумаги.		
-----	--	---	--	---	---	--	--

			<p>Регулятивные- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место</p> <p>Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p> <p>Познавательные- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). Регулятивные- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов			
12.	Знакомство с симметрией. Складывание бумаги. Вырезание симметричных фигурок.	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества		Понятие «симметрия». Виды симметрии. Симметричное складывание бумаги. Вырезание симметричных фигур с предварительным нанесением контура.		
13.	Симметричное вырезание «Грибная поляна».	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.		Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ.		
14.	Симметричное вырезание. Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.		Изготовление аппликации. Основные правила при выполнении аппликации. Характеристика качества работы.		
15.	Обрывная аппликация «Сказочная птица»	1	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.		Виды и разнообразие аппликации из бумаги в прикладном творчестве. Эскиз, рисунок, шаблон.		
16.	Знакомство с техникой Оригами. Складываем гармошку.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.		Беседа об истории появления оригами. Технология складывания бумаги в гармошку.		

17.	Изготовление «Котенка».	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно		Последовательность работы над простыми моделями. Складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как “треугольник”, “квадрат”, “прямоугольник”.		
18.	Обрывная аппликация «Природа Зимой»	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно		Описание зимнего пейзажа. Свойства бумаги. Понятие «трафарет», «контур». Нанесение рисунка при помощи трафарета и заполнение их обрывками бумаги.		
19.	Мастерская Деда Мороза.	1	Выражение познавательной мотивации.		Беседа о проведении праздника «Новый год», об игрушках на новогодней елке, поздравлении близких, подарках, украшении дома		
20.	Изготовление «Снежинки»	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.		Виды и разнообразие снежинок. Бумага для вырезания снежинок. Техника изготовления снежинки. Работа с шаблоном и Т.Б. в работе.		
21.	Изготовление елочных игрушек. «Фонарик»		внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -		Правила техники безопасности при работе с ножницами. Симметричное складывание и вырезание бумаги.		
22.	Изготовление елочных игрушек. «Гирлянда»	1	устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам		Правила техники безопасности при работе с ножницами. Симметричное складывание и вырезание бумаги. Изготовление гирлянды по шаблону.		

			решения задач.				
23.	Поделка «Ёлочка-иглочка»	1	понимание причин успешности и неуспешности и творческой деятельности			Беседа о хвойных деревьях. Выделение характерных признаков елки. Вырезаем и складываем по контуру. Создание образа. Склеивание деталей, аппликация. Правила техники безопасности	
24.	Поделка «Цветы» из салфеток	1	Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.			Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделий. Выполнение изделия.	
25.	Объемная аппликация «Одуванчик»	1	Ценностное отношение к природному миру.			Понятие «объем». Объемная аппликация из бумаги приемом скручивания.	
26.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.			Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.	
27.	Праздник «Дорогие наши мамы».	1	Ценностное отношение к природному миру.			Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей маме, заучивание стихов.	
28.	«Пасхальная корзина»	1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе,			Беседа: Пасха - самый радостный праздник». Техника обрывной аппликации.	

			классу. Осознание ответственнос ти ребенка за общее дело.				
29.	Изображение животных» Бумажная пластика	1			Трансформация плотного листа бумаги, освоение его возможностей (скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, сминание бумаги).		
30.	«Изображение фонариков» Бумажная пластика	1			(скручивание, сгибание, склеивание частей)		
31.	Открытка ветерану.	1			Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.		
32.	Картина в технике аппликации из бумаги и картона.	1			Создание коллективной работы с использованием различной бумаги, салфеток, гофрированной и туалетной бумаги на основе полученных знаний и первоначальных умений.		
33.	Игра-конкурс «Знайка». Выставка работ.	1			Познавательная беседа. Рассказы детей о правилах техники безопасной работы с ножницами, бумагой и клеем, о том, чему научились. Загадки об орудиях труда и профессиях. Награждение активистов.		
	Итого	33					

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты по ФГОС	Формируемые базовые учебные действия	Основные виды деятельности	Материально техническое обеспечение	Формы организации образовательной деятельности
1	Беседа по охране труда.	1	Интерес к новым видам прикладного творчества	Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал. Регулятивные – умение осуществлять собственный художественный замысел.	Беседа «Умелые руки мастера». Виды искусства и его роль в жизни человека. Правила поведения, требования к занятиям и соблюдения Т.Б. на занятиях.	Компьютер Телевизор Мм презентация; Аудио и видеосопровождение. Репродукции картин Иллюстрации по темам;	При проведении занятий используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации деятельности обучающихся, а также работа в парах.
2	Знакомство с оригами	1	Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные – познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; Регулятивные - обрабатывать и оценивать информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал;	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.	Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты. Инструменты для работы	Часто применяемыми формами занятий являются игры, беседы, выставки, конкурсы.
3	Термины, принятые в оригами.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами		
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение	Осваивать технику сгибания при работе с бумагой. Выполнять работу последовательно Обсуждать работы одноклассников и давать оценку своей творческой		

				задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.	деят-ти		
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Овладевать навыками в технике оригами Соблюдать последовательность работы.		
6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Овладевать навыками в технике оригами Соблюдать последовательность работы.		
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	1	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.	Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли. Регулятивные – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию	(Теория и практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.		

				учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.			
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	1	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.	<p>Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений</p> <p>Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>	(Теория и практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.		
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	1	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.	<p>Познавательные – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)</p> <p>Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Регулятивные – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.</p>	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).		
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим	<p>Познавательные – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>Коммуникативные –</p>	Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции.		

			способам решения задач.	задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.			
11-12	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	1 1	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.	Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.	Оформление изделия. Выставка работ.		
13	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.		
14	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания	Чтение сказки « Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.		

	петушок.			Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.			
15	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.		
16-17	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1 1	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.	Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Просмотр иллюстраций и образцов, Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.		
18	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.	Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Просмотр иллюстраций и образцов, Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.		
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций		

				выполнять учебное действие в соответствии с планом.			
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Познавательные – <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов Коммуникативные – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Регулятивные-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.	Повторение изученных базовых форм. Просмотр иллюстраций и образцов, Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.		
21	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Овладевать навыками сравнения- учиться сравнивать свою работу с образцом. Анализировать форму частей. Сравнить свою работу с работой товарища.		
22	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастики и жук.	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества.	Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.		
23	Цветы к празднику 8	1	Выражение познавательн	Познавательные - научиться выполнять контроль	Цветочные композиции на		

	марта. Открытка «Букет гвоздик».		ой мотивации.	точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.	основе простых базовых форм. Складывание цветов. Оформление композиций		
24	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Регулятивные - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные - умение объяснять свои действия;	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Складывание цветов. Оформление композиций		
25	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	1	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -	Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Познавательные- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.		

26	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	1	устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.	Регулятивные - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); Познавательные- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций Коммуникативные-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой образец изделия		
27	Базовая форма «Конверт». Яхта	1	понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности	Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.		
28	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная	1	Устойчивость познавательного интереса к новым общим	Регулятивные - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;	Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей,		

	лодка.		способам решения задач.	Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	характерных для изделия. Овладевать навыками сравнения- учится сравнивать свою работу с образцом. Анализировать форму частей. Сравнивать свою работу с работой товарища.		
29	Цветочные композиции. Нарцисс.	1	Ценностное отношение к природному миру.	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на занятии; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.		
30	Цветочные композиции. Лилия.		способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Регулятивные – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.		

				этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводный диалог));			
31	Вперед – лето! Волшебный цветок.	1	Ценностное отношение к природному миру.	Познавательные - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Регулятивные – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	Наблюдать ритм природы в себе, вокруг себя. Понимать стремление людей украшать предметы, создавать красоту. Оценивать свою деятельность		
32	Вперед – лето! Парусный кораблик.	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные – -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные - осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.		
33-34	Оформление выставочных работ. Выставка работ	1 1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу. Осознание ответственности	Познавательные – использовать общие приемы решения задач; Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные – определять цели, функции	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» 2. Выставка моделей, изготовленных в течение года. 3. Проведение конкурса «Самые		

			сти ребенка за общее дело.	участников, способы взаимодействия. Познавательные– обобщать, рассуждать; Регулятивные- умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	умелые руки». Вручение грамот, призов.		
	Итого	34					

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты по ФГОС	Формируемые базовые учебные действия	Основные виды деятельности	Материально техническое обеспечение	Формы организации образовательной деятельности
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	Интерес к новым видам прикладного творчества	Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал. Регулятивные – умение осуществлять собственный художественный замысел.	Беседа «Умелые руки мастера». Виды искусства и его роль в жизни человека. Правила поведения, требования к занятиям и соблюдения Т.Б. на занятиях.	Компьютер Телевизор Мм презентация; Аудио и видеосопровождение. Репродукции картин Иллюстрации по темам;	При проведении занятий используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации деятельности обучающихся, а также работа в парах.
2	Базовые формы. Условные обозначения.	1	Нравственно-этическое оценивание	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.	Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты. Инструменты для работы	Часто применяемыми формами занятий являются игры, беседы, выставки, конкурсы.

				пространстве.			
3	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов; Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	(Теория) Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина « базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).		
4	Базовая форма «Квадрат». «Улитка»	1	Устойчивый интерес к творчеству – оригами.	Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	(Практика) Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки.		
5	Базовая форма «Квадрат». «Барбус»	1	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.	Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии.	(Теория и практика)Повторение изученных базовых форм. Изготовление поделки.		
6	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »	1	Выражение познавательно й мотивации. Ценностное отношение к природному миру.	Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные -	(Теория и практика) Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемами складывания. Базовые формы..		

				умение отвечать на поставленный вопрос.			
7	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»	1	Ценностное отношение к природному миру.	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Складывание изделий на основе простых базовых форм.		
8	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Повторение складывания формы «Треугольник». Демонстрация процесса складывания базовой формы «Двойной треугольник». Использование инструкционных карт. Изготовление изделия. Оформление готового изделия. Математический эксперимент: сравнение поделки и геометрического треугольника.		
9	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	1	Выражение познавательной мотивации. Ценностное отношение к живой природе.	Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Правила безопасного обращения с инструментом. Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник). Коррекция зрительно-двигательной координации		

				деятельности.			
10	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	1	Ценностное отношение к живой природе.	Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами; Коммуникативные-осуществлять самоконтроль и взаимный контроль; Регулятивные -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.		
11	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»	1	Ценностное отношение к живой природе.	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Умение составлять тематические композиции. Соблюдение технологии работы.		
12	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	1	Ценностное отношение к живой природе Осознание ответственности ребенка за общее благополучие.	Коммуникативные - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	Находить и выполнять складывание базовой формы двойной треугольник, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по технологической карте, сгибать и резать бумагу, выполнять элементарную разметку бумаги, творчески оформлять украшение		

				Познавательные – осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.	изделия, Контроль и корректировка хода работы.		
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	1	Интерес к приобретению новых знаний и умений	Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.	Знакомство с б. ф. и умение выполнять модели на ее основе.		
14	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	1	Выражение познавательно й мотивации.	Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные - основам коммуникативной рефлексии.	Чтение сказки. Анализировать образец, пользоваться схемой.		
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	Осознание ответственности человека за общее дело. Осознание ответственности ребенка за общее благополучие.	Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Умение составлять сюжетно-тематические композиции. Соблюдение технологии работы.		

				деятельности.			
16	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»	1	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.	Коммуникативные – донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу; Регулятивные - умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Совершенствование технических приемов разметка бумаги по линейке или шаблону.		
17	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»	1	положительно е отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; Регулятивные - определять единство материалов, формы и декора.			
18	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Познавательные – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Регулятивные -принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			

19	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - планировать свои действия; Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.		
20	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	1	Умение оценить свои и чужие поступки	Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Регулятивные - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно)	Проверка знаний о геометрических фигурах, Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры прямоугольник. Обучение приемам «Сгибание прямоугольника пополам.		
21	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».	1	Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха	Познавательные – перерабатывать новую информацию; Регулятивные – слушать и понимать новый материал. Коммуникативные - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.	Просмотр иллюстраций и образцов, учебный диалог, складывание по образцу.		
22	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».	1	Выражение познавательной мотивации.	Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные - формулировать собственное мнение и позицию;	Показ новых приемов работы с бумагой. Беседа, учебный диалог, складывание по образцу.		

				Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.			
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	1	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с партнером; Коммуникативные- договариваться, приходить к общему решению; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Находить и выполнять складывание базовой формы воздушный змей, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по алгоритму, сгибать и резать бумагу, выполнять элементарную разметку бумаги, творчески оформлять украшение изделия, запоминать и читать простейшие условные обозначения оригами, ориентироваться в технологической карте. Контроль и корректировка хода работы.		
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	1	Готовность следовать нормам здорового поведения.	Познавательные – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; Коммуникативные - соблюдать корректность в высказываниях;			
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Коммуникативные - задавать вопросы по	Беседа, учебный диалог, складывание по образцу.		

				существу.			
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	1	Выражение познавательно й мотивации.	Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Познавательные – моделировать; Коммуникативные - формулировать собственное мнение и позицию;	Беседа, складывание по образцу, анализ порядка действий.		
27	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Регулятивные - проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - использовать речь для регуляции своего действия; Познавательные - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	Беседа, учебный диалог, складывание по образцу.		
28-29	Базовая форма «Рыба». «Воробышек»	1 1	Испытание чувства радости от познания нового.. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.	Регулятивные - адекватно воспринимать оценку учителя; Коммуникативные - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; Познавательные – анализировать объекты, выделять главное;	Беседа, просмотр иллюстраций и образцов, творческие композиции по желанию детей в группах.		
30	Выставка работ учащихся. Альбом	1	Чувство гордости за самого себя и своих друзей	Регулятивные - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;	Беседа, просмотр иллюстраций и образцов, творческие композиции по желанию детей в группах.		

	лучших работ.			Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; Познавательные – устанавливать причинно-следственные связи			
31	Базовая форма «Рыба» «Петух»	1	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; Развитие эстетического сознания, творческой деятельности	Регулятивные - осуществлять пошаговый и итоговый контроль; Познавательные - устанавливать аналогии; Коммуникативные - договариваться, приходить к общему решению;	Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.		
32	Базовая форма «Рыба» «Кролик»	1	Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся	Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Регулятивные - различать способ и результат действия; Познавательные – строить рассуждения об объекте;	Изготовление головы и туловища зайчика. Склеивание туловища и головы животных.		
33-34	Выставка работ Итоговое занятие	1 1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.	Познавательные – использовать общие приёмы решения задач; Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные – определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Познавательные - перерабатывать и	Выставка моделей, изготовленных в течение года. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»		

				оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Регулятивные – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.			
	Итого	34					

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты по ФГОС	Формируемые базовые учебные действия	Основные виды деятельности	Материальное техническое обеспечение	Формы организации образовательной деятельности
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.		Компьютер Телевизор Мм презентация; Аудио и видеосопровождение. Репродукции и картин	При проведении занятий используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации деятельности обучающихся, а также работа в парах.
2.	Базовые формы. Условные обозначения.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	Иллюстрации и по темам; Раздаточный материал: образец, шаблоны, трафареты. Инструменты для работы	Часто применяемыми формами занятий являются игры, беседы, выставки,
3.	Летние композиции. Лесные цветы	1	Формирование первичных умений	Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из	Просмотр иллюстраций и образцов, Складывание цветов на основе изученных базовых		являются игры, беседы, выставки,

	– калужница.		оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.	прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выразить свои мысли. Регулятивные – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.	форм. Оформление композиций.		конкурсы.
4.	Лесные цветы - ландыш, сон-трава.	1	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.	Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выразить свои мысли. Регулятивные-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;	Просмотр иллюстраций и образцов, Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.		
5.	Оформление композиций «На лесной полянке».	1	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.	Познавательные – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)	Просмотр иллюстраций и образцов, изготовление изделий. Групповая творческая работа.		

				<p>Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Регулятивные – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.</p>			
6.	Золотая осень. Осенние листья клена.	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.	<p>Познавательные – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Регулятивные - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	Наблюдать за погодой, анализировать и сравнивать листья по цвету и форме. Беседа, повторение базовой формы «трилистник», складывание, работа в группах.		
7.	Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.	<p>Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p>Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	Беседа, просмотр иллюстраций и образцов, творческие композиции по желанию детей в группах.		

				Регулятивные - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.			
8.	Чудесные превращения бумажного листа Закладки.	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.		
9.	Простые коробки.	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества	Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве.	Просмотр иллюстраций и образцов, индивидуальная творческая работа		
10.	Коробки для подарков	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Просмотр иллюстраций и образцов, изготовление изделия по образцу.		
1	Знакомство с кусудами.	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.	Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и	Беседа о традициях других стран, в частности традициях Китая. Изготовление деталей шара кусудамы, благоприятно влияющего на атмосферу дома.		

				выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);			
13	Кусудамы.	1	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.	Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Изготовить деталей шара, соединение деталей. Окончательное оформление		
13	Сборка кусудамы.	1	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.	Познавательные – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями Коммуникативные – Сотрудничество с учителем и сверстниками Регулятивные - Оценивать свои результаты	Изготовить деталей шара, соединение деталей. Окончательное оформление		
14	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Совершенствование технических приемов разметка бумаги по линейке или шаблону сложной конфигурации, резание бумаги по линиям разметки, кривым линиям, симметричное вырезание, прорезание отверстий , склеивание, заготовок, полос-заготовок; сгибание полос.		
15	Ветка ели	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса	Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений	Беседа о новогоднем празднике и украшениях для елки. История модульного оригами. Подготовка бумаги		

			к новым общим способам решения задач.	материалов Коммуникативные – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Регулятивные-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.	для поделки.		
10	Новогодняя открытка «Ветка ели»	1	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно	Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Беседа о проведении праздника «Новый год», о поздравлении близких, подарках, украшении дома		
11	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение -открытка.	1	Устойчивый интерес к новым видам творчества.	Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток.		
12	Салфетка «Веер».	1	Выражение познавательной мотивации.	Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение	Беседа о правилах этикета (за столом). Складывание салфеток для праздничного стола и для повседневной трапезы. Выполнение изделия		

				отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.			
1	Салфетка «Лилия».	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Регулятивные - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные - умение объяснять свои действия;	Беседа о правилах этикета (за столом). Складывание салфеток для праздничного стола и для повседневной трапезы. Выполнение изделия		
2	Салфетка «Петушиный гребень».	1	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.	Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Познавательные- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	Беседа о правилах этикета (за столом). Складывание салфеток для праздничного стола и для повседневной трапезы. Выполнение изделия		
2	Коробочка «Звезда».	1	Выражение устойчивой учебно-познавательной	Регулятивные - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки	Подготовка листа бумаги. Складывание коробки и подарочного пакета (для пакета нужны шнурки или		

			<p>ой мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	<p>(средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); Познавательные- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций Коммуникативные-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	<p>ленты). Выполнение изделия</p>		
2.	<p>Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.</p>	1	<p>Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.</p>	<p>Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	<p>Подготовка листа бумаги. Складывание коробки и подарочного пакета (для пакета нужны шнурки или ленты) Выполнение изделия</p>		
2.	<p>Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе.</p>	1	<p>Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p>	<p>Регулятивные - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных</p>	<p>оформление праздничного стола. Проведение игры – соревнования на лучшее оформление праздничного стола. Группа делится на 2 команды и сервирует стол с помощью знаний столового этикета и оригами.</p>		

				поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);			
2.	Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).	1	Ценностное отношение к природному миру.	Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на занятии; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Беседа о празднике 8 марта. Изготовление цветов в подарок маме и учителю.		
2.	Японская ваза для цветов.	1	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Регулятивные – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий	Просмотр иллюстраций и образцов, индивидуальная творческая работа.		

				диалог));			
2	Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	1	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Познавательные - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Регулятивные – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	Беседа о военном времени ВОВ, о важности писем в это время. Изготовление солдатского треугольника и прямоугольного письма. Обсудить разницу между двумя видами писем.		
2	Датское и английское письмо.	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Регулятивные – -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные - осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	Беседа о вида оформления писем в других странах. Изготовить датского и английского писем.		
2	Оригинальный конверт (2 варианта)	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Просмотр иллюстраций и образцов, индивидуальная творческая работа.		
2	Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка.	1	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым	Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;	Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.		

			общим способам решения задач.	-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);			
30	Шапочка с козырьком.	1	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.	Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Просмотр иллюстраций и образцов, индивидуальная творческая работа.		
3	Самолеты и истребители.	1	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.	Познавательные – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями Коммуникативные – Сотрудничество с учителем и сверстниками Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.	Беседа о видах транспорта. Изготовление летных моделей: самолет – 1 и самолет - 2		
31	Летные соревнования моделей.	1	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.	Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие	Регулировка и полет бумажных изделий, умение определить причину неисправности модели.		

				в соответствии с планом.			
3	Итоговое занятие	1	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Познавательные – новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов Коммуникативные – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Регулятивные-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»		
3	Выставка работ	1	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.	Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи термины оригами, Регулятивные - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	Оформление тематических выставок.		
	Итого	34					

7. Материально-техническое обеспечение курса

1. Программа будет реализовываться в классной комнате, оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен, для каждого ребенка – парта для работы.

2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, ноутбук.

3. Перечень необходимых материалов: бумага белая, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.

Перечень подготовленных пособий – мультимедийные презентации на каждую тему занятия:

- Охрана труда
- Правила поведения на занятиях
- Стилизованный цветок
- Лисенок и собачка
- Котик и бычок
- Яхта и пароход
- Кораблики в море
- Стаканчик и фуражка
- Синица и снегирь
- Птицы в лесу
- Кролик и щенок.
- Курочка и петушок
- Домашние птицы на лужайке
- Ворона
- Сказочная птица
- Сова
- Подснежник
- Рыбка
- Бабочка
- Открытка «Букет гвоздичек».
- Бутоны роз
- Головастик и жук
- Жаба
- Островок в пруду
- Яхта
- Пароход и подводная лодка
- Лилия
- Нарцисс
- Волшебный цветок
- Парусный кораблик - гонки на столе

Перечень необходимого раздаточного материала: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Список литературы

- 1 Афонькин С.Ю.«Аким», 2009 Москва,
- 2 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Санкт-Петербург, «Литера», 2005
- 3 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб, «Кристалл», 2006
- 4 Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2010
- 5 Тарабарина Т.И. Ярославль, «Академия развития», 2011
- 6 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.С-Пб: «Кристалл», М:«Оникс», 2005
- 7 Сержантова Т.Б. М, «Айрис Пресс», 2005 Кононова М. Н., 2004
- 8 Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы (ручной труд)./ Под ред. В.Д.Петровой: 2-е изд. – Москва, 1986
- 9 Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
- 10 Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с
- 11 Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.
- 12 Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МС

От 09.08 № 1

Т.А. Алёхина

Руководитель МС

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

О.А.Толстых

"12" августа 2010 г.