

Краснодарский край Крыловский район ст-ца Крыловская
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО:

решением педсовета
протокол № 1 от 17.08.2020 года

Председатель педсовета

 А.А. Детко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Волшебный мир бумаги»

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 1 класс - 33 часа, 1 час в неделю;

2 класс - 34 часа, 1 час в неделю;

3 класс - 34 часа, 1 час в неделю;

4 класс - 34 часа, 1 час в неделю

Учитель: Кащенко Людмила Викторовна

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете №1 от 17.08.2020 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный мир бумаги» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный мир бумаги» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

2. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников по общекультурному направлению предназначена для работы с детьми 1-4 классов

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цели

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

2.Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком.

Предлагаемая программа имеет общекультурную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой

кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир бумаги» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части. Срок реализации 4 года.

1-й класс - в объёме 1 час неделю,

2-й класс - в объёме 1 час в неделю,

3-й класс - в объёме 1 час в неделю,

4-й класс - в объёме 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Регулятивные :

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные :

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- понимание значения декоративно - прикладного искусства в жизни человека и общества.

Коммуникативные:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме.

5.Содержание учебного предмета, курса

1 год обучения

- 1.Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности
- 2.Беседа «Как делают бумагу». Поделка «Змейка»(1 час). История происхождения бумаги. Виды и свойства бумаги. Операции по обработке бумаги: сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, размечать по шаблону, резать.
- 3.Знакомство с инструментами и материалами. Упражнение в вырезании. (1 час) Правила безопасности и приемы работы с ножницами, клеем, бумагой. Игры с загадками.
- 4.Игры с бумагой Волшебные комочки: «Колобок», «Смешарики» (1 час). Трансформация плоского листа бумаги – смятие. Развлекательные, развивающие и подвижные игры с применением различных видов бумаги
- 5.Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Поделка «Змейка» (1 час). Вырезание по кругу (спирали). Изготовление поделки.
- 6.Упражнение в вырезании. Аппликация «Орнамент» (1 час). Понятие «Аппликация». Понятие «Орнамент». Значение орнамента и элементы узора. Способ изображения орнамента. Форма, расположение, цветовая гамма.
- 7.Работа с бумагой. Изготовление «Светофора» (1 час). Изготовление аппликации из геометрических фигур.
- 8.Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. (1 час) Беседы по правилам поведения на дороге, в автобусе. Экономное расходование материала. Вырезание деталей по кругу, ломанным, закругленным линиям, последовательное приклеивание к заготовке
- 9.Аппликация из геометрических фигур. Чебурашка из кругов(1 час) Основные правила при выполнении аппликации. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ. Характеристика качества работы.
- 10.Аппликация из бумаги. Открытка ко дню учителя. (1 час) Организация рабочего места и Т.Б. Роль аппликации в жизни и творчестве человека. Правила вырезания и приклеивания. Плоскостная клеевая аппликация с применением творческой фантазии.
- 11.Контурная мозаика из кусочков цветной бумаги «Осенний лист». (1 час) Контурная мозаика: порядок работы, требования к выполнению работы, контурное надрывание бумаги.
- 12.Знакомство с симметрией. Складывание бумаги. Вырезание симметричных

- фигурок. (1 час). Понятие «симметрия». Виды симметрии. Симметричное складывание бумаги. Вырезание симметричных фигур с предварительным нанесением контура.
13. Симметричное вырезание «Грибная поляна». (1 час) Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ.
14. Симметричное вырезание. Аппликация «Рыбки в аквариуме». (1 час) Изготовление аппликации. Основные правила при выполнении аппликации. Характеристика качества работы.
15. Обрывная аппликация «Сказочная птица» (1 час). Виды и разнообразие аппликации из бумаги в прикладном творчестве. Эскиз, рисунок, шаблон.
16. Знакомство с техникой Оригами. Складываем гармошку. (1 час) Беседа об истории появления оригами. Технология складывания бумаги в гармошку.
17. Изготовление «Котенка». (1 час). Последовательность работы над простыми моделями. Складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как «треугольник», «квадрат», «прямоугольник».
18. Обрывная аппликация «Природа Зимой» (1 час) Описание зимнего пейзажа. Свойства бумаги. Понятие «трафарет», «контур». Нанесение рисунка при помощи трафарета и заполнение их обрывками бумаги.
19. Мастерская Деда Мороза. (1 час) Беседа о проведении праздника «Новый год», об игрушках на новогодней елке, поздравлении близких, подарках, украшении дома.
20. Изготовление «Снежинки» (1 час). Виды и разнообразие снежинок. Бумага для вырезания снежинок. Техника изготовления снежинки. Работа с шаблоном и Т.Б. в работе.
21. Изготовление елочных игрушек. «Фонарик» (1 час). Правила техники безопасности при работе с ножницами. Симметричное складывание и вырезание бумаги.
22. Изготовление елочных игрушек. «Гирлянда» (1 час). Правила техники безопасности при работе с ножницами. Симметричное складывание и вырезание бумаги. Изготовление гирлянды по шаблону.
23. Поделка «Ёлочка-иглочка» (1 час). Беседа о хвойных деревьях. Выделение характерных признаков елки. Вырезаем и складываем по контуру. Создание образа. Склеивание деталей, аппликация. Правила техники безопасности.
24. Поделка «Цветы» из салфеток (1 час). Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделий. Выполнение изделия.
25. Объемная аппликация «Одуванчик» (1 час). Понятие «объем». Объемная аппликация из бумаги приемом скручивания.
26. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» (1 час) Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
27. Праздник «Дорогие наши мамы». (1 час) Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей маме, заучивание стихов.
28. «Пасхальная корзина» (1 час). Беседа: Пасха - самый радостный праздник». Техника обрывной аппликации.
29. Изображение животных» Бумажная пластика (1 час). Трансформация плотного листа бумаги, освоение его возможностей (скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, сминание бумаги).

30.«Изображение фонариков» Бумажная пластика(1 час)

31.Открытка ветерану. (1 час) Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.

32.Картина в технике аппликации из бумаги и картона. (1 час) Создание коллективной работы с использованием различной бумаги, салфеток, гофрированной и туалетной бумаги на основе полученных знаний и первоначальных умений.

33.Игра-конкурс «Знайка». Выставка работ.(1 час) Познавательная беседа. Рассказы детей о правилах техники безопасной работы с ножницами, бумагой и клеем, о том, чему научились. Загадки об орудиях труда и профессиях. Награждение активистов.

Итого 33 часа

2 год обучения

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.

3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.

4. Схемы и условные обозначения.

5. Термины, принятые в оригами.

6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:

«Треугольник» (8 часов)

«Воздушный змей» (7 часов),

«Двойной треугольник» (3 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (2 часа)

7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

8. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

9. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).

10. Оформление выставочных работ (1 час).

Итого 34 часа

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)

3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем

складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы. Понятие «базовые формы».

- Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.
- Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.
- Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.
- Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.
- Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.
- Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

5. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

Итого 34 часа.

4 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда
2. Базовые формы (1 ч). Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».
3. Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».
4. Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».
5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
6. Оригами на праздничном столе (7 ч). Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта (3 ч). Конверты для писем.
9. Впереди – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».
12. Итого 34 часа

6.Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие. Игра-путешествие «В королевстве бумаги».	1	Беседа «Умелые руки мастера». Виды искусства и его роль в жизни человека. Правила поведения, требования к занятиям и соблюдения Т.Б. на занятиях.	При проведении занятий используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации деятельности обучающихся, а также работа в парах. Часто применяемыми формами занятий являются игры, беседы, выставки, конкурсы
2	Беседа «Как делают бумагу». Поделка «Змейка»	1	Беседа:История происхождения бумаги. Виды и свойства бумаги. Операции по обработке бумаги: сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, разметать по шаблону, резать.	
3	Знакомство с инструментами и материалами. Упражнение в вырезании.	1	Правила безопасности и приемы работы с ножницами, клеем, бумагой. Игры с загадками.	
4	Игры с бумагой Волшебные комочки: «Колобок», «Смешарики	1	Трансформация плоского листа бумаги – смятие. Развлекательные, развивающие и подвижные игры с применением различных видов бумаги.	
5	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Поделка «Змейка»	1	Вырезание по кругу (спирали). Изготовление поделки.	
6	Упражнение в вырезании. Аппликация «Орнамент»	1	Понятие «Аппликация». Понятие «Орнамент». Значение орнамента и элементы узора. Способ изображения	

			орнамента. Форма, расположение, цветовая гамма. Изготовление аппликации из геометрических фигур.	
7	Работа с бумагой Изготовление «Светофора»	1	Беседы по правилам поведения на дороге, в автобусе. Экономное расходование материала. Вырезание деталей по кругу, ломанным, закругленным линиям, последовательное приклеивание к заготовке	
8	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов.	1	Экономное расходование материала. Вырезание деталей по кругу, ломанным, закругленными линиями, последовательное приклеивание к заготовке	
9	Аппликация из геометрических фигур. Чебурашка из кругов	1	Основные правила при выполнении аппликации. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ. Характеристика качества работы.	
10	Аппликация из бумаги. Открытка ко дню учителя.	1	Организация рабочего места и Т.Б. Роль аппликации в жизни и творчестве человека. Правила вырезания и приклеивания. Плоскостная клеевая аппликация с применением творческой фантазии.	
11	Контурная мозаика из кусочков цветной бумаги «Осенний лист».	1	Контурная мозаика: порядок работы, требования к выполнению работы, контурное надрывание бумаги.	
12	Знакомство с симметрией. Складывание бумаги. Вырезание симметричных фигурок.	1	Понятие «симметрия». Виды симметрии. Симметричное складывание бумаги. Вырезание симметричных фигур с предварительным нанесением контура.	

13	Симметричное вырезание «Грибная поляна».	1	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам. Вырезание кривых линий и поворот бумаги. Техника работы с ножницами и правила ТБ.	
14	Симметричное вырезание. Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	Изготовление аппликации. Основные правила при выполнении аппликации. Характеристика качества работы.	
15	Обрывная аппликация «Сказочная птица»	1	Виды и разнообразие аппликации из бумаги в прикладном творчестве. Эскиз, рисунок, шаблон.	
16	Знакомство с техникой Оригами. Складываем гармошку.	1	Беседа об истории появления оригами. Технология складывания бумаги в гармошку.	
17	Изготовление «Котенка».	1	Последовательность работы над простыми моделями. Складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как «треугольник», «квадрат», «прямоугольник».	
18	Обрывная аппликация «Природа Зимой»	1	Описание зимнего пейзажа. Свойства бумаги. Понятие «трафарет», «контур». Нанесение рисунка при помощи трафарета и заполнение их обрывками бумаги.	
19	Мастерская Деда Мороза.	1	Беседа о проведении праздника «Новый год», об игрушках на новогодней елке, поздравлении близких, подарках, украшении дома	
20	Изготовление «Снежинки»	1	Виды и разнообразие снежинок. Бумага для вырезания снежинок. Техника изготовления снежинки. Работа с шаблоном и Т.Б. в работе.	

21	Изготовление елочных игрушек. «Фонарик»	1	Правила техники безопасности при работе с ножницами. Симметричное складывание и вырезание бумаги.
22	Изготовление елочных игрушек. «Гирлянда»	1	Правила техники безопасности при работе с ножницами. Симметричное складывание и вырезание бумаги. Изготовление гирлянды по шаблону.
23	Поделка «Ёлочка-иглочка»	1	Беседа о хвойных деревьях. Выделение характерных признаков елки. Вырезаем и складываем по контуру. Создание образа. Склеивание деталей, аппликация. Правила техники безопасности
24	Поделка « Цветы» из салфеток	1	Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделий. Выполнение изделия.
25	Объёмная аппликация «Одуванчик»	1	Понятие «объем». Объемная аппликация из бумаги приемом скручивания.
26	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
27	Праздник «Дорогие наши мамы».	1	Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей маме, заучивание стихов.
28	«Пасхальная корзина»	1	Беседа: Пасха - самый радостный праздник». Техника обрывной аппликации.
29	Изображение животных» Бумажная пластика	1	Трансформация плотного листа бумаги, освоение его возможностей (скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание

			частей, сминание бумаги).	
30	«Изображение фонариков» Бумажная пластика	1	(скручивание, сгибание, склеивание частей)	
31	Открытка ветерану.	1	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	
32	Картина в технике аппликации из бумаги и картона.	1	Создание коллективной работы с использованием различной бумаги, салфеток, гофрированной и туалетной бумаги на основе полученных знаний и первоначальных умений.	
33	Игра-конкурс «Знайка». Выставка работ.	1	Познавательная беседа. Рассказы детей о правилах техники безопасной работы с ножницами, бумагой и клеем, о том, чему научились. Загадки об орудиях труда и профессиях. Награждение активистов.	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
1	Беседа по охране труда.	1	Беседа «Умелые руки мастера». Виды	При проведении занятий

			искусства и его роль в жизни человека. Правила поведения, требования к занятиям и соблюдения Т.Б. на занятиях.	используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации деятельности обучающихся, а также работа в парах. Часто применяемыми формами занятий являются игры, беседы, выставки, конкурсы
2	Знакомство с оригами	1	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.	
3	Термины, принятые в оригами.	1	Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами	
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок	1	Осваивать технику сгибания при работе с бумагой. Выполнять работу последовательно Обсуждать работы одноклассники и давать оценку своей творческой деятельности	
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка	1	Овладевать навыками в технике оригами Соблюдать последовательность работы.	
6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	1	Овладевать навыками в технике оригами Соблюдать последовательность работы.	
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	1	(Теория и практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.	
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	1	(Теория и практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.	
9	Базовая форма	1	Изготовление изделий в технике оригами	

	«Треугольник». Стаканчик и фуражка.		с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).	
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	1	Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции.	
11-12	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	1 1	Оформление изделия. Выставка работ	
13	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.	
14	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1	Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.	
15	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1	Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.	
16-17	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1 1	Просмотр иллюстраций и образцов, Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.	
18	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	Просмотр иллюстраций и образцов, Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.	
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций	
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1	Повторение изученных базовых форм. Просмотр иллюстраций и образцов, Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.	

21	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1	Овладевать навыками сравнения- учиться сравнивать свою работу с образцом. Анализировать форму частей. Сравнить свою работу с работой товарища.
22	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастики и жук.	1	Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.
23	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	1	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Складывание цветов. Оформление композиций
24	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	1	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Складывание цветов. Оформление композиций
25	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	1	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания
26	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	1	Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой образец изделия
27	Базовая форма «Конверт». Яхта	1	Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.
28	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к

			середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия..	
29	Цветочные композиции. Нарцисс.	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
30	Цветочные композиции. Лилия.	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
31	Вперед – лето! Волшебный цветок.	1	Наблюдать ритм природы в себе, вокруг себя. Понимать стремление людей украшать предметы, создавать красоту. Оценивать свою деятельность	
32	Вперед – лето! Парусный корабль.	1	Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.	
33- 34	Оформление выставочных работ. Выставка работ	1 1	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» 2.Выставка моделей, изготовленных в течение года. 3.Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	
	Итого	34		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	Беседа «Умелые руки мастера». Виды искусства и его роль в жизни человека. Правила поведения, требования к занятиям и соблюдения Т.Б. на занятиях.	При проведении занятий используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации деятельности обучающихся, а также работа в парах.
2	Базовые формы. Условные обозначения.	1	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.	
3	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.	1	(Теория) Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина « базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	Часто применяемыми формами занятий являются игры, беседы, выставки, конкурсы.
4	Базовая форма «Квадрат». «Улитка»	1	(Практика) Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки.	
5	Базовая форма «Квадрат». «Барбус»	1	(Теория и практика)Повторение изученных базовых форм. Изготовление	

			поделки.	
6	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »	1	(Теория и практика) Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемами складывания. Базовые формы..	
7	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»	1	Складывание изделий на основе простых базовых форм.	
8	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	1	Повторение складывания формы «Треугольник». Демонстрация процесса складывания базовой формы «Двойной треугольник». Использование инструкционных карт. Изготовление изделия. Оформление готового изделия. Математический эксперимент: сравнение поделки и геометрического треугольника.	
9	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	1	Правила безопасного обращения с инструментом. Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник).Коррекция зрительно-двигательной координации	
10	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
11	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»	1	Умение составлять тематические композиции. Соблюдение технологии работы.	
12	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	1	складывание базовой формы двойной треугольник, анализировать образец, выполнять элементарную разметку	

			бумаги, творчески оформлять украшение изделия, Контроль и корректировка хода работы.	
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	1	Знакомство с б. ф. и умение выполнять модели на ее основе.	
14	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	1	Чтение сказки. Анализировать образец, пользоваться схемой.	
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	Умение составлять сюжетно-тематические композиции. Соблюдение технологии работы.	
16	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»	1	Совершенствование технических приемов разметка бумаги по линейке или шаблону.	
17	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»	1		
18	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	1		
19	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»	1	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций	
20	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	1	Проверка знаний о геометрических фигурах, Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры прямоугольник. Обучение приемам «Сгибание прямоугольника пополам.	
21	Базовая форма «Прямоугольник».	1	Просмотр иллюстраций и образцов, учебный диалог, складывание по	

	«Фонарики».		образцу.
22	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».	1	Показ новых приемов работы с бумагой. Беседа, учебный диалог, складывание по образцу.
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	1	Находить и выполнять складывание базовой формы воздушный змей, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по алгоритму, сгибать и резать бумагу, выполнять элементарную разметку бумаги, творчески оформлять украшение изделия, запоминать и читать простейшие условные обозначения оригами, ориентироваться в технологической карте. Контроль и корректировка хода работы.
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	1	
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	1	Беседа, учебный диалог, складывание по образцу.
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	1	Беседа, складывание по образцу, анализ порядка действий.
27	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	1	Беседа, учебный диалог, складывание по образцу.
28-29	Базовая форма «Рыба». «Воробышек»	1 1	Беседа, просмотр иллюстраций и образцов, творческие композиции по желанию детей в группах.
30	Выставка работ учащ ихся. Альбом лучших работ.	1	Беседа, просмотр иллюстраций и образцов, творческие композиции по желанию детей в группах.
31	Базовая форма«Рыба» «Петух»	1	Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.
32	Базовая форма «Рыба» «Кролик»	1	Изготовление головы и туловища зайчика. Склеивание туловища и головы

			животных.			
33-34	Выставка работ Итоговое занятие	1 1	Выставка моделей, изготовленных в течение года. Подведение итогов работы за год.Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»			
	Итого	34				

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1		При проведении занятий используются индивидуальная, групповая и коллективная формы организации деятельности обучающихся, а также работа в парах. Часто применяемыми формами занятий являются игры, беседы, выставки, конкурсы.
2.	Базовые формы. Условные обозначения.	1	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	
3.	Летние композиции. Лесные цветы – калужница.	1	Просмотр иллюстраций и образцов, Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций.	
4.	Лесные цветы - ландыш, сон-трава.	1	Просмотр иллюстраций и образцов, Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
5.	Оформление композиций «На лесной полянке».	1	Просмотр иллюстраций и образцов, изготовление изделий. Групповая творческая работа.	

6.	Золотая осень. Осенние листья клена.	1	Наблюдать за погодой, анализировать и сравнивать листья по цвету и форме. Беседа, повторение базовой формы «трилистник», складывание, работа в группах.	
7.	Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».	1	Беседа, просмотр иллюстраций и образцов, творческие композиции по желанию детей в группах.	
8.	Чудесные превращения бумажного листа Закладки.	1	Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.	
9.	Простые коробки.	1	Просмотр иллюстраций и образцов, индивидуальная творческая работа	
10.	Коробки для подарков	1	Просмотр иллюстраций и образцов, изготовление изделия по образцу.	
11.	Знакомство с кусудами.	1	Беседа о традициях других стран, в частности традициях Китая. Изготовление деталей шара кусудамы, благоприятно влияющего на атмосферу дома.	
12.	Кусудамы.	1	Изготовить детали шара, соединение деталей. Окончательное оформление	
13.	Сборка кусудамы.	1	Изготовить детали шара, соединение деталей. Окончательное оформление	
14.	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.	1	Совершенствование технических приемов разметка бумаги по линейке или шаблону сложной конфигурации, резание бумаги по линиям разметки, кривым линиям, симметричное вырезание, прорезание отверстий, склеивание, заготовок, полос-заготовок; сгибание полос.	

15	Ветка ели	1	Беседа о новогоднем празднике и украшениях для елки. История модульного оригами. Подготовка бумаги для поделки.	
16	Новогодняя открытка «Ветка ели»	1	Беседа о проведении праздника «Новый год», о поздравлении близких, подарках, украшении дома	
17	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка.	1	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток.	
18	Салфетка «Веер».	1	Беседа о правилах этикета (за столом). Складывание салфеток для праздничного стола и для повседневной трапезы. Выполнение изделия	
19	Салфетка «Лилия».	1	Беседа о правилах этикета (за столом). Складывание салфеток для праздничного стола и для повседневной трапезы. Выполнение изделия	
20	Салфетка «Петушиный гребень».	1	Беседа о правилах этикета (за столом). Складывание салфеток для праздничного стола и для повседневной трапезы. Выполнение изделия	
21	Коробочка «Звезда».	1	Подготовка листа бумаги. Складывание коробки и подарочного пакета (для пакета нужны шнурки или ленты). Выполнение изделия	
22	Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.	1	Подготовка листа бумаги. Складывание коробки и подарочного пакета (для пакета нужны шнурки или ленты) Выполнение изделия	

23	Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе.	1	оформление праздничного стола. Проведение игры – соревнования на лучшее оформление праздничного стола. Группа делиться на 2 команды и сервирует стол с помощью знаний столового этикета и оригами.	
24	Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).	1	Беседа о празднике 8 марта. Изготовление цветов в подарок маме и учителю.	
25	Японская ваза для цветов.	1	Просмотр иллюстраций и образцов, индивидуальная творческая работа.	
26	Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	1	Беседа о военном времени ВОВ, о важности писем в это время. Изготовление солдатского треугольника и прямоугольного письма. Обсудить разницу между двумя видами писем.	
27	Датское и английское письмо.	1	Беседа о вида оформления писем в других странах. Изготовить датского и английского писем.	
28	Оригинальный конверт (2 варианта)	1	Просмотр иллюстраций и образцов, индивидуальная творческая работа.	
29	Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка.	1	Беседа, анализ порядка действий. Складывание по образцу.	
30	Шапочка с козырьком.	1	Просмотр иллюстраций и образцов, индивидуальная творческая работа.	
31	Самолеты и истребители.	1	Беседа о видах транспорта. Изготовление летных моделей: самолет – 1 и самолет - 2	

32	Летные соревнования моделей.	1	Регулировка и полет бумажных изделий, умение определить причину неисправности модели.			
33	Итоговое занятие	1	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»			
34	Выставка работ	1	Оформление тематических выставок.			
	Итого	34				

7. Материально-техническое обеспечение курса

1. Программа будет реализовываться в классной комнате, оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен, для каждого ребенка – парта для работы.

2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, ноутбук.

3. Перечень необходимых материалов: бумага белая, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.

Перечень подготовленных пособий – мультимедийные презентации на каждую тему занятия:

- Охрана труда
- Правила поведения на занятиях
- Стилизованный цветок
- Лисенок и собачка
- Котик и бычок
- Яхта и пароход
- Кораблики в море
- Стаканчик и фуражка
- Синица и снегирь
- Птицы в лесу
- Кролик и щенок.
- Курочка и петушок
- Домашние птицы на лужайке
- Ворона
- Сказочная птица
- Сова
- Подснежник
- Рыбка
- Бабочка
- Открытка «Букет гвоздик».
- Бутоны роз
- Головастик и жук
- Жаба

- Островок в пруду
- Яхта
- Пароход и подводная лодка
- Лилия
- Нарцисс
- Волшебный цветок
- Парусный кораблик - гонки на столе

Перечень необходимого раздаточного материала: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Список литературы

- 1 Афонькин С.Ю.«Аким», 2009 Москва,
- 2 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Санкт-Петербург, «Литера», 2005
- 3 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб, «Кристалл», 2006
- 4 Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2010
- 5 Тарабарина Т.И. Ярославль, «Академия развития», 2011
- 6 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.С-Пб: «Кристалл», М:«Оникс», 2005
- 7 Сержантова Т.Б. М, «Айрис Пресс», 2005 Кононова М. Н., 2004
- 8 Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы (ручной труд)/ Под ред. В.Д.Петровой: 2-е изд. – Москва, 1986
- 9 Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
- 10 Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с
- 11 Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.
- 12 Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС
от 14.08. 2020 года № 1
руководитель МС

_____ Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

_____ О.А. Толстых

17.08.2020 года