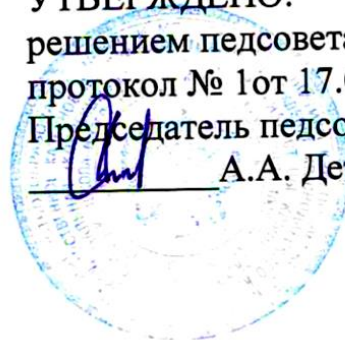


Краснодарский край Крыловский район ст-ца Крыловская
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО:

решением педсовета
протокол № 1 от 17.08.2020 года

Председатель педсовета
 А.А. Детко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 1 кл.- 66, 2 кл.-34, 3кл.-34, 4 кл.-34

Учитель: Е.Е.Пухнавцева, А.П.Ченята, Н.П. Тарареева,
Л.В.Кащенко

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете №1 от 17.08.2020 г.

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской

Цель учебного предмета «Музыка» - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основными **задачами** реализации содержания данной программы являются :

1. Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
2. Развитие интереса к музыкальному искусству.
3. Формирование простейших эстетических ориентиров.

2.Общая характеристика учебного предмета

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления

демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни. Поэтому работа над *дикцией* является основной формой работы на уроках музыки в начальной школе. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. На качество дикции влияет способ звукообразования, степень развития певческого дыхания, артикуляционного аппарата и владения фразировкой. Главная задача педагога – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

На уроке музыки актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат на уроке, подготавливают голос к пению.

Песенный репертуар, предусмотренный программой, включает в себя песни современных авторов и композиторов, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

В работе с детьми следует подбирать мелодии, простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом.

Певческий диапазон детей с нарушением интеллекта ограничен, и поэтому необходимо подбирать песни с небольшим диапазоном и в удобной для детей тональности. За год обучения дети разучивают от 10 до 15 песен.

Основные направления коррекционной работы:

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в обучении.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

На изучение музыки в 1 классе отведено 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели).

На изучение музыки во 2 классе отведено 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

На изучение математики в 3 классе отведено 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

На изучение математики в 4 классе отведено 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1–4 классах

Личностные достижения

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Предметные достижения:

Минимальный уровень:

- различать песню, танец и марш;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков.

Достаточный уровень:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности

Формируемые БУД

Коммуникативные:

- вступление в контакт и работа в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

Познавательные:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;

В результате освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» обучающиеся 1 -4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Освоение программы позволит обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) принимать активное участие в концертной и музыкально-театральной жизни школы, города. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

5.Содержание учебного предмета

1 класс

Пение

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.

- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Слушание музыки

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: бубен,
- деревянные ложки, маракас
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

Логоритмические упражнения

- «Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

2 класс

Пение

- Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе.
- Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
- Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.
- Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.
- Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.

Слушание музыки

- Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.
- Ознакомление и умение различать пение хором и соло.
- Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.
- Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.
- Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

- «Просыпайтесь» - муз. О. Арсеновской.
- «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.
- «Эхо» - муз. Е. Тиличевой.
- «Качели» - муз. Е. Тиличевой.
- «Часы» - муз. Е. Тиличевой.

«Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой.

Логопедические распевки

«Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

Логоритмические упражнения

«Стул» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Синий шар» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Корова» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Конь» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Звери» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Дополнительный материал:

«Скок – скок» - р.н.п.

«Петушок» - р.н.п., обр. Д. Кабалева.

«Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.

«Первоклассник – первокласска» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.

«Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен и др. (на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

«Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.

«Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.

«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.

«Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.

«Вальс – шутка». Д. Шостакович.

«Полька» - муз. П. Чайковского.

«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.

«Декабрь» - П. Чайковский.

«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.

«Весною» - муз. С. Майкапара.

3 класс

Пение

- Соблюдение при пении правильной певческой установки.
- Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.
- Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
- Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.
- Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.

Слушание музыки

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.
- Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, флейта, фортепиано;

- Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, рожок, баян.

Музыкальный материал для распевания

«Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской.. «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

«Бубенчики» - муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

«Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Вальс» - муз. Е. Тиличеевой.

«Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

Логопедические распевки

«Логопедические распевки» – муз. Е. Железновой.

«Резиновая Зина» - муз. О. Боромыковой, сл. А. Барто.

«Динь – Дон» - муз и сл. О. Боромыковой.

«Заяц белый» - муз. О. Боромыковой.

«Юлька» - муз. О. Боромыковой.

«Буква «Ы» - муз. О. Боромыковой.

«Эхо» - муз. О. Боромыковой.

«Тучка» - муз. Л. Олифиновой.

Дополнительный материал:

«Осень» - муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.

«Березка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.

«Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.

«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.

«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца

«Колобок» муз. и сл. В. Татарина и др. (на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Осенью» - муз. С. Майкапара.

«Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.

«Марш» - муз. С. Прокофьева.

«Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.

«Полька» - муз. П. Чайковского.

«Балалайка и гармошка» - муз. И. Арсеева.

Симфоническая сказка «Петя и волк» - муз. С. Прокофьева и др.

4 класс

Пение

- Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.

- Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.

- Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.

Слушание музыки

- Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.

- Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.

- Знакомство с духовыми инструментами: флейта, труба.

- Умение различать звучание трубы и флейты.

- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

- Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь, трещетка, и др.

- Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.
- Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
- Различать танцы: вальс, полька.

Музыкальный материал для распевания

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской.
- «Я иду» - муз. О. Арсеновской.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня.
- «Дождик, лей на крылечко» - р.н. закличка.
- «Соловей, соловеюшка» - р.н.п.

Логопедические распевки

- «Логопедические распевки» - муз. Т.Овчинниковой.
- «Задача» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Демьянова.
- «Загадка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

Дополнительный материал:

- «Из чего же, из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
- «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Вот уж зимушка проходит» - р.н.п.
- «Как у наших у ворот» - р.н.п. «В гостях у вороны» - муз. М. Раухвергера, сл. М. Кравчука.
- «Блины» - р.н.п.

Музыкальные произведения для слушания

- «Осенью» - муз. С. Майкапара.
- «Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.
- «Марш» из оперы «Аида» - муз. Д. Верди.
- «Марш» - муз. С. Прокофьева.
- «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.
- «Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
- «Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.
- «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
- «Колыбельная» - муз. Р. Глиэра.

6. Тематическое планирование

1 класс

Музыка

2 час в неделю – 66 часов

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты По ФГОС	Средства обучения и корректировки работы	Формы контроля
1-4	«Урожай собирай» муз. Филлипенко, сл. Волгиной	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; входить и выходить из учебного помещения со звонком;	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
5-8	«Во поле береза стояла» русская народная песня	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	ориентироваться в пространстве учебного помещения; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -вступление в контакт и работа в коллективе	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение. Соблюдение певч. установки
9-12	«Савка и Гришка» белорусская народная песня	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
13-14	«Если добрый ты...» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	Развитие умения спокойно и внимательно слушать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Беседа

	песенка из мульт. «Лето кота Леопольда»	музыку различного характера.	музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; --ориентироваться в пространстве учебного помещения;-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;		
15-17	«Веселые гуси» украинская народная песня	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	вступление в контакт и работа в коллективе формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
18-21	«Частушки-топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И.Черницкой	Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания; --ориентироваться в пространстве учебного помещения;-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
22-25	«Что за дерево такое?» муз.Филлипен	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.

	ко, сл.Познанско й	формирование гласных и согласных звуков.	др.; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;		
24-25	«Что за дерево такое?» муз.Филлипен ко, сл. Познанской	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	ориентироваться в пространстве учебного помещения; определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; -одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
26-29	«Елочка» муз.Филлипен ко, сл. Познанской	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы.	динамических оттенков. -сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
30-32	«К нам гости пришли».А. Александрова	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания.	- правильно сидеть или стоять при пении; - определять силу звучания: тихо, громко формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся ориентироваться в пространстве учебного помещения	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.

			выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем		
33-34	«Неприятность эту мы переживем» Из мульт. «Лето кота Леопольда»	Развитие умения спокойно и внимательно слушать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами; адекватно использовать ритуалы школьного поведения	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Беседа
				Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
35-38	«Ракета» муз. Ю. Чичкова, сл. Я.Серпина	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания.			
37-38	«Ракета» муз. Ю. Чичкова, сл. Я.Серпина	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания.	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения,	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
39-42	«Песня друзей» муз. Гладкова, сл. Энтина Из мульт. Бременские музыканты	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песню. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед		Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.

		началом музыкальной фразы.	своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;		
43-44	«Бескозырка белая» муз Шаинского, сл. Александровой	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
45-48	«Все мы делим пополам» муз Шаинского, сл. Пляцковского	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Умение 09.03 одновременно начинать и заканчивать пение.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
49-50	«Белые кораблики» муз Шаинского, сл. Яхнина	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	правильно сидеть или стоять при пении; - определять силу звучания: тихо, громко формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
51-53	«По малину в сад пойдем» муз. Филлипенко, сл. Волгиной	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	ориентироваться в пространстве учебного помещения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
54-57	«Трудимся с охотой» муз. Е. Тиличевой, сл. Ермолаева	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
58-61	В.	Формирование навыков		Аудиозаписи	Хоровое пение.

	Шаинский: «В траве сидел кузнечик».	певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;	песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	
62-65	Б. Савельев: «На крутом берегу»	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.		Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
66	Обобщающий урок.				

2 класс Музыка

1 час в неделю – 34 часа

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС: 1.Личностные 2.Предметные Формируемые базовые учебные действия БУД:	Средства обучения и коррекцион ой работы	Формы контрол я	Д/з
	план	факт						
1-2			«На горе-то - калина» русская народная песня.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии.	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	

					других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.			
3-4			«Каравай» русская народная песня.	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. Ознакомление и умение различать пение хором и соло. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные. Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие. Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
5-7			«Неприятность эту мы переживём» муз. Б.Савельева, сл.А.Хайта.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе; развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы;	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение. Хоровое пение.	

8-9			«Огородная - хороводная» муз. А.Островског о, сл. Ю.Люднева	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание; ознакомление и умение различать пение хором и соло; умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные. Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. Ознакомление и умение различать пение хором и соло. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные. Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие. Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.	Аудиозаписи песни. Мультимедиа		
						.		

10-11			«Как на тоненький ледок» русская народная песня.	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме народные песни	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора.	Хоровое пение.	
						Аудиозаписи песни в исполнении детского хора	Хоровое пение	
						Аудиозаписи песни	Хоровое пение.	
12-13			«Новогодняя» муз. А.Филиппенкова, сл.Т.Бойка.	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии.				
14-16			«Новогодняя - хороводная» муз.А.Островского, сл. Ю. Леднева. Слушание музыки.	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.		Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Беседа	
17-			«Песня о	Развитие понимания со	Устойчивый интерес к музыке и		Хоровое	

18			пограничнике » Муз. С.Богословск ого, сл. О. Высотской.	держания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных звуков.	различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; Ознакомление и умение различать пение хором и соло. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные. Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие. Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	пение.	
19- 20			«Песню девочкам споём» муз. Т. Потапенко, сл. З.Петровой.	Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных звуков.	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. Ознакомление и умение различать пение хором и соло. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные. Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие. Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
21-			«Мамин	Хоровое пение: закрепление	Устойчивый интерес к музыке и	Аудиозаписи	Хоровое	

22			праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова.	изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства,; умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. Ознакомление и умение различать пение хором и соло. Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные. Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие. Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.	песни в исполнении детского хора.	пение.	
23- 25			«Улыбка» муз. Шаинского, сл. М. Пляцковского .	Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе; развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы; умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание; ознакомление и умение различать пение хором и соло; умение определять разные по характеру	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора	Хоровое пение.	
26			Слушание музыки.	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.		Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	

					музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.			
27-28			«Бабушкин козлик» русская народная песня.	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
29-31			«Если добрый ты» муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта.	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	

					классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;			
32-34			«На крутом берегу» муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта Слушание музыки.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе; развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы; умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание; ознакомление и умение различать пение хором и соло; умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение	

3 класс Музыка

1 час в неделю -34 часа

№ п/п	Дата <u>план</u> факт	Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС		Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Средства обучения и коррекционной работы	Формы Контроля
				Личностные	Предметные			
1-2		«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл.С. Михалкова	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Музыкально-дидактические игры Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии.	Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и	Одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических	Вступление в контакт и работа в коллективе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; выделять некоторые	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение
3-4		Песенка Крокодила	Развитие понимания содержания песни на	настойчивости в достижении	устойчивый интерес	существенные, общие и отличительные		

		Гены, муз. В.Шаинского, сл. В. Тимофеевского	основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.	к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности	свойства хорошо знакомых предметов		
5-6		«Первоклашка», муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности	Вступление в контакт и работа в коллективе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение
7-8		«Дружба школьных лет», муз. М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами	Различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного помещения; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение
9		Слушание	Развитие умения					

		музыки. «Чему учат в школе», «Наш край».	спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности	картине мира			
10-11		Снежная песенка, муз.Д.Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии.					
12-13		«Почему медведь зимой спит», муз. Л.Книппера, сл. А.Коваленкова	разучивание новой песни. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков	Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся	Различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного помещения; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Беседа
14-15		«Новогодний хоровод», муз.А.Филлипенко, сл.Т.Бойко	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных звуков.	Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении	Определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; элементарные умения и навыки в различных видах	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение

				цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся	учебно-творческой деятельности.	помещения; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;		
16 .		Слушание «Мир похож на цветной луг», «Прекрасное далеко».	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие умения слушать музыку Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания	Формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики	Определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного помещения; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
17-18		«Стой, кто идет?», муз.В.Соловьева-Седова, сл.С.Погореловского	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками	Определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.	Использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; ориентироваться в пространстве учебного помещения; пользоваться знаками,	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
1920		Праздничный вальс, муз. А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной	формирование гласных и согласных звуков.					

				коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной		символами, предметами заместителями;		
21-22		Песня Чебурашки, муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности	Различать песню, танец и марш; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира	Вступление в контакт и работа в коллективе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
23-24		«Бескозырка белая»,	Развитие понимания содержания песни на	Развитие адекватных	Различать песню, танец и марш; общее	Вступление в контакт и работа в	Аудиозаписи песни.	Хоровое пение.

		муз.В.Шаинского, сл.З.Александровой	основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в пределах	понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира	коллективе; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Мультимедиа	
25		Пойте вместе с нами, Муз.и сл.А.Пряжников	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.				Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
26		Слушание. «Крылатые качели», «Буратино».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в	Различать песню, танец и марш; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения; сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.

				школе и за ее пределами				
27-28		«Белые кораблики» муз. В.Шаинского, сл. Л. Яхнина	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами	Различать песню, танец и марш; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения; сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
29-30		«Чунга-Чанга», муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.					
31		«Голубой вагон», муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.					
32-		«Кашалотик»,	Хоровое пение:	Формирование	Одновременно	Адекватно	Аудиозаписи	Хоровое

33		муз.Р.Паулса,с л.И.Резника	закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально- дидактические игры	мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлен ности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально- творческой деятельности учащихся	начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков; устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности	использовать ритуалы школьного поведения; сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	пение.
34		Слушание.П.Ча йковский «Вальс цветов»,Ф.Шубе рт «Музыкальный момент»	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие умения слушать музыку		устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально- творческой деятельности			

4 класс

Музыка

1 час в неделю - 34 часа

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты по ФГОС	Формируемые базовые учебные действия БУД	Средства обучения и коррекцион ной работы	Формы контрол я
			Предметные Личностные			
1-2	Пение. « Осень» .Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие понимания со держания песни на основе текста и	П-различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения; Л-формирование эстетических	К- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; П-выделять некоторые существенные, общие и	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.

		мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами.	отличительные свойства хорошо знакомых предметов; Р- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.		
3	Слушание. П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.	К- вступление в контакт и работа в коллективе; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение. Соблюдение певческих установок
4	Пение. «Чему учат в школе». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Муз.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;	К- обращение за помощью и принятие помощи; П- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
5-6	Пение. «Наш край». Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришелеца.	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	Л- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;		Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
7-8	Пение «Настоящий друг» Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку			Аудиозаписи. Мультимедиа	Хоровое пение.

		различного характера.				
9	Слушание. «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «38 попугаев» Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	Развитие умения слушать, понимания со держания песни на основе текста и мелодии.	П- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.	К- вступление в контакт и работа в коллективе; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р- активно участвовать в деятельности, контроли ровать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	Аудиозаписи песни	Хоровое пение.
10-11	Пение. «Колыбельная Медведицы» Из мультфильма «Умка».Муз. Е.Крылатова, сл. Ю. Яковлева	Разучивание новой песни. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков	П- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Л- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;	К-обращение за помощью и принятие помощи; П- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; Р- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Беседа
12	Слушание. «Дважды два- четыре». Муз. В.Шаинского,слМ.Пл яцковского.Муз. грамота. Физическисв-ва звука.	Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания	П- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности. Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся	К- вступление в контакт и работа в коллективе; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р- активно участвовать в деятельности, контроли ровать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
13-	Пение. «Будьте	Развитие понимания со	Л-развитие адекватных представлений о	К- вступление в контакт и	Аудиозаписи песни.	Хоровое

14	добры». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Из мультфильма «Новогоднее приключение».	держания песни на основе текста и мелодии. Развитие умения слушать музыку Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания	собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности	работа в коллективе; П- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; Р- входить и выходить из учебного помещения со звонком.	Мультимедиа	пение.
15	Слушание. « Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности. Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся	К-обращение за помощью и принятие помощи; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одно классников.	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
16	Пение. « Снежный человек». Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мир;	К-обращение за помощью и принятие помощи; П- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;	Аудиозаписи песни в испол детского хор	Хоровое пение.
17-18	Пение. « Маленький барабанщик». Немецкая народная песня. Русский текст М. Светлова	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	Л- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;	Р- входить и выходить из учебного помещения со звонком.	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
19	Слушание. Народные музыкальные	Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие	П- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности	К- вступление в контакт и работа в коллективе; П- умения и навыки в	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.

	инструменты(баян, гармонь, деревянные ложки)	артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания	Л- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;	различных видах учебно-творческой деятельности; Р-входить и выходить из учебного помещения со звонком.		
20-21	Пение. « Не плачь, девочка!» Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонов.	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкаль. фразы.	П-общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мир; Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.	К- вступление в контакт и работа в коллективе; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р-входить и выходить из учебного помещения со звонком.	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
22	Слушание. « Наша школьная страна» Муз. Ю. Чичкова ,сл. К. Ибраева. Муз. Грамота. Длительность нот.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры	П- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся	К-обращение за помощью и принятие помощи; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р- активно участвовать в деятельности, контроли ровать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
23-24	Пение. « Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам.	П- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности Л- формирование представлений о	К-обращение за помощью и принятие помощи; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
25-26	Пение. «Солнечная капель» Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Музыкально-			Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.

		дидактические игры	нравственных нормах, развитие	действия одноклассников		
27-28	Пение. « Ах вы, сени мои, сени» Русская народная песня»	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание на начало музыкаль. фразы.	доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;		Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
29.	Слушание. « В Подмоскowie водятся леши». Из мультфильма « Старуха Шапокляк» Муз. В. Шаинского. Многофункциональность музыки.	Развитие слухового внимания. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	П- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся;	К- вступление в контакт и работа в коллективе; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
30.	Пение. Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового. Муз. Грамота. Длительность нот.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Музыкально-дидактические игры	П-общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мир; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;	К-обращение за помощью и принятие помощи; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.
31.	Пение. « Во кузнице». Русская народная песня.	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие умения слушать музыку	представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;	Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.
32-33.	Пение. « Мир похож на цветной луг». Муз. В.	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать	Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству,			

	Шаинского, сл. М. Пляцковского	вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкаль. фразы.	целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.			
34.	Слушание. Э. Григ. « В пещере горного короля. Шествие гномов.» Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Игра на ложках.	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры	П- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; Л- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся	К-обращение за помощью и принятие помощи; П- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности; Р-входить и выходить из учебного помещения со звонком		

7. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка» включает в себя цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС
от 14.08. 2020 года № 1
руководитель МС
_____ Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
_____ О.А. Толстых
17.08. 2020 года