

Краснодарский край Крыловский район станица Крыловская
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета
от 17.08.2020 года протокол № 1

Председатель _____ А.А. Детко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Индивидуального обучения на дому для обучающегося 1 класса Рудько Арсения

по рисованию

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 17

Учитель Рей Лидия Викторовна

Программа разработана на основе

1. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

2. Адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа составлена на один учебный год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится по 0,5 часа в неделю, курс рассчитан на 17 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по математике в 1 классе составляет 35 минут (1 полугодие), 40 минут (2 полугодие).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изобразительное искусство – особый вид духовной человеческой деятельности. Осуществление этой деятельности представляет собой процесс эстетического познания окружающей действительности, эмоционального переживания при восприятии, преобразовании познаваемого и следующего за этим изображения в том или ином виде искусства (графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном творчестве). Занятия изобразительным искусством можно рассматривать как возможность развития в познавательной, эмоционально-волевой, двигательной сферах их деятельности, в эстетическом воспитании.

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветочные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и

		уроке	пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

4	Приемы лепки:		- разминание куска пластилина; - отщипывание кусков от целого куска пластилина; - размазывание по картону; - скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; - примазывание частей при составлении целого объемного изображения.
	Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия		- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; - совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; - расположение деталей предметных

	объекта при подготовке детей к рисованию:		изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
	Приемы выполнения аппликации из бумаги:		- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); - раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; - приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; - приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):		- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); - рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); - удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; - осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке

			при рисовании; - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; - завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
	Приемы работы красками:		- примакивание кистью; - наращивание массы;
	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:		- правила обведения шаблонов; - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
5	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

7. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	БУД	Средства обучения

В мире волшебных линий (9 ч)							
1	Диагностика	ком б.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Краски, карандаши, Кисти, диагностичес кие листы с заданиями, стаканчики с водой
2	Осенний листопад. Аппликация	ком б.	1		Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение	Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	ком б.	1		Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.	использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность	Бумага, гуашь, кисти, образец
4	Натюрморт. Фрукты и овощи.	ком б.	1		Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелкими	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства	Цветные мелки, бумага, трафареты, образец
5	Простые формы	ком б.	1		Знакомство с	предметов. развитие	Цветная бумага,

	предметов. Сложные формы. «До м»				понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	наблюдательнос ти и аналитических способностей	картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм
6	Линия. Точка. Пятно.	ком б.	1		Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Опорные листы, цветные карандаши, фломастеры, образец
7	Лист сирени. Рисование	ком б.	1		Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой	Л, сравнить ра боты, давать оценку Р-принимать цели и включаться в деятельность	бумага, акварельные краски, кисть

					окружающих.	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Развитие наблюдательнос ти, фантазии при восприятии объемной формы	
8	Лист сирени. Лепка	ком б.	1		Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.		трафарет листа, пластилин, стека
9	Матрешка. Лепка	ком б.	1		Анализ формы. Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка		матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека, образец
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (4 ч)							
10	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	ко мб.	1		Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее.		бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры,

					Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.		шаблоны
11	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	ко мб.	1		Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке	Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм.	бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши
12	Человек из пластилина. Лепка	ко мб.	1		Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Лепка частей тела человечка из пластилина,		картон, пластилин, стека, образец

					соединение их так, как показано на образце Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка		
13	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	ко мб.	1		Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Анализ образца Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-эмоционально оценивать, отвечать картины	картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры
От замысла к воплощению (2 ч)							
14	Пирамидка. Рыбка.	ко мб.	1		Изучение формы. Композиция рисунка.	Р-принимать цели и	шаблон, цветная

	Аппликация				Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации.	включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры
15	Весна пришла. Яркое солнце.	комб.	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика	иллюстрация картины художника
Замысел плюс опыт равно творчество (2 ч)							
16	Цветок. Ветка акации с листьями.	комб.	1		Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями.		бумага, гуашь, кисти, ветка акации

17	Грибы на пеньке. Аппликация	ко мб .	1		аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов
----	--------------------------------	---------------	---	--	--	---	---

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебник Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. – М.: Просвещение, 2017.

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания МС
от _____ № _____
руководитель МС
_____ Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ О.А.Толстых
_____ 20 ____ г.