

Муниципальное образование Крыловский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №13  
хутора Тверского муниципального образования Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета  
от «30» августа 2021 г. протокол № 1  
Председатель

директор МБОУ ООШ №13 Бабина О.И.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **изобразительному искусству**

Уровень образования(класс) – **начальное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов – **135 часов**

(1 класс -33ч, 2 класс – 34ч, 3 класс-34ч, 4 класс – 34 ч)

Учитель - разработчик рабочей программы:

Овчаренко Наталья Викторовна, учитель начальных классов МБОУ ООШ №13 хутора Тверского МО Крыловский район

Программа разработана в соответствии ФГОС начального общего образования, ООП НОО МБОУ ООШ №13 хутора Тверского МО Крыловский район утвержденной приказом №\_\_ от 30.08.2021 года с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно - методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015г. № 1/5); Примерной Программы воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20); рабочей программы «Изобразительное искусство» 1-4 класс, под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение», 2019 г.;

с учётом УМК «Школа России», учебники «Изобразительное искусство» под руководством и редакцией Б.М.Неменского:

1 класс. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь, строишь. М.: Просвещение, 2021

2 класс. Е.И. Коротева «Изобразительное искусство». Искусство и ты. М.: Просвещение, 2021

3 класс. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А. С. Питерских и др. «Изобразительное искусство». Искусство вокруг нас. М.: Просвещение, 2021

4 класс. Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство». Каждый народ – художник. М.: Просвещение, 2021

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

### *1. Патриотическое воспитание*

осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости заложенных в культурных традициях.

### *2. Гражданское воспитание*

формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

### *3. Духовно-нравственное воспитание*

является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*4. Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*5. Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*6. Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий,

приносящих вред окружающей среде.

**7. Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности ( рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании) , а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
  - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших

отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

### **1 КЛАСС**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 33ч**

**Ты учишься изображать.(9ч)**Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.(8ч)** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник(обобщение темы).

**Ты строишь. (11ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## 2 КЛАСС

### Искусство и ты. 34 ч

**Чем и как работает художник? (8 ч)**

Три основных цвета– красный, синий, желтый. Белая и черная краски. Пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности. Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. Что может линия? Выразительные возможности графических материалов. Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме. Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11 ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8 ч)**

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета? Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Обобщающий урок года.

## 3 КЛАСС

### Искусство вокруг нас. 34ч

**Искусство в твоём доме (8 ч).** Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города (станции) (7 ч).** Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище (11ч).** Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей (8 ч).** Музей в жизни города. Картина особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

## 4 КЛАСС

**Каждый народ- художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 34ч**

**Истоки родного искусства (8 ч).** Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.(Обобщение темы)

**Древние города нашей земли (7 ч).** Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ – художник (11ч).** Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы (8 ч).** Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои- защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Разделы	Рабочая программа	Количество часов по классам			
			1 кл.	2 кл.	3кл.	4 кл.
1.	Ты учишься изображать	9	9			
2.	Ты украшаешь	8	8			
3.	Ты строишь	11	11			
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5			
5.	Как и чем работает художник?	8		8		
6.	Реальность и фантазия	7		7		
7.	О чём говорит искусство	11		11		
8.	Как говорит искусство	8		8		
9.	Искусство в твоём доме	8			8	
10.	Искусство на улицах твоего города (станции)	7			7	
11.	Художник и зрелище	11			11	
12.	Художник и музей	8			8	
13.	Истоки родного искусства	8				8
14.	Древние города нашей земли	7				7
15.	Каждый народ – художник	11				11
16.	Искусство объединяет народы	8				8
	Итого:	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

**1 класс**

№ п/п	Разделы	Кол – во час	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Ты учишься изображать	9	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности, экологическое воспитание, трудовое воспитание.
2.	Ты украшаешь	8	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности, трудовое воспитание.
3.	Ты строишь	11	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности, экологическое воспитание, трудовое воспитание.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	Гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
	<b>Итого:</b>	<b>33ч</b>	
<b>2класс</b>			
1.	Как и чем работает художник?	8	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности, экологическое воспитание, трудовое воспитание.
2.	Реальность и фантазия	7	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности.
3.	О чём говорит искусство	11	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности.
4.	Как говорит искусство	8	Патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности.
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>	



<b>3класс</b>			
1.	Искусство в твоём доме	8	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности, трудовое воспитание.
2.	Искусство на улицах твоего города (станции)	7	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности, экологическое воспитание, трудовое воспитание.
3.	Художник и зрелище	11	духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности.
4.	Художник и музей	8	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности.
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>	
<b>4класс</b>			
1.	Истоки родного искусства	8	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности познавательной деятельности, трудовое воспитание.
2.	Древние города нашей земли	7	Патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности.
3.	Каждый народ – художник	11	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности.
4.	Искусство объединяет народы	8	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности, трудовое воспитание.
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 1 класс

## ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33ч)

№	Тема	Кол час	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ – 9ч</b>					
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	<b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	- уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
3.	Изображать можно пятном.	1	<b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Воспринимать и анализировать</b> изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-	
4.	Изображать можно в объеме.	1	<b>Находить</b> выразительные образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды). <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.		
5.	Изображать можно линией.	1	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).		

			<b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.	творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
6.	Разноцветные краски.	1	<b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью. <b>Соотносить</b> цвет с предмет.ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.) <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен		
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	<b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Осознавать</b> , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление)		
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1			
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1	<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников		
<b>ТЫ УКРАШАЕШЬ – 8ч</b>					
10.	Мир полон украшений.	1	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). <b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе. <b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой
11.	Красоту нужно уметь замечать. Цветы.	1	<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления. <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.		
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	<b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике		

			плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	деятельности; - уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
13.	Красивые рыбы. Монотипия.	1		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1			
15.	Узоры, которые создали люди.	1	<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.		
16.	Как украшает себя человек.	1	<b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах. <b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы.).	1	<b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). <b>Выделять соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
<b>ТЫ СТРОИШЬ– 11ч</b>					
18.	Постройки в нашей жизни.	1	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельную практическую творческую
19.	Дома бывают разными.	1	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит дома.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной	
20.	Домики, которые	1	<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи,		

	построила природа.		раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. <b>Анализировать и понимать</b> форму, конструкцию, пропорции дома.	<p>творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>
21.	Домики, которые построила природа.	1			
22.	Дом снаружи и внутри.	1	<b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.		
23.	Дом снаружи и внутри.	1			
24.	Строим город	1	<b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм.		
25.	Строим город	1	<b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.		
26.	Все имеет свое строение.	1	<b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.		
27.	Строим вещи.	1	<b>Понимать</b> , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.		
28.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	<b>Понимать</b> , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. <b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления. <b>Делать зарисовки</b> по впечатлению после экскурсии. <b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц. <b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.		
<b>ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ-5ч</b>					
29.	Три Брата-Мастера всегда	1	Различать три вида художественной деятельности Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей

	трудятся вместе		Постройки, их «участие» в создании произведений искусства	умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
30.	Праздник весны. Праздник птиц.	1	<b>Наблюдать и анализировать</b> природные формы. <b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	
31.	Разноцветные жуки.	1	<b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	
32.	Сказочная страна.	1	<b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
33.	Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	<b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от произведений в художественном музее или на выставке. <b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 2 класс**

**ИСКУССТВО И ТЫ (34ч)**

№ п/п	№ по разделу	Тема урока	Планируемые результаты		
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<b>Как и чем работает художник? - 8часов</b>					
1	1	Три основных цвета-желтый, красный, синий.	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.	<b>Р.</b> Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир.
2	2	Белая и чёрная краски.	Научатся выполнять наброски, используя графические материалы.	<b>Р.</b> Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.
3	3	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.	Научатся наблюдать за природой, различать ее характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	<b>Р.</b> Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки и пастель. <b>К.</b> Определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь.	Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности.
4	4	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.	Научатся передавать настроение композиции цветом, соотносить личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.	<b>Р.</b> Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> . Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как куски ткани, опавшие листья. Применение правил и пользование инструкций. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности.
5	5	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.	Научатся использовать графические материалы(гушь, палочка, кисть)	<b>Р.</b> Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение , строить понятные высказывания.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

6	6	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.	Научатся умению различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.	<b>Р.</b> Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <b>К.</b> Строить понятные для партнёра высказывания	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.
7	7	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.	Научатся работать с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы-цилиндр, конус, лесенки, гармошки, конструировать из бумаги различные сооружения.	<b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу. <b>П.</b> Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтез. <b>К.</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.
8	8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.	<b>Р.</b> Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Анализировать образец, определять материалы. Оценивать по заданным критериям. <b>К.</b> Сделать вывод о способах выразительности художественных произведений	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами художников.
<b>Реальность и фантазия - 7 часов</b>					
9	1	Изображение и реальность.	Научатся пользоваться правилами художника, соблюдать пропорции при изображении животного.	<b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>П.</b> Осуществлять поиск необходимой информации с выделением существенных и несущественных признаков проводить сравнение по заданным критериям. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.
10	2	Изображение и фантазия.	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	<b>Р.</b> Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям <b>К.</b> Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.



11	3	Украшение и реальность.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	<b>Р.</b> Удерживать цель учебной деятельности, заданную учителем. <b>П.</b> Осуществлять правила рисования с на <b>К.</b> Формулировать собственное мнение и позицию, умение рисовать ветку хвойного дерева.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.
12	4	Украшение и фантазия.	Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.	<b>Р.</b> Выполнять действия с учетом заданных алгоритмов <b>П.</b> Анализировать образцы, определять материалы, проектировать изделия. <b>К.</b> Сотрудничать с товарищами в ходе работы.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
13	5	Постройка и реальность.	Научатся выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	<b>Р.</b> Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>П.</b> применять правила и пользоваться инструкциями. <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с зимней природой.
14	6	Постройка и фантазия.	Научатся основным приемам работы с бумагой.	<b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе, конструировать различные формы. <b>К.</b> Давать эстетическую оценку выполненных работ.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
15	7	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Научатся конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.	<b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. <b>К.</b> формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

### О чем говорит искусство - 11 часов

16	1	Изображение природы в различных состояниях.	Научатся самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	<b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Осуществлять поиск необходимой информации; изображать море на основе своих наблюдений. <b>К.</b> Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
17	2	Изображение характера животных.	Научатся рисовать силуэты животных, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	<b>Р.</b> Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; наблюдать за настроением животных, передавать наблюдения и переживания в рисунке.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.

				<b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
18 - 19	3-4	Изображение характера человека: женский образ.	Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П.</b> Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
20-21	5-6	Изображение характера человека: мужской образ.	Научатся изображать мужской образ.	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П.</b> Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <b>К.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
22	7	Образ человека в скульптуре.	Научатся передавать образ человека и его характер используя объём, выполнять коллективную творческую работу.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <b>П.</b> Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. <b>К.</b> Строить понятные для партнёра высказывания	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения Новой частной задачи.
23	8	Человек и его украшения.	Научатся узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников, называть их авторов	<b>Р.</b> Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. <b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
24	9	О чём говорят украшения.	Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.	<b>Р.</b> Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П.</b> Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять Произведения разных видов искусства. <b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.

25	10	Образ здания.	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.	<p><b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p><b>П.</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p><b>К.</b> Строить понятные для партнёра высказывания</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).
26	11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. <i>(обобщение темы).</i>	Научатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы.	<p><b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>П.</b> Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; наблюдать за конструкциями зданий.</p> <p><b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
<b>Как говорит искусство - 8 часов</b>					
27	1	Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить гуашевые краски.	<p><b>Р.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>П.</b> Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях.</p> <p><b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром
28	2	Тихие и звонкие цвета.	Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому.	<p><b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Чувство прекрасного эстетические чувства на основе знакомства с природой.

29	3	Что такое ритм линий?	Научатся самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.
30	4	Характер линий.	Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку березы и дуба.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <b>П.</b> Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров.
31	5	Ритм пятен.	Научатся выполнять задание в технике аппликации.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>П.</b> Моделировать коллективное панно. <b>К.</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах.	Ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
32	6	Пропорции выражают характер.	Научатся выбирать материал для работы, выразить характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	<b>Р.</b> Принимать и удерживать учебную задачу. <b>П.</b> Анализировать образец, определять материалы. <b>К.</b> Строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.	Уважительное отношение к иному мнению.
33	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	Научатся создавать коллективное панно.	<b>Р.</b> Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. <b>П.</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>К.</b> Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Ценность искусства в соответствии гармонии человека в окружающим миром.
34	8	Обобщающий урок года.	Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их	<b>Р.</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П.</b> Осуществлять поиск и анализ необходимой информации. <b>К.</b> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Уважительное отношение к иному мнению.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 3 класс</b>						
<b>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34ч)</b>						
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>						
1	Твои игрушки.	1	Школьники приобретают: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Школьники повторят специфику уроков изобразительного искусства; приобретут знания о технике безопасности, многообразии используемых материалов;	Повторят основные правила работы на уроке, приёмы работы с пластилином, навыки выполнения творческого задания.	<b>Характеризовать</b> и эстетически <b>оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, <b>рассказывать</b> о ней. <b>Учиться видеть</b> и <b>объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета. <b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и <b>украшать</b> ее, добиваясь целостности цветового решения.
2	Посуда у тебя дома.	1	Школьники приобретают: особое понимание искусства и культуры в жизни человека и общества; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Узнают предметы входящие в состав чайного сервиза; дадут описание их внешнего вида;	Научатся создавать ансамбль предметов в их единстве.	<b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь <b>выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). <b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
3	Обои и шторы у тебя дома.	1	и фантазии; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимания и	повторят специфику уроков изобразительного искусства;	Научатся созданию рисунков в зависимости от их назначения;	<b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или

			сопереживания			штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
4	Мамин платок.	1	чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Придумают свои варианты раскрашивания платков;	Школьники научатся различать внешний вид рисунков в разной технике; получат знания о специфике народных платков	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. <b>Знать</b> и <b>объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). <b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. <b>обрести</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).
5-6	Твои книжки.	2	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;	Усовершенствуют навыки мелкой ручной моторики и иллюстративных умений; создадут свой вариант оформления книги;	Приобретут знания о технике создания книг;	<b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). <b>Знать</b> и <b>называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. <b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки. <b>Овладевать</b> навыками коллективной работы.
7	Открытки.	1	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Повторят конструкторские приёмы при работе с бумагой;	Научатся композиционно му сочетанию деталей открытки, разной технике её оформления;	<b>Понимать</b> и уметь <b>объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. <b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.

8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1		Школьники научатся анализировать и обсуждать свои работы;	В игровой форме повторят пройденный материал;	<b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. <b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь <b>представлять</b> любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически <b>оценивать</b> работы сверстников.
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>						
9	Памятники архитектуры.	1	Школьники получают представление о бережном отношении к памятникам архитектуры;	Школьники научатся анализировать и обсуждать свои работы;	Научатся создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек;	<b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b> , что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, <b>выстраивая</b> композицию листа, <b>передавая</b> в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
10	Парки, скверы, бульвары.	1	Школьники получают представление о бережном отношении к зелёным зонам;	Школьники получают представление о назначении зелёных зон в городах;	Узнают традиции парковой архитектуры у нас в стране; создадут парковые проекты;	<b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк- для отдыха, детская площадка, парк км мемориал и др.). Эстетически <b>воспринимать</b> парк - как единый, целостный художественный ансамбль. <b>Создавать</b> образ парка в технике ), коллажа, гуаши или <b>выстраивая</b> объемно-пространственную композицию из бумаги. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
11	Ажурные ограды.	1	понимание особой роли искусства и культуры в жизни человека и общества; сформированность эстетических чувств,	Проведут сравнения природных и авторских объектов;	Школьники приобретут знания в области художественного и городского	<b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. <b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой,

			художественно-творческого мышления и фантазии; развитие этических чувств, доброжелательности и		украшения; придумают свой вариант декоративного ажюра;	дымники и т. д.), <b>выявляя</b> в них общее и особенное. <b>Различать</b> деятельность Братьев Мастеров при создании ажурных оград. <b>Фантазировать</b> , создавать проект (эскиз) ажурной решетки. <b>Использовать</b> ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
12	Волшебные фонари.	1	эмоционально-нравственной отзывчивости; понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в	Приобретут навыки дизайнерского мышления;	Школьники расширят знания о видах и назначениях фонарей; запомнят различия между их технической стороной и оформительско й;	<b>Воспринимать, сравнивать,</b> анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, <b>отмечать</b> особенности формы и украшений. <b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания. Уметь <b>объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. <b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства или <b>создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
13	Витрины.	1	процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,	Получат знания о композиционном и тематическом решении;	Школьники научатся пониманию роли витрин; приобретут навык их создания;	<b>Понимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. <b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <b>Фантазировать</b> , создавать творческий проект оформления витрины магазина. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14	Удивительный транспорт.	1	соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Школьники научатся использовать воображение при создании объемной конструкции;	Применят приобретённые навыки технического дизайна; познакомятся с темами проектов;	<b>Уметь видеть</b> образ в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, е обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение. <b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. <b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин. <b>Обрести</b> новые навыки в конструировании из бумаги.
15	Труд художника на улицах твоего	1	Умение обсуждать и анализировать собственную	Школьники научатся распределять задания между	В форме игры приобретут полученные	<b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.



	города (села) (обобщение темы).		художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;	собой; приобретут навыки коллективного труда;	знания.	<b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>						
16 - 17	Художник в цирке.	2	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; Школьники приобретают:	научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; смогут использовать полученные знания о роли художника в цирке;	Школьники приобретут практику передачи искусства цирка в детском рисунке; попробуют изобразить детали цирковых выступлений;	<b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). <b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, <b>передавая</b> в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.
18 - 19	Художник в театре.	2	понимание особой роли искусства и культуры в жизни человека и общества; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимания и	овладеют новой художественной терминологией; закрепят специфику оформления театральной постановки;	Познакомятся с приемами оформления театральной постановки; приступят к созданию макета для спектакля; повторят знания о театральном искусстве; углубят технические приемы выполнения макета;	<b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать</b> и <b>уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. <b>Овладевать</b> навыками объемно-пространственной композиции.

20 - 21	Театр кукол.	2		Приобретут навыки работы с иглой и нитками;	Школьники узнают о многообразии видов кукольного театра и традициях кукольного театра России; познакомятся с техникой шитья из ткани;	<b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. <b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. <b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.
22 - 23	Маски.	2	Сопереживания Школьники приобретают: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; приобретают: понимание особой роли искусства и культуры в жизни человека и общества;	Узнают средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления; познакомятся с информацией о карнавале; научатся изготавливать маску и оформлять её;	Школьники приобретут знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; расширят знания о театральной маске;	<b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. <b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике. <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
24	Афиша и плакат.	1	культуры в жизни человека и общества; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	применят творческие приёмы в работе;	Приобретут знания о новых составных частях мира театра;	<b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название.лаконично рассказывает о самом спектакле). <b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. <b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста. <b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).

25	Праздник в городе.	1	нравственной отзывчивости;	Научатся творчески использовать приобретённые умения;	Приобретут навыки оформления праздника в городе;	<b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города. <b>Фантазировать</b> о том, как можно <b>украсить</b> город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. <b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.
26	Школьный карнавал. (обобщение темы).	1		Научатся творчески использовать приобретённые умения;	Школьники закрепят знания, которые получили в течении четверти;	<b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника. <b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам. <b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.
<b>Художник и музей (8ч)</b>						
27	Музей в жизни города.	1	понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде	Узнают о возможности создания домашних музеев;	Школьники познакомятся с причинами создания музеев их разнообразием;	<b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, <b>учиться понимать</b> , что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	Школьники научатся словесно оформлять свои впечатления о картинах;	Познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж;	<b>Иметь представление</b> , что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. <b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.

29	Картина портрет.	–	1	Сопереживания Школьники	Научатся использовать новую лексику в рассказах; приобретут навыки связанных повествований о картинах;	Школьники приобретут знания о жанре «Портрета»; попробуют рисовать портреты; закрепят приобретённые знания о жанре портрета; завершат начатые работы	<b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. <b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). <b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
30	Картина портрет.	–	1	приобретают: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; приобретают: понимание особой роли искусства и культуры в жизни человека и общества; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости			
31	Картина-натюрморт.		1		Наработают умение показать красоту и поэтичность предметов;	Ученики приобретут понимание того, что искусство натюрморта заключается не в точной копии натуры; научатся располагать предметы в определённой композиции;	<b>Воспринимать</b> картину- натюрморт как своеобразный рассказ о человеке хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. <b>Понимать</b> , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. <b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). <b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки. <b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.
32	Картины исторические и бытовые.		1		Школьники научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях;	Закрепят понятия о жанрах изобразительно го искусства;	<b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра. <b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. <b>Развивать</b> композиционные навыки. <b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию. <b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
33	Скульптура в музее и на улице.		1	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное	Научатся передавать в лепке действия человека;	Школьники приобретут знания об уличных	<b>Рассуждать, эстетически относиться</b> к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. <b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников.

			отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	скульптурах и памятниках;	<b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, уметь <b>рассуждать</b> о созданных образах. <b>Называть</b> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. <b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	
34	Художественная выставка. (обобщение темы).	1		Поделятся впечатлениями об уроках изобразительного искусства, пройденных в течении года; получают от педагога напутствия о предстоящих летних каникулах.	Школьники продемонстрируют достижения разных видов работ по изобразительному искусству;	<b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. <b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ. <b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 4 класс (34ч)

#### КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

№ п/п	Тема	Кол час	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты. Характеристика деятельности		
				Предметные	Личностные	Метапредметные

#### Истоки родного искусства– 8 ч

1-2	Пейзаж родной земли.	2	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
-----	----------------------	---	---	---	--	---

			конструкций русской избы.	изображений.		
3-4	Деревня – деревянный мир	2	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
5-6	Красота человека.	2	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.
7-8	Народные праздники. (Обобщение темы)	2	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.

**Древние города нашей земли – 7 ч**

9	Родной угол.	1	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной	Формирование уважительного отношения к культуре и	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать
---	--------------	---	--	---	---	---

			по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	искусству русского народа	свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
10	Древние соборы.	1	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
11	Города Русской земли.	1	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.
12	Древнерусские воины-защитники.	1	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов ( князя и его	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.

			дружину).	Овладение навыками изображения фигуры человека.		
13	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города сего.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
14	Узорочье теремов.	1	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	. Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира. Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли».	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.



**Каждый народ – художник - 11ч**

16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
18-19	Народы гор и степей.	2	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
20-21	Города в пустыне	2	Беседа о художественной культуре. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
22-23	Древняя Эллада.	2	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность,

				передавать пространственные планы.	каждого отдельного человека.	организовывать рабочее место.
24-25	Европейские города Средневековья.	2	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	Обобщать свои знания по теме.	Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
<b>Искусство объединяет народы– 8 ч.</b>						
27-28	Материнство	2	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.
29	Мудрость старости.	1	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория	Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
30	Сопереживание	1	Рассказать, что	Знание, художников и	Формирование	Умение выразить свое отношение к

	.		искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников
31 - 32	Герои-защитники.	2	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства
33	Юность и надежды.	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.
34	Искусство народов мира. Обобщение темы	1	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.

			культуры разных народов.	выполнить коллективный коллаж,	фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	
--	--	--	--------------------------	--------------------------------	---	--

Протокол заседания методического  
 объединения учителей МБОУ ООШ №13  
 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № 1  
 Руководитель МО

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Согласовано:  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ / О.А. Павленко  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года