

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13
ХУТОРА ТВЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета от 30
августа 2023 года протокол №1

Председатель

Директор школы Бабина О.И.

Приказ №73 от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Русская словесность»**

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 5-9 классы

количество часов: 34

Учитель Кандалова Ольга Николаевна

х. Тверской, 2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы» допущенной Министерством Образования РФ и опубликованной в сборнике программно-методических материалов «Русский язык. 5-9 классы», М., Дрофа, 2022 (сост. Л.М.Рыбченкова).

Автор программы в методических рекомендациях предполагает отвести на изучение данного курса 65-77 часов. В учебном плане школы отведено 35 часов, поэтому содержание курса сжато, темы изучаются обзорно.

Словесность – это особый предмет, помогающий прояснить самую сущность языка и литературы. Строение языка, его нормы дают возможность использовать язык как материал для создания художественных произведений, а художественные произведения являются важнейшей сокровищницей национального языка, всего его богатства. Цель изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Задачи изучения словесности:

- раскрыть для учащихся эстетическую роль языка, его способность создавать художественный мир в произведении словесности,
- научить пользоваться языком как средством выражения собственных мыслей и чувств,
- научить понимать смысл произведения через его язык,
- развивать творческий потенциал учеников.

В 5 классе в курсе словесности учащиеся знакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, учатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, а также употреблять слова в соответствии с их окраской. Также в 5 классе учащиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях – эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности.

за 2 года обучения ученик научится:

- выразительно читать** различные по теме и эмоциональной окраске тексты; произведения с учётом употреблённых в них средств художественной изобразительности; тексты-описания, научные и художественные тексты-рассуждения; стихотворные и прозаические произведения; эпизоды рассказа, басни; стихи, пьесы по ролям;
- различать** разговорный и литературный язык; понятия «устная речь» и «разговорный язык»; «письменная речь» и «литературный язык»; стихотворную и прозаическую речь; виды интонации в повествовательных, вопросительных, побудительных предложениях; виды устной народной словесности; литературную сказку, басню, рассказ и повесть;
- уметь пользоваться** этимологическим и толковым словарями;
- находить в тексте произведения** многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы; эпитеты и сравнения;
- строить** диалог, уместно употреблять просторечия;
- определять** лексическое значение слова; тему и основную мысль текста;
- употреблять** лексические ресурсы языка в собственных высказываниях; эпитеты, сравнения, аллегории; пословицы и поговорки;
- создавать** повествовательный текст на предложенную тему, словесное описание предмета, рассуждение, диалог, монолог; подбирать рифмы к предложенным словам; устный рассказ по собственным впечатлениям;
- рассказывать** сказки и небылицы, произносить скороговорки и считалки; пересказывать литературную сказку; сочинять собственную сценку, инсценировку эпического произведения.

Содержание курса

Что такое слово.

Что такое словесность.

Богатство лексики русского языка.

Прямое и переносное значение слова.

Текст.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.

Устная народная словесность.

Литературное эпическое произведение.

Лирическое произведение.

Драматическое произведение.

Тематическое планирование.

1. Современный русский литературный язык -5 часов

2. Лексика – 11 часов

3. Текст и его разновидности -7 часов

4. Устная народная словесность – 3 часа

5. Три рода литературных произведений -8 часов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Формы деятельности учащихся	Формы
1 четверть				
	СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК			
1	Вводный урок. Знакомство с предметом.	Беседа	Чтение, слушание, игры со словами (упр.1, 4 на стр.15)	Творческая работа
2	Что такое слово. Для чего служат слова.	Беседа	Слушают, отвечают на вопросы, выполнение упражнений, чтение, пересказ	Фронтальный опрос, упр.
3	Что такое словесность. Разговорный и литературный язык.	Объяснение нового материала.	Самостоятельное чтение, работа в тетради, выполнение упражнений, игры со словами	Фронтальный опрос
4	Разговорный язык. Просторечие. Литературный язык.	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений	Устный проверочный работа
5	Язык художественной словесности.	Объяснение нового материала.	Слушают, читают, анализ текстов, ответы на вопросы, игры со словами	Творческая работа (сочинение описания)
	ЛЕКСИКА			
6	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные.	Беседа	Комментированное и самостоятельное чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений, работа в тетради	Устный домашнее упражнение
7	Слова-термины, способы определения понятия.	Объяснение нового материала.	Слушают, ответы на вопросы, работа в тетради	Фронтальный опрос, тетради
8	Омонимы, их отличие от многозначных слов.	Объяснение нового материала, беседа	Чтение, работа в тетради, выполнение упражнений, игры со словами	Фронтальный опрос

9	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	Объяснение нового материала.	Слушают учителя, читают, работа в тетради, со словарём, выполнение упражнений	Домашние упражнения
2 четверть				
10	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	Беседа	Слушают учителя, читают, ответы на вопросы, выполнение упражнений	Проверка работы
11	Новые и устаревшие слова, их значение в произведении.	Объяснение нового материала.	Слушают учителя, работа в тетради, выполнение упражнений	Творческая работа, рисование картинок
12	Фразеологизмы.	Урок-практикум	Комментированное чтение, выполнение упражнений, краткие записи в тетради	Творческая работа, события
13	Урок-зачёт по теме «Богатство лексики русского языка».	Урок контроля	Письменно и устно отвечают на вопросы	Самостоятельная работа
14	Прямое и переносное значение слова. Сравнение.	Объяснение нового материала.	Слушают учителя, чтение, ответы на вопросы, анализ текста	Творческая работа (лингвистическая сказка)
15	Эпитет. Аллегория.	Объяснение нового материала.	Самостоятельное чтение, слушание, работа в тетради, выполнение упражнений	Фронтальный опрос, домашние упражнения
16	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста.	Беседа	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений, написание миниатюры	Сочинение, миниатюры, рисование картинок
3 четверть				
	Текст и его разновидности			
17	Способы связи предложений в тексте.	Объяснение нового материала.	Анализ текста, составление схем, выполнение упражнений, игры со словами 1,2,5	Домашние упражнения
18	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог.	Объяснение нового материала.	Чтение, ответы на вопросы, заполнение таблицы, выполнение упражнений	Проверка работы, упражнения (сказка)
19	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм.	Объяснение нового материала, беседа	Комментированное чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений	Фронтальный опрос
20	Интонация. Цель высказывания и интонация.	Объяснение нового материала.	Чтение, работа в тетради, выполнение упражнений	Устный опрос (выразительное чтение), домашние упражнения
21	Особенности интонации в стихах.	Урок-практикум	Слушают учителя, чтение, краткие записи, выразительное чтение, анализ текста	Устный опрос (выразительное чтение)
22	Ритм и рифма в стихах.	Объяснение	Самостоятельное чтение,	Домашние упражнения

	Строфа.	нового материала.	краткие записи, выполнение упражнений, игры со словами 1,6	упражн устный
	УСТНАЯ НАРОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ			
23	Произведение устной народной словесности. Сказки и их виды. Особенности языка сказок. Сказка и правда.	Объяснение нового материала.	Аналитическое чтение, работа в тетради, выполнение упражнений, выразительное чтение	Устный (сказы сказки)
24	Небылицы. Пословицы и поговорки.	Беседа	Слушают рассказ учителя, чтение, ответы на вопросы, выполнение упражнений, составление таблицы	Творче работа
25	Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки.	Беседа	Игры со словами, наблюдение, работа в тетради (схемы), чтение	Устный творчес
	ТРИ РОДА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ			
26	Три рода произведений созданных писателями. Литературная сказка.	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение, ответы на вопросы, работа в тетради, с иллюстрацией	Фронта опрос
4 четверть				
27	Басня. Особенности языка басен.	Беседа	Ответы на вопросы, анализ текста, выразительное чтение	Фронта опрос, упр.
28	Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения.	Объяснение нового материала, беседа	Комментированное чтение, анализ текста, ответы на вопросы, работа в тетради	Устный (сочине описани портрет
29	Сюжет и эпизод произведения.	Объяснение нового материала.	Ответы на вопросы, выполнение упражнений, игры со словами 3,4	Творче работа личным впечатл по карт
30	Что такое лирическое произведение. Стихи о природе.	Объяснение нового материала.	Работа в группах при чтении текста, анализ текстов, устные ответы, выразительное чтение, устное рисование по картине	Устный вырази чтение стихотв
31	Зачем поэт говорит стихами. Стихи о животных. Стихи о каком-либо событии.	Беседа	Комментированное чтение, выразительное чтение стихотворений, их анализ, работа с иллюстрациями, ответы на вопросы	Вырази чтение, фронта опрос
32	Что такое драматическое произведение. Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.	Объяснение нового материала.	Комментированное чтение и чтение по ролям, письменные ответы на вопросы, выполнение упражнений	Фронта опрос, работа

33	Урок-зачёт по теме «Три рода произведений»	Урок контроля	Устные и письменные ответы на вопросы	Контроль вопросов задания
34	Заключительный урок. Игра «Загадки словесности».	Обобщение изученного	Работа в группах, ответы на вопросы	Игровые задания

СОГЛАСОВАНО

*Протокол заседания
методического объединения
гуманитарного цикла МБОУ СОШ № 39
от « 31» августа 2022 г. № 1*

_____ *Н.П.Богданова*
Подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

*Заместитель директора по УМР
_____ *О.А.Павленко*
*подпись Ф.И.О.**

«31» августа 2022 г.