Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №7 «Солнечный зайчик»

Принято: педагогическим советом
МБДОУ– д/с №7 «Солнечный зайчик»
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ– д/с№7
«Солнечный зайчик»
_____Ю.Ф. Мамайкина
Приказ № 48 от 28.08.2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружковой работы «Донские казачата»
в старшей-подготовительной группе с 5 до 7 лет
на 2026-2027 уч. год

руководитель кружка:
воспитатель Брагина Т.В.

п. Солнечный
2026г.

Содержание

I Пояснительная записка… ..... 3 стр.
1. Цели и задачи кружка.....5 стр.
2. Планируемые результаты.....6 стр.
II Содержательный раздел ..... 6 стр.
1. Общие положения.....6 стр.
2. Описание образовательной деятельности кружка.....7 стр.
2.1. Описание циклов образовательной деятельности кружка.....7 стр.
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации содержания работы кружка ..... 9 стр.
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми….....11 стр.
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....13 стр.
III Организационный раздел.....14 стр.
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды…14 стр.
3.2 Материально- техническое обеспечение ..... 15 стр.
3.3 Учебно-методическое обеспечение .....15 стр.
3.4 Планирование образовательной деятельности кружка ..... 16 стр.
3.5 Организация режима работы кружка.....17 стр.
IV Результаты реализации программы ..... 19 стр.
V Использованная литература. Приложения.....20 стр.
1. Перспективно - тематическое планирование содержания кружковых занятий… .....21 стр.
2. Используемая литература.....40 стр.

I Пояснительная записка

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное
и сохранённое предшествующим поколением,
может любить Родину, узнать её,
стать подлинным патриотом».
С. Михалков

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения ребенка 21 века к национальным и общенациональным ценностям, истории родного края.

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации определяет:
«Патриотизм — одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству,
к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите».

Главная особенность патриотического воспитания заключается в том, что через него формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот, горячо любящий свою Родину, свой край, готовый всегда достойно и самоотверженно служить ей верой и правдой.

Действенным средством воспитания патриотизма, на наш взгляд, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено

воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир.
И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Работа кружка «Донские казазчата» направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам (кто мы такие, какие мы, чем интересны).

Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

1. Цели и задачи

Цель: создание благоприятных условий для воспитания гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

- Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.
- Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.
- Введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций.
- Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.
- Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного
  практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДОУ, семье.
- Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

Поставленные задачи программы решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

2. Планируемые результаты

Конечным результатом реализации программы кружка «Донские казачата» должны стать положительная динамика роста патриотизма в дошкольной среде, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного подъёма у дошкольников и их родителей.

К концу реализации программы дети должны знать: об истории переселения казаков в Ростовскую область; особенности жизни и быта казаков; повседневную жизнь казаков; 4-5 казачьих песен, 3-4 частушки; 5-6 старинных казачьих игр; элементы казачьей одежды; особенности православных праздников – Покрова, Рождество, Масленица, Пасха; 10 заповедей казачества; диалектную лексику. уметь: играть в старинные казачьи игры; исполнить 4-5 казачьих песен, 3-4 частушки различать и называть некоторые предметы быта; называть основные православные праздники

II Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание работы кружка «Донские казачата» раскрыто в рабочей программе которая способствует реализации регионального компонента образования, соответствующего ФГОС ДО в части реализации образовательных областей – «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие»», «речевое развитие», «художественно- эстетическое развитие», «физическое развитие» и знакомит дошкольников с историей и культурой Донского края. В основе рабочей программы использована программа
«Путешествие в историю и культуру донского края» под редакцией Р. М. Чумичевой.
Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий для открытия ребёнком ценностей и смыслов,
определяющих характер социокультурной и творческой деятельности.

В содержание программы заложены основы развития каждого ребёнка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой Родины».

Кружковые занятия проводятся в игровой и диалоговой форме с элементами ручного художественного и декоративно-прикладного труда, рисования, конструирования, слушания музыки, чтения художественной литературы, театрализации, знакомства с календарными народными праздниками, использовании словесных, подвижных и

хороводных игр, игр-забав, оформлении тематических выставок детского творчества и уголков для детей и семей воспитанников.

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

2 Описание образовательной деятельности кружка

2.1 Описание циклов образовательной деятельности

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, речевого, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития, закрепления полученных знаний, причастности к культуре казачества следует:

- Учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному. Вся жизнь ребенка должна быть пропитана духом казачества, его культуры, традиций.

- необходимо проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;

- обучающий процесс проводить с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы;

- использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, во время занятий, организации игры;

- проводить дидактические игры типа «У бабушки Загадушки»,

- « Укрась костюм казачки», « Узнай, откуда гости» и др.

- привлекать детей к самостоятельной деятельности;

- использовать такие формы работы как игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;

- побуждать детей к созданию образов героев любимых сказок, легенд;

- на занятиях по ИЗО самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы элементами символики, изготовлять игрушки (лепка, конструирование);

- работать в тесной связи с музыкальным руководителем:

- исполнение казачьих песен, частушек
- разучивание хороводов, танцев
- импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах
- участие в фольклорных праздниках

поддерживать связь с родителями, приобщая их к работе:

- встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества
- экскурсии в музей
- изготовление родителями казачьих костюмов

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации содержания работы кружка.

Для реализации программы используются следующие методы:

- *методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- экскурсий в музей, по станице , целевых прогулок;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр и др.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми, воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя, приглашенных родителей;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, игр – драматизаций и др.);
- сообщение дополнительного материала воспитателем;
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров, фольклорных праздников.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (сюжетно-ролевые, дидактические, инсценировки казачьих легенд и др.);
- организовать постановку сказок, литературных произведений, а также конкурсов, викторин;

- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

- *Формы организации деятельности детей на занятии:*

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Индивидуально-групповая.

В реализации Программы важна взаимосвязь семьи и детского сада. Нужно, чтобы родители понимали важность нравственно-патриотического воспитания дошкольников на основе традиций казачества, необходимость и в семье заниматься воспитанием маленьких граждан и патриотов своей малой родины.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Личностно-ориентированное взаимодействие строится на принятии ребенка таким, какой он есть, и вере в его способности. Общение с ребёнком строится с ориентацией на его достоинства и индивидуальные особенности, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Сопереживая ребенку в радости и огорчениях, оказывая поддержку при затруднениях, участвуя его в играх и занятиях, мы стараемся избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.
Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или

действия.
Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Принципы работы с родителями

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации

образовательной работы с детьми по музыкальному воспитанию

- стенгазет, фоторепортажей.
- разнообразные мероприятия (выставки, конкурсы, музыкальные салоны, праздники, развлечения, досуги.)
- ознакомление с планом работы и подготовки к мероприятиям, организованным для детей

Сотрудничество характеризуют следующие показатели:

- Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка и одобрение.
- Знание особенностей семей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Перспективный план работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Дата	Форма работы. Тема
Сентябрь	Фотопланшет «Донские казачата»
Октябрь	Праздник ко Дню матери «День матери-казачки»
Ноябрь	

Декабрь	Консультация «Приобщение детей к Донским традициям через казачьи игры» Родительское собрание «Я-семья-род-народ»
Январь	
Февраль	
Март	Папка – передвижка «Светлое Христово Воскресение» Консультация для родителей «Народные игры – путь к творчеству»
Апрель	
Май	

План- график проведения праздников и развлечений

Название мероприятия	**дата**
Казачьи посиделки «Покрова Пресвятой Богородицы на Дону».	октябрь
Фольклорный праздник «День матери казачки»	декабрь
Казачий праздник «Широкая масленица»	февраль
Развлечение «Казачьи забавы»	май

III Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для осуществления данной работы разработано содержание пространственно- эстетической среды на основе инновационных принципов В.И.Петровского, А.С.Клариной, Л.А.Смывной, Р.М.Чумичевой.

Каждый элемент предметно-пространственной среды включается в процессе деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность. В группе имеются :
- иллюстрации к рассказам о казаках, картины художника А.П.Ляха о казачестве; предметные картинки

- картотека казачьих игр;

- казачьи сказки

- плоскостные фигурки людей и животных;

- настольный, кукольный театры;

- игрушки фабричные и самоделки, имитирующие предметы быта казачества (ведра- казаны, коромысло, деревянные ложки, чугунки и т. д.);

- предметы домашнего обихода : мебель – лавки, стол, божница с лампадой, оружие, сбруя, русская печь;

- салфетки, скатерти, рушники;

- глиняная посуда местного (донского) изготовления: кубышки, махотки, макитры, кувшины и др.;

- предметы костюма казаков-донцов и украшения к ним;

- музыкальные инструменты казаков (ложки, бубен);

- макет казачьего куреня, подворья.

-Нетрадиционные игровые зоны, например «Семья» (мебель, посуда донских казаков, куклы в казачьих костюмах).

3.2. Материально-техническое обеспечение

- Музыкальная колонка
- музыкальный центр
- флешка « Старинные казачьи песни»
- видеопроектор
- ноутбук

3.3. Учебно-методическое обеспечение

- Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский « История донского края»
- С.А Долгополов «Заповедная краса Дона»
- В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев « История донского края»
- Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
- Краткий очерк истории войска Донского « Картины былого Тихого Дона»
- В. В Черников «Казачество в истории России»
- Хрестоматия для чтения «Край родной»
- Альбом, худ. А.Г.Нечаева « История костюма в истории Донского края»
- Альбом «Мой поселок Солнечный»

Учебно-наглядные пособия:

- дидактические пособия;
- Настольно-печатные музыкально-дидактические игры;
- Атрибуты для игр-плясок
- Кукольный театр;
- Репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям;
- «Казачий дворик» на игровой площадке
- Мини музей «Край родной казачий»

3.4. Планирование образовательной деятельности кружка

Планирование деятельности кружка опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого- педагогических условий для приобщения дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности. Проектирование образовательного процесса кружка «Казачок » строится с учетом

- принципа *интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *принципа единства* воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- *принципа личностно – ориентированного общения* – индивидуально – личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а непросто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;
- *принципа культуросообразности*, предусматривающего освоение богатейшего опыта казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.
- *Принципа природосообразности,* предполагающего не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально- специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.
- *Принципа гуманистической ориентации* на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав

человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.

- *Принципа комплексно-тематического построения образовательного процесса* – предполагающего подачу изучаемого материала по тематическим блокам;
- *принципа наглядности* - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
- *принципа последовательности* – предполагающего планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе);
- *принципа занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.
- *принцип семейно – центрированности*, направленный на тесное сотрудничество педагогов и родителей.

Планирование осуществляется на основе перспективно-тематического планирования на год, календарно – тематического на месяц.

Перспективный план образовательной работы кружка, позволяет продумать и заранее создать необходимые условия (изменение и дополнение предметно-игровой среды), организовать работу с родителями.

Планирование осуществляется через воспроизведение годового цикла праздников, сюжетно-ролевых, специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок), через формирование представлений о формах традиционного семейного уклада. Образовательная деятельность осуществляется в ходе интеграции духовно-нравственного содержания , художественно-эстетического, познавательно-

речевого.

(См.Приложение №1 Перспективно - тематическое планирование содержания работы кружка)

3.5. Организация режима работы кружка

В рамках совместной кружковой деятельности, 1 раза в неделю, во второй половине дня, по скользящему графику, вне основного времени работы педагога, проводятся кружковые занятия.

Количество (64 занятия в год), время проведения (с октября по май), продолжительность периода дополнительной образовательной деятельности

(для детей возраста 5-7 лет не более 20-30 минут) соответствуют требованиям постановления Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом РФ от 18.12.2020г., рег. № 61573). В холодное время года занятия проводятся в музыкальном зале или групповом помещении. В теплое время года занятия кружка организуются на открытом воздухе.

Кружковые занятия проводятся в игровой и диалоговой форме с элементами ручного художественного и декоративно-прикладного труда, рисования, , слушания музыки, чтения художественной литературы, театрализации, знакомства с календарными народными праздниками, использовании словесных, подвижных и хороводных игр, игр- забав, оформлении тематических выставок детского творчества и уголков для детей и семей воспитанников.

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации кружковой деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

Рациональный режим организации совместной кружковой деятельности способствует охране здоровья и воспитания детей, регулированию базовых физиологических

потребностей ребенка, стабильности поведения, приучают его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

IV Результаты реализации программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности, динамики его образовательных достижений - оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Содержание, механизм проведения, критерии и показатели оценки индивидуального развития детей, позволяют в процессе непрерывного (включённого) наблюдения за ребёнком, анализа продуктов его творческой и исполнительской деятельности, игровых тестовых заданий, бесед, анкетирования родителей, анализа документации и
хронометража режима дня, оценить уровень индивидуального развития каждого ребёнка.

Сравнительные результаты мониторинга динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на середину и конец учебного года, раскрывают динамику индивидуального развития детей. В основу разработки критериев и показателей мониторинга (педагогической диагностики), положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития
ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для изучения нравственно-патриотических качеств дошкольников используется *наблюдение; анализ продуктивной деятельности; организация досугов, развлечений, КВН и т.д*

(см. Приложение №2 Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности)

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13.01.1996
  № 12-ФЗ; от 16.11.1997 № 144-ФЗ; от 20.07.2000 № 102-ФЗ; от 07.08.2000 № 122- ФЗ

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом
- РФ от 18.12.2020г., рег. № 61573)

V Используемая литература. Приложения.

Используемая литература

программа «Путешествие в историю и культуру
донского края» под редакцией Р.М.Чумичевой
- М.П.Астапенко «Донские казаки 1550-1920»
-Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский «Истории донского края»

-В.С. Левченко, Б.В. Чеботарев «Истории донского края»

-Ю.Сухарев «Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории

-Краткий очерк истории Войска Донского «Картины былого Тихого Дона»

-Иллюстрированный журнал «Столица донского казачества – Новочеркасск»

-Альбом, худ. А.Г.Нечаева «История костюма в истории Донского края»

Приложения

Перспективно- тематический план работы с детьми,
посещающими кружок «Донские казачата»

	Тема	Задачи	Литература материал	Отметка о выполнении
КАК У НАС -ТО БЫЛО НА ТИХОМ ДОНУ				
Октябрь	«Путешествие в прошлое нашей родной земли»	Познакомить детей с понятием «племя». Рассказать о том, какие племена жили на донской земле (киммерийцы, скифы, сарматы). Способствовать развитию у детей коммуникативных умений; расширять представление о родном крае.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С 8-10	
	« Кто такие амазонки»	Содействовать развитию интереса детей к прошлому нашей Родины. Рассказать о воинственном народе, состоявшем исключительно из женщин – амазонках. Познакомить с их одеждой, оружием, причёсками, чертами характера.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с.11-13	
	Легенда о Танаисе	Познакомить детей с древним городом- крепостью Танаис, с его достопримечательностями и легендой возникновения. Упражнять в подборе слов – определений к слову «Танаис».	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с14-17	
	Сокровища Танаиса	Содействовать развитию интереса детей к прошлому донской земли. Познакомить с предметами посуды, используемой в древние времена. Предложить поиграть в игру «Кто быстрее соберёт амфору»	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С18-19	
	Откуда на Дон пришли казаки?	Познакомить детей с одной из версий о происхождении казачества на Дону. Вспомнить, что обозначает слово «казак». Вызвать интерес к прослушиванию отрывка из стихотворения Н. Дика «Удалые казаки». Ответить на вопросы по	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С 20-22	

		содержанию		
	Оружие казака	расширять знания детей об оружии, которым пользовались казаки. Содействовать формированию умения узнавать и различать саблю, шашку, пику, кинжал и т.д	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с 23-24, картинки с изображени е м оружия, сюжетные картины с	

			изображени е м вооружённ ых казаков	
	Легенда о бравом казаке Данилке	Познакомить детей с легендой. Содействовать развитию способности к целостному восприятию произведения такого жанра, эмоциональной отзывчивости на его содержание.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с25,с109-112	
	« Покров – первое зазимье»	Приобщать детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям. Познакомить с праздником Покрова, с приметами этого дня, традициями, обрядами.		
	Фольклорный праздник «Покрова Пресвятой богородицы»	Содействовать приобщению детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям, формированию внутреннего мира детей на основе эмоционального и смыслового отклика, вызванного театральным представлением. Воспитывать познавательный интерес к истории		

		возникновения одного из главных православных праздников в году.		
	Конь –верный друг казака	Познакомить детей со значимостью коня для казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях. Познакомить с пословицами и поговорками о коне. Расширить и обогащать знания детей о жизни и быте донских казаков.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с26-27	
	Лепка «Конь»	Содействовать формированию у детей умения создавать изображение по мотивам донских умельцев. Учить лепить фигуру коня из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать уважение к казачьему народному творчеству.	Пластилин, дощечки, стеки.	
	Что мы знаем о прошлом родной земли	Обобщить и систематизировать знания детей по первому блоку. Дать понятие о том, что Ростовская область многонациональна, о том, что у представителей каждого народа свой язык, своя культура, традиции, обычаи,	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с.28-29	

		но всех жителей объединяет одно – земля Донская.		
	КАЗАЧЬИ ЗНАКИ И СИМВОЛЫ			

	Символы Ростовской области	Познакомить детей с символами Ростовской области (герб, флаг, знамя). Объяснить, почему использованы такие формы и цвета. Почему использованы те или иные изображения на гербе. Что они обозначают.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с30-32	
	Герб моей семьи	Предложить детям придумать и нарисовать герб своей семьи, используя разнообразные изобразительные материалы: цветные карандаши, фломастеры, краски. Привлечь родителей созданию герба.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с 33, карандаши, краски, фломастеры	
	Гимн Ростовской области и Войска Донского	Познакомить детей с Гимном Ростовской области и главной песней донских казаков – Гимном Всевеликого Войска Донского. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свой народ. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свой народ.	методическое обеспечение к программе «Родники Дона» с 25, тетрадь с 34-35	
НОЯБРЬ	Аппликация Флаг Всевеликого Войска Донского	Продолжать знакомить детей с казачьей символикой. Способствовать расширению знаний о значении сочетания цветных полос на флаге. Предложить изготовить флаг из цветной бумаги, закрепить навыки аппликации.	Цветная бумага, альбомный лист, ножницы, клей, кисти.	
	Знаменитые атаманы Войска Донского	Предложить детям вспомнить, кого называют атаман. Познакомить со знаменитыми атаманами Войска Донского. Содействовать формированию умения подбирать слова-определения к слову «атаман».	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с36-37	
	Казачьи заповеди	Продолжать знакомить детей с заповедями казаков, их содержанием.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда»	

		Закрепить понятие «заповедь».	с 38-39	

		Содействовать воспитанию любви к родной земле, смелости, трудолюбия, уважения к своей семье.		
	Посиделки «Зашифрованн ые слова»	Упражнять детей в составлении слов СИМВОЛЫ, ГЕРБ,АТАМАН, КАЗАЧИЙ КРУГ, ЗАПОВЕДЬ. Содействовать обобщению и систематизации, полученных ранее знаний.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с40-42	
	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа об отношении казаков к женщине-матери с включением народных легенд, пословиц, поговорок. Содействовать обогащению развития словаря и активизации его в связной речи; побуждать использовать разные типы предложений, строить достаточно сложные синтаксические конструкции. Воспитывать любовь к матери, умение слушать друг друга.	метод обеспечение к программе «Путешествие в историю и культуру донского края» Под редакцией Р.М.Чумичевой	
	Казачий фольклор: пословицы, поговорки о матери «Родной друг-матушка»	Продолжать знакомить детей с поговорками и пословицами о матери, учить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре. Формировать понятие, что они часть великого Донского края.	Хрестоматия для чтения с8	

	Аппликация. Коромысло.	Расширить знания детей о быте донских казаков, о значимости воды и методах ее доставки в дом: показать, что такое коромысло, рассказать, как им пользовались для переноски воды. Развивать умение украшать орнаментом по мотивам донского творчества, закрепить умение синхронного вырезывания, вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, образцы орнамента	
	Фольклорный праздник «День матери-казачки»	Содействовать формированию у детей осознанного отношения к семье, семейным отношениям, уважения и почитания к женщине, девочке. Укреплять взаимопонимание между		
		родителями и детьми, Приобщать детей к традициям Донского казачества.		

ДЕКАБРЬ	**ДОНСКИЕ КАЗАЧЬИ СТАНИЦЫ**			
	Ознакомление с окружающим миром. Аппликация «Казачий курень»	Углубить знания о быте казаков, познакомить с казачьей избой – куренем. Учить детей в аппликации передавать основные особенности жилища казаков с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей. Совершенствовать технические навыки, умение творчески подходить к выбору	Метод.обеспечение к программе программа «Путешествие в историю и культуру донского края» под редакцией Р.М.Чумичевой	

		способов вырезывания из бумаги.		
	Конструирование "Что нам стоит дом построить"	Закреплять умение анализировать сходные объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщенные представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки. Формировать умение делать двойное перекрытие. При строительстве использовать разные конструктивные детали. Побуждать обыгрывать постройки в различных видах деятельности.	метод обеспечение к программе «Родники Дона»	
	Интерьер казачьей горницы	Познакомить детей с понятием «интерьер». Рассмотреть интерьер казачьей горницы. Рассказать детям о том, какие предметы и детали делают комнату красивой, нарядной. Побуждать детей использовать в речи диалектную лексику.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с 46-48	
	Вещи	Продолжать знакомить детей с	Рабочая тетрадь «Кто	

	рассказывают о прошлом	мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода. Развивать познавательный интерес.	мы и откуда» 48-49	

	Кухонная посуда наших предков	Познакомить детей с кухонной утварью казаков. Содействовать формированию умения рисовать кухонные принадлежности, создавать несложную композицию. Расширять словарный запас. Воспитывать художественно-эстетический вкус	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» 50-51	
	Ручной труд «Солонница»	Обогащать знания детей о значении солонницы на обеденном казачьем столе, о том, что вместе с караваем хлеба соль в солоннице участвовала во всех торжественных ритуалах. Показать прием плетения солонницы из тонких «ветвей»	Солёное тесто	
	Печка – матушка	Познакомить детей с интересными сведениями об интерьере казачьей кухни. Способствовать пониманию того, что печь –очень важный элемент быта казаков. Познакомить с пословицами и поговорками о печи. Систематизировать знания детей о печи и приспособлениях для нее: ухват, кочерга, лопата, полено.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С.51-53	
	Посиделки. Донские казачьи станицы	Дать понятие «станица». Содействовать развитию интереса к прошлому и настоящему Донской земли; развитию чувства патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С.53-54	

ЯНВАРЬ	« Рождество Христово » -	Содействовать формированию у детей целостного отношения к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, представления о православии, как части русской культуры, его богатстве, красоте праздников.	метод обеспечение к программе «Путешествие в историю и культуру донского края» \под редакцией Р.М.Чумичевой	

	Святки	Раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной. Способствовать формированию представлений о ее богатстве, красоте праздников.		
	Игра-инсценировка «Колядки»	обогащать знания детей о проведении казачьих обрядов, формировать интерес к истории донских казаков, развивать память детей, заучивая тексты колядок.		
	« Крещение»	Продолжать знакомить детей с народными праздниками. Способствовать формированию у детей целостного представления о православии. Вызвать желание воплощать обрядовые мероприятия в своих детских видах деятельности.		
	«Живет в народе песня»	Познакомить детей с новой казачьей песней «Как за Доном», учить видеть красоту донских напевов. Содействовать углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;	методическое обеспечение к программе «Путешествие в историю и культуру донского края» под редакцией Р.М.Чумичевой	

	Казачий фольклор: пословицы, поговорки о казачьей дружбе	Познакомить детей с поговорками и пословицами о казачьей дружбе, учить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре. Формировать понятие, что они часть великого Донского края.	Хрестоматия для чтения с 7	
	«Степные рыцари»	Познакомить детей с военной жизнью казаков, значимостью казачьих дружин, умением охранять свои границы от врагов, способами ведения боя и организацией военных походов.	методическое обеспечение к программе «Путешествие в историю и культуру донского края» под редакцией	
			Р.М.Чумичевой	
	Лепка «Казачий струг»	расширить знания детей о передвижении казаков по Дону. Показать приемы лепки лодки из пластилина в сочетании с природным материалом, развивать умение оснащать поделку дополнительными деталями.	Пластилин, дощечки, стеки	

ТРУД ЛЮДЕЙ РОДНОЙ ЗЕМЛИ				
ФЕВРАЛЬ	Казаки-коневоды	Познакомить детей с профессией - коневод. Обобщить и систематизировать знания о том, что казаки - отличные коневоды. Рассмотреть иллюстрации с изображением лошадей различных пород. развивать познавательный интерес.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с 71-74	

	Казачий фольклор: пословицы, поговорки о коне	Познакомить детей с поговорками и пословицами о коне, учить понимать их смысл. Закреплять понятие о народном фольклоре, приобщать детей к народной культуре. Формировать понятие, что они часть великого Донского края.		
	«Идет кузнец из кузницы»	Содействовать ознакомлению детей с профессией кузнеца, его трудовыми действиями и оборудованием кузницы (горн, молот, наковальня) Продолжить знакомство с материалом – металл, и изделиями из него – серп, коса, утюг, рукомойник. Воспитывать уважение к людям труда	методическое обеспечение к программе программа «Путешествие в историю и культуру донского края» под редакцией Р.М.Чумичевой	
	«Живет в народе песня» - заучивание песни «Во кузнице»	Продолжать знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов. Содействовать углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;	методическое обеспечение к программе «Путешествие в историю и культуру донского края» под редакцией Р.М.Чумичевой	
	«На героя и слава бежит»	Беседа о героях-казаках, старинном оружии. Содействовать обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора	методическое обеспечение к программе «Путешествие в историю и культуру донского края» под редакцией	

			Р.М.Чумичевой	
	«Рыцарская жизнь казаков»	Дать понять детям, что казаки с малолетства в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда являются воинами. Воспитывать у детей умение слышать колорит речи донских казаков.	методическое обеспечение к программе «Путешествие в историю и культуру донского края» под редакцией Р.М.Чумичевой	
	«Казачий круг»	Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями правления среди казаков, объяснить смысл сбора в круг, расширить знания о правительстве в казачестве.	Методическое обеспечение к программе «Путешествие в историю и культуру донского края» под редакцией Р.М.Чумичевой	
	Праздник 23 февраля «Воины лихие — казаки удалые»	Создать у детей радостное настроение. Формировать нравственно-патриотические чувства и духовность у дошкольников. Способствовать решению задач творческого развития личности.		

МАРТ	«Масленица пришла – радость принесла»	закреплять умение передавать характеристики определенного образа в инсценировках по мотивам донского казачьего		

		фольклора, пробуждать		

		интерес к казачьей культуре и традициям. Формировать психологически комфортное эмоциональное состояние ребенка при общении в праздничной атмосфере.		
	Ручной труд «Масленичка» (кукла-девочка).	Содействовать расширению знаний детей об обычаях донских казаков дарить Масленичку, желая хозяевам здоровья, богатства и всего хорошего. Показать прием изготовления Масленички. Вызвать желание изготовить Масленичку в подарок друзьям.	Лоскутки ткани, вата, синтепон, нитки	
	Комбайнер, тракторист	Познакомить детей с профессиями комбайнера и тракториста их трудовыми действиями. Содействовать обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда; — амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С 60-63	

	Рыболовство на Дону	Продолжить знакомство детей с донскими промыслами. Рассказать о рыболовстве на Дону. Содействовать формированию умения узнавать и называть рыбу, которая водится в Дону. Упражнять в составлении предложений о рыболовстве, используя, предложенные воспитателем слова.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С.64-66	
	Рыболовный промысел	Познакомить детей с тем, что рыбная ловля носила промысловый характер. Дать понятие «промысел». Способствовать ознакомлению детей с казачьей кухней её традиционными блюдами (ухой). Упражнять в подборе слов-определений к слову «уха» Способствовать формированию знаний о правильном рациональном	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с67-68	

		питании.		
	Огородничество на Дону	Познакомить детей ещё с одним занятием казаков. Способствовать закреплению знаний детей о том, какие овощи растут на Дону, чем они полезны. Предложить составить красивый натюрморт из овощей. Воспитывать чувство уважения к трудовой деятельности человека.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с.69-71	

	Жаворонки (изготовление жаворонков из сдобного теста)	Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков. Закрепить умение лепить из теста жаворонков, аккуратно раскладывать их на противне, сажать для выпекания в печь.		

АПРЕЛЬ	С нами чудо из чудес – благовещенье с небес	Знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков		
	Ремесла и промыслы казаков. Виноградарство	Продолжать знакомить детей с занятиями казаков. Познакомить с возникновением виноградарства на родной земле. Рассказать о «Донской войсковой школе виноградарства и виноделия»	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» с75-77	
	Лозоплетение	Познакомить детей с ремеслом лозоплетением. Рассмотреть изделия, изготовленные из лозы. Содействовать обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С.77-79, плетёные изделия.	
	Гончарное	Познакомить детей с интересными фактами о гончарном промысле, о	Рабочая тетрадь	

	ремесло	станицах, в которых занимались казаки гончарным производством. Рассказать о процессе изготовления гончарных изделий. Вызвать интерес к данной профессии.	«Кто мы и откуда» С.80-82	
	Лепка из глины. Квасник	Обогащать знания детей о посуде казаков, знакомить с предметами народного творчества. Учить, пользуясь натурой, лепить декоративный сосуд – квасник, анализировать форму, вычленяя ее основные части и детали: форма в виде кольца с высоким горлышком, с крышками, красиво изогнуты ручки, носик, налепы в виде птиц и шариков. Развивать умение самостоятельно выбирать способы лепки для наиболее выразительной передачи образа.	Глина, образец	
	Фермерство на Дону	Познакомить детей с содержанием донской казачьей усадьбы, с трудовой деятельностью казаков по содержанию домашних животных и уходу за ними. Дать понятие «фермерское хозяйство». Воспитывать уважение к людям труда.	Рабочая тетрадь «Кто мы откуда» 83-87	
	Пасха, Красная горка	Познакомить детей с самым ярким праздником весеннего цикла – пасхой, ее ритуалами и традициями. Напомнить о том, как в казачьих семьях готовились к этому празднику. Вызвать желание		

		принять участие в подготовке к Светлому Христову Воскресенью.		

ЗНАМЕНИТЫЕ ЖИТЕЛИ ДОНСКОГО КРАЯ				
МАЙ	Все профессии нужны, все профессии важны	Содействовать овладению системными знаниями о разнообразии человеческих профессий; формированию у детей знаний о том, что труд – основа жизни каждого человека. И чтобы стать умелым, необходимо много учиться.	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С 88-89	
	День Победы - Всенародный праздник	Закрепить знания детей о Дне Победы, воспитывать гордость за своих прадедов, победивших в Великой Отечественной Войне.		
	Мы склонились низко, низко у подножья обелиска	Рассказать детям о выдающихся людях, защищавших свою малую Родину в годы Великой Отечественной Войны. Воспитывать уважение к воинам освободителям, интерес к		

		различным видам войск.		
	Наш земляк Михаил Александрович Шолохов	Познакомить детей со знаменитым писателем М. Шолоховым, его биографией. Рассказать о том, чем он прославил Донскую землю, почему мы помним о нём. Вызвать желание познакомиться с произведениями писателя.	Хрестоматия для чтения с 215	
	Чтение рассказа М Шолохова «Нахалёнок»	Познакомить детей с произведением М. Шолохова. Содействовать развитию способности понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения; усвоению представлений о подвиге, смелости, справедливости и честности.	Хрестоматия для чтения с.223	
	Греков Митрофан Павлович – художник-баталист	Познакомить детей со знаменитым земляком и его известными работами «Тачанка». Объяснить детям, почему некоторых художников называют	Рабочая тетрадь «Кто мы и откуда» С 119, репродукции картин Грекова	

		баталисты. Содействовать расширению кругозора, воспитанию гордости за земляков.		
	Рисование «Как молоком облитые, стоят сады вишневые»	Расширить знания детей об экологии родного края. Учить передавать в рисунке окружающую природу. Содействовать развитию наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания при изображении весны, уметь располагать сюжет на всем листе бумаги	Альбомные листы, кисти, краски, стаканы с водой	
	Семейная викторина Мы — казаки Донского края	Выявить уровень сформированности у детей знаний о казачестве, закрепить и обобщить знания детей о жизни и быте, традициях, фольклоре казаков; способствовать развитию интереса дошкольников к истории и культуре Донского края; прививать желание следовать славным традициям наших предков.		

Используемая литература

- Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский « История донского края»
- С.А Долгополов «Заповедная краса Дона»
- В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев « История донского края»
- Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
- Краткий очерк истории войска Донского « Картины былого Тихого Дона»
- В. В Черников «Казачество в истории России»
- Хрестоматия для чтения «Край родной»
- Альбом, худ. А.Г.Нечаева « История костюма в истории Донского края»
- картины художника А.П.Ляха
- интернет ресурсы