# ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к ПОП-П по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

## ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

### ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ»	2
«ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ»	18
«ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬНЫХ РАБОТ»	30
«ΠΜ 04 ИЗГОТОВ ЛЕНИЕ РЕК ЛАМНО. А ГИТАНИОННЫХ МАТЕРИА ЛОВ»	42

Приложение 1.1 к ПОП-П по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ»

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика
1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ.01 Выполнение подготовительных работ» в структуре образовательной программы
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
2.1. Трудоемкость освоения модуля
2.2. Структура профессионального модуля
2.3. Содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Учебно-методическое обеспечение
4 Контроль и опенка результатов освоения профессионального молуля

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Выполнение подготовительных работ»

## 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение подготовительных работ». Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК,	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК			
ОК.01	- распознавать задачу	- актуальный	-
	и/или проблему в	профессиональный и	
	профессиональном и/или	социальный контекст, в	
	социальном контексте,	котором приходится	
	анализировать и	работать и жить;	
	выделять её составные	- структура плана для	
	части;	решения задач,	
	- определять этапы	алгоритмы выполнения	
	решения задачи,	работ в	
	составлять план	профессиональной и	
	действия, реализовывать	смежных областях;	
	составленный план;	- основные источники	
	- определять	информации и ресурсы	
	необходимые ресурсы	для решения задач и/или	
	выявлять и эффективно	проблем в	
	искать информацию,	профессиональном и/или	
	необходимую для	социальном контексте;	
	решения задачи и/или	- методы работы в	
	проблемы;	профессиональной и	
	- владеть актуальными	смежных сферах;	
	методами работы в	- порядок оценки	
	профессиональной и	результатов решения	
	смежных сферах;	задач профессиональной	
	- оценивать результат и	деятельности.	
	последствия своих		
	действий		
	(самостоятельно или с		
	помощью наставника);		
ОК.02	- определять задачи для	- номенклатура	<del>-</del>
	поиска информации,	информационных	
	планировать процесс	источников,	

	поиска, выбирать	применяемых в	
	необходимые источники	профессиональной	
	информации;	деятельности	
	- выделять наиболее	- приемы	
	значимое в перечне	структурирования	
	информации;	информации	
	- структурировать	- формат оформления	
	получаемую	результатов поиска	
	информацию, оформлять	информации	
	результаты поиска;	современные средства и	
	- оценивать	устройства	
	практическую	информатизации,	
	значимость результатов	- порядок их применения	
	поиска;	и программное	
	- применять средства	обеспечение в	
	информационных	профессиональной	
	технологий для решения	деятельности, в том	
	профессиональных	числе цифровые	
	задач;	средства	
	- использовать	1 7	
	современное		
	программное		
	обеспечение в		
	профессиональной		
	деятельности;		
	- использовать		
	различные цифровые		
	средства для решения профессиональных		
	* *		
ОК.03	задач.	- содержание актуальной	
OK.03	- определять	-	-
	актуальность	нормативно-правовой	
	нормативно-правовой	документации;	
	документации в	- современная научная и	
	профессиональной	профессиональная	
	деятельности;	терминология;	
	- применять	- возможные траектории	
	современную научную	профессионального	
	профессиональную	развития и	
	терминологию;	самообразования;	
	- определять и	- основы	
	выстраивать траектории	предпринимательской	
	профессионального	деятельности, правовой	
	развития и	и финансовой	
	самообразования;	грамотности;	
	- выявлять достоинства и	- правила разработки	
	недостатки	презентации;	
	коммерческой идеи;	- основные этапы	
	- определять	разработки и реализации	
	инвестиционную	проекта.	
	привлекательность		
	коммерческих идей в		

	DOMEON		
	рамках профессиональной		
	деятельности, выявлять		
	источники финансирования;		
	- презентовать идеи		
	открытия собственного		
	дела в		
	профессиональной		
	1 1		
	деятельности; - определять источники		
	достоверной правовой		
	информации;		
	- составлять различные		
	правовые документы;		
	- находить интересные		
	проектные идеи,		
	грамотно их		
	формулировать и		
	документировать;		
	- оценивать		
	жизнеспособность		
	проектной идеи,		
	составлять план проекта.		
ОК.04	- организовывать работу	- психологические	_
	коллектива и команды;	основы деятельности	
	- взаимодействовать с	коллектива;	
	коллегами,	- психологические	
	руководством,	особенности личности.	
	клиентами в ходе		
	профессиональной		
	деятельности.		
ОК.06	- проявлять гражданско-	- сущность гражданско-	-
	патриотическую	патриотической	
	позицию;	позиции;	
	- демонстрировать	- традиционных	
	осознанное поведение;	общечеловеческих	
	- описывать значимость	ценностей, в том числе с	
	своей специальности;	учетом гармонизации	
	- применять стандарты	межнациональных и	
	антикоррупционного	межрелигиозных	
	поведения.	отношений;	
		- значимость	
		профессиональной	
		деятельности по	
		специальности;	
		- стандарты	
		антикоррупционного	
		поведения и последствия	
		его нарушения.	
ПК 1.1	соблюдать	технологическую	изготовления планшетов,
	последовательность	последовательность	стендов, подрамников и

других конструкций выполнения выполнения подготовительных работ; подготовительных работ; основ для обрабатывать заготовки назначение, художественнодля изготовления классификацию, оформительских работ конструкций основ; разновидности, подготавливать рабочие устройство поверхности, инструментов и приспособлений для загрунтовывать их; приготовлять клеевые, выполнения масляные и художественно оформительских работ, эмульсионные составы; правила пользования; использовать приемы имитации различных основные операции обработки древесины природных и (разметка, раскалывание, искусственных материалов (дерева, резание, пиление, камня, кожи, металла, строгание, сверление, пластика). шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественнооформительских работ; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ ПК 1.2 подготовки рабочих соблюдать технологическую последовательность последовательность поверхностей; выполнения выполнения подготовительных работ; подготовительных работ;

	of no fort i port agrotopy i	познания	
	обрабатывать заготовки	назначение,	
	для изготовления	классификацию,	
	конструкций основ;	разновидности,	
	подготавливать рабочие	устройство	
	поверхности,	инструментов и	
	загрунтовывать их;	приспособлений для	
	приготовлять клеевые,	выполнения	
	масляные и	художественно	
	эмульсионные составы;	оформительских работ,	
	использовать приемы	правила пользования;	
	имитации различных	основные операции	
	природных и	обработки древесины	
	искусственных	(разметка, раскалывание,	
	материалов (дерева,	резание, пиление,	
	камня, кожи, металла,	строгание, сверление,	
	пластика).	шлифование);	
		последовательность	
		операций по	
		изготовлению заготовок	
		и порядок сборки	
		конструкций основ для	
		художественно-	
		оформительских работ;	
		требования,	
		предъявляемые к	
		окрашиваемым	
		поверхностям;	
		правила подготовки	
		поверхности под	
		отделку;	
		состав и свойства	
		применяемых клеев,	
		грунтов, имитационных	
		материалов;	
		способы приготовления	
		<u> </u>	
		клеевых, масляных и	
		эмульсионных составов;	
		виды, назначение, состав	
		и свойства красителей;	
		правила составления	
		колеров;	
		правила техники	
		безопасности при	
		выполнении	
		подготовительных работ	
IK 1.3	соблюдать	технологическую	составления колеров;
	последовательность	последовательность	
	выполнения	выполнения	
	подготовительных работ;	подготовительных работ;	
	обрабатывать заготовки	назначение,	
	для изготовления	классификацию,	
	для изготовления	miaconquina,	

		Γ	
	подготавливать рабочие	устройство	
	поверхности,	инструментов и	
	загрунтовывать их;	приспособлений для	
	приготовлять клеевые,	выполнения	
	масляные и	художественно	
	эмульсионные составы;	оформительских работ,	
	использовать приемы	правила пользования;	
	имитации различных	основные операции	
	природных и	обработки древесины	
	искусственных	(разметка, раскалывание,	
	материалов (дерева,	резание, пиление,	
	камня, кожи, металла,	строгание, сверление,	
	пластика).	шлифование);	
		последовательность	
		операций по	
		изготовлению заготовок	
		и порядок сборки	
		конструкций основ для	
		художественно-	
		оформительских работ;	
		требования,	
		предъявляемые к	
		окрашиваемым	
		поверхностям;	
		правила подготовки	
		поверхности под	
		отделку;	
		состав и свойства	
		применяемых клеев,	
		грунтов, имитационных	
		материалов;	
		способы приготовления	
		_	
		клеевых, масляных и	
		эмульсионных составов;	
		виды, назначение, состав	
		и свойства красителей;	
		правила составления	
		колеров;	
		правила техники	
		безопасности при	
		выполнении	
TTIC 1 1		подготовительных работ	1 .
ПК 1.4	соблюдать	технологическую	оформления фона
	последовательность	последовательность	различными способами
	выполнения	выполнения	
	подготовительных работ;	подготовительных работ;	
	обрабатывать заготовки	назначение,	
	для изготовления	классификацию,	
	конструкций основ;	разновидности,	
	подготавливать рабочие	устройство	
	1	THE OTHER PARTITION IN	
	поверхности,	инструментов и приспособлений для	

приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).

выполнения художественно оформительских работ, правила пользования; основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественнооформительских работ; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении

подготовительных работ.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	118	
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	72	72
производственная	108	108
Промежуточная аттестация		
Bcero	298	180

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	118	96		118		-		
	Учебная практика	72	72					72	
	Производственная практика	108	108						108
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	298	180		118			72	108

## 2.3. Примерное содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий
	иструкции основ для художественно-оформительских работ.
	вительных работ в художественном оформлении
Тема 1.1. Изготовление подрамников и планшетов	Содержание Основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование. Способы крепления деталей из древесины. Устройства, оборудование, инструменты и
	приспособления, сборка деталей
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Выполнить шлифование деревянных заготовок. Сборка готовых деталей подрамника
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
	художественно-оформительским работам рабочие поверхности из
различных материалов Тема 2.1.	
Подготовка	Содержание
поверхностей под	Обтяжка планшетов бумагой. Обтяжка подрамников тканью.
покраску различными	Шпаклевание, грунтование основ
приемами и	В том числе практических и лабораторных занятий
красочными	Обтяжка планшетов бумагой.
составами	Натягивание ткани на подрамники.
	Грунтование бумаги, картона.
	Грунтование ткани, гипсокартона.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Раздел 3. Составление колер	ОВ
Тема 3.1.	Содержание
Составление колеров	Красочные составы.
из разных красочных составов	Приготовление колера для интерьера теплых и холодных тонов. Технология подбора цветового решения при оформлении экстерьера
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Составить колер холодных и теплых тонов. Составить колер пастельных тонов.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Раздел 4. Оформление фоног	
Тема 4.1. Приемы	Содержание
оформления	Оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание
оснований	(кистью, поролоном, тканью) гуашью. Приемы работы акварелью:
	отмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по
	«сырому». Аэрография.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Выполнить оформление оснований: - различными приемами: флейцевание, набрызг, растяжка тона, торцевание
	(кистью, поролоном, тканью) - разными красочными составами гуашью, акрилом.

	- акварелью (отмывка, растяжка тона).			
	Выполнить работы по прямым и обратным трафаретам.			
	Выполнить рисунки акварелью: листья, цветы.			
	Выполнить имитацию шелка			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
	Необходимость и тематика определяются образовательной			
	организацией			
Учебная практика				
Виды работ:				
Производственная практика	1			
Виды работ:				
Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – зачет/экзамен				
Всего 298 ч.				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Оформительных работ», оснащенный в соответствии с приложением 3  $\Pi$ О $\Pi$ -.

Мастерская «Столярная», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П. Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

- 1. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. 2-е изд., стер. М.: Издательство Юрайт, 2023. 203 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10779-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/517369
- 2. История искусств + еПриложение : учебник / Г. А. Коробова, Г. Р. Тараева, А. В. Кузнецова [и др.] ; под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. М.: КноРус, 2022 619 с https://book.ru/book/944102
- 3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. М.: Издательство Юрайт, 2023. 442 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-09962-1. Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/516928
- 4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. М.: Издательство Юрайт, 2023. 164 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11360-0. Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/517866

- 5. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 405 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-14735-3. Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/519776
- 6. Царева, Т. Б., История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы: учебное пособие / Т. Б. Царева. М.: КноРус, 2022 196 с https://book.ru/book/943880

### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

- 1. Барабошина Д.А., Фиталева С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2010.- 216 с.
- 2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования М.: «Академия», 2012 222с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата	Формы контроля и
	(показатели освоенности компетенций)	методы оценки
ПК 1.1	правильность организации рабочего места;	Текущий контроль
Изготавливать	точность подбора инструментов и	в форме: устного
конструкции основ	приспособлений для выполнения	опроса; защиты
для	художественно-оформительских работ;	практических
художественно-	правильность пользованияинструментами	занятий;
оформительских	и приспособлениями длявыполнения	демонстрации
работ.	художественно-оформительских работ; -	(показ) приемов и
	точность и правильность владения	способов
	основными операциями обработки	выполнения
	древесины; -правильность выполнения	работы; -тестов,
	операций по изготовлению заготовок и	контрольных
	порядка сборкиконструкций основ для	вопросов
	художественно-оформительских работ;	теоретического и
	правильность обработкизаготовок для	практического
	изготовления конструкций основ;	характера на
	соблюдение правил техники безопасности	проверку знаний,
	при изготовлении конструкции основ для	качества и
	художественно-оформительских работ.	производительности
		труда обучающихся
ПК 1.2	-правильность владения технологической	Текущий контроль
Подготавливать к	последовательностью выполнения	в форме: устного
художественно-	подготовительных работ; точность	опроса; защиты
оформительским	соблюдения требований, предъявляемых к	практических
работам рабочие	окрашиваемым поверхностям; -	занятий;
поверхности из	правильность подготовкирабочей	демонстрации
различных	поверхности под отделку; точность и	(показ) приемов и
материалов.	правильность подбора составов	способов
	применяемых клеев, грунтов,	выполнения
	имитационных материалов; правильность	работы; -тестов,

	T	<u> </u>
	приготовленияклеевых, масляных и	контрольных
	эмульсионных составов; правильность	вопросов
	подготовкирабочих поверхностей,	теоретического и
	правильность грунтовкирабочих	практического
	поверхностей.	характера на
		проверку знаний,
		качества и
		производительности
		труда обучающихся
ПК 1.3 Составлять	точность соблюдениятребований к выбору	Текущий контроль
колера.	красочногосостава; правильность	в форме: устного
	составленияколеров; правильность	опроса;
	подборасовместимости красок	защиты
		практических
		занятий;
		демонстрации
		(показ) приемов и
		способов
		выполнения
		работы; -тестов,
		контрольных
		вопросов
		теоретического и
		практического
		характера на
		проверку знаний,
		качества и
		производительности
		труда обучающихся
ПК 1.4 Оформлять	-правильность использованияприемов	Текущий контроль
фоны.	имитации различных природных и	в форме: устного
фоны	искусственных материалов (дерева, камня,	опроса;
	кожи, металла, пластика); правильность	защиты
	оформления фона различными способами.	практических
	оформления фона разли ниями спососами.	занятий;
		демонстрации
		(показ) приемов и
		способов
		выполнения
		работы; -тестов,
		контрольных
		вопросов
		теоретического и
		практического
		характера на
		проверку знаний,
		качества и
		производительности
ОК 1. По		труда обучающихся
ОК 1. Понимать	проявление интереса к будущейпрофессии;	Оценка результатов
сущность и	участие в проектной и исследовательской	деятельности
социальную	работе научно-исследовательских обществ;	обучающихся в

	T	
значимость своей	-творческая реализация полученных	процессе освоения
будущей	профессиональных умений на практике; -	образовательной
профессии,	портфолио обучающегося	программы:
проявлять к ней		-на практических
устойчивый		занятиях;
интерес		-при выполнении
		работ на различных
		этапах учебной и
		производственной
		практики.
OK 2.	выбор и применение методов испособов	
Организовывать	решения профессиональных задач; оценка	
собственную	эффективности и качества выполнения	
деятельность,	работ	
исходя из цели и		
способов ее		
достижения,		
определенных		
руководителем		
ОК 3.	решение стандартных и нестандартных	
Анализировать	профессиональных задач в области	
рабочую	оформительских работ; эффективность и	
ситуацию,	качество выполнения работ решение	
осуществлять	ситуативных задач, связанных с	
текущий и	использованием профессиональных	
итоговый	компетенций	
контроль, оценку и		
коррекцию		
собственной		
деятельности,		
нести		
ответственность за		
результаты своей		
работы		
OK.4	эффективный поиск необходимой	Оценка выполнения
Осуществлять	информации; использование различных	самостоятельных
поискинформации,	источников, включая электронные; анализ	работ; Письменная
необходимой для	инноваций в области художественно-	экзаменационная
эффективного	оформительских работ	работа
выполнения	F	1
профессиональных		
задач		
ОК 6. Работать в	взаимодействие с обучающимися,	Экспертная оценка
коллективе ив	преподавателямии мастерами в ходе	результатов
команде,	обучения; -выполнение обязанностей в	деятельности
эффективно	соответствии с ролью в группе; участие в	обучающихся в
обращаться с	планировании и организации групповой	процессе освоения
коллегами,	работы	образовательной
руководством,	Pacoth	программы:
потребителями		-на практических
потреонтелями		_
		занятиях;

-при выполнении работ на различных
этапах учебной и производственной практики

Приложение 1.2 к ПОП-П по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ»

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика
1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ.02 Выполнение шрифтовых работ» в структуре образовательной программы
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
2.1. Трудоемкость освоения модуля
2.2. Структура профессионального модуля
2.3. Содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Учебно-методическое обеспечение
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Выполнение шрифтовых работ»

## 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение шрифтовых работ».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК,	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК			
ОК.01	- распознавать задачу	- актуальный	-
	и/или проблему в	профессиональный и	
	профессиональном и/или	социальный контекст, в	
	социальном контексте,	котором приходится	
	анализировать и	работать и жить;	
	выделять её составные	- структура плана для	
	части;	решения задач,	
	- определять этапы	алгоритмы выполнения	
	решения задачи,	работ в	
	составлять план	профессиональной и	
	действия, реализовывать	смежных областях;	
	составленный план;	- основные источники	
	- определять	информации и ресурсы	
	необходимые ресурсы	для решения задач и/или	
	выявлять и эффективно	проблем в	
	искать информацию,	профессиональном и/или	
	необходимую для	социальном контексте;	
	решения задачи и/или	- методы работы в	
	проблемы;	профессиональной и	
	- владеть актуальными	смежных сферах;	
	методами работы в	- порядок оценки	
	профессиональной и	результатов решения	
	смежных сферах;	задач профессиональной	
	- оценивать результат и	деятельности.	
	последствия своих		
	действий		
	(самостоятельно или с		
	помощью наставника);		
ОК.02	- определять задачи для	- номенклатура	<del>-</del>
	поиска информации,	информационных	
	планировать процесс	источников,	

	поиска, выбирать	применяемых в	
	необходимые источники	профессиональной	
	информации;	деятельности	
	- выделять наиболее	- приемы	
	значимое в перечне	структурирования	
	информации;	информации	
	- структурировать	- формат оформления	
	получаемую	результатов поиска	
	информацию, оформлять	информации	
	результаты поиска;	современные средства и	
	- оценивать	устройства	
	практическую	информатизации,	
	значимость результатов	- порядок их применения	
	поиска;	и программное	
	- применять средства	обеспечение в	
	информационных	профессиональной	
	технологий для решения	деятельности, в том	
	профессиональных	числе цифровые	
	задач;	средства	
	- использовать	-1-2-22	
	современное		
	программное		
	обеспечение в		
	профессиональной		
	деятельности;		
	- использовать		
	различные цифровые		
	средства для решения профессиональных		
	• •		
ОК.03	задач.	- содержание актуальной	
OK.03	- определять	-	-
	актуальность	нормативно-правовой	
	нормативно-правовой	документации;	
	документации в	- современная научная и	
	профессиональной	профессиональная	
	деятельности;	терминология;	
	- применять	- возможные траектории	
	современную научную	профессионального	
	профессиональную	развития и	
	терминологию;	самообразования;	
	- определять и	- основы	
	выстраивать траектории	предпринимательской	
	профессионального	деятельности, правовой	
	развития и	и финансовой	
	самообразования;	грамотности;	
	- выявлять достоинства и	- правила разработки	
	недостатки	презентации;	
	коммерческой идеи;	- основные этапы	
	- определять	разработки и реализации	
	инвестиционную	проекта.	
	привлекательность		
	коммерческих идей в		

	рамках		
	профессиональной		
	деятельности, выявлять		
	источники		
	финансирования;		
	- презентовать идеи		
	открытия собственного		
	дела в		
	профессиональной		
	деятельности;		
	- определять источники		
	достоверной правовой		
	информации;		
	- составлять различные		
	правовые документы;		
	- находить интересные		
	проектные идеи,		
	грамотно их		
	формулировать и		
	документировать;		
	- оценивать		
	жизнеспособность		
	проектной идеи,		
	составлять план проекта.		
ОК.04	- организовывать работу	- психологические	-
	коллектива и команды;	основы деятельности	
	- взаимодействовать с	коллектива;	
	коллегами,	- психологические	
	руководством,	особенности личности.	
	клиентами в ходе		
	профессиональной		
	деятельности.		
OK.05	- грамотно излагать свои	- правила оформления	-
	мысли и оформлять	документов;	
	документы по	- правила построения	
	профессиональной	устных сообщений;	
	тематике на	- особенности	
	государственном языке;	социального и	
	- проявлять	культурного контекста.	
	толерантность в рабочем		
	коллективе.		
ОК.06	- проявлять гражданско-	- сущность гражданско-	-
	патриотическую	патриотической	
	позицию;	позиции;	
	- демонстрировать	- традиционных	
	осознанное поведение;	общечеловеческих	
	- описывать значимость	ценностей, в том числе с	
	своей специальности;	учетом гармонизации	
	- применять стандарты	межнациональных и	
	антикоррупционного	межрелигиозных	
	поведения.	отношений;	
	поредения.	- III o III o III o	1

		- значимость	
		профессиональной	
		деятельности по	
		специальности;	
		- стандарты	
		антикоррупционного	
		поведения и последствия	
		его нарушения.	
ПК 2.1	выполнять надписи	основные понятия	изготовления простых
	различными шрифтами;	черчения;	шаблонов;
	наносить надписи	правила выполнения	
	тушью, гуашью,	чертежей;	
	темперными,	основные сведения о	
	масляными,	чертежном шрифте;	
	эмульсионными	основные виды	
	красками и эмалями на	шрифтов, их назначение;	
	тонированных	ритмы набора шрифтов;	
	плоскостях из различных	последовательность	
	материалов;	выполнения шрифтовых	
	выполнять основные	работ;	
	приемы техники	методы расчета текста	
	черчения;	по строкам и высоте;	
	производить разметку	методы перевода и	
	по готовым шаблонам и	увеличения знаков;	
	трафаретам;	приемы компоновки,	
	переводить на	отделки, растушевки,	
	намеченные места буквы	исправления;	
	и нумерации шрифта;	приемы заполнения	
	заполнять кистью и	оконтуренных знаков;	
	маркером оконтуренные	приемы заправки	
	буквенные и цифровые	кистью шрифтов,	
	знаки;	виньеток;	
	наносить надписи,	приемы выполнения	
	нумерации и виньетки по	шрифтовых работ с	
	наборному трафарету с	применением шаблонов,	
	прописью от руки в один	пленочно-прозрачных	
	тон по готовой разбивке	трафаретов,	
	и разметке мест	нормографов;	
		правила пользования	
		приспособлениями,	
		инструментами для	
		выполнения шрифтовых	
		работ;	
		правила техники	
		безопасности при	
		выполнении шрифтовых	
		работ.	
ПК 2.2	выполнять надписи	основные понятия	вырезания трафаретов
	различными шрифтами;	черчения;	оригинальных шрифтов
	наносить надписи	правила выполнения	и декоративных
	тушью, гуашью,	чертежей;	элементов;
	темперными,		

масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест

основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.

#### ПК 2.3 выполнять надписи

различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков;

выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблип.

переводить на приемы компоновки, намеченные места буквы отделки, растушевки, и нумерации шрифта; исправления; заполнять кистью и приемы заполнения маркером оконтуренные оконтуренных знаков; приемы заправки буквенные и цифровые кистью шрифтов, знаки; наносить надписи, виньеток; нумерации и виньетки по приемы выполнения наборному трафарету с шрифтовых работ с прописью от руки в один применением шаблонов, тон по готовой разбивке пленочно-прозрачных и разметке мест трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

работ.

правила техники безопасности при

выполнении шрифтовых

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки		
Учебные занятия	118	96		
Курсовая работа (проект)				
Самостоятельная работа	-	-		
Практика, в т.ч.:	180	180		
учебная	72	72		
производственная	108	108		
Промежуточная аттестация				
Bcero	298	276		

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-ПК 2.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7	Раздел 1. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	118	96		118		1		
	Учебная практика	72	72					72	
	Производственная практика	108	108						108
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	298	276		118			72	108

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий			
Раздел 1. Изготавливать про				
МДК 02.01. Техника шрифто	рвых работ в художественном оформлении			
Тема 1.1. Инструменты и	Содержание			
приспособления при	Инструменты для выполнения шрифтовых работ:			
выполнении шрифтовых	кисти, перья плакатные, линейки, циркули, лекала, резаки, валики.			
работ.	Приспособления при выполнении шрифтовых работ: шаблоны,			
	трафареты, нормографы, припорох			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Выполнить натирку алфавита по готовому пленочному			
	трафарету			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
	Необходимость и тематика определяются образовательной			
	организацией			
Тема 1.2. Технология	Содержание			
изготовления	Подготовка инструментов к работе. Материалы для			
простых шаблонов	изготовления шаблонов. Технология изготовления шаблонов:			
	выбор шрифта, разметка букв, в строке, вырезание			
	элементов букв, печатание.			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Изготовить простой шаблон			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			

	Необходимость и тематика определяются образовательной
	организацией
Раздел 2. Вырезать трафаре	гы оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
Тема 2.1.	Содержание
Изготовление	Обтяжка планшетов бумагой. Обтяжка подрамников тканью.
трафаретов	Шпаклевание, грунтование основ
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Обтяжка планшетов бумагой.
	Натягивание ткани на подрамники.
	Грунтование бумаги, картона.
	Грунтование ткани, гипсокартона.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	Необходимость и тематика определяются образовательной
	организацией
Тема 2.2. Виды шрифтов и	Содержание
их выбор для	Основные виды шрифтов их назначение.
изготовления	Классификация шрифтов.
трафаретов	Элементы букв и надписей
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Вычертить оригинальный шрифт на миллиметровой бумаге
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	Необходимость и тематика определяются образовательной
Тема 2.3.	организацией
	Содержание
Изготовление	Выбор шрифта для изготовления нормографа.
нормографа	Перенос элементов букв шрифта на миллиметровку.
	Вырезание элементов букв на пленке.
	Печатание по изготовленному нормографу.
	Уход и хранение нормографа
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Изготовить нормограф
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	Необходимость и тематика определяются образовательной
	организацией
Тема 2.4.	Содержание
Изготовление	Выполнение декоративных элементов для оформления
декоративных	оформительских работ. Поиск
элементов-шаблонов	нужного образа декоративного элемента.
	Выполнение эскиза.
	Увеличение декоративного элемента до нужного размера
	Способы вырезания нарисованного декоративного элемента.
	Приемы нанесения краски по трафарету
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Выполнить декоративный элемент гуашью, методом набивки
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной
	организацией
Тема 2.5.	
Требования к шрифту	Содержание
при выполнении	Виды шрифтовых работ.
оформительских работ	Шрифтовые композиции.
Tapana puor	Компоновка и разметка текста.
	Требования к шрифтовой графике: четкость, лаконичность,
	простота восприятия, ритм.
	Соответствие шрифта содержанию текста.

	Зависимость рисунка букв от техники исполнения и инструмента
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Выполнить шрифтовую композицию в «блок» на Ф-А3
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	Необходимость и тематика определяются образовательной
	организацией
Раздел 3. Выполнение худ	ожественных надписей
Тема 3.1. Шрифтовые	Содержание
работы в	Художественные выразительные средства в шрифтовом формате.
наглядной агитации	Использование шаблонов в художественных надписях.
	Виды рукописных шрифтов и приемы их выполнения.
	Приемы выполнения курсивных шрифтов.
	Инструменты и приспособления
	В том числе практических и лабораторных занятий Выполнить шрифтовой плакат на Ф-А2 с использованием
	трафаретов.
	* * *
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной
	организацией
Тема 3.2.	
Влияние цвета на	Содержание
шрифтовую	Возможности цвета в шрифтовой композиции, для
<b>КОМПОЗИЦИЮ</b>	эмоционального воздействия на человека.
композицию	Создание ритма цветом.
	Выделение главного в плакате посредством цвета
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Выполнить плакат-афишу в цвете на Ф А-2.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	Необходимость и тематика определяются образовательной
	организацией
Учебная практика	
Виды работ:	
Производственная практи	<b>і</b> ка
Виды работ:	
Рекомендуемая форма про	межуточной аттестации – зачет/экзамен
Всего 298 ч.	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Шрифтовых работ», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П. Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

## 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

- 1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. Кемерово: КемГИК, 2017. 130 с. ISBN 978-5-8154-0407-6. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/105259
- 2. Дизайн издательской продукции: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 42.03.03. «Издательское дело» / сост.: А. М. Лобин, М. Е. Крошнева, Ульяновск: УлГТУ, 2018. 51 с. URL:chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://lib.ulstu.ru/venec/disk/2017/417. pdf
- 3. Дизайн-образование в Кузбассе: направления, тенденции, перспективы: коллективная монография / Г. С. Елисеенков, Т. Ю. Казарина, С. Н. Казарин [и др.]; под научной редакцией Н. И. Гендиной, Г. С. Елисеенкова. Кемерово: КемГИК, 2022. 237 с. ISBN 978-5-8154-0649-0. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/310436
  - 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата	Формы контроля и
	(показатели освоенности компетенций)	методы оценки
ПК 2.1-ПК 2.3	- выполняет надписи различными	Оценка качества
OK 1, OK 2,	шрифтами;	выполнения
OK 3, OK 4,	- наносит надписи тушью, гуашью,	практических
OK 5, OK 6,	темперными, масляными, эмульсионными	(учебных и
ОК 7	красками и эмалями на тонированных	творческих) работ.
	плоскостях из различных	Тестирование.
	материалов;	Рейтинговые оценки.
	- выполняет основные приемы	Проверка домашних
	техники черчения;	заданий.
	- производит разметку по готовым	Самостоятельная
	шаблонам и трафаретам;	работа по
	- переводит на намеченные	индивидуальным
	места буквы и нумерации	заданиям.
	шрифта;	Экзамен
	- заполняет кистью и маркером	
	оконтуренные буквенные и	
	цифровые знаки;	
	- наносит надписи, нумерации и виньетки	
	по наборному	
	трафарету с прописью от руки	
	в один тон по готовой разбивке и разметке	
	мест.	

Приложение 1.3 к ПОП-П по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬНЫХ РАБОТ»

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика
1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ.03 Выполнение оформительных работ» в структуре образовательной программы
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
2.1. Трудоемкость освоения модуля
2.2. Структура профессионального модуля
2.3. Содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Учебно-методическое обеспечение
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Выполнение оформительных работ»

## 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение оформительных работ».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код	Уметь	Знать	Владеть навыками
OK,			
ПК			
OK.01	- распознавать задачу и/или	- актуальный	-
	проблему в профессиональном	профессиональный и	
	и/или социальном контексте,	социальный контекст, в	
	анализировать и выделять её	котором приходится	
	составные части;	работать и жить;	
	- определять этапы решения	- структура плана для	
	задачи, составлять план	решения задач,	
	действия, реализовывать	алгоритмы выполнения	
	составленный план;	работ в	
	- определять необходимые	профессиональной и	
	ресурсы	смежных областях;	
	выявлять и эффективно искать	- основные источники	
	информацию, необходимую	информации и ресурсы	
	для решения задачи и/или	для решения задач	
	проблемы;	и/или проблем в	
	- владеть актуальными	профессиональном	
	методами работы в	и/или социальном	
	профессиональной и смежных	контексте;	
	сферах;	- методы работы в	
	- оценивать результат и	профессиональной и	
	последствия своих действий	смежных сферах;	
	(самостоятельно или с	- порядок оценки	
	помощью наставника);	результатов решения	
		задач	
		профессиональной	
		деятельности.	
OK.02	- определять задачи для поиска	- номенклатура	-
	информации, планировать	информационных	
	процесс поиска, выбирать	источников,	
		применяемых в	

профессиональной необходимые источники информации; деятельности - выделять наиболее значимое - приемы в перечне информации; структурирования - структурировать получаемую информации информацию, оформлять - формат оформления результаты поиска; результатов поиска - оценивать практическую информации значимость результатов современные средства поиска: и устройства - применять средства информатизации, информационных технологий - порядок их для решения применения и профессиональных задач; программное - использовать современное обеспечение в программное обеспечение в профессиональной профессиональной деятельности, в том деятельности; числе цифровые - использовать различные средства цифровые средства для решения профессиональных задач. OK.03 - определять актуальность - содержание нормативно-правовой актуальной документации в нормативно-правовой профессиональной документации; - современная научная деятельности; - применять современную и профессиональная научную профессиональную терминология; терминологию; - возможные - определять и выстраивать траектории траектории профессионального профессионального развития и самообразования; развития и - выявлять достоинства и самообразования; недостатки коммерческой - основы предпринимательской - определять инвестиционную деятельности, правовой привлекательность и финансовой коммерческих идей в рамках грамотности; - правила разработки профессиональной деятельности, выявлять презентации; источники финансирования; - основные этапы - презентовать идеи открытия разработки и собственного дела в реализации проекта. профессиональной деятельности; - определять источники достоверной правовой информации; - составлять различные правовые документы;

- находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; - оценивать жативеспособность проектной идеи, составлять план проскта.  ОК.04 - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллектива и команды; - взаимодействовать с коллектива и коллектива и комлектива и комлектива и комлектива и комлектива и коллектива; - психологические особенности личности.  ОК.05 - грамотно издагать свои межле профессиональной тематике на государственном языке; - провлять толерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 - проявлять гражданско- патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведения.  ОК.06 - проявлять гражданско- патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведения.  ОК.06 - проявлять гражданско- патриотическую позицию; - традиционных общечеловеческих сепциальности; - применять стаидарты аптикоррупционного поведения.  ОК.06 - проявлять гражданско- патриотической позиции; - традиционных общечеловеческих общечеловеческих общечеловеческих общечеловеческих отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стаидарты антикоррупционного поведения и последствия стои наружного оформительского искусства; особенности наружного оформления и и оформления и оформления и подготовлети по скизам и под руковоствюм интерьере; изготовления и под скизам и под руковоством интерьере; изготовления и изготовления и под руков объемых элемситов объемых объемах объемых объемых элемситов объемых элемситов объемых				
формулировать и документировать; - оценивать жизнеспособность просктиой идеи, составлять илаи проскта.  ОК.04  ОК.04  ОК.04  ОК.05  ОК.05  ОК.05  ОК.05  ОК.05  ОК.06  ОК		<del>-</del>		
Документировать; - оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.  ОК.04 - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.  ОК.05 - грамотно излагать свои мысли и оформизть документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять топерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 - проявлять топерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведения; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты аптикоррупционного поведения.  ОК.05 - правила оформления документов; - правила построения устных сообцений; - особенности личности правила построения документов; - правила оформления документов; - правила построения документов; - правила построения документов; - правила оформления документов; - правила построения документов; - правила построения документов; - правила построения документов; - правила оформления документов; - правила построения документыя документов; - правила построения документов; - правила построения документов; -		<del>-</del>		
- оценивать жизнеспособность проектией идеи, составлять план проекта.  ОК.04 - организовывать работу коллектива и команды; основы деятельности коллектива и команды; особенности личности. профессиональной деятельности.  ОК.05 - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 - проявлять тражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК.06 - проявлять гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учстом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отпошений; занимость профессиональной деятельности; стандарты антикоррупционного поведения подготовительных работ; особенности пожности постедетвия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательносты выполнения подготовительных работ; особенности слежности по скусства; особенности паружного оформления в интерьере; удожника инторыере; удожника изготовления				
Проектной идеи, составлять план проекта.		· ·		
ОК.04 - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллектива и команды; - взаимодействовать с коллектива и коллектива и коллектива и коллектива; - пеихологические особенности личности.  ОК.05 - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 - проявлять траждапско-патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК.06 - проявлять траждапско-патриотическую позицию; - традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межрелигиозных отношений; - значимость профессиональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной дсятельности; - стапдарты антикоррупционного поведения и последствия и последстви последствия и последст				
ОК.04   - организовывать работу коллектива и комащлы; - взаимодействовать с коллетами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.   - правила оформления документыя по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе.   - правила построения устных сообщений; - особенности и оформлять документыя; - особенности и оформления документов; - особенности сопцального и культурного контекста.   - правила построения устных сообщений; - особенности сопцального и культурного контекста.   - сущность гражданско патриотической позиции; - траиционных общечеловеческих общечеловеческих общечеловеческих общечеловеческих отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарутщения.   - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;   оформления и оформления и оформления и оформления и оформления и оформления и под руководством интерьере; художника изготовления и изтотовления и изтотовления и назначение интерьере; художника изтотовления		-		
коллектива и команды;	OIC 04			
- взаимодействовать с коллегами, руководством, кписитами в ходе профессиональной деятельности.  ОК.05 - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять голерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - кольемсти по специальности постобенности постобенности постедетвия с учетом гармонизации межарситиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия с оформительского искусства; особенности парумения в и оформления в руководством учетовления и изготовления	OK.04			-
ПК 3.1   Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;   ПК 3.2   Самостоятельно выполнять				
особенности личности.  ОК.05 - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государетвенном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности; - грименять стандарты антикоррупционного поведения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления			·	
ПК 3.1 соблюдать поеледовательнох полутовительных работ;  ПК 3.1 соблюдать поеледовательных работ;  ПК 3.1 соблюдать поеледовательных работ;  ПК 3.2 самостоятельно выполнять				
ОК.05 - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - применять стандарты антикоррупционного поведения.  ОК.06 - проявлять гражданско-патриотическую позиции; - традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межнациональных и межрелитиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; и сформительского искусства; особенности по эскизам и под руководством интерьере; художника			особенности личности.	
□ Прамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;     □ проявлять толерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 □ проявлять гражданско- патриотическую позицию;     □ демонстрировать осознанное поведение;     □ применять стандарты антикоррупционного поведения.  ПК 3.1 □ соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;     □ подготовительных работ;  □ К 3.2 □ самостоятельно выполнять  □ ПК 3.2 □ самостоятельно выполнять  □ ПК 3.2 □ самостоятельно выполнять  □ пормессионально выполнять  □ правила оформления документов;     □ правила поформления документов;     □ правила поформиная документов;     □ правила поформиная документов;     □ правила поформиная усутных общеностроения делемности (социальности социальности социальности делемность профессиональной деятельности последствия его нарушения.  □ правила поформления документов;     □ правила поформления документов;     □ правила построения демументов;     □ собенности демументов дементов демументов демуме				
мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;	010.05		1	
по профессиональной тематике на государственном языке;	OK.05		1	-
На государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе.			1	
- проявлять толерантность в рабочем коллективе.  ОК.06 - проявлять гражданско- патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.  ПК 3.1  Соблюдать последовательность выполнеть и доромления в интерьере; художника  ПК 3.2  Самостоятельно выполнять  - особенности социальноги сущность гражданско- патриотической позиции; - градиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1  Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; искусства; особенности по эскизам и под руководством интерьере; художника  ПК 3.2  Самостоятельно выполнять				
рабочем коллективе.  ОК.06  - проявлять гражданско- патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.  ПК 3.1  - сущность гражданско- патриотической позиции; - традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1  - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  подготовительных работ;  подобрать последовательность выполнения подготовительных работ;  подготовительных работ;  подготовительных работ;  пк 3.2  - социальность гардиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эккам и под руководством художника изготовления		• •	•	
ок.06  о		± ±		
ОК.06  - проявлять гражданско- патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.  - сущность гражданско- патриотической позиции; - традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  - ПК 3.1  - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  - сущность гражданско- патриотической позиции; - традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных и межрелигиозных и межрелигиозных и межанациональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения последствия его нарушения.  - прамонтации межнациональных и межрелигиозных и межанациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения  - традиционного позиционтог последствия его нарушения.  - особенности нарушения - сучетом тармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость позиция: - традиционного позиция: - традицонных общечальности позиция: - традицонного позиция: - точномость позиция: - особения - последствия - обфения - о		рабочем коллективе.		
патриотическую позицию; - демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.  Поведения и последствия его нарушения.  Постотовительных работ;  подготовительных работ;  подготовительных работ;  поведения и последствия его нарушения.  Поведения и последствия его нарушения.  подготовительных работ;  порофомительского композиционного решения средней сложности по эскизам и под ружного оформления в руководством интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять	077.06			
- демонстрировать осознанное поведение; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.  Позиции; - традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; изуожника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления	OK.06		1 -	-
поведение; - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  ПК 3.2 самостоятельно выполнять  ПК 3.2 самостоятельно выполнять  поменять стандарты антикоррупционных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  подготовительных работ;  подготовительно выполнять  последствия сго нарушения  последствия его нарушения  последствия его нарушения  последствия его нарушения  последствия обращения  последстви		-	-	
общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; искусства; особенности по наружного оформления и под руководством интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления			· ·	
поведения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  подготовительных работ;  пК 3.2 самостоятельно выполнять  применять стандарты с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  подготовительных работ;  подготовительных работ;  подготовительно выполнять  подготовления в интерьере;  подготовления в интерьере;  подготовления			-	
- применять стандарты антикоррупционного поведения.  С учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  Назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и под руководством художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления				
антикоррупционного поведения.  межралигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления и оформления и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления			·	
поведения.  межрелигиозных отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  подготовительно выполнять  назначение  постандарты  по		-	1 -	
отношений; - значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  искусства; особенности наружного оформления и оформления в и				
- значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и под руководством и оформления в и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления		поведения.	1 -	
профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и под эскизам и под руководством интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления			,	
Деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  искусства; особенности наружного оформления и оформления и оформления и оформления и оформления и оформления в руководством интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления				
специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в и оформления в и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления			* *	
- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения оформительского искусства; особенности сложности по наружного оформления и оформления и оформления в и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления				
антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.  ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; искусства; особенности наружного оформления особенности наружного оформления и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления			специальности;	
ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления и оформления и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления			_	
ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения оформительского искусства; особенности наружного оформления особенности наружного оформления и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления				
ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; искусства; особенности наружного оформления и оформления и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение последовательность нарушения.  Назначение росписи рисунков композиционного искусства; решения средней сложности по эскизам и под руководством художника				
ПК 3.1 соблюдать последовательность выполнения оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение последовательность назначение последовательность назначение последовательность назначение последовательно выполнять назначение последовательность назначен				
выполнения оформительского композиционного искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления				
подготовительных работ; искусства; решения средней сложности по наружного оформления и оформления в руководством интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления	11K 3.1			
особенности наружного оформления осидам и под руководством интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления				
наружного оформления эскизам и под и оформления в интерьере; художника  ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления		подготовительных работ;	1	*
и оформления в руководством интерьере; художника ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления				
интерьере; художника ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления			1	эскизам и под
ПК 3.2 самостоятельно выполнять назначение изготовления			* *	руководством
			интерьере;	художника
простые рисунки: оформительского объемных элементов	ПК 3.2	самостоятельно выполнять	назначение	
		HACOTI IO MILOLUITUI	оформительского	объемных элементов
переносить простые рисунки с искусства; художественного		простые рисунки,		
эскиза на бумагу, кальку, особенности оформления из		переносить простые рисунки с	искусства;	художественного
картон для изготовления наружного оформления		переносить простые рисунки с	искусства; особенности	художественного

трафаретов, припорохов под и оформления в различных многоцветную роспись; интерьере; материалов; увеличивать изображение основы рисунка и методом квадратов и живописи; концентрических окружностей принципы построения с помощью проекционной орнамента; приемы стилизации аппаратуры; выполнять элементов; художественнооформительские основы работы в разной технике с прямоугольного использованием различных проецирования на материалов (настенная одну, две и три роспись, мозаика); перпендикулярные выполнять роспись рисунков и плоскости; монтировать объемные способы изготовления элементы в соответствии с простых трафаретов, шаблонов, припорохов эскизом; использовать различные под многоцветную техники обработки роспись; материалов: чеканку, резьбу, различные техники роспись по дереву и обработки материалов: пенопласту, аппликацию, чеканка, резьба, папьемаше, гипсовое литье; роспись по дереву, изготовлять орнаментальные аппликация, элементы и, составлять папьемаше, гипсовое орнаментальные композиции; литье и др.; приемы выполнения выполнять объемнопространственные росписи простого ком композиции из картона, позиционного плотной бумаги, из металла в решения; сочетании с пенопластом, из основные приемы пластических материалов; выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техниках: правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; назначение создания объемносамостоятельно выполнять простые рисунки; оформительского пространственных переносить простые рисунки с искусства; композиций; эскиза на бумагу, кальку, особенности картон для изготовления наружного оформления трафаретов, припорохов под и оформления в многоцветную роспись; интерьере; увеличивать изображение основы рисунка и методом квадратов и живописи;

ПК 3.3

концентрических окружностей

с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости: способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписи простого ком позиционного решения; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки			
Учебные занятия	130	96			
Курсовая работа (проект)					
Самостоятельная работа	-	-			
Практика, в т.ч.:	180	180			
учебная	72	72			
производственная	108	108			
Промежуточная аттестация					
Всего	310	276			

# 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7	Раздел 1. Техника оформительских работ	130	96		130		-		
	Учебная практика	72	72					72	
	Производственная практика	108	108						108
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	310	276		130			72	108

# 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий
эскизам и под руководством	
МДК.03.01. Техника оформи	тельских работ
Тема 1.1. Способы	Содержание
перенесения рисунков с	Технология перенесения рисунка на основание:
эскиза.	бумагу, картон, кальку, гипсокартон.
	Увеличение изображения методом квадратов, концентрических окружностей и с помощью проекционной аппаратуры
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Перенести рисунок на рабочее основание, методом квадратов, увеличив его в два раза
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 1.2. Выполнение	Содержание
рисунков в	Перенос изображения с эскиза на рабочее основание.
соответствии с	Цветовое решение. Подбор красок. Составление колеров.
эскизом	
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Перенести рисунок с эскиза и выполнить его в цвете в соответствии с цветовым решением
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 1.3. Выполнение	Содержание
декоративных росписей	Виды декоративных росписей.
	Особенности их исполнения.
	Материалы и инструменты
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Выполнить композиции декоративных росписей по дереву: мезенской, пермогорской, городецкой, урало-сибирской
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Раздел 2. Изготовление объе различных материалов	мных элементов художественного оформления из
Тема 2.1. Объемные	Содержание
элементы	Виды объемных элементов художественного оформления.
художественного	Технологии выполнения объемных элементов: папьемаше, гипсовое
оформления	литье, вырезание из пенопласта и дерева.
	Материалы, используемые для выполнения объемных элементов.
	Инструменты и приспособления.
	Область применения объемных элементов в художественном оформлении
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Изготовить объемные буквы из плотной бумаги
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией

Тема 2.2. Аппликация	C			
,	Содержание Виды, назначение аппликации.			
	Технология изготовления.			
	Материалы.			
	Инструменты и приспособления			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Выполнить аппликацию из цветной бумаги			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
	Необходимость и тематика определяются образовательной			
D 2 C	организацией			
	ино - пространственные композиции			
Тема 3.1.	Содержание			
<b>Шрифтовые работы в</b> наглядной агитации	Назначение папье-маше.			
наглядной агитации	Технология изготовления папье-маше.			
	Материалы Инструменты и приспособления			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Изготовить модель из пластилина и выполнить по ней папье-маше			
	способом набивки.			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
	Необходимость и тематика определяются образовательной			
Тема 3.2.	организацией			
Мозаика	Содержание			
	Виды и назначение мозаики.			
	Технология изготовления.			
	Материалы. Инструменты и приспособления.			
	•			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Выполнить мозаичное панно из квадратиков цветного картона. В том числе самостоятельная работа обучающихся			
	Необходимость и тематика определяются образовательной			
	организацией			
Тема 3.3.	Содержание			
Имитационные	Виды и назначение имитации.			
работы	Технологии изготовления имитаций: шелка, витража, старой			
	бронзы. Материалы.			
	Инструменты и приспособления.			
	Правила безопасного труда при работе со стекло			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Перенести рисунок с эскиза и выполнить его в цвете в			
	соответствии с цветовым решением			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной			
	организацией			
Тема 3.4.	Содержание			
Роспись на ткани	Виды батика. Назначение. Технология выполнения			
	батика			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Выполнить роспись по ткани в технике батика			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
	Необходимость и тематика определяются образовательной			
X7	организацией			
Учебная практика				

Виды	работ:
Произ	волств

Производственная практика

Виды работ:

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – зачет/экзамен

Всего

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Оформительных работ», оснащенный в соответствии с приложением 3  $\Pi$ О $\Pi$ -.

Мастерская «Изобразительное искусство», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

- 1. Васин, С. А. Спецрисунок : учебно-методическое пособие / С. А. Васин, И. В. Ушакова. Тула: ТулГУ, 2019. 129 с. ISBN 978-5-7679-4281-7. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/201248
- 2. Основы графического дизайна: практикум: учебное пособие / А. Е. Громова, Ю. А. Костюкова, О. В. Румянцева [и др.]. Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. 61 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/160084

### 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

- 1. Дизайн-образование в Кузбассе: направления, тенденции, перспективы: коллективная монография / Г. С. Елисеенков, Т. Ю. Казарина, С. Н. Казарин [и др.]; под научной редакцией Н. И. Гендиной, Г. С. Елисеенкова. Кемерово: КемГИК, 2022. 237 с. ISBN 978-5-8154-0649-0. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/310436
- 2. Искусство и искусствоведение. Теория и опыт. Синтез искусств в эпоху постмодерна:
- 3. Медиакультура и история дизайна в средствах массовой информации: учебнометодическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское

дело» / сост. М. Е. Крошнева. – Ульяновск: УлГТУ, 2018. – 55 с. — URL: chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://lib.ulstu.ru/venec/disk/2017/414.pdf

4. сборник научных трудов / под редакцией Н.Л. Н. Л. Прокопова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 267 с. — ISBN 978-5-8154-0192-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121883

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7	- расписывает рисунки композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; - создания объемно-пространственных композиций.	Оценка качества выполнения практических (учебных и творческих) работ. Тестирование. Рейтинговые оценки. Проверка домашних заданий. Самостоятельная работа по индивидуальным заданиям. Экзамен.

Приложение 1.4 к ПОП-П по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

# Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.04 ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ»

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика
1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ.04 Изготовление рекламно- агитационных материалов» в структуре образовательной программы
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
2.1. Трудоемкость освоения модуля
2.2. Структура профессионального модуля
2.3. Примерное содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Учебно-методическое обеспечение
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 Изготовление рекламно-агитационных материалов»

# 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Изготовление рекламно-агитационных материалов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код	Уметь	Знать	Владеть навыками
OK,			
ПК			
OK.01	- распознавать задачу и/или	- актуальный	-
	проблему в профессиональном	профессиональный и	
	и/или социальном контексте,	социальный контекст, в	
	анализировать и выделять её	котором приходится	
	составные части;	работать и жить;	
	- определять этапы решения	- структура плана для	
	задачи, составлять план	решения задач,	
	действия, реализовывать	алгоритмы выполнения	
	составленный план;	работ в	
	- определять необходимые	профессиональной и	
	ресурсы	смежных областях;	
	выявлять и эффективно искать	- основные источники	
	информацию, необходимую	информации и ресурсы	
	для решения задачи и/или	для решения задач	
	проблемы;	и/или проблем в	
	- владеть актуальными	профессиональном	
	методами работы в	и/или социальном	
	профессиональной и смежных	контексте;	
	сферах;	- методы работы в	
	- оценивать результат и	профессиональной и	
	последствия своих действий	смежных сферах;	
	(самостоятельно или с	- порядок оценки	
	помощью наставника);	результатов решения	
		задач	
		профессиональной	
		деятельности.	
ОК.02	- определять задачи для поиска	- номенклатура	-
	информации, планировать	информационных	
	процесс поиска, выбирать	источников,	

необходимые источники применяемых в информации; профессиональной - выделять наиболее значимое деятельности в перечне информации; - приемы - структурировать получаемую структурирования информацию, оформлять информации результаты поиска; - формат оформления - оценивать практическую результатов поиска значимость результатов информации современные средства поиска: и устройства - применять средства информационных технологий информатизации, для решения - порядок их профессиональных задач; применения и - использовать современное программное программное обеспечение в обеспечение в профессиональной профессиональной деятельности; деятельности, в том - использовать различные числе цифровые цифровые средства для средства решения профессиональных задач. OK.03 - определять актуальность - содержание нормативно-правовой актуальной документации в нормативно-правовой профессиональной документации; - современная научная деятельности; - применять современную и профессиональная научную профессиональную терминология; терминологию; - возможные - определять и выстраивать траектории траектории профессионального профессионального развития и самообразования; развития и - выявлять достоинства и самообразования; недостатки коммерческой - основы предпринимательской - определять инвестиционную деятельности, правовой привлекательность и финансовой коммерческих идей в рамках грамотности; - правила разработки профессиональной деятельности, выявлять презентации; источники финансирования; - основные этапы - презентовать идеи открытия разработки и собственного дела в реализации проекта. профессиональной деятельности; - определять источники достоверной правовой информации; - составлять различные правовые документы;

	- находить интересные		
	проектные идеи, грамотно их		
	формулировать и		
	документировать;		
	- оценивать жизнеспособность		
	проектной идеи, составлять		
	план проекта.		
ОК.04	- организовывать работу	- психологические	-
	коллектива и команды;	основы деятельности	
	- взаимодействовать с	коллектива;	
	коллегами, руководством,	- психологические	
	клиентами в ходе	особенности личности.	
	профессиональной		
	деятельности.		
OK.05	- грамотно излагать свои	- правила оформления	-
	мысли и оформлять документы	документов;	
	по профессиональной тематике	- правила построения	
	на государственном языке;	устных сообщений;	
	- проявлять толерантность в	- особенности	
	рабочем коллективе.	социального и	
		культурного контекста.	
ОК.06	- проявлять гражданско-	- сущность гражданско-	-
	патриотическую позицию;	патриотической	
	- демонстрировать осознанное	позиции;	
	поведение;	- традиционных	
	- описывать значимость своей	общечеловеческих	
	специальности;	ценностей, в том числе	
	- применять стандарты	с учетом гармонизации	
	антикоррупционного	межнациональных и	
	поведения.	межрелигиозных	
		отношений;	
		- значимость	
		профессиональной	
		деятельности по	
		специальности;	
		- стандарты	
		антикоррупционного	
		поведения и	
		последствия его	
		нарушения.	
ПК 4.1	изготовлять орнаментальные	назначение	выполнять элементы
	элементы и, составлять	оформительского	макетирования.
	орнаментальные композиции;	искусства;	
	ВЫПОЛНЯТЬ	особенности	
	объемнопространственные	наружного оформления	
	композиции из картона,	и оформления в	
	плотной бумаги, из металла в	интерьере;	
	сочетании с пенопластом, из	rr* <sup>*</sup>	
	пластических материалов;		
ПК 4.2	самостоятельно выполнять	основные приемы	Подготавливать к
1111 112	простые рисунки;	выполнения	использованию
		декоративно	исходные
		Ackopariibiio	полодине

	переносить простые рисунки с	художественных	изображения, в том
	эскиза на бумагу, кальку,	элементов в	числе
	картон для изготовления	имитационных	фотографические.
	трафаретов, припорохов под	техниках;	фотографи теские.
	многоцветную роспись;	правила пользования	
	milor officially to poemics,	приспособлениями и	
		инструментами для	
		выполнения	
		оформительских работ;	
ПК 4.3	соблюдать последовательность	основные приемы	Комбинировать
1111 115	выполнения	выполнения	элементы
	подготовительных работ;	декоративно	оформления и
	тод стоиний рисст,	художественных	надписи в рекламных
		элементов в	материалах.
		имитационных	1
		техниках;	
		правила пользования	
		приспособлениями и	
		инструментами для	
		выполнения	
		оформительских работ;	
ПК 4.4	изготовлять орнаментальные	технологическую	Контролировать
	элементы и, составлять	последовательность	качество
	орнаментальные композиции;	выполнения	выполненных работ.
	выполнять	подготовительных	_
	объемнопространственные	работ;	
	композиции из картона,	назначение,	
	плотной бумаги, из металла в	классификацию,	
	сочетании с пенопластом, из	разновидности,	
	пластических материалов;	устройство	
		инструментов и	
		приспособлений для	
		выполнения	
		художественно	
		оформительских работ,	
		правила пользования;	

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки			
Учебные занятия	98	96			
Курсовая работа (проект)					
Самостоятельная работа	-	-			
Практика, в т.ч.:	144				
учебная	36				
производственная	108				
Промежуточная аттестация					
Bcero	242	96			

# 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1-ПК 4.4 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7	Раздел 1. Рекламно- агитационные материалы	98	96		98		•		
	Учебная практика	36						36	
	Производственная практика	108							108
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	242	96		98			36	108

# 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий			
Раздел 1. Выполнение элементов макетирован				
МДК 04.01. Рекламно-агитационные материалы				
Тема 1.1. Макетирование	Содержание			
	Виды макетирования. Материалы: бумага плотная, картон, клей			
	ПВА, краски, тушь. Инструменты чертежные, ножницы, резаки,			
	кисти, линейки металлические, кисти, перья плакатные			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Выполнить макет			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
	Необходимость и тематика определяются образовательной			
	организацией			
Тема 1.2. Шрифт, в плакате	Содержание			
	Требования к шрифту в плакате. Удобочитаемость			
	Четкость и ясность графических форм. Смысловая акцентировка			
	отдельных элементов. Композиционная слаженность, стилевое			
	единство. Гармоничность цветового решения. Связь изображений и			
	букв в содержании текста			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Выполнить шрифтовую композицию (плакат-поздравление)			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся			
	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией			

	ользованию исходных изображений, в том числе фотографические —	
Тема 2.1. Технологии изготовления рекламноагитационных материалов	Выбор рекламно-агитационных материалов Шелкография. Приемы выполнения. Материалы. Инструменты. Приспособление области применения. Маркетри. Область применения. Технология изготовления. Материалы. Инструменты и приспособления. Надписи на стекле. Технология выполнения надписи. Материалы. Инструменты и приспособления. Надписи на текстиле. Технология выполнения надписи. Область применения. Материалы. Инструменты и приспособления. Печатная продукция в изготовлении рекламноагитационных материалов. Накладные буквы из различных материалов в рекламно-агитационных материалах  В том числе практических и лабораторных занятий Выполнить шрифтовые работы на разных основаниях, разными приемами В том числе самостоятельная работа обучающихся	
	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Раздел 3. Комбинирование з	олементов оформления и надписи в рекламных материалах	
Тема 3.1. Носители информации и рекламы	Содержание  Рекламный плакат. Принципы построения изобразительно- шрифтовых композиций  Основные изобразительные средства программного содержания рекламного плаката Плакат-афиша. Особенности выполнения афиши Требования, предъявляемые к шрифту, композиции, цветовому решению при выполнении афиши Использование в плакате готовой художественнопечатной продукции, фотографий	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Разработать эскиз-проект афиши в цвете.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 3.2.	Содержание	
Оформление витрин	Особенности художественного оформления витрин Использование различных техник исполнения и материалов в оформлении витрин Технологическая последовательность в оформлении витрин Приемы подготовки и использования исходных изображений (фотографий, печатных, графических изображений) для использования в оформлении витрин	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Изготовить эскиз-макет оформления витрины магазина	
	детских товаров Ф A-2  В том числе самостоятельная работа обучающихся  Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 3.3.	Содержание	
Художественное оформление интерьера	Виды интерьеров Последовательность оформления интерьера Построение интерьера в пространстве	

	Требования, предъявляемые к качеству исходных материалов Специфика оформления интерьера в зависимости от его	
	назначения, исходные материалы.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Вычертить комнату в перспективе	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 3.4.	Содержание	
Оформление экстерьера	Виды художественного оформления улиц и зданий	
	Требования, предъявляемые к оформлению экстерьера	
	Исходные материалы для оформления наружной рекламы	
	Печатная продукция в оформлении экстерьеров	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Выполнить эскиз-проект фасада здания в цвете	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	
	Необходимость и тематика определяются образовательной	
	организацией	
Раздел 4. Контролировати	ь качество выполненных работ.	
Тема 4.1. Контроль качества выполненных работ	Содержание	
	Виды контроля качества: визуальный, измерительный по шаблону, по образцу, на просвет.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Выполнить контроль качества выполненной работы	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	
	Необходимость и тематика определяются образовательной	
	организацией	
Учебная практика		
Виды работ:		
<b>Производственная практ</b> Виды работ:	ика	
	омежуточной аттестации — зачет/экзамен	
Всего 242 ч.		

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Оформительных работ», оснащенный в соответствии с приложением 3  $\Pi$ О $\Pi$ -.

Лаборатория «Рекламно-агитационных материалов», оснащенная в соответствии с приложением 3  $\Pi$ O $\Pi$ - $\Pi$ .

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже

печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Реклама и печатные издания: учебно-методическое пособие / составитель И. К. Матей. — Воронеж: ВГУ, 2016. — 57 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165395

## 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

- 1. Веб-дизайн: учебно-методическое пособие / сост. М. Е. Крошнева, А. С. Кобин [Электронный ресурс]. Электронные данные. Ульяновск: УлГТУ, 2021. 34 с. URL: chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://lib.ulstu.ru/venec/disk/2021/134.pdf
- 2. Искусство и искусствоведение. Теория и опыт. Синтез искусств в эпоху постмодерна: сборник научных трудов / под редакцией Н.Л. Н. Л. Прокопова. Кемерово: КемГИК, 2017. 267 с. ISBN 978-5-8154-0192-1. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/121883
- 3. Медиакультура и история дизайна в средствах массовой информации: учебнометодическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» / сост. М. Е. Крошнева. Ульяновск: УлГТУ, 2018. 55 с. URL: chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://lib.ulstu.ru/venec/disk/2017/414.pdf

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата	Формы контроля и
	(показатели освоенности компетенций)	методы оценки
ПК 4.1-ПК 4.4	- участвует в макетировании рекламно-	Оценка качества
OK 1, OK 2,	агитационных материалов;	выполнения
OK 3, OK 4,	- обрабатывает исходные изображения;	практических
OK 5, OK 6,	- выполняет комплекс шрифтовых и	(учебных и
ОК 7	оформительских работ при	творческих) работ.
	изготовлении рекламно-агитационных	Тестирование.
	материалов;	Рейтинговые оценки.
	- создает внутреннюю и наружную	Проверка домашних
	агитацию по собственной композиции.	заданий.
		Самостоятельная
		работа по
		индивидуальным
		заданиям.
		Экзамен.