

МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ МАШИНОСТРОЕНИЯ И ТРАНСПОРТА»  
(КГБ ПОУ «КМТ»)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель МК  
специальных дисциплин  
\_\_\_\_\_ К.В.Луцковская  
« 14 » 09 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УПР  
\_\_\_\_\_ И.В.Журавлева  
« 18 » 09 2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

**МДК 01.01 Дизайн-проектирование  
МДК 01.02 Проектная графика**

***ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
54.01.20 Графический дизайнер***

Преподаватель:  
Луцковская К.В.  
Гудыма А.В.

Составитель:

Луцковская К.В., мастер производственного обучения, КГБ ПОУ 0«Колледж машиностроения и транспорта», г.Владивосток.

Гудыма А.В., преподаватель специальных дисциплин, КГБ ПОУ «Колледж машиностроения и транспорта», г.Владивосток.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1543.

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н «Об утверждении профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442)

Рабочая программа ориентирована на подготовку студентов к выполнению технических требований конкурса WorldSkills.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в КГБ ПОУ «Колледж машиностроения и транспорта».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>9</b>
<b>3.1 Тематический план профессионального модуля .....</b>	<b>9</b>
<b>3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю .....</b>	<b>10</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ .....</b>	<b>21</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01

## ПМ 01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.20 Графический дизайнер, разработанной в КГБ ПОУ «Колледж машиностроения и транспорта».

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

#### Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

Код	Наименование результата обучения
ПО 1	сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ
ПО 2	выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
ПО 3	разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
ПО 4	согласование итогового ТЗ с заказчиком

#### **уметь:**

Код	Наименование результата обучения
У 1	проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию
У 2	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
У 3	разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика
У 4	презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию

**знать:**

Код	Наименование результата обучения
Зн 1	методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.
Зн 2	действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными
Зн 3	технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ
Зн 4	основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	755
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	487
Курсовая работа/проект	Не предусмотрено
Учебная практика	144
Производственная практика	108
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:	119
Итоговая аттестация в форме (указать)	экзамена

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Вариативная часть профессионального модуля направлена на формирование дополнительных (вариативных) ПК:

Код	Наименование результата обучения
ПКв 1	Организация работы и управление
ПКв 2	Коммуникационные и межличностные навыки
ПКв 3	Графический дизайн Web-страниц

0

В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК1.1-1.4 ОК01-11	Раздел 1. Основы дизайн проектирования МДК 01.01. Дизайн-проектирование	218	48	115	Не предусмотрено	55	Не предусмотрено		
	Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули МДК 01.02 Проектная графика	279	54	126		99			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (	108							108
	<b>Всего:</b>	<b>755</b>	<b>102</b>	<b>241</b>	<b>*</b>	<b>119</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>252</b>

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
<b>Раздел ПМ 1. Основы дизайн- проектирования</b>					
<b>МДК 01.01. Дизайн- проектирование</b>		ОК 1-11 ПК 1.1-1.2, У1-У4, Зн 1-Зн 4, ПКВ 1-3 ТФ А-Д	<b>218</b>		
<b>Тема 1.1. Введение в компьютерную графику</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>		
	1	Понятие и задачи компьютерной графики	У1,ОК1-11, Зн1,ПК 1.1-1.2, ПК 1.1-1.2	2	1
	2	Виды компьютерной графики и области ее применения	У1, ОК1-11, Зн1	2	1
	3	Требования к компьютеру для графических работ	У1,ОК1-11, Зн1,ПК 1.1-1.2	2	1
	4	Графические редакторы. Векторная и растровая графика	У1,ОК1-11, Зн1,ПК 1.1-1.2	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено		
	1				
	<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>	
	1	Применение компьютерной графики	У1,ОК1-11, Зн1,ПК 1.1-1.2-3	2	
<b>Тема 1.2. Растровая графика. Графический редактор Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание</b>		<b>28</b>		
	1		У1-У2,ОК1-11, Зн1	2	1-2
	2	Инструменты редакторов растровой графики	У1-У2,ОК1-11, Зн1-3	2	1,2
	3	Способы выделения областей изображения	У1-У2,ОК1-11, Зн1	2	1,2
	4	Альфа-каналы и маски	У1-У2,ОК1-11, Зн1	4	1
	5	Работа с текстом	У1-У2,ОК1-11, Зн1-4,ТФ А-Д	2	1,2
	6	Ретуширование изображений	У1-У2,ОК1-11, Зн1-4,ТФ А-Д	2	1-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	7	Анимация в Photoshop	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,ПКВ 1-3	2	2
	8	Изготовление листовки в Photoshop	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4, ПКВ 1-2,ТФ А-D	4	1
	9	Изготовление буклета в Photoshop	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4, ПКВ 1-2,ТФ А-D	4	2
	10	Изготовление баннера в Photoshop	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,ТФ А-D	4	3
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено	*	
	<b>Практические занятия</b>			<b>74</b>	
	1	Изучение интерфейса Photoshop	У1,ОК1-11, Зн1	2	
	2	Работа с фрагментами растрового изображения	У1-У2,ОК1-11, Зн1,ТФ А-D	4	
	3	Практика устранения геометрических искажений растровых изображений	У1-У2,ОК1-11, Зн1,	4	
	4	Практическая работа по рисованию и заливке в растровом редакторе	У1-У4,ОК1-11, Зн2-3, ПКВ 1-2	2	
	5	Ретушь в растровом редакторе	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-D	4	
	6	Тоновая коррекция	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-D	4	
	7	Цветовая и тоновая коррекция в системе Lab	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-D	4	
	8	Каналы и маски в Photoshop	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-D	4	
	9	Слои и маски слоя в Photoshop	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-D	4	
	10	Практика использования корректирующих и заливочных слоёв	Зн1-3, У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,	2	
	11	Векторные фигуры и маски в растровом редакторе	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	12	Практика работы с текстом в растровом редакторе	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,ТФ А-D	4	
	13	Фильтры в Photoshop	У1-У4,ОК1-11, Зн1-2	2	
	14	Автоматизация в Photoshop	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-D, ПК 1.1-1.2,У1-У4	4	
	15	Подготовка растровых изображений к публикации в Photoshop	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-D, ПК 1.1-1.2,ТФ А-D, ПК 1.1-1.2	2	
	16	Практика коррекции RAW в ACR при конвертировании.	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-D, ПК 1.1-1.2,	4	
	17	Анимация в растровом редакторе	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-D, ПК 1.1-1.2,	4	
	18	Верстка листовки	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,ТФ А-D, ПК1.1	4	
	19	Изготовление буклета	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,ТФ А-D, ПК1.1-1.2	6	
	20	Изготовление баннера	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,ТФ А-D, ПК1.1-1.2	4	
	21	Изготовление флаера	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,ТФ А-D, ПК1.1-1.2	4	
<b>Тема 1.3. Векторная графика. Графический редактор Adobe Illustrator</b>	<b>Содержание</b>			<b>12</b>	
	1	Особенности интерфейса Adobe Illustrator.	У1,ОК1-11, Зн1-2,	2	1
	2	Преобразование объектов.	У1-У2,ОК1-11, Зн1-2,	2	1
	3	Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	У1-У4,ОК1-11, Зн2-3, ПКВ 1-2	2	2
	4	Работа с текстом.	У1-У2,ОК1-11, Зн1-2,	2	1-3
	5	Способы окрашивания объектов.	У1-У4,ОК1-11, Зн2-3, ПКВ 1-2	2	2
	6	Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	У1-У4,ОК1-11, Зн1	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Практические занятия</b>			<b>39</b>	
	1	Приёмы использования инструмента Перо	У1-У4,ОК1-11, Зн1-2, ПК 1.1-1.2	4	
	2	Работа с кривыми Безье	У1-У4,ОК1-11, Зн1-2, ПК 1.1-1.2	4	
	3	Эффекты трансформации	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3, ПК 1.1-1.2	4	
	4	Создание животных в векторном редакторе	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,ТФ А-Д ПК 1.1-1.2	3	
	5	Логотип «Медовой фермы»	У1-У4,ОК1-11, Зн1-3,У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-Д	4	
	6	Рисуем логотип в виде сердца	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-Д	4	
	7	Создание упаковки в векторном редакторе	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-Д	4	
	8	Создание визитки и буклета	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-Д	4	
	9	Создание цветов в Adobe Illustrator	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-Д	2	
	10	Создание этикетки	У1-У4,ОК1-11, Зн1-4,У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-Д	4	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Основы дизайн- проектирования</b>					
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				<b>55</b>	
1. Создание анимации в Adobe Photoshop					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
2. Создание фотокниги 3. Создание коллажа с применением ретуши и цветокоррекции 3. Работа с текстом в растровом и векторном редакторах. 4. Создание объемных изображений в векторном редакторе. 5. Создание буклета в векторном редакторе 6. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно — исследовательской литературы.....				
<b>Раздел ПМ 2. Дизайнерско-конструкторские модули</b>				
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>			<b>279</b>	
<b>Тема 2.1 Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
1	Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	1
2	Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	1
	<b>Лабораторные работы:</b>	Не предусмотрено		
	<b>Практические работы:</b>		<b>6</b>	
1	Проектирование архитектурных композиций	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	6	
<b>Тема 2.2. Проектирование дизайн-объекта</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
1	Законы композиции объемно-пространственных форм	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	1
2	Приёмы пластического и декоративного решения объемных композиций.	У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2,ТФ А-Д ПК 1.1-1.2	2	
3	Различные приёмы техники архитектуры.	У1-У2,ОК1-1 ПК 1.1-1.21, ЗН1-2	2	2
4	Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	У1-У2,ОК1-11, ЗН1- ПК 1.1-1.2	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено		
	<b>Практические работы:</b>			8	
	1	Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-Д	8	
<b>Тема 2.3. Проектирование модульных композиций</b>	<b>Содержание</b>			6	
	1	Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2	2	1
	2	Правила проектирование модульной сетки		2	1
	3	Масштаб и пропорции в модульной композиции	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено		
	<b>Практические работы:</b>			16	
	1	Выполнение модульной композиции	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-Д	6	
	2	Разработка дизайн-проекта	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-Д	10	
<b>Тема 2.4. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями</b>	<b>Содержание</b>			2	1
	1	Виды электронных изданий. Формат. Их общие и различные настройки	У1-У2, ОК1-11, ЗН1 ПК 1.1-1.22	2	
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено		
	<b>Практические работы:</b>			2	
	1	Настройка формата электронного издания	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	
<b>Тема 2.5. Интерактивные элементы</b>	<b>Содержание</b>			8	
	1	Кнопки навигации.	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2	2	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	2	Гиперссылки.	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2	2	1-3
	3	Оформление переходов страниц.	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	2
	4	Работа с с закладками	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено		
	<b>Практические работы:</b>			<b>8</b>	
	1	Оформление гиперссылок на различные источники	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	
	2	Создание кнопок навигации	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2	2	
	3	Создание различных видов перехода страниц	ПКв 1-3	2	
	4	Создание закладок	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	
	<b>Содержание</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 2.6. Расширенная интерактивность</b>	1	Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено		
	<b>Практические работы:</b>			<b>4</b>	
	1	Создание анимации	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	
	2	Работа с аудио/ видеофайлами	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	
<b>Содержание</b>			<b>4</b>		
<b>Тема 2.7. Преобразование печатного издания в</b>	1	Экспорт в формат PDF, Flash	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	1



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
электронное. Экспорт файла	2	Преобразование печатного издания в электронное	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	
	<b>Лабораторные работы:</b>		Не предусмотрено		
	<b>Практические работы:</b>			<b>16</b>	
	1	Создание электронной книги	ТФ А-D, У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2	8	
	2	Создание интерактивного издания	ТФ А-D, У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2	8	
<b>Тема 2.8. Adobe InDesign</b>	<b>Содержание</b>			<b>24</b>	
	1	Интерфейс InDesign.	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	1
	2	Классификация, создание и изменение элементов.	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	1
	3	Работа со страницами документа	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	2
	4	Слои	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	2
	5	Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев.	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2	2	1-3
	6	Моделирование объектов.	У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2 ,ТФ А-D	2	1
	7	Специальные методы.	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	1
	8	Мастер-шаблоны	У1-У2, ЗН1-2,ОК1-11, ПК 1.1-1.2 ,ТФ А-D	2	1
	9	Табуляция и таблицы.	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	2
	10	Оформление формул.	У1-У2,ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	2	2-3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
	11	Работа с графическими объектами.	ТФ А-D	2	2
	12	Печать публикации.	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено		
	<b>Практические работы</b>		У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	<b>56</b>	
	1	Знакомство с Adobe InDesign	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2 ПК 1.1-1.2	4	
	2	Практика работы с векторной графикой»	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2	6	
	3	Работа с цветом в InDesign	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2	4	
	4	Создание, редактирование и применение градиентов в InDesign	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-D	4	
	5	Основы работы с текстом в InDesign	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2	6	
	6	Работа с типографикой в InDesign	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2	8	
	7	Многостраничный документ в InDesign	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2, ПКв 1-2	8	
	8	Стили: создание и использование в InDesign	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2, ПКв 1-2	6	
	9	Импорт графики в InDesign	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2, ПКв 1-2	2	
	10	Работа с таблицами в InDesign	У1-У2, ОК1-11, ЗН1-2	2	
	11	Практика создания оглавления и указателей в InDesign	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ТФ А-D	4	
	12	Верстка страниц книги	У1-У2, ЗН1-2, ОК1-11, ПК 1.1-1.2, ПКв 1-3	6	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b>				<b>99</b>	
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферат на тему: «История и перспективы развития информационных технологий в издательской деятельности»</li> <li>2. Реферат на тему: «Ключевые факторы успеха в применении информационных технологий в издательском деле»</li> <li>3. Реферат на тему: «Принципы обработки текста в текстовых редакторах и издательских системах»</li> <li>4. Подготовка вёрстки текста с завёрсткой растровых и векторных иллюстраций</li> <li>4. Реферат на тему: «Современный российский рынок информационных технологий в издательском деле»</li> <li>5. Подготовка вёрстки электронной книги</li> <li>6. Создание меню</li> <li>7. Дизайн полосных иллюстрации в книге.</li> <li>8. Создание пиктограмм для московского метро.</li> <li>9. Дизайн- проект серии рекламных плакатов</li> <li>10.Создание постеров в журнале и газете</li> <li><b>11.</b> Упаковка для бакалейных товаров</li> </ol>				
<p>Учебная практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн - проект билбордов</li> <li>2. Дизайн - проект рекламного буклета.</li> <li>3. Художественное оформление обложек и верстка книг.</li> <li>4.Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</li> <li>5. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</li> <li>6. Дизайн сувенирной продукции магазина косметики</li> <li>7. Дизайн- проект логотипа в газете.</li> <li>8. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.</li> <li>9. Создание логотипа музыкальной студии.</li> <li>10. Создание логотипа космического агентства</li> <li>11. Создание логотипа телевизионного канала</li> <li>12. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)</li> <li>13. Художественное оформление шрифтовых плакатов.</li> <li>14. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров</li> <li>15. Дизайн листовых рекламных носителей</li> <li>16. Дизайн- проект серии социальных плакатов</li> <li>17. Создание серии учебно-инструктивных плакатов</li> </ol>			<b>144</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Код образовательного результата	Объем часов	Уровень освоения
18. Дизайн проект серии имиджевых плакатов 19. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 20. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 21. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 22. Создание макетов этикеток для продуктов питания 23. Этикетка для бытовых товаров 24. Форзацы и их художественное оформление.				
<b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))</b> <b>Виды работ</b> .....			<b>108</b>	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов) (если предусмотрено)</b>		Не предусмотрено		
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) (если предусмотрено)</b>				
	<b>Всего</b>		<b>755</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

### 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ требует наличия учебных кабинетов-*компьютерной графики*; мастерских - *учебно-производственной мастерской* (печатных процессов); лабораторий *художественно-конструкторского проектирования* ( мультимедийных технологий, графических работ и макетирования).

Лаборатории и мастерской, оснащенной в соответствии с 6.2.2. Рабочей программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Рабочей программы по профессии.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

рабочее место преподавателя:

персональный компьютер - рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

проектор.

лазерный принтер (МФУ),

цветной, формата А3 мини-плоттер.

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся:

компьютер в сборе с монитором

компьютерная мышь,

графический планшет,

компьютерный стол.

стул,

сетевой удлинитель,

корзина для мусора,

– коврик для резки.

**4.2 Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### Основные источники

1. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — 6-е изд., стер. — М.: Академия, 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-4468-2303-1.

2. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды,./ Рашевская М. А. - Москва : Форум, 2015 - 298 с. : ил., табл.; 25 см.; ISBN 978-5-91134-227-2 (в пер.)

3. Летин А.С. Летина О.С. Компьютерная графика : учеб. пособие для

студ. проф. образования / А. С. Летин, О. С. Летина, И. Э. Пашковский. - М. : Форум, 2009. - 255 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-143-5

### Интернет-ресурсы

1. Верстка, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе: учебник / И.А. Никулина. Краснодар: [Электронный ресурс] / режим доступа <http://imagika.ru/verstka.pdf>
2. Система федеральных образовательных порталов Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>, свободный.
3. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 176 с.:-(Бакалавриат) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/891020>
4. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/894969>
5. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. — М. : ЮНИТИДАНА, 2017. — 239 с. — (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028720>
6. Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 220 с.: ISBN 978-5-9614-2246-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926090>
7. Буковецкая, О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] / О. А. Буковецкая. - 2-е изд., испр. - М.: ДМК Пресс, 2016. - 278 с., ил. - ISBN 5-89818-025- 7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/407253>

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.01 *Разработка технического задания на продукт графического дизайна* производится в соответствии с учебным планом по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК 01.01. Дизайн- проектирование МДК 01.02 Проектная графика, включающих в себя как теоретические, так и практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин ПОО.02 Введение в профессию; ОП.01 Основы материаловедения; ОП.03 История дизайна; ОП.04 Основы дизайна и композиции.

Занятия проводятся в кабинете Информационных технологий, учебной типографии и лаборатории, с оснащенными рабочими местами.

Кабинет Информационных технологий должен быть оснащен на каждое рабочее место базовым аппаратным и программным обеспечением.

Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

При освоении ПМ каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля *«ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна»* является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках	<i>Экспертное наблюдение, выполнение практических работ</i>
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями;	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	на основе проектного анализ;	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Разработка концепции проекта;	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	технологии изготовления изделия графического дизайна.	



<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Проводить презентацию разработанного технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию.</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>		
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</p>		
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>		
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>		