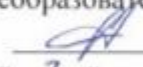
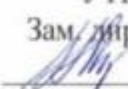


МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ МАШИНОСТРОЕНИЯ И ТРАНСПОРТА»
(КГБ ПОУ «КМТ»)

СОГЛАСОВАНО
Председатель МК
общеобразовательных дисциплин
 С.И. Шпак
« 7 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
 И.В. Журавлева
« 7 » 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 38.02.07 Банковское дело

Преподаватель: Кабанова М.Л.

Владивосток 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «**Родная литература**» разработана для Колледжа машиностроения и транспорта, реализующего основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования (рекомендовано ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 21 июля 2015, регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 ФГАУ «ФИРО»), с учетом технического и социально-экономического профиля получаемого профессионального образования, требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа, народов Приморского края;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе Приморского края;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у студентов культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации (в том числе в сети Интернет).

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

- владение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы
- формирование коммуникативной грамотности
- результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы Приморского края для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы своего края, как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 1. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 2. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 3. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 4. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Учебная дисциплина «Родная литература» имеет межпредметный характер в области гуманитарных общеобразовательных дисциплин. Она призвана актуализировать общие знания студентов по истории России в той мере, в какой она касается истории культуры Приморского края, осуществить привязку общетеоретических положений по таким дисциплинам как «Обществознание», включая экономику и право, «Русский язык», «Литература» с родным краем и напрямую – с окружающей студентов действительностью. Рассматривая, с одной стороны, отражение событий и литературных достижений культурных столиц России, а, с другой стороны, уникальные события, личностей, произведения, связанные с Приморьем, студент способен создать целостную и актуальную картину мира, общества и исторического движения. В данной дисциплине наглядность и абстрактность тесно переплетены, благодаря географической привязке к региону, благодаря осознанию, что непосредственно по улицам Владивостока или дорогам Приморья проходили авторы и герои литературных произведений, изучаемых на уроках «Родной литературы». Актуализация межпредметных связей возрастает ещё и потому, что материал может оказаться связан с предками самих учащихся, с судьбами наших предшественников на приморской земле, и судьбой и творческим освоением и преобразованием действительности самих студентов.

В ходе освоения дисциплины студенты осваивают терминологию, связанную как с литературным творчеством, так и с отображаемой в литературных произведениях действительностью, идеями, объектами и событиями. Особенность литературы как способа отражения действительности – это цельность и образность. Однако для понимания содержания литературного произведения необходимо в настоящее время целое исследование, погружение в эпоху, в характер деятельности, предметов и норм, привычных столетия назад и утраченный в современной культуре. В ходе работы студенты будут иметь возможность приобрести небольшой самостоятельный опыт литературного творчества.

Освоение учебной дисциплины «Родная литература» завершается зачётом.

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Родная литература» относится к перечню предполагаемых дисциплин в ФГОС среднего общего образования. Количество часов на освоение учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 78 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов,

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностных:

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с

пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты вразных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п раздела	Содержание обучения.	Кол – во часов
1	Введение	2
2	<i>Путевые заметки как литературный жанр</i>	22
3	<i>Творчество писателей-гостей Приморья</i>	28
4	<i>Творчество приморских писателей</i>	24
	Дифференцированный зачет	2
	Итого за курс	78

Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1			3	4
1. Введение	1.1	Современная культурная жизнь Приморья. Особенности литературного процесса Приморского края	2	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Подготовить иллюстрированное выступление о театрах, достопримечательностях, памятниках, церквях Владивостока (по группам)		2	
2. Путевые заметки как литературный жанр			22	
	2.1	Николай Михайлович Пржевальский. Быт «инородческого» населения Уссурийского края в книге «Путешествие в Уссурийском крае».	10	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ двух глав (по выбору учащегося)		4	
	2.2	Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872 – 1930) Этнограф, писатель, путешественник-офицер. Мастерство Арсеньева-писателя. «Дерсу Узала» - захватывающая книга о приключениях. Образ Дерсу Узалы-следопыта и охотника. «Путешествие по Уссурийскому краю» - популярный обзор путешествия, предпринятого в горную область Сихотэ-Алиня. Нетронутый цивилизацией мир.	12	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Прочитать произведение. Уметь пересказывать, анализировать прочитанное.		5	
3. Творчество писателей-гостей Приморья			28	
	3.1	Александр Александрович Фадеев (1901 – 1956) «Душа как подводная лодка» Первое литературное произведение о родном крае – повесть «Разлив».	13	2

		«Разгром» - лучшее произведение периода гражданской войны в Уссурийском крае. Реалистичное и романтическое в романе «Разгром». Гуманизм абстрактный или классовый? (по роману А.А.Фадеева «Разгром»)		
		<i>Самостоятельная работа.</i> Прочитать произведение. Уметь пересказать. Составить цитатную характеристику главных героев.	4	
3.2		Осип Эмильевич Мандельштам (1891 – 1938) Трагедия поэта. Стихи мятежного поэта о «последнем приюте».	5	2
3.3		Михаил Михайлович Пришвин (1873 – 1954) «Женьшень» - поэма в прозе, реквием красоте.	5	2
		<i>Самостоятельная работа.</i> Выучить одно из стихотворений наизусть.	2	
3.4		Юрий Иосифович Визбор (1934 – 1984) Бардовское движение. Туризм и поэзия дикой природы России. Советская интеллигенция как явление. Песня «Остров Путятин».	5	2
4. Творчество приморских литераторов			24	
4.1		Павел Иванович Гомзяков (1907 – 1992) - первый поэт Владивостока. Стихи-хроники.	4	2
		<i>Самостоятельная работа.</i> Выразительное чтение одного из стихотворений.	2	
4.2		Взаимоотношения людей в творчестве М. У. Бараз. «Всегда прекрасное прекрасно» в произведениях Б. В. Лапузина. От человека к человеку. В. Н. Лесков Искренность и душевность в произведениях П. И. Котенок.	20	2
Заключительная аттестация – дифференцированный зачёт			2	
Всего часов			78	

Характеристика основных видов учебной деятельности

Введение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и освоение таблицы эмоций, задействованных в художественном творчестве и межличностной коммуникации; 2. Анализ художественного произведения с точки зрения эмоционального содержания по словам-маркерам. 3. Поиск и подбор информации по историческому контексту произведения. 4. Изучение специальной терминологии. 5. Освоение правил межличностной коммуникации в ходе учебных дискуссий. 6. Изучение языка произведений искусства и знаков разного типа: изображение, текст (проза и поэзия), музыка, театр, кино, цирк.
Путевые заметки как литературный жанр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное и осознанное чтение художественного текста. 2. Анализ произведения по ключевым словам. 3. Сравнение текста путевых заметок с современными научными данными о географии, этнографии, природопользовании и политики Приморья. 4. Конспектирование текста разными способами. 5. Составление доклада, текста публичного выступления, презентации. 6. Опыт перевода текста с литературной книжной речи на разговорный повседневный язык. 7. Опыт составления путевых заметок по собственным воспоминаниям.
Творчество писателей-гостей Приморья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное чтение прозаического и поэтического произведения, соблюдая нормы литературного произношения. 2. Анализ песни как цельного музыкально-литературного произведения. 3. Анализ текста и музыки песни как системы знаков. 4. Ведение самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформление её результатов в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). 5. Подготовка и проведение интервью с представителями старшего поколения или свидетелей значимых событий (по истории своей семьи, города, края).
Творчество приморских литераторов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное чтение прозаического и поэтического произведения, соблюдая нормы литературного произношения; 2. Анализ литературного текста и его психологического, исторического, идейного, нравственного содержания и его художественной формы. 3. Конспектирование текста разными способами. 4. Составление доклада, текста публичного выступления, презентации. 5. Опыт перевода текста с литературной книжной речи на разговорный повседневный язык. 6. Декламирование стихотворений. 7. Подготовка и проведение интервью с представителями творческой интеллигенции (по истории своей семьи, города, края), составление биографического очерка.

Рекомендуемая литература

Для студентов

1. Арсеньев В. К. Дерсу Узала. – М.: Сибириада, Вече, 2022. – 496 с.
2. Гомзяков П.И. Стихи/ Дальневосточное книжное издательство, Владивосток, 1986.
3. Мандельштам О.Э. Летопись жизни и творчества. Приложение (Дополнительный том). – М.: Прогресс-Плеяда, 2017. – 536 с.
4. Пришвин М.М. Женьшень. – М.: Мир детства, 2018. – 128 с.
5. Пржевальский Н.М. Путешествие в Уссурийском крае. Монголия и страна тангутов. – М.: Просвещение-Дрофа, 2010. – 766 с
6. Лапузин Б.В. Постигание божества. Избранное/Приморский полиграфкомбинат,. - Владивосток, 1995.
7. Лазарев С. Е. Арсеньев Владимир Клавдиевич // Россия в Гражданской войне. 1918—1922: Энциклопедия: в 3 т. / отв. ред. А. К. Сорокин. Т. 1: А—З. М.: Политическая энциклопедия, 2020. С. 127—128.

Для преподавателей

1. Арсеньев В. К. По Уссурийскому краю. – М.: Пальмира-классика, Т8, 2022. – 403 с.
2. Дьяченко Б.А. Три истории из жизни далёкой окраины/ Дальневосточное книжное издательство, Владивосток, 1989.
3. Живое облако: литературно-музыкальный альманах. Выпуск второй. /Приморский край, 1997.
4. Гельбах П.А. Наташка с острова Русский: повесть/Приморское общество любителей книги. - Владивосток, 1999.
5. Лапузин Б.В. Родная сторона/ Дальневосточное книжное издательство. - Владивосток, 1985.
6. Мандельштам О.Э. Шум времени: воспоминания, статьи, очерки/ Санкт-Петербург:«Азбука», 1999.
7. Лазарев С. Е. Арсеньев Владимир Клавдиевич // Россия в Гражданской войне. 1918—1922: Энциклопедия: в 3 т. / отв. ред. А. К. Сорокин. Т. 1: А—З. М.: Политическая энциклопедия, 2020. С. 127—128.
8. Плетнёв А.Н. Когда улетают журавли /Дальневосточное книжное издательство. - Владивосток, 1978.

9. Тыцких М.В. Стихи/Морской Государственный Университет имени адмирала Г.И.Невельского. - Владивосток,2004.
10. Фадеев А.А. Разгром/ Дальневосточное книжное издательство. - Владивосток, 1970.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. www.museum.ru. Литературно-мемориальный музей А. А. Фадеева. (с. Чугуевка).
2. godro.chat.ru. Елькин М. Александр Фадеев.
3. www.mes.msu.ru Музей Землеведения МГУ — Пржевальский Николай Михайлович
4. Ruview.ru Дубровин Н. Ф. Николай Михайлович Пржевальский. Биографический очерк. — СПб., 1890.
5. ranar.spb.ru/rus/books1/id/825/ Иодко О. В. Арсеньев Владимир Клавдиевич // Ученые — фондообразователи Санкт-Петербургского филиала Архива Российской академии наук : Краткий биографический справочник : А—В / науч. ред. и сост. Е. Ю. Басаргина, И. В. Тункина. — СПб.: Реноме, 2018. — С. 28. — 196 с. — (Ad fontes. Материалы и исследования по истории науки ; т. 13).
6. kbinfo.ru/mysite/music/vizbor2.htm Юрий Иосифович Визбор. Авторская страничка.
7. pgrb.ru/news/detail/388/ Главные книги о Приморском крае.
8. vladnews.ru/ev/vl/4874/130593/poet_boris Поэт Борис Лапузин отмечает 85-летний юбилей // Электронная версия газеты "Владивосток" №4874 (6579) от 26 нояб. 2021.