



МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ МАШИНОСТРОЕНИЯ И ТРАНСПОРТА»  
(КГБ ПОУ «КМТ»)**

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МК  
общеобразовательных дисциплин  
 С.И. Шпак  
« 21 » 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УМ и НР  
 Е.В. Корябкина  
« 21 » 09 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплина: ОДБ.03 Родная литература

Профессия: 15.01.33 Токарь на станках с числовым программным управлением

Преподаватель: Сутурина Т.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Родная литература**» разработана для Колледжа машиностроения и транспорта, реализующего основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования (рекомендовано ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 21 июля 2015, регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 ФГАУ «ФИРО»), с учетом технического и социально-экономического профиля получаемого профессионального образования, требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС среднего профессионального образования по профессиям:

15.01.33 Токарь на станках с ЧПУ

Организация-разработчик:

Разработчик: КГБОУ «Колледж машиностроения и транспорта»,  
Сутурина Татьяна Владимировна 23.01.10, преподаватель дисциплины Родная литература.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

## **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по профессиям

23.02.01. Организация перевозок и управление на транспорте

23.02.06. Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог  
на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, Приморского края, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа, народов Приморского края;
- Приобщение к литературному наследию своего народа;
- Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- Формирование общего представления об историко-литературном процессе Приморского края;
- Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у студентов культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- Поиск, систематизация и использование необходимой информации (в том числе в сети Интернет).

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### **Личностных:**

1. Развитие эстетического сознания через освоение наследия мастеров слова;

2. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира.

3. Формирование умения аргументировать собственное мнение.

#### **Метапредметных:**

1. Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.

2. Развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи.

3. Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

#### **Предметных:**

1. Овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

2. Формирование коммуникативной грамотности.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

#### **Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

#### **Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы Приморского края для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы своего края, как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 1. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 2. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 3. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 4. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 36 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часов, самостоятельная работа 0 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Максимальная учебная нагрузка (всего) 46 часов

Самостоятельная работа – 10 часов

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 36 часов

в том числе:

лекционные занятия – 0 часов

практические занятия – 0 часов

Аттестация по предмету предусмотрена в форме дифференцированного зачета.



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>	2	1,3
	Современная культурная жизнь Приморья		
	Особенности литературного процесса Приморского края		
	<i>Самостоятельная работа.</i> Подготовить иллюстрированное выступление о театрах, достопримечательностях, памятниках, церквях Владивостока (по группам)		
<b>Они были первыми</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>	13	1,2,3
	<b>Н.М.Пржевальский.</b> Быт «инородческого» населения Уссурийского края в книге «Путешествие в Уссурийском крае».	2	1,3
	<i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ двух глав (по выбору учащегося)		
	<b>В.К.Арсеньев</b> Этнограф, писатель, путешественник-офицер.	8	1,2,3
	Мастерство Арсеньева-писателя. «Дерсу Узала» - захватывающая книга о приключениях.		
	Образ Дерсу Узалы-следопыта и охотника. «Путешествие по Уссурийскому краю» - популярный обзор путешествия, предпринятого в горную область Сихотэ-Алиня.		
	Нетронутый цивилизацией мир.		
	<i>Самостоятельная работа.</i> Прочитать произведение. Уметь пересказывать, анализировать прочитанное.		
	<b>П.И.Гомзяков</b> -первый поэт Владивостока. Стихи-хроники.	2	1,2,3
	<i>Самостоятельная работа.</i> Выразительное чтение одного из стихотворений.		
<b>Творчество писателей-гостей Приморья</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>	14	1,2,3
	<b>А.А.Фадеев</b> «Душа как подводная лодка»	10	1,2,3
	Первое литературное произведение о родном крае – повесть «Разлив».		
	«Разгром» - лучшее произведение периода гражданской войны в Уссурийском крае.		
	Реалистичное и романтическое в романе «Разгром».		
	Гуманизм абстрактный или классовый? (по роману А.А.Фадеева «Разгром»)		

	<i>Самостоятельная работа.</i> Прочитать произведение. Уметь пересказать. Составить цитатную характеристику главных героев.		
	<b>О. Э. Мандельштам</b>	2	1,3
	Трагедия поэта. Стихи мятежного поэта о «последнем приюте».		
	<i>Самостоятельная работа.</i> Выучить одно из стихотворений наизусть.		
	<b>М.М. Пришвин</b>	2	1,3
	«Женьшень» - поэма в прозе, реквием красоте.		
<b>Творчество приморских писателей</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>	8	
	Взаимоотношения людей в творчестве <b>М. У. Барз.</b>		1,3
	«Всегда прекрасное прекрасно» в произведениях <b>Б. В. Лапузина.</b>		1,3
	От человека к человеку. <b>В. Н. Лесков</b>		1,3
	Искренность и душевность в произведениях <b>П. И. Котенок.</b>		1,3
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачёт			
<b>Всего часов</b>		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 2.3.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты освоения	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>● видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li> <li>● соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>- воспроизводит содержание литературного произведения; -анализирует и интерпретирует образы текста;</li> <li>- соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и</li> </ul>	Пересказ, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление с сообщениями и докладами, декламирование стихотворений, письменные работы. дифференцированный зачет.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;</li> <li>● соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>● выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>● вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> </ul> <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>● значимость чтения и изучения родной литературы Приморского края для своего дальнейшего развития;</li> <li>● необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>● восприятие родной литературы своего края, как одной из основных национально - культурных</li> </ul>	<p>личным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализирует художественный текст - сопоставляет музыкальную, театральную изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>- выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- сопоставляет литературные произведения -аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному - анализирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>-соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>-взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального и межкультурного общения;</li> <li>-осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития - демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений</li> <li>-понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</li> <li>-формулирует закономерности историколитературного процесса;</li> <li>-раскрывает конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных</li> </ul>	
--	--	--

<p>ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на</li> </ul>	<p>литературных произведений, -осознает роль родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>-демонстрирует осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.</p>	
--	--	--

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения учебных занятий, тестирования, подготовки и выступления с докладом, устного пересказа текста, чтения стихотворений наизусть, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением дифференцированного зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета и рабочих мест:

-рабочее место преподавателя:

-парты учащихся (в соответствии с численностью учебной группы);

- учебная доска;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- демонстрационный экран;
- шкафы для хранения учебных материалов по предмету.
- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.);
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационный ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1. Печатные издания**

- 1.Арсеньев В.К. По Уссурийскому краю/ Хабаровское книжное издательство,1984.
- 2.Бухта лазурная:сборник стихов/ Современник, Москва, 1983.
3. Гомзяков П.И.Стихи/ Дальневосточное книжное издательство, Владивосток,1986.
4. Дьяченко Б.А. Три истории из жизни далёкой окраины/Дальневосточное книжное издательство, Владивосток, 1989.
5. Живое облако:литературно-музыкальный альманах. Выпуск второй. /Приморский край,1997.
6. Живое облако:литературно-музыкальный альманах. Выпуск третий. /Приморский край,1997.
- 7.Гельбах П.А. Наташка с острова Русский:повесть/Приморское общество любителей книги,Владивосток, 1999.
- 8.Лапузин Б.В. Родная сторонка/Дальневосточное книжное издательство, Владивосток,1985.
9. Лапузин Б.В. Постыжение божества. Избранное/Приморский полиграфкомбинат, Владивосток,1995.
- 10.Мандельштам О.Э. Шум времени: воспоминания, статьи, очерки/ Санкт-Петербург: «Азбука», 1999.
- 11.Мандельштам О.Э. Пилигрим: стихотворения/Москва,1999.
- 12.Мандельштам О.Э. Сочинения в двух томах/Москва: «Художественная литература», 1990.
- 13.Мандельштам О.Э. Стихотворения, переводы, очерки, статьи/Тбилиси, «Мерани», 1990.
- 14.Пришвин М.М. Женьшень/ Москва: «Художественная литература», 1989.
- 15.Пржевальский Н.М. Путешествие в Уссурийском крае/ Дальневосточное книжное издательство, Владивосток,1985.
- 16.Плетнёв А.Н. Когда улетают журавли /Дальневосточное книжное издательство, Владивосток,1978.
17. Тыцких М.В. Стихи/Морской Государственный Университет имени адмирала Г.И.Невельского, Владивосток,2004.
18. Фадеев А.А. Разгром/ Дальневосточное книжное издательство, Владивосток,1970.

