

# Министерство профессионального образования и занятости населения Приморского края

# краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Колледж машиностроения и транспорта»

#### ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### Уровень профессионального образования

Среднее профессиональное образование

#### Образовательная программа

подготовки квалифицированных рабочих, служащих

#### Профессия

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

На базе основного общего образования

#### Квалификация (и) выпускника

Исполнитель художественно-оформительских работ

утверждено приказом директора от 24.02.2025г. № 3-од

# Содержание.

Раздел 1. Общие положения	4
1.1. Назначение образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы.	4
Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 16.03.2018 г. 152н «Об утверждении профессионального стандарта «Оператор оборудования цифровой печати».	
1.3. Перечень сокращений.	5
Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
3.2. Профессиональные стандарты	6
3.3. Осваиваемые виды деятельности	8
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	9
4.1. Общие компетенции	9
4.2. Профессиональные компетенции	12
4.3. Матрица компетенций выпускника	23
Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы	33
5.1. Учебный план	33
5.2. Календарный учебный график	36
5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	37
5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	37
5.5. Практическая подготовка	37
5.6. Государственная итоговая аттестация	37
Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы	38
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	38
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	38
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	38
6.4. Примерные расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	39
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 3. Материально-техническое оснащение специальных помещений	
Приложение 4. Порядок организации государственной итоговой аттестации	
Приложение 5. Рабочая программа воспитания	

#### Раздел 1. Общие положения

#### 1.1. Назначение образовательной программы.

Настоящая рабочая профессиональная образовательная программа по профессии среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, утвержденного Приказом Минобнауки России от 02.08.2013 № 668 (ред. от 09.04.2015), новый код профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» утвержден Приказом Минпросвещения России от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствие отдельных профессий И специальностей профессионального образования, указанных этих перечнях, профессиям В специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утвержден Министерства образования Российской приказом И науки Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана с учетом отраслевого подхода, предусматривающего механизмы трансформации до основной профессиональной образовательной программы, с учетом запросов конкретных работодателей.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования основе требований соответствующих федеральных образовательных среднего общего государственных стандартов среднего профессионального образования И положений федеральной основной общеобразовательной программы основного общего образования, а также с учетом получаемой профессии среднего профессионального образования.

#### 1.2. Нормативные документы.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядок разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ (Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 № 668);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 16.03.2018 г. № 152н «Об утверждении профессионального стандарта «Оператор оборудования цифровой печати».

1.3. Перечень сокращений.

ВЧ – вариативная часть образовательной программы;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОЧ – обязательная часть образовательной программы;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПМн – профессиональный модуль по направленности;

 $\Pi$  – профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПС – профессиональный стандарт,

ТС – технические средства;

 $T\Phi$  – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

 $\Phi\Gamma$ ОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные
Отрасли, для которых разработана	Искусство и креативная индустрия
образовательная программа	
Перечень профессиональных	11.016 Оператор оборудования цифровой печати
стандартов, соответствующих	(Приказ Министерства труда и социальной
профессиональной деятельности	защиты Российской Федерации от 16.03.2018
выпускников (при наличии)	<i>№ 152н)</i>
Специализированные допуски для	Прохождение обязательных (при поступлении на
прохождения практики, в том числе	работу) и периодических медицинских осмотров
по охране труда и возраст до 18 лет	(обследований), а также внеочередных
	медицинских осмотров (обследований) в
	установленном законодательством Российской
	Федерации порядке

Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 668 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.01.01 Исполнитель
	художественно-оформительских работ»
Квалификация выпускника	Исполнитель художественно-оформительских работ
Направленности (при наличии):	Не предусмотрены
Дополнительные квалификации по профессии рабочих, должности служащих, рекомендуемые отраслью	Оператор цифровой печати
Нормативный срок реализации образовательной программы на базе OOO	2 год 10 мес.
Структура образовательной программы	Объем (максимальная нагрузка), в ак.ч.
Общеобразовательный цикл	2154
Общепрофессиональный цикл	835
Профессиональный цикл	1041
Вариативная часть образовательной программы	76
ГИА	36
Bcero	4158

# Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников: выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.)

	11000 10112 1120011141	magneminini ciipai	bo minkob (LTRC, LRC,	Виед п др.)
$N_{\underline{0}}$	Наименование	Раздел	Профессия/должность	Характеристика
	квалификационного		с указанием разряда	работ/должностные
	справочника		(при наличии)	обязанности
1	ЕТКС выпуск 57	Рекламно-	Исполнитель	Выполнение шрифтовых
		оформительские	художественно-	работ простого
		и макетные	оформительских	композиционного решения
		работы	работ, 2 разряд	по готовым трафаретам и
				шаблонам сухой кистью,
				трубочками по нормографу,
				гуашью и тушью по
				неколерованной бумаге под
				руководством исполнителя
				13
				художественно-
				оформительских работ

	более высокой квалификации. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.
Исполнитель художественно- оформительских работ, 3 разряд	Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочнопрозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника. Подготовка поверхности под роспись.
Исполнитель художественно-оформительских работ, 4 разряд	Выполнение шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника. Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление простых

T	1 ~
	шаблонов и вырезание из
	бумаги трафаретов
	оригинальных шрифтов.
	Выполнение различных
	видов художественных
	надписей. Подготовка
	тонированных
	поверхностей.
	Перенесение простого
	рисунка с эскиза на
	бумагу, кальку, картон
	для изготовления
	трафаретов, припорохов
	под многоцветную
	роспись.
Исполнитель	Выполнение
художественно-	художественных работ
оформительских	оформительского,
работ, 5 разряд	рекламного и
	шрифтового характера
	сложного
	композиционного
	решения по эскизам,
	шаблонам, разметкам,
	эталонам под
	руководством
	художника. Резка
	трафаретов по готовым
	шаблонам. Выполнение
	объемных росписей.
	Перенесение сложного
	рисунка на бумагу,
	картон для изготовления
	трафаретов, шаблонов,
	припорохов под
	многоцветную роспись.
	Выполнение
	графических элементов
	оформительских работ.

# 3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности	
Выполнение подготовительных работ	ПМ.01 Выполнение подготовительных работ
Выполнение шрифтовых работ	ПМ.02 Выполнение шрифтовых работ
Выполнение оформительских работ	ПМ. 03 Выполнение оформительских работ
Изготовление рекламно-агитационных	ПМ.04 Изготовление рекламно-агитационных
материалов	материалов

# Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
OK 01	Выбирать способы	Умения:
	решения задач	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать
	профессиональной	и выделять её составные части
	деятельности	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план,
	применительно к	определять необходимые ресурсы
	различным контекстам	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
OK 02	Использовать	Умения:
	современные средства	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые
	поиска, анализа и	источники информации
	интерпретации	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию,
	информации, и	оформлять результаты поиска
	информационные	оценивать практическую значимость результатов поиска
	технологии для	-L
	выполнения задач	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
	профессиональной	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
	деятельности	Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и
		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
OK 03	Планировать и	Умения:
	реализовывать	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
	собственное	применять современную научную профессиональную терминологию
	профессиональное и	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
	личностное развитие,	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
	предпринимательскую деятельность в	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
	профессиональной	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
	сфере, использовать	определять источники достоверной правовой информации
	знания по правовой и	составлять различные правовые документы
	финансовой грамотности	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
	в различных жизненных	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
	ситуациях	Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
OK 04	Эффективно	Умения:
	взаимодействовать и	организовывать работу коллектива и команды
	работать в коллективе и	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
	команде	Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
OK 05	Осуществлять устную и	Умения:
	письменную	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на
	коммуникацию на	государственном языке
	государственном языке	проявлять толерантность в рабочем коллективе

	Российской Федерации с	Знания:
	учетом особенностей	правила оформления документов
	социального и	правила построения устных сообщений
	культурного контекста	особенности социального и культурного контекста
OK 06	Проявлять гражданско-	Умения:
	патриотическую	проявлять гражданско-патриотическую позицию
	позицию,	демонстрировать осознанное поведение
	демонстрировать	описывать значимость своей профессии
	осознанное поведение на	применять стандарты антикоррупционного поведения
	основе традиционных	Знания:
	российских духовно-	сущность гражданско-патриотической позиции
	нравственных ценностей,	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных
	в том числе с учетом	и межрелигиозных отношений
	гармонизации	значимость профессиональной деятельности по профессии
	межнациональных и	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
	межрелигиозных	
	отношений, применять	
	стандарты	
	антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать	Умения:
OR 07	сохранению	соблюдать нормы экологической безопасности
	окружающей среды,	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии
	ресурсосбережению,	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого
	применять знания об	производства
	изменении климата,	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических
	принципы бережливого	условий региона
	производства,	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
	эффективно действовать	Знания:
	в чрезвычайных	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	ситуациях	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства

		основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	Использовать средства	Умения:	
OK 00	физической культуры для	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения	
	сохранения и укрепления	жизненных и профессиональных целей	
	здоровья в процессе	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	
	профессиональной	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	
	деятельности и	Знания:	
	поддержания	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	
	необходимого уровня	основы здорового образа жизни	
	физической	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии	
подготовленности		средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	Пользоваться	Умения:	
	профессиональной	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные	
	документацией на	и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	
	государственном и	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	
	иностранном языках	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
		Знания:	
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной	
		деятельности	
		особенности произношения	
		правила чтения текстов профессиональной направленности	

# 4.2. Профессиональные компетенции

1 1	,	
Виды деятельности	Код и наименование	Показатели освоения компетенции
Виды делисивности	n nummenobume	Trongstrom obsoring normalization
	компетенции	
	компетенции	
		Навтими.
		навыки:

Выполнение	ПК 1.1. Изготавливать	изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ
подготовительных работ.	конструкции основ для	для художественно-оформительских работ
	художественно-оформительских	Умения:
	работ.	соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
		обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
		подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
		приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;
		использовать приемы имитации различных природных и искусственных
		материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).
		Знания:
		технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
		назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и
		приспособлений для выполнения художественно оформительских работ,
		правила пользования;
		основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание,
		пиление, строгание, сверление, шлифование);
		последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки
		конструкций основ для художественно-оформительских работ;
		требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
		правила подготовки поверхности под отделку;
		состав и свойства применяемых клеев,
		грунтов, имитационных материалов;
		способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
		виды, назначение, состав и свойства красителей;
		правила составления колеров;
		правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
	ПК 1.2. Подготавливать к	Навыки:
	художественно-оформительским	подготовки рабочих поверхностей;
	работам рабочие поверхности из	Умения:
	различных материалов.	соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
		обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
		подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
		приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;

	использовать приемы имитации различных природных и искусственных
	материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).
	Знания:
	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
	назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и
	приспособлений для выполнения художественно оформительских работ,
	правила пользования;
	основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание,
	пиление, строгание, сверление, шлифование);
	последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки
	конструкций основ для художественно-оформительских работ;
	требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
	правила подготовки поверхности под отделку;
	состав и свойства применяемых клеев,
	грунтов, имитационных материалов;
	способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
	виды, назначение, состав и свойства красителей;
	правила составления колеров;
	правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
ПК 1.3. Составлять колера.	Навыки:
	составления колеров;
	Умения:
	соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
	обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
	подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
	приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;
	использовать приемы имитации различных природных и искусственных
	материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).
	Знания:
	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
	назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и
	приспособлений для выполнения художественно оформительских работ,
	правила пользования;

	основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание,
	пиление, строгание, сверление, шлифование);
	последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки
	конструкций основ для художественно-оформительских работ;
	требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
	правила подготовки поверхности под отделку;
	состав и свойства применяемых клеев,
	грунтов, имитационных материалов;
	способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
	виды, назначение, состав и свойства красителей;
	правила составления колеров;
	правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
ПК 1.4. Оформлять фоны	. Навыки:
	оформления фона различными способами
	Умения:
	соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
	обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
	подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
	приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;
	использовать приемы имитации различных природных и искусственных
	материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).
	Знания:
	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
	назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и
	приспособлений для выполнения художественно оформительских работ,
	правила пользования;
	основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание,
	пиление, строгание, сверление, шлифование);
	последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки
	конструкций основ для художественно-оформительских работ;
	требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
	правила подготовки поверхности под отделку;
	состав и свойства применяемых клеев,

	грунтов, имитационных материалов;
	способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
	виды, назначение, состав и свойства красителей;
	правила составления колеров;
	правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
ПК 2.1. Изготавливать простые	Навыки:
шаблоны.	изготовления простых шаблонов;
	Умения:
	выполнять надписи различными шрифтами;
	наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными,
	эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из
	различных материалов;
	выполнять основные приемы техники черчения;
	производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
	переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
	заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
	наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с
	прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест
	Знания:
	основные понятия черчения;
	правила выполнения чертежей;
	основные сведения о чертежном шрифте;
	основные виды шрифтов, их назначение;
	ритмы набора шрифтов;
	последовательность выполнения шрифтовых работ;
	методы расчета текста по строкам и высоте;
	методы перевода и увеличения знаков;
	приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
	приемы заполнения оконтуренных знаков;
	приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
	приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-
	прозрачных трафаретов, нормографов;
	<u> </u>

	правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
	правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.
ПК 2.2. Вырезать трафареты	Навыки:
оригинальных шрифтов и	вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
декоративных элементов.	Умения:
	выполнять надписи различными шрифтами;
	наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными,
	эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из
	различных материалов;
	выполнять основные приемы техники черчения;
	производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
	переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
	заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
	наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с
	прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест
	Знания:
	основные понятия черчения;
	правила выполнения чертежей;
	основные сведения о чертежном шрифте;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения
	основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;

ПК 2.3. В	ыполнять	Навыки:
художест	венные надписи.	выполнения художественных надписей различных видов, в том числе
		таблиц.
		Умения:
		выполнять надписи различными шрифтами;
		наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными,
		эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из
		различных материалов;
		выполнять основные приемы техники черчения;
		производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
		переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
		заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
		наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с
		прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест
		Знания:
		основные понятия черчения;
		правила выполнения чертежей;
		основные сведения о чертежном шрифте;
		основные виды шрифтов, их назначение;
		ритмы набора шрифтов;
		последовательность выполнения шрифтовых работ;
		методы расчета текста по строкам и высоте;
		методы перевода и увеличения знаков;
		приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
		приемы заполнения оконтуренных знаков;
		приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
		приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-
		прозрачных трафаретов, нормографов;
		правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения
		шрифтовых работ;
		правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.
		Навыки:

Выполнение	ПК 3.1. Выполнять роспись	росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам
оформительских работ.	рисунков композиционного	и под руководством художника
	решения средней сложности по	Умения:
	эскизам и под руководством	соблюдать последовательность выполнения
	художника.	подготовительных работ;
		Знания:
		назначение оформительского искусства;
		особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
	ПК 3.2. Изготавливать объемные	Навыки:
	элементы художественного	изготовления объемных элементов художественного оформления из
	оформления из различных	различных материалов;
	материалов.	Умения:
		самостоятельно выполнять простые рисунки;
		переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для
		изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
		увеличивать изображение методом квадратов и концентрических
		окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
		выполнять художественнооформительские работы в разной технике с
		использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
		выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в
		соответствии с эскизом;
		использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу,
		роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье;
		изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные
		композиции;
		выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной
		бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов
		Знания:
		назначение оформительского искусства;
		особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
		основы рисунка и живописи;
		принципы построения орнамента;
		приемы стилизации элементов;

основы прямоугольного проещирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы из готовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многощетную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, апиликация, папьсмаще, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписи простого ком позиционного решения; основные приемы выполнения росписи простого ком позиционного решения; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; Навыки: создания объемно-пространственных композиций; Умения: самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многощентую роспись; увеличивать изображение методом квадратов и компентрических окружностей с помощью праватуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозанка); выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозанка); выполнять сорешеь рисунскиотной аппаратуры; использовать различных материалов; чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопластом, из пластических материалов; чаканку, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания:  — назначение оформительского искусства; особсиности паружного оформления и оформления в интерьерс; основы рисукка и живото оформления и оформления в интерьерс; основы рисукка и живото оформления и оформления в интерьерс; основы рисукка и живото оформления и оформления в интерьерс; основы рисукка и живото оформления и оформления в интерьерс; основы рисукка и живото оформления и оформления в интерьерс; основы рисукка и живото оформления и оформления в интерьерс; основы рисукка и живото оформления и оформления в интерьерс;		
способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную росинсь; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папьемаще, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписи простого ком позтицонного решения; основные приемы выполнения респиси простого ком позтиционного решения; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  ИК 3.3. Создавать объемно-пространственных композиций;  Извыки: самостоятельно выполнять простые рисунки; самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, принорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различных техники обработки материалов: чскапку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаще, гипсовое литье; изготовлить орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумати, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского некусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		основы прямоугольного проецирования на одну, две и три
міютощестную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папьемаще, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписи простого ком позиционного решения; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техника; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  Навыки:  ———————————————————————————————————		перпендикулярные плоскости;
различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папьеманаце, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписи простого ком позиционного решения; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитациопных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  ПК 3.3. Создавать объемно-пространственных композиций;  **Menus**  **Cоздания объемно-пространственных композиций;  **Description**  **Perus**  **Cамостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумату, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественноофромительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настепная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять оргаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания:  **Balanus**  **Balanu		способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под
дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписие простого ком позиционного решения; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  Навыки: создания объемно- пространственные композиции.  Навыки: создания объемно-пространственных композиций;  Умения: самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцвенную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественном квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использование различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаще, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пепопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		многоцветную роспись;
дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписие простого ком позиционного решения; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  Навыки: создания объемно- пространственные композиции.  Навыки: создания объемно-пространственных композиций;  Умения: самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцвенную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественном квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использование различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаще, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пепопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по
основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  ПК 3.3. Создавать объемнопространственные композиции.  Навыки: создания объемно-пространственных композиций;  Умения: самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проскционной аппаратуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать решением различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять оренем различных материалов (настенная роспись, мозаика); использовать рачичные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаще, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания:  1 запания:  1 запачение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье и др.;
имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  ПК 3.3. Создавать объемпопространственные композиции.  Навыки:  создания объемно-пространственных композиций;  Умения:  самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (пастенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаще, гипсовое литье; изтотовлять офнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		приемы выполнения росписи простого ком позиционного решения;
правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  ПК 3.3. Создавать объемно- пространственные композиции.  Навыки:  самостоятельно выполнять простые рисунки;  умения:  самостоятельно выполнять простые рисунки;  переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);  выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чекапку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаще, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;  выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания:  назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в
оформительских работ;  ПК 3.3. Создавать объемно- пространственные композиции.  Навыки:  создания объемно-пространственных композиций;  Умения:  самостоятельно выполнять простые рисунки;  переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);  выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;  использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьсмапис, типсовое литьс; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;  выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания:  назначение оформительского искусства;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		имитационных техниках;
оформительских работ;  ПК 3.3. Создавать объемно- пространственные композиции.  Навыки:  создания объемно-пространственных композиций;  Умения:  самостоятельно выполнять простые рисунки;  переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);  выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;  использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьсмапис, типсовое литьс; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;  выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания:  назначение оформительского искусства;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		
пространственные композиции.  Создания объемно-пространственных композиций;  Умения:  самостоятельно выполнять простые рисунки;  переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);  выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;  использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;  выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания:  назначение оформительского искусства;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		оформительских работ;
умения:  самостоятельно выполнять простые рисунки;  переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);  выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;  использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаще, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;  выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания:  назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления в интерьере;	ПК 3.3. Создавать объемно-	Навыки:
самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаще, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;	пространственные композиции.	создания объемно-пространственных композиций;
переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		Умения:
изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления в интерьере;		самостоятельно выполнять простые рисунки;
увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для
окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления в интерьере;		изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления в интерьере;		увеличивать изображение методом квадратов и концентрических
использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления в интерьере;		окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления в интерьере;		выполнять художественнооформительские работы в разной технике с
соответствии с эскизом;  использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;  выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания:  назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в
роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье; изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		соответствии с эскизом;
изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу,
композиции;  выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания:  назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папьемаше, гипсовое литье;
выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания:  назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные
бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знания:  назначение оформительского искусства;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		композиции;
Знания:  назначение оформительского искусства;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной
назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
особенности наружного оформления и оформления в интерьере;		Знания:
		назначение оформительского искусства;
основы рисунка и живописи;		особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
		основы рисунка и живописи;

	T	
		принципы построения орнамента;
		приемы стилизации элементов;
		основы прямоугольного проецирования на одну, две и три
		перпендикулярные плоскости;
		способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под
		многоцветную роспись;
		различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по
		дереву, аппликация, папьемаше, гипсовое литье и др.;
		приемы выполнения росписи простого ком позиционного решения;
		основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в
		имитационных техниках;
		правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения
		оформительских работ;
Изготовление рекламно-	ПК 4.1. Выполнять элементы	Навыки:
агитационных	макетирования.	выполнять элементы макетирования.
материалов.		Умения:
		изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные
		композиции;
		выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной
		бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
		Знания:
		назначение оформительского искусства;
		особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
	ПК 4.2. Подготавливать к	Навыки:
	использованию исходные	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе
	изображения, в том числе	фотографические.
	фотографические.	Умения:
		самостоятельно выполнять простые рисунки;
		переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для
		изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
		Знания:
		основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в
		имитационных техниках;

	правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения
	оформительских работ;
ПК 4.3. Комбинировать элементы	Навыки:
оформления и надписи в	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
рекламных материалах.	Умения:
	соблюдать последовательность выполнения
	подготовительных работ;
	Знания:
	основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в
	имитационных техниках;
	правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения
	оформительских работ;
ПК 4.4. Контролировать качество	Навыки:
выполненных работ.	Контролировать качество выполненных работ.
	Умения:
	изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные
	композиции;
	выполнять объемнопространственные композиции из картона, плотной
	бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
	Знания:
	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
	назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и
	приспособлений для выполнения художественно оформительских работ,
	правила пользования;

# 4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО профессиональным стандартам, квалификационным справочникам

Наименование ВД	Код и наименование ПК	Наименование	Наименование раздела	Должностные
		квалификационного справочника		характеристики
ВД 1 Выполнение	ПК 1.1. Изготавливать	ЕТКС выпуск 57	Рекламно-	Исполнитель
подготовительных	конструкции основ для		оформительские и	художественно-
работ	художественно-		макетные работы	оформительских работ, 2
	оформительских работ.			разряд.
	- <del>1</del>			Выполнение шрифтовых
				работ простого
				композиционного решения
				по готовым трафаретам и
				шаблонам сухой кистью,
				трубочками по нормографу,
				гуашью и тушью по
				неколерованной бумаге под
				руководством исполнителя
				художественно-
				оформительских работ
				более высокой
				квалификации. Заполнение
				при помощи кисти цветной
				гуашью буквенных и
				цифровых знаков,
				оконтуренных по номеру.
				Нанесение надписей,
				нумерации и виньеток по
				наборному трафарету с
				прописью от руки в один
				тон по готовой разбивке и
				разметке мест.

TTC 1.0. TT	
ПК 1.2. Подготавливать к	Исполнитель
художественно-	художественно-
оформительским работам	оформительских работ, 3
рабочие поверхности из	разряд.
различных материалов.	Выполнение шрифтовых
разли пъл матерналов.	работ простого
	композиционного решения
	по готовым пленочно-
	прозрачным трафаретам и
	шаблонам сухой кистью,
	трубочками по
	нормографу, гуашью и
	тушью по неколерованной
	бумаге. Роспись рисунков
	простого композиционного
	решения по готовому
	трафарету масляными
	красками и гуашью под
	руководством художника.
	Подготовка поверхности
	под роспись
ПК 1.3. Составлять	Исполнитель
колера.	художественно-
	оформительских работ, 4
	разряд.
	Выполнение шрифтовых
	работ композиционного
	решения средней
	сложности по готовым
	трафаретам и нормографам
	различными шрифтами
	тушью, гуашью,
	темперными, масляными,
	эмульсионными красками

		и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника. Роспись
		рисунков композиционного решения средней
		сложности по эскизам и
		под руководством
		художника. Изготовление
		простых шаблонов и
		вырезание из бумаги
		трафаретов оригинальных шрифтов. Выполнение
		различных видов
		художественных надписей.
		Подготовка тонированных
		поверхностей. Перенесение
		простого рисунка с эскиза
		на бумагу, кальку, картон
		для изготовления
		трафаретов, припорохов под многоцветную
		роспись.
	ПК 1.4. Оформлять фоны.	Исполнитель
ВД 2 Выполнение	ПК 2.1. Изготавливать	художественно-
шрифтовых работ.	простые шаблоны.	оформительских работ, 5
	ПК 2.2. Вырезать	разряд.
	трафареты оригинальных	Выполнение
	шрифтов и декоративных	художественных работ
	элементов.	оформительского,
	ПК 2.3. Выполнять	рекламного и шрифтового

	T	T	
	художественные надписи.		характера сложного
ВД 3 Выполнение	ПК 3.1. Выполнять		композиционного решения
оформительских	роспись рисунков		по эскизам, шаблонам,
работ.	композиционного		разметкам, эталонам под
	решения средней		руководством художника.
	сложности по эскизам и		Резка трафаретов по
	под руководством		готовым шаблонам.
	художника.		Выполнение объемных
	ПК 3.2. Изготавливать		росписей. Перенесение
	объемные элементы		сложного рисунка на
	художественного		бумагу, картон для
	оформления из		изготовления трафаретов,
	различных материалов.		шаблонов, припорохов под
	ПК 3.3. Создавать		многоцветную роспись.
	объемно-		Выполнение графических
	пространственные		элементов оформительских
	композиции.		работ.
ВД 4 Изготовление	ПК 4.1. Выполнять		
рекламно-	элементы макетирования.		
агитационных	ПК 4.2. Подготавливать к		
материалов.	использованию исходные		
	изображения, в том числе		
	фотографические.		
	ПК 4.3. Комбинировать		
	элементы оформления и		
	надписи в рекламных		
	материалах.		
	ПК 4.4. Контролировать		
	качество выполненных		
	работ.		

# 4.3.2. Матрица соответствия отраслевым требованиям дополнительных видов деятельности, компетенций выпускника, не отраженных в матрице компетенций выпускника по ФГОС СПО

Дополнительные	Сооте	ветствие ПС	Виды деятельности	, реализуемые в рамках
квалификации,	11.016 Оператор обор	рудования цифровой печати	вариаті	івной части
компетенции				
(Искусство и	Код и наименование	T. T.	и ви	TC TTTC
креативная	11.016 Оператор об Код и наименование ОТФ  А – Обслуживание оборудования цифровой печати при подготовке к работе и по окончании	Код и наименование ТФ	Наименование ВД	Код и наименование ПК
индустрия)				
Оператор цифровой	А – Обслуживание	А/01.4 Подготовка материалов	Выполнение вида	ПК Х.1. Подготавливать
печати	оборудования цифровой	для выполнения работ на	деятельности по	материалы для выполнения
	печати при подготовке к	оборудовании цифровой печати	профессии рабочего	работ на оборудовании
	работе и по окончании		Оператор цифровой	цифровой печати
	выполнения задания		печати	

#### Требования к результатам освоения дополнительных компетенций, квалификаций

#### Владеть навыками:

проверка климатических условий в помещении с оборудованием цифровой печати;

подготовка рабочей зоны по приему материалов, необходимых для выполнения работ на оборудовании цифровой печати;

проверка наличия и исправности технологической оснастки, инструментов и приспособлений оборудования цифровой печати, необходимых для выполнения задания;

проверка соответствия расходных материалов, необходимых для выполнения работ на оборудовании цифровой печати, требованиям задания

#### Знать:

требования к климатическим условиям в помещении с оборудованием цифровой печати;

виды, типы и форматы запечатываемых материалов, применяемых для цифровой печати, и технические требования к ним;

виды и свойства тонеров/чернил, применяемых для цифровой печати, и технические требования к ним;

особенности взаимодействия тонера/чернил с запечатываемыми материалами, применяемыми для цифровой печати;

правила подготовки к работе используемых в процессе печати расходных материалов;

профессиональная терминология в области цифровой полиграфической техники и технологии;

требования охраны труда, производственной санитарии, электробезопасности и пожарной безопасности

#### Уметь:

определять температуру и влажность воздуха в помещении с оборудованием цифровой печати;

определять тип и характеристики расходных материалов, применяемых для цифровой печати;

оценивать соответствие применяемых в оборудовании цифровой печати тонеров/чернил техническим требованиям задания;

производить загрузку тонеров/чернил в оборудование цифровой печати;

выявлять дефекты расходных материалов, используемых для выполнения задания на оборудовании цифровой печати

		А/02.4 Технологическая и техническая подготовка оборудования цифровой печати к печатанию тиража задания		ПК X.2 Подготавливать оборудование цифровой печати к печатанию тиража задания					
Треборания и результ	атам осроения пополнител	іьных компетенций, квалификаці	ий						
Владеть навыками:	атам освоения дополнител	попых компетенции, коалификаці	ин						
1 ' '	одготовка к работе узлов и	систем оборудования цифровой печ	ати;						
проверка состояния сис	стем подачи тонеров/чернил	оборудования цифровой печати для	я выполнения задания;						
	• •	й оборудования цифровой печати дл							
	го материала в систему пров	водки оборудования цифровой печат	ги						
Уметь:									
		екций оборудования цифровой печат							
		удования цифровой печати в соответ	гствии с заданием;						
		в оборудование цифровой печати;							
выопрать спосоо устран	нения неисправностеи в про	цессе подготовки к работе узлов и с кой и технической подготовке обор	систем оборудования цифро	овои печати;					
анализировать расочук Знать:	ситуацию по технологичес	кои и технической подготовке обор	удования для выполнения:	задания					
	кие характеристики оборудо	вания пифровой печати:							
	орудования цифровой печат								
	иы работы оборудования ци	•							
		меняемых для цифровой печати;							
	ов/чернил, применяемых для								
профессиональная терм	инология в области цифров	вой полиграфической техники и техн	нологии;						
требования охраны тру	да, производственной санит	арии, электробезопасности и пожар	ной безопасности						
		А/03.4 Подготовка к работе		ПК Х.3 Подготавливать к					
		системы проводки		работе системы проводки					
		запечатываемого материала		запечатываемого материала					
		оборудования цифровой печати	цифровой печати оборудования цифровой печати (с листовой или						
		(с листовой или рулонной		`					
		подачей)		рулонной подачей)					

### Требования к результатам освоения дополнительных компетенций, квалификаций

#### Владеть навыками:

осмотр устройств системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) перед началом работы;

выбор способов действий для выполнения задания в соответствии с руководством пользователя оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей);

настройка работы системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) для выполнения задания

#### Уметь:

анализировать рабочую ситуацию по подготовке к работе системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей);

выполнять настройку системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей) в соответствии с руководством по эксплуатации;

поддерживать в рабочем состоянии систему проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей)

#### Знать:

устройство и принцип работы системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей);

правила эксплуатации системы проводки запечатываемого материала оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей); порядок чистки узлов системы проводки запечатываемого материала обслуживаемого оборудования цифровой печати (с листовой или рулонной подачей);

профессиональная терминология в области цифровой полиграфической техники и технологии;

требования охраны труда, производственной санитарии, электробезопасности и пожарной безопасности

треоования опрания труд	da, производетвенной санитарии, электроосзонасности и неже	sprior describerri
	А/04.4 Профилактическое	ПК Х.4 Производить
	обслуживание оборудования	профилактическое
	цифровой печати	обслуживание
		оборудования цифровой
		печати

#### Требования к результатам освоения дополнительных компетенций, квалификаций

#### Владеть навыками:

осмотр оборудования цифровой печати для определения последовательности профилактических работ; проверка исправности и выявление дефектов в работе устройств и систем оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации;

замена, при необходимости, элементов оборудования цифровой печати согласно руководству по эксплуатации; проверка автоматизированной системы управления и контроля, растрового процессора оборудования цифровой печати; заполнение данных о проведенных профилактических работах по обслуживанию оборудования цифровой печати в журнале учета; составление актов по выявленным неполадкам оборудования цифровой печати для организации ремонта с приглашением специализированных организаций

#### Уметь:

пользоваться руководством по эксплуатации при проведении профилактического обслуживания оборудования цифровой печати; планировать последовательность проведения работ по профилактическому обслуживанию оборудования цифровой печати; оценивать техническое состояние узлов и систем оборудования цифровой печати;

использовать средства ухода за оборудованием цифровой печати;

выявлять неполадки оборудования цифровой печати, устранение которых требует привлечения специализированных организаций; выявлять неполадки оборудования цифровой печати, устранение которых требует привлечения специализированных организаций; заполнять учетную документацию по профилактическому обслуживанию оборудования цифровой печати

#### Знать:

устройство и принцип работы оборудования цифровой печати;

правила эксплуатации оборудования цифровой печати;

методы профилактики неполадок в работе оборудования цифровой печати;

приемы чистки основных узлов оборудования цифровой печати;

виды неисправностей оборудования цифровой печати и способы их устранения и предупреждения;

профессиональная терминология в области цифровой полиграфической техники и технологии;

требования охраны труда, производственной санитарии электробезопасности и пожарной безопасности

H	1 17	*		
		A/05.4 O	бслуживание	ПК Х.5 Производить
		оборудов	ания цифровой печати	обслуживание
		по оконча	нии работ	оборудования цифровой
				печати по окончании работ

### Требования к результатам освоения дополнительных компетенций, квалификаций

#### Владеть навыками:

осуществление останова оборудования цифровой печати после выполнения задания;

осмотр оборудования цифровой печати по окончании работы;

подготовка оборудования цифровой печати к передаче по смене;

уборка в специально отведенные места хранения материалов и инструментов, используемых при выполнении работ на оборудовании цифровой печати;

фиксация в журнале передачи смен характеристик работы оборудования в течение смены (описание возникших неисправностей, меры,

принятые для их устранения);

подготовка оборудования цифровой печати к длительному простою (выходные дни, отсутствие работы)

#### Уметь:

производить останов оборудования цифровой печати на короткий промежуток времени (обед, передача смены); оценивать состояние обслуживаемого оборудования цифровой печати по окончании работ; передавать оборудование цифровой печати очередной смене;

производить уборку рабочего места по окончании работ на оборудовании цифровой печати; оформлять приемо-сдаточную документацию по обслуживанию оборудования цифровой печати; готовить оборудование цифровой печати к длительному простою (выходные дни, отсутствие работы); использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности

#### Знать:

устройство и принцип работы оборудования цифровой печати;

правила эксплуатации оборудования цифровой печати;

приемы останова оборудования цифровой печати на короткое время и длительный срок;

порядок передачи оборудования цифровой печати по смене;

правила содержания и организации рабочего места по обслуживанию оборудования цифровой печати;

правила ведения и оформления приемо-сдаточной документации по обслуживанию оборудования цифровой печати;

профессиональная терминология в области цифровой полиграфической техники и технологии;

требования охраны труда, производственной санитарии электробезопасности и пожарной безопасности

# 4.3.3. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП СПО профессии: 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

							Код	д общи	х и про	фессион	альных	компет	енций,	осваива	емых в	рамках	дисцип.	лин (пр	офессио	нальны	х модул	пей)		
Индекс	Наименование			О	бщие в	компет	енции	(OK)							Про	фессио	нальные	е компе	генции	(ПК)				
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.
Обязательная	часть образовательной программы																							
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																							
ОП.01	Основы дизайна и композиции	О	О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О	О	0	О	О	О				
ОП.02	Основы материаловедения	О	О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О				
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности	О	О	О	О	О	О			О														
ФК.00	Физическая культура		О	О			О	О	0															
П.00	Профессиональный цикл																							
ПМ.01	Выполнение подготовительных работ										0	О	О	О										
МДК.01.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении										0	О	О	0										
УП.01	Учебная практика										О	О	О	О										
ПП.01	Производственная практика										0	О	О	О										
ПМ. 02	Выполнение шрифтовых работ														О	О	О							
МДК.02.01	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении														0	0	0							
УП.02	Учебная практика														0	О	О							
ПП.02	Производственная практика														0	О	О							
ПМ.03	Выполнение оформительских работ																	0	О	О				
МДК.03.01	Техника оформительских работ																	О	О	О				
УП. 03	Учебная практика																	0	О	О				
ПП.03	Производственная практика																	О	О	О				
ПМ.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов																				0	0	0	О
МДК.04.01	Рекламно-агитационные материалы																				О	О	О	О
УП.04	Учебная практика												_			_					О	О	О	О
ПП.04	Производственная практика																				0	О	0	0

# Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

# 5.1. Учебный план

		()	ской	Объем об	разователы	ной програм часах	имы в акаде	емических	0
Индекс	Наименование предметов, циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Всего (максимальная)	В т.ч. в форме практической подготовки	Учебные занятия	Практики	индивидуальный проект	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестация	Рекомендуемый курс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0.00	Общеобразовательный цикл	2154	932	440	0	32	750		1
ОУД.01	Русский язык	118	4	74	0	0	40	Э	1
ОУД.02	Литература	167	93	24	0	0	50	ДЗ	1
ОУД.03	Иностранный язык	167	117	0	0	0	50	Д3	1
ОУД.04	Математика	238	140	28	0	0	70	Э	1
ОУД.05	История	166	36	60	0	0	70	Д3	1
ОУД.06	Физика	149	59	40	0	0	50	Э	1
ОУД.07	Химия	132	30	52	0	0	50	Д3	1
ОУД.08	Биология	80	20	20	0	0	40	Д3	1
ОУД.08	Обществознание	130	40	40	0	0	50	Д3	1
ОУД.10	География	69	23	16	0	0	30	Э	1
ОУД.11	Физическая культура	157	109	8	0	0	40	ДЗ	1
ОУД.12	Основы безопасности и защиты Родины	69	20	19	0	0	30	ДЗ	1
ОУД.13	Информатика	226	96	50	0	0	80	КДЗ	1
	Индивидуальный проект (не является предметом)	32	-	-	-	32	-	КДЗ	1

оуд.оо	По выбору из обязательных предметных областей	79	20	19	0	0	40		1
ОУД.14	Родная литература	79	20	19	0	0	40	ДЗ	1
Дополнител курсы)	ьные учебные дисциплины (элективные	175	60	55	0	0	60		1
ДУД.01	Основы финансовой грамотности	70	20	20	0	0	40	КДЗ	1
ДУД.02	История прикладного искусства	105	40	35	0	0	20	КДЗ	1
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	835	386	163	0	0	286	0	2,3
ОП.01	Основы дизайна и композиции	117	74	6			37	Э	2,3
ОП.02	Основы материаловедения	90	20	40			30	Д3	2
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности	98	48	20			30	Д3	2
ОП.04	Основы менеджмента	90	20	40			30	Э	2
ОП.05	Декоративная колористическая композиция	100	40	20			40	Э	2
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной дечтельности	123	84				39	Э	2
ОП.07	Основы исследовательской деятельности	97	20	37			40	ДЗ	2,3
ОП.08	Рисунок и живопись	120	80				40	ДЗ	2
ФК.00	Физическая культура	128	120				8	ДЗ	2
П.00	Профессиональный цикл	1041	334	119	588	0	0	0	2,3
ПМ.01	Выполнение подготовительных работ	160	46	22	92	0	0	0	0
МДК.01.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	68	46	22					2
УП.01	Учебная практика	36			36				2
ПП.01	Производственная практика	56			56				2
ПМ. 02	Выполнение шрифтовых работ	264	96	22	146	0	0	0	
МДК.02.01	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	118	96	22					2
УП.02	Учебная практика	38			38				2
ПП.02	Производственная практика	108			108				2
ПМ.03	Выполнение оформительских работ	336	96	34	206	0	0	0	2,3
МДК.03.01	Техника оформительских работ	130	96	34					2,3

УП. 03	Учебная практика	98			98				2,3
ПП.03 Производственная практика <b>ПМ.04</b> Изготовление рекламно-агитационных материалов  МДК.04.01 Рекламно-агитационные материалы		108			108				2,3
ПМ.04 Изготовление рекламно-агитационны материалов		281	96	41	144	0	0	0	3
МДК.04.01	Рекламно-агитационные материалы	137	96	41					3
УП.04	Учебная практика	36			36				3
ПП.04 Производственная практика		108			108				3
Вариативна	я часть образовательной программы	76	60	16					3
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	36	36						3
Итого:		4158	1748	756	588	32	1034		

5.2.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и		Практика	Промежуточная	Государственная	Каникулы	Всего
Курсы	междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика по профилю профессии	аттестация	итоговая аттестация	Каникулы	Beero
1	2	3	4	5	6	7	8
І курс	39			2		11	52
II курс	23,5	10	6	1,5		11	52
III курс	14,5	15	8	1,5	2	2	43
Всего	77	25	14	5	2	24	147

2. Календарный учебный график

Nº		(	Сент	ябр	Ь		0	ктя(	брь		Н	ояб	рь		Д	ека	брь			2	Янва	арь		4	евр	аль			M	арт			Ап	релі	ь			Ma	ай		Ию	НЬ				И	юль			Α	вгус	T	
п.п		01	08	15	22	29	06	13	20	27	7 0	3 1	0 17	7 24	1 01	L 08	8 1	5 22	2 29	0	5 1	2 1	9 2	6 0	2 09	16	23	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	11			01			22							10		24
		07	14	21	28	05	12	2   19	26	02	2 0	9 1	5 23	3   30	07	7 14	4   2:	1   28	3   04	1:	1   1	8   2	5 0	1 0	3   15	22	01	08	15	22	29	05	12	19	26	03	10	17	24	31	07	14	21	28	05	12	19	26	02	09	16	23	30
																					Пор	ядко	ОВЫ	HON	лера	нед	ель у	учеб	ного	год	а																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0 1:	1 12	2 13	3 14	1 1	5 1	6 17	7 18	19	9 2	0 2	1 2	2 23	3 24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50 !	51	52
																									1	п															-											-	
:	1курс						16											::	=	=							23																	:	: :	= =	: :	= =	=	=	=	=	=
:	2курс						10, 5					У	У	У	У	У Х	X	<b>X</b> :	=	_							13						7	/ у	,	У	<b>'</b> \	/ !	y 3	/ <b>)</b>	<b>κ</b> χ	х	х	:	: :	= =	= =	= =	=	=	=	=	=
;	Зкурс			6	5,5			у	у	y	у	у	у	у	У Х	x/	/x	х :	= /	_					8				У	У	У	y	y 3	/ у	,	У	•	( )	<b>(</b> )	( )	( X	::	II	ı	ı								

#### 5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2 к ПОП-П.

5.4. Рабочая программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы Цель рабочей программы воспитания — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### 5.5. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочем месте предприятия работодателя, при проведении практических и лабораторных занятий, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, которые предусматривают передачу обучающимся в формате демонстрации (моделирования) практических компонентов учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций (работодателей) на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (работодателем).

#### 5.6. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме демонстрационного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (выпускная квалификационная работа и письменная экзаменационная работа).

Программа ГИА включает общие сведения; требования к проведению демонстрационного экзамена/выпускной квалификационной работы (выпускная квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Примерная программа ГИА представлена в приложении 4.

#### Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

- 6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы
- 6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и в рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

#### Кабинеты:

- шрифтовых работ;
- оформительских работ;
- безопасности жизнедеятельности и охраны труда;
- общепрофессиональных дисциплин.

### Лаборатории:

- материаловедения;
- композиции и дизайна;
- рекламно-агитационных материалов.

Мастерские/зоны по видам работ:

- столярная;
- изобразительного искусства.

Спортивный комплекс<sup>1</sup>

#### Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
- актовый зал.
- 6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (указывается, если профессия/специальность входит в Перечень профессий среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

6.4. Примерные расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования — программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.