

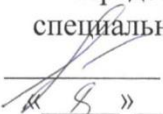
МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ МАШИНОСТРОЕНИЯ И ТРАНСПОРТА»  
(КГБ ПОУ «КМТ»)**

СОГЛАСОВАНО

Председатель МК


специальных дисциплин

 К.В. Луцковская

« 8 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

 И.В. Журавлева

« 09 » 09 2022 г.

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
ПМ. 02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Преподаватель:

А.В Гудыма

Владивосток 2022

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.01.20 Графический дизайнер и программ профессиональных модулей:

Организация - разработчик: КГБ ПОУ «КМТ»  
Мастер производственного обучения КГБ ПОУ «Колледж машиностроения и транспорта» г.Владивостока Гудыма А.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Паспорт программы практики**
- 2. Результаты практики**
- 3. Структура и содержание практики**
- 4. Условия проведения практики**
- 5. Контроль и оценка результатов практики**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 **Графический дизайнер**, входящей в укрупненную группу профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная практика УП.02.02 является частью профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
  - Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
  - Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
  - Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн- макета.
- Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

## 1.3 Цели и задачи учебной практики

Задачей учебной практики по профессии 54.01.20 Графический дизайнер является освоение профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, т.е. систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля, предусмотренного ФГОС СПО.

С целью овладения указанным видом деятельности студент в ходе данного вида практики должен: **иметь практический опыт в:**

- воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

*уметь:*

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство;
- защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

**знать:**

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования

*Основные задачи учебной практики:*

закрепление, расширение и углубление знаний и умений, приобретаемых обучающимися в результате освоения теоретических курсов, на основе глубокого изучения работы предприятия, учреждения и организации, на которых студент проходит практику;

- приобретение первоначального практического опыта;
- комплексное формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

**1.3. Количество часов на учебную практику:**

Всего: 108 часов - 3 недели.

Период прохождения: *5 семестр – 36ч., 6 семестр-36 ч., 7 семестр – 36 ч.*

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

| Код    | Наименование результата обучения   |
|--------|--|
| ОК 1.  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  |
| ОК 2.  | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.   |
| ОК 3.  | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  |
| ОК 4.  | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  |
| ОК 5.  | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  |
| ОК 6.  | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.   |
| ОК 7.  | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.   |
| ОК 8.  | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9.  | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.   |
| ОК 11. | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.   |

профессиональных (ПК) компетенций:

| Вид профессиональной деятельности                | Код     | Наименование результатов практики   |
|--|---------|---|
| <b>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов</b> | ПК 2.1. | Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания   |
|  | ПК 2.2. | Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макетана основе технического задания. |
|  | ПК 2.3. | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.  |
|  | ПК 2.4. | Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.   |
|  | ПК 2.5. | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план

| <b>Коды формируемых компетенций</b>  | <b>Наименование профессионального модуля</b>     | <b>Объем времени, отводимый на практику (час.)</b> | <b>Сроки проведения</b>            |
|--|--|--|------------------------------------|
| ОК 1, ОК 2, ОК 3,<br>ОК 4, ОК 5, ОК 6,<br>ОК 7, ОК 8, ОК 9,<br>ПК 2.1-ПК 2.5 | <b>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов</b> | 108  | 5 семестр<br>6 семестр,<br>семестр |

## 1.1. Тематический план и содержание учебной практики ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

| Виды работ  | Кол- во часов | Коды компетенций |                |
|---|---------------|------------------|----------------|
|   |               | ОК               | ПК             |
| 1. Особенности проектируемого объекта (культурно-исторические особенности его месторасположения, уникальные достоинства, функциональные особенности, потребности потребителя и проч.) | 6             | ОК               | ПК             |
| 2. Выполнение эскизных вариантов дизайн-предложений по каждому разделу объекта проектирования   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.1, ПК 2.2 |
| 3. Разработка брифа   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.1, ПК 2.2 |
| 4. Создание брендбука   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.1, ПК 2.2 |
| 5. Ребрендинг элементов фирменного стиля  | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.1, ПК 2.2 |
| 6. Разработка логотипа и фирменного блока   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.1, ПК 2.2 |
| 7. Эскизы логотипов в программе векторной графики   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.1, ПК 2.2 |
| 8. Подбор, разработка шрифта графическими материалами   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 9. Разработка билборда  | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 10. Разработка штендера   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 11. Разработка календаря (домик, карманный настенный перекидной)  | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 12. Разработка вывески (световые буквы)   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 13. Визуальное оформление сайта   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 14. Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции   | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 15. Основные направления в области дизайна упаковки.  | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 16. Роль упаковки в восприятии бренда.  | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 17. Типология конструкций применяемых в упаковке различных категорий товаров  | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| 18. Особенности дизайна упаковки различного назначения  | 6             | ОК1-ОК11         | ПК 2.2, ПК 2.3 |
| <b>Всего:</b>   | <b>108</b>    | <b>3 недели</b>  |                |



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы предполагает прохождение учебной практики на рабочих местах в мастерской графического дизайна или на производственных участках на предприятиях города.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Шимко Т.В. Архитектурное дизайнерское проектирование.-М: Академия, 2012.
2. Аверин В.Н. Компьютерная инженерная графика.-М: Академия, 2013.
3. Ключкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера.-М: Академия, 2013.
4. Кудряшов К.В. Архитектурная графика.-М: Архитектура-С, 2012.
5. Шимко Т.В. Основы дизайна и средовое проектирование.-М: Архитектура-С, 2013.

Дополнительные источники:

1. Рунге В.Р., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайнерах.-М: Архитектура-С, 2007.
2. Ковешникова Н.А. Дизайн.-Мб Омега, 2007.
3. Лециус Е.П. Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм.-М: Архитектура-С, 2005.
4. Охрана труда в строительстве: электронный учебник:  
[soft.mail.ru/program/ohrana-truda-v](http://soft.mail.ru/program/ohrana-truda-v)

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля

ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)  | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки  |
|--|--|---|
| ПК 2.1. Планирование выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- производит расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>-разрабатывает концепцию проекта;</li> <li>-знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>-использует законы формообразования;</li> <li>-систематизирующие методы формообразования</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- оценка итоговой проверочной работы</li> </ul> |
| ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта</li> </ul>   |   |
| ПК 2.3. Разрабатывать дизайн- макет на основе технического задания.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводит проектный анализ;</li> <li>-знает технологии изготовления изделия;</li> <li>-использует действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов</li> </ul>  |   |
| ПК 2.4. Осуществлять представление разработанного макета. и защиту дизайн-макета   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-презентует разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию</li> </ul>  |   |
| ПК2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования продукта дизайн-макета          |  |   |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие компетенции)</b>   | <b>Основные показатели оценки результата</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>  |
|---|---|--|
| Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.      | - правильный подбор и систематизация, анализ данных для разработки технического задания   | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. | - правильность выбора технических и программных средств в профессиональной деятельности;  |  |
| Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.                         | - умение производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования, формировать готовое техническое задание |  |
| Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.  | - использование процедуры согласования  |  |
| Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                     | - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования   |  |
| Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  | - умение осуществлять поиск и анализ информации для выполнения задач в профессиональной деятельности                            |  |
| Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.   | - готовность к самореализации и профессиональному росту   |  |
| Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                     | - способность к эффективному взаимодействию с коллегами и руководством в ходе выполнения производственных задач                 |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>  | <p>- использование коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>                       |  |
| <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>   | <p>- Демонстрация гражданской позиции, осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>                           |  |
| <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>   | <p>- умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>                |  |
| <p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> | <p>- способность использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности</p> |  |
| <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>  | <p>- эффективное применение информационных технологий в профессиональной деятельности</p>  |  |
| <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>   | <p>- готовность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>                                      |  |
| <p>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>   | <p>- умение правильно планировать предпринимательскую деятельность</p>   |  |