

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Вареновский детский сад «Жемчужина» Неклиновского района, Ростовской  
области

«Согласовано»


Ст. воспитатель МБДОУ

 Аитова Н.Ж.

« 31 » 08 2021г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ

 Филиппова О.А.

« 31 » 08 2021г.



Рабочая программа  
Кружка «По дорогам книг»  
на 2021-2022 учебный год

Руководитель:

Маханева Елена Владимировна

с. Вареновка  
2021 год.

Программа дополнительного образования «По страницам книг» (средняя группа)

" По страницам книг"

Цель: развитие литературного интереса, любви к книгам и чтению, творческого мышления детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие речевой активности детей.
2. Приобщение детей к миру художественной литературы.
3. Формирование духовного мировоззрения и всестороннего развития личности каждого ребенка.

Пояснительная записка:

Наши дети с самого раннего детства сталкиваются с художественным словом. Мы часто используем в речи различные потешки, стихи, и часто читаем малышам детские книжки. Но чем старше становится ребенок, тем реже родители и воспитатели берут в руки книги, чтобы познакомить их с миром литературы. Это увлекательное занятие заменяют телевизор и компьютер. Я заметила, что дети стали чаще употреблять в своей речи телевизионные штампы, фразы, которые используются в производстве рекламы и низкосортных фильмах. Дети все реже берут в руки книги, их не интересуют даже иллюстрации в них.

Чтобы прививать любовь детей к книгам, расширять кругозор и словарный запас, знакомить детей с произведениями художественной литературы по возрасту, я подготовила на учебный год план допобразования " По страницам книг".

Месяц Темы занятий Содержание

Сентябрь 1. Тематическое занятие «Как создается книга» Познакомить детей с процессом написания художественного произведения. Люди каких профессий принимают участие в том, чтобы книга попала в руки читателя.

2. «Новоселье»

В преддверии праздника «Новоселье», познакомить детей с поэтическим творчеством детских поэтов. Заучивание наизусть стихотворений о детском саде.

3. Стихи русских поэтов об осени.

А. Плещеев "Осенняя песенка" (3,с. 97)

К. Бальмонт "Веселая осень" (2,с. 160)

А. Майков "Осень" (2, с. 161)

Знакомство детей с произведениями поэтов об осени. Показать, как они по-разному передают нам свое отношение к этому времени года. Познакомить детей с понятием «рифма».

Октябрь Русские народные сказки.

1. "Петушок и бобовое зернышко"

(3, с. 20) Знакомство с русскими народными сказками. Беседа по содержанию.

Рассматривание иллюстраций книги.

2. " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (3. с. 24)

3. " Чудесные лапоточки" (2, с. 66)

4. " Зимовье зверей" (2, с. 55)

Ноябрь Сказки русских писателей

1. С. Козлов " Доверчивый ежик"

(2, с. 118) Знакомство с детскими русскими писателями

(портрет, биография).

Чтение произведений.

Беседа по содержанию, ответы на вопросы.

Рассматривание иллюстраций.

2. С. Козлов " Зимняя сказка".

(2, с. 115)

3. А. Толстой " Сорока"

(2, с. 103)

4. Г. Цыферов " Пугало"

(2, с. 113)

Декабрь. Зимушка-зима.

1. Агния Барто "Дела было в январе"

(3, с. 110) Чтение произведений русских поэтов о зиме и новогоднем празднике.

Беседа по прочитанному.

Заучивание стихотворения.

2. Е. Тараховская "Дед мороз".

(3, с. 109)

3. С. Есенин " Поет зима, аукает"

(2, с. 166)

4. А. Пушкин "Вот север тучи нагоняя"

(2,с. 165)

Январь Неумейки

1. Э. Успенский "Если был бы я девчонкой" (2, с. 273) С помощью худ. средств литературы объяснить детям, что лениться -плохо, некрасиво.

Чтение новых произведений.

Д/игра " Да -нет"

2. В. Драгунский " Хитрый способ"

(2,с. 274)

3. Ю. Мориц " Трудолюбивая старушка"

Февраль Творчество С. Михалкова Познакомить с творчеством и биографией С. Михалкова.

Чтение произведений.

Прослушивание аудиозаписей, обратить внимание детей на то, как актер передает голосом характер героя.

Викторина по стихам Михалкова.

1. " Дядя Степа" (3, с. 166)

2. " Мой щенок" (4, с. 142)

3. " Про девочку, которая плохо кушала" (4, с. 110)

4. "Трезор" (4, с. 68)

Март К. И. Чуковский для детей. Знакомство с биографией, портретом и творчеством К. Чуковского.

Викторина по сказкам Чуковского.

1. "Телефон"

2. " Муха-цокотуха"

3. " Айболит"

4. " Путаница"

Апрель. "Целый день у нас работа"

1. Г. Лагздынь " Грядка" (2,с. 267) Воспитывать трудолюбие, желание трудиться и помогать взрослым. Показать на примере худ. произведений, как дети трудятся, как умеют делать дела.

Чтение новых произведений по теме, беседа.

2. О. Дриз " Огородик", " Разноцветный мальчик" (2. 268)

3. Я. Аким " Мыть посуду я люблю"

(2, с. 271)

4. М. Бородинский " Ира Мишке шьет штанишки" (2. с. 272)

Май Э. Успенский

1. "Матроскин и Шарик ссорятся"

(4, с. 116)

2. "Кот Матроскин и корова Мурка"

(4, с. 119)

3. " Печкин против Хватайки"

(4, с. 122)

4. " Проказы Шапокляк" (4, с. 125)

5.Итоговое занятие: развлечение " По страницам книг".

Литература:

1. О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий.

2. Полная хрестоматия для дошкольников. Книга 2. / сост. Томилова С. Д., 2005. 703 с.

3. Хрестоматия для средней группы / сост. Юдаева М. В.М: 2017.

Сентябрь (1)

## Тема: «Как рождается книга»

### Цель:

Познакомиться с историей создания **книги**; учить и устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, формировать бережное отношение к **книге**, уважение к трудовой деятельности тех людей, кто её создаёт.

### Задачи:

- расширять знания о **книгах**, профессиях, которые помогают создавать **книги**;
- Развивать познавательную активность, самостоятельность, умение рассуждать, делать умозаключения;
- Воспитывать уважение к людям, создателям **книг**, бережное отношение к **книге** – источнику знаний и мудрости.

Материалы: Контурное изображение шести домиков, азбука с красивыми, необычного вида буквами в начале сказки (буквицами, бумага, фломастеры, детские **книги** в ярких обложках разного качества.

### Ход:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть. Наступил новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и гостям. Мы спокойны и добры, мы приветливы, мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через рот все обиды и огорчения.

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько **книг** в нашем книжном уголке (*вместе с детьми рассматривает **книги***). Что бы **книга** появилась на книжной полке, потрудиться должен не только писатель.

Давайте вспомним, каким образом **книга** попадает на нашу книжную полку. Отправляемся в путешествие в Книжное царство и берем с собой наши «*Дневники исследователя*» с результатами поиска информации о профессиях людей, благодаря которым появляется на свет **книга**.

### Основная часть:

Воспитатель: (*показывает контурное изображение шести домов*). На этой улице живут книжные волшебники. В первом доме живут

авторы **книг – поэт и писатель**. Кто они и чем они занимаются? (*ответы детей*). Да, писатель – человек, придумавший и записавший на бумагу историю, которую потом мы читаем в **книге**, Поэт – человек, который пишет стихи. Авторы детских **книг – люди необычные**, потому что они умеют интересно и образно рассказывать о невероятных путешествиях в дальние страны, описывать свои наблюдения в природе, рассуждать о том, «*что такое хорошо и что такое плохо*». Каким знаком мы отметим этот дом? (*Рисунок карандаша, ручки, компьютера*)

- Когда текст, написанный от руки или напечатанный автором на компьютере – готова, писатель относит её редактору. Редактор – первый человек, который первым читает рукопись – текст, проверяет и исправляет текст при **подготовки у печати** (*редактирует*). Каким знаком мы отметим дом, в котором работает редактор?

- Редактор внимательно смотрит, нет ли ошибок, можно подзорную трубу нарисовать.

- Лупу, потому что она помогает увидеть редактору ошибки, которые не увидел автор

- Очки: редактор читает много рукописей каждый день, у него глаза могут уставать и портиться зрение....

- В третьем доме живут художник. Он читает текст и придумывает иллюстрации – картинки в **книге**, на которых художник изображает все то, о чем рассказывает в своем произведении автор.

- Иногда художники рисуют необычные буквы. Вот такие красивые крупные буквы в начале сказки и рассказа в старину называли буквицами (*показывает*). Художники могут составлять из букв целые картинки.

- Возьмите листок бумаги и нарисуйте первую букву имени своего самого любимого человека, например мамы, папы или бабушки. Рисуйте так красиво, чтобы сразу было видно, как вы любите этого человека.

- Какой знак мы выберем для дома, в котором работает художник? (*кисточку, радугу и т. д*)

- Затем рукопись попадает в типографию – здание, где печатают проверенный редактором текст. Работники типографии помогают рукописи превратиться в настоящую **книгу**. С помощью специальной машины – печатного станка – они печатают отдельные листы, затем все эти листы складывают, сшивают, с двух сторон закрывают обложкой. Так получается **книга**. А сейчас появились даже компьютерные, электронные **книги**, которые могут собрать целую библиотечку.

- Возьмите в руки свою любимую **книгу**. Рассмотрим её внимательно. Какая обложка у вашей **книги** – жесткая или мягкая, бумажная? Мягкая, бумажная обложка так и называется – обложка. Жесткую обложку из картона называют переплет. Обложка и переплет закрывают **книгу**

**спереди и сзади.** Что обычно пишут на передней стороне обложки? (*Фамилию автора, название книги.*) Какой условный знак вы можете предложить для здания типографии?

- как вы думаете, куда после типографии отправится новая **книга**? (*в книжный магазин, библиотеку*). Когда вы приходите в книжный магазин или библиотеку, на какие **книги** вы обращаете внимание в первую очередь? Какие **книги вам нравятся**? (*с картинками, яркой обложкой*) красивые надписи и рисунки на передней стороне обложки сразу привлекают наше внимание. Обложка - словно лицо **книги**, а хорошие иллюстрации внутри **книги** могут рассказать вам о её содержании, даже если вы еще не научились читать. Как вы думаете, о чем может быть эта **книга**? (*показывает*). Захотели бы вы купить её, если бы увидели в магазине? Какими знаками мы отметим книжный магазин и библиотеку? (*ответы детей*).

Интересно Вам было путешествовать? А что вы запомнили, мы сейчас узнаем. Поиграем в игру «*Добавь словечко*». Добавляйте слова в рифму и по смыслу.

Есть у книжицы одёжка,

Называется - .... (*обложка*) .

Где написано название,

Автор, год её .... (*издания*) .

Наши **книги – не просты**,

По порядку в них .... (*листы*,

Чтобы никому не сбиться,

Нумерованы.... (*страницы*) .

Все они наперечёт,

Их скрепляет.... (*переплёт*) .

**Книги есть в саду и дома**

Из бумаги и ... (*картона*) .

Наш познавательный вечер подошел к концу, я надеюсь, что он был для вас полезным, и когда вы будете читать **книгу**, вспомните о том, сколько труда было затрачено на ее создание, и будете бережно относиться к **книге**.

Сентябрь (2)

Детские поэты

**Вот какой рассеянный — Самуил Маршак**



Жил человек рассеянный  
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,  
Стал рубашку надевать,  
В рукава просунул руки —  
Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Надевать он стал пальто —  
Говорят ему: «Не то!»  
Стал натягивать гамаши —  
Говорят ему: «Не ваши!»

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Вместо шапки на ходу  
Он надел сковороду.  
Вместо валенок перчатки  
Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Однажды на трамвае  
Он ехал на вокзал  
И, двери открывая,  
Вожатому сказал:

«Глубокоуважаемый  
Вагоноуважатый!  
Вагоноуважаемый  
Глубокоуважатый!  
Во что бы то ни стало  
Мне надо выходить.  
Нельзя ли у трамвала  
Вокзай остановить?»

Вожатый удивился —  
Трамвай остановился.

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Он отправился в буфет  
Покупать себе билет.  
А потом помчался в кассу  
Покупать бутылку квасу.

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Побежал он на перрон,  
Влез в отцепленный вагон,  
Внес узлы и чемоданы,  
Рассовал их под диваны,  
Сел в углу перед окном  
И заснул спокойным сном.

«Это что за полустанок?» —  
Закричал он спозаранок.  
А с платформы говорят:  
«Это город Ленинград».

Он опять поспал немножко  
И опять взглянул в окошко,  
Увидал большой вокзал,  
Почесался и сказал:

«Это что за остановка —  
Бологое иль Поповка?»  
А с платформы говорят:  
«Это город Ленинград».

Он опять поспал немножко  
И опять взглянул в окошко,  
Увидал большой вокзал,  
Потянулся и сказал:

«Что за станция такая —  
Дибуньки или Ямская?»  
А с платформы говорят:  
«Это город Ленинград».

Закричал он: «Что за шутки!  
Еду я вторые сутки,

А приехал я назад,  
А приехал в Ленинград!»

Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

-АЙБОЛИТ(ЧУКОВСКИЙ.К.И)

-ТЕЛЕФОН(ЧУКОВСКИЙ)

-МУХА-ЦОКОТУХА(ЧУКОВСКИЙ)

-МОЙДОДЫР(ЧУКОВСКИЙ)

**Сергей Михалков**

**Щенок**

Я сегодня сбилась с ног —  
У меня пропал щенок.  
Два часа его звала,  
Два часа его ждала,  
За уроки не садилась  
И обедать не могла.

В это утро  
Очень рано  
Соскочил щенок с дивана,  
Стал по комнатам ходить,  
Прыгать,  
Лаять,  
Всех будить.

Он увидел одеяло —  
Покрываться нечем стало.

Он в кладовку заглянул —  
С мёдом жбан перевернул.

Он порвал стихи у папы,  
На пол с лестницы упал,  
В клей залез передней лапой,  
Еле вылез  
И пропал...

Может быть, его украли,  
На верёвке увели,  
Новым именем назвали,  
Дом стеречь  
Заставили?

Может, он в лесу дремучем  
Под кустом сидит колючим,  
Заблудился,  
Ищет дом,  
Мокнет, бедный, под дождём?  
Я не знала, что мне делать.  
Мать сказала:  
— Подождём.

Два часа я горевала,  
Книжек в руки не брала,  
Ничего не рисовала,  
Всё сидела и ждала.

Вдруг  
Какой-то страшный зверь  
Открывает лапой дверь,  
Прыгает через порог...  
Кто же это?  
Мой щенок.

Что случилось,  
Если сразу  
Не узнала я щенка?  
Нос распух, не видно глаза,  
Перекошена щека,  
И, впиваясь, как игла,  
На хвосте жужжит пчела.  
Мать сказала: — Дверь закрой!  
К нам летит пчелиный рой. —

Весь укутанный,  
В постели  
Мой щенок лежит пластом  
И виляет еле-еле  
Забинтованным хвостом.  
Я не бегаю к врачу —  
Я сама его лечу.

## Агния Барто — Бегут ромашки по полю: Стих

Бегут ромашки по полю,  
Красуясь на виду,  
А я стою как вкопанный  
И глаз не отведу.  
Бегут ромашки по полю,  
Не прячутся в траве...  
А я с букетом топаю,  
С цветами по Москве.  
Смотрю — какой-то дяденька  
Заулыбался сладенько:  
— Хорош букет, хорош!  
За сколько отдаешь?  
И произносит дяденька  
Подкупные слова:  
— Договорились? Ладненько?  
Не рупь даю, а два.  
А я ответ ему даю,  
Я говорю: — Нет, нет,  
Ромашки я не продаю,  
Домой несу букет.  
И до свиданья, дяденька,  
Договорились? Ладненько?

### Стихи про детский сад

Раз, два, три, четыре, пять  
В детский сад иду опять,  
Ждут меня мои подружки  
И любимые игрушки.  
Вкусный завтрак и обед,  
Жаль, что только нет конфет,  
Пару часиков покой,  
А потом опять домой!

\*\*\*

Детки в садике живут,  
Здесь играют и поют,  
Здесь друзей себе находят,  
На прогулку с ними ходят.  
Вместе спорят и мечтают,  
Незаметно подрастают.  
Детский сад — второй ваш дом,  
Как тепло, уютно в нем!  
Вы его любите, дети,  
Самый добрый дом на свете!

« »

Детский садик, детский сад!  
Малыши туда спешат.  
Посмотреть я в сад иду  
– Что растёт в таком саду?  
Может, груши, виноград?  
Их всегда я видеть рад!  
. – Что ты, дядя, не смей!  
– Говорят мне малыши.  
И кричат вдесятером: «Это мы в саду растём!»

« »

В садик нужно мне ходить,  
Чтобы в школе лучшим быть.  
Здесь научат рисовать,  
Буквы первые писать,  
Смастерить поделку  
– Мишку или белку.  
Выполнять зарядку,  
Жить по распорядку.  
Стану всех умнее вас  
И пойду я в первый класс!

Сентябрь (3)

Стихи русских поэтов об осени

Алексей Плещеев

Осенняя песенка

**Миновало лето,  
Осень наступила.  
На полях и в рощах  
Пусто и уныло.**

**Птички улетели,  
Стали дни короче,  
Солнышка не видно,  
Темны, темны ночи.**

Константин Бальмонт

Веселая осень

Щебетанье воробьёв,  
Тонкий свист синиц.  
За громадой облаков  
Больше нет зарниц.

Громы умерли на дне  
Голубых небес.  
Весь в пурпуровом огне  
Золотистый лес.

Ветер быстрый пробежал,  
Кольхнул парчу.  
Цвет рябины алым стал,  
Песнь поёт лучу.

В грёзе красочной я длю  
Звонкую струну.  
Осень, я тебя люблю,  
Так же, как Весну.

Аполлон Майков

Осень

Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу...  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.

С холоду щеки горят;  
Любо в лесу мне бежать,  
Слышать, как сучья трещат,  
Листья ногой загребать!

Нет мне здесь прежних утех!  
Лес с себя тайну совлек:  
Сорван последний орех,  
Свянул последний цветок;

Мох не приподнят, не взрыт  
Грудой кудрявых груздей;  
Около пня не висит  
Пурпур брусничных кистей;

Долго на листьях, лежит  
Ночи мороз, и сквозь лес  
Холодно как-то глядит  
Ясность прозрачных небес...

Листья шумят под ногой;  
Смерть стелет жатву свою...  
Только я весел душой  
И, как безумный, пою!

Знаю, не даром средь мхов  
Ранний подснежник я рвал;  
Вплоть до осенних цветов  
Каждый цветок я встречал.

Что им сказала душа,  
Что ей сказали они —  
Вспомню я, счастьем дыша,  
В зимние ночи и дни!

Листья шумят под ногой...  
Смерть стелет жатву свою!  
Только я весел душой —  
И, как безумный, пою!

Чтобы объяснить ребёнку, что же такое рифма, можно привести знакомый многим пример из сказки «Незнайка в Солнечном городе».

Напомним, главный герой решил заняться сочинением стихов и подбирал рифмы к словам. Поэт объяснил Незнайке, что слова должны оканчиваться одинаково. У Незнайки в результате рифмовались «палка» и «селёдка».



Таким образом, недостаточно, чтобы слова имели одинаковое окончание.

**Определение для детей!** Рифма – это слова, похожие по звучанию: *Маша – каша, гайка – чайка, бетон – жетон* и другие.

Слова не обязательно должны оканчиваться одинаково – главное, чтобы они сочетались между собой (*гололедица – не едется*).

## **Октябрь. Русские народные сказки**

Октябрь(1)

«Петушок и бобовое зернышко»

Жили-были петушок и курочка.

Петушок все торопился, да торопился, а курочка знай себе да приговаривает:  
- Петя, не торопись. Петя, не торопись.

Клевал как-то петушок бобовые зернышки, да второпях и подавился. Подавился, не дышит, не слышит, лежит не шевелится. Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

- Ох, хозяйюшка, дай скорей маслица петушку горлышко смазать: подавился петушок бобовым зернышком.

Хозяйка говорит:

- Беги скорей к коровушке, проси у нее молока, а я уж собою маслица.

Бросилась курочка к корове:

- Коровушка, голубушка, дай скорее молока, из молока хозяйюшка собьет маслица, маслицем смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

- Ступай скорее к хозяину, пусть он принесет мне свежей травы.

Бежит курочка к хозяину:

-Хозяин! Хозяин! Дай скорее коровушке свежей травы, коровушка даст молочка, из молочка хозяйюшка собьет маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

- Беги скорей к кузнецу за косой, - говорит хозяин.

Со всех ног бросилась курочка к кузнецу:

- Кузнец, кузнец, дай скорее хозяину хорошую косу. Хозяин даст коровушке травы, коровушка даст молока, хозяйюшка даст мне маслица, я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молока, хозяйюшка сбила масла, дала маслица курочке. Смазала курочка петушку горлышко. Бобовое зернышко и проскочило.

Петушок вскочил живехонький и во все горло запел:

- Ку-ка-реку!

Октябрь(2)

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Аленушка да Иванушка одни-одинешеньки. Пошла Аленушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

— Сестрица Аленушка, я пить хочу!

— Подожди, братец, дойдем до колодца.

Шли-шли — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.

— Сестрица Аленушка, хлебну я из копытца!

— Не пей, братец, теленочком станешь!

Братец послушался, пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

— Сестрица Аленушка, напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, жеребеночком станешь!

Вздыхнул Иванушка, опять пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы.

Иванушка говорит:

— Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, козленочком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Напился и стал козленочком...

Зовет Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козленочек.

Залилась Аленушка слезами, села под стожок — плачет, а козленочек возле нее скачет.

В ту пору ехал мимо купец:

— О чем, красная девица, плачешь?

Рассказала ему Аленушка про свою беду.

Купец ей говорит:

— Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в золото-серебро, и козленочек будет жить с нами.

Аленушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.

Стали они жить-поживать, и козленочек с ними живет, ест-пьет с Аленушкой из одной чашки.

Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Аленушкино окошко и так-то ласково начала звать ее купаться на реку.

Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на нее, привязала Алёнушке на шею камень и бросила в воду.

А сама оборотилась Аленушкой, нарядилась в ее платье и пришла в ее хоромы.

Никто ведьму не распознал. Купец вернулся — и тот не распознал.

Одному козлёночку все было ведомо.

Повесил он голову, не пьет, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовет:

— Алёнушка, сестрица моя!..

Выплынь, выплынь на бережок...

Узнала об этом ведьма и стала просить мужа — зарежь да зарежь козлёнка...

Купцу жалко было козленочка, привык он к нему. А ведьма так пристаёт, так упрашивает, — делать нечего, купец согласился:

— Ну, зарежь его...

Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные.

Козленочек проведал, что ему недолго жить, и говорит названому отцу:

— Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

— Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнехонько закричал:

— Аленушка, сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати!

Аленушка из реки ему отвечает:

— Ах, братец мой Иванушка!

Тяжел камень на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

Желты пески на груди легли.

А ведьма ищет козленочка, не может найти и посылает слугу:

— Пойди найди козленка, приведи его ко мне.

Пошел слуга на реку и видит: по берегу бегают козленочек и жалобнехонько зовет:

— Аленушка, сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати!

А из реки ему отвечают:

— Ах, братец мой Иванушка!

Тяжел камень на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

Желты пески на груди легли.

Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелковые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули ее в ключевую воду, одели ее в нарядное платье. Аленушка ожила и стала краше, чем была.

А козленочек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.

Октябрь(3)

Чудесные лапоточки

Жил-был в одной деревне мужик Иван. Задумал он брата Степана в дальнем селе проведать.

А день был жаркий, дорога пыльная. Идёт наш Иван, идёт — устал. “Дойду, — думает, — до речки; там водички попью, отдохну”. Приходит он к речке, а на берегу сидит незнакомый старичок. Лапти свои снял, под берёзку поставил, сидит, закусывает. Попил Иван воды, лицо умыл, подходит к старичку:

— Ты, дедушка, далеко ли собрался?

— Далек, милый. Я в Москву иду. Удивился Иван:

— В Москву? Пешком? Да ты, дедушка, полгода протопашь!

А дедушка отвечает:

— Нет, милый, не полгода. Я себе лапти сплёл. Не простые они, чудесные. Обуюсь в них, — ноги у меня сами и побегут.

Посидели они рядом, побеседовали; потом дедушка лёг под берёзку и заснул. А Иван думает:

“Вот бы мне такие лапти! Сниму-ка я свои да обменяюсь с дедом. В чудесных лаптях я к брату-то мигом добегу”.

Снял он свои лапти, под берёзку поставил, а дедовы-то взял потихоньку да обулся.

Только он обулся — как подхватило-то нашего Ивана, перекувырнуло в воздухе, да и понесло по дороге! Бежит он со всех ног. Перепугался, кричит:

— Ноги, вы куда? Стойте!

А лапти так его и несут. Не может Иван остановиться.

Подбегает он к селу, где брат живёт. Вот и дом брата. Влетает в сени, — ведро опрокинул, на метлу наскочил, да и повалился на кучу сухих веников. Лежит, ногами в воздухе болтает.

“Ой, — думает, — беда. Плохо я сделал, чужое добро без спроса взял. Надо поскорее лапти сбросить!”

Развязал он лапти, скинул с ног -они и остановились. Стыдно стало Ивану.

“Как же это я дедушку-то обидел? Ой, нехорошо! Стану возвращаться — отдам ему его лапти. Ну, а уж теперь в избу пойду”.

Входит он в избу, лапти в руках несёт. А в избе гости сидят, угощаются за столом. Увидали Ивана и смеются:

— Ты что это: босой идёшь, а лапти в руках тащишь? Отвечает Иван:

— А эти лапти мне, братцы, тесноваты, ногам больно. Я и снял.

Сел он за стол. А рядом с ним сосед Аким. Поглядел Аким на лапоточки. Думает: “Эх, мне бы эти лапти как раз впору были. Обменяюсь-ка я с Иваном”.

Взял Аким чудесные лапоточки, свои на их место поставил, вышел на крыльцо, сел да обулся.

Только обулся — тр-р-рах! — снесло его со ступенек и понесло по деревне.

Бежит-бежит, бежит-бежит, остановиться не может. Испугался Аким, кричит:

— Люди добрые, ловите меня! Остановите меня! Мчится он мимо своей избы. А навстречу ему сыновья

выбегают. Остановились мальчики у дороги, смотрят на отца, спрашивают:

-Тятенька, ты куда поскакал-то?

А Аким кричит:

— Домой бегу! А мальчики опять:

— Да что ты, тятенька? Дом-то вон где стоит, а ты куда ж это бежишь?

На счастье, тут большущая берёза стояла. Подбежал к ней Аким, обхватил её руками да кругом её так и вертится, так и вертится. Кричит сыновьям:

— Маменьку скорее зовите!

Побежали мальчуганы домой, заплакали со страху. Кричат:

— Маменька, беги скорее на улицу! Там тятенька с ума сошёл, — вокруг берёзы так и гоняется, так и гоняется!

Побежала мать на улицу. А Аким кругом берёзы вертится да кричит:  
— Ой, плохо я сделал: чужое добро без спросу взял. Снимай, моя милая, эти лапти скорее!  
Бегаёт за ним жена, лапти развязывает. Скинул Аким лапти с ног — ноги остановились. Повели его жена и дети под руки в избу.  
— Ой, умаялся! Чуть сердце не лопнуло! Кидай, Маланья, лапти в угол. Завтра отнесу их обратно Ивану. А уж теперь отдыхать стану.  
Повалился Аким на лавку. Вдруг дверь отворяется — входят барин и кучер.  
— Мужичок, — говорит барин, — мы на охоту ходили, — заблудились. Можно у тебя переночевать?  
— Можно, барин, ночуй, — Аким отвечает. А сам еле дышит. Поглядел на него барин:  
— Да ты что, мужичок, больной?  
— Нет, барин, здоровый. Вот только лапти меня замучили.  
— Какие лапти? — барин спрашивает. Аким рассказал ему, что с ним случилось. Барин как схватит лапти — да к дверям.  
— Не тебе, мужику, такие лапти носить! Мне, барину, они лучше пригодятся!  
Оттолкнул он Акима, сам скорее обувается в лапти. Только обулся — как подхватило его да как понесло по улицам! Несётся барин, только пятки сверкают. Перепугался он, заголосил:  
— Держите, помогите, остановите!  
А вся деревня уже спать легла, никто его не видит. И вынесло барина в поле. Прыгал он по кочкам, прыгал, сотню лягушек раздавил. А потом потащили его лапти в лес. В лесу-то темно, звери спят, только вороны:  
— Каррр! Каррр! ..  
В лесу река бежит — глубокая, берега высокие. Не удержался наш барин — да бултых в воду! Словно камень, ко дну пошёл. Только пузыри по воде бегут. Потонул барин. А лапоточки-то всплыли. Плыли всю ночь по реке, а к утру приплыли туда, где их хозяин сидел.  
Видит дедушка, — плывут его лапоточки. Достал он их из воды, на солнышке обсушил, посмеялся, обулся, да и пошёл своей дорогой. Сам он их сплёл — они его и слушаются, не бегут, коли ему не надо.

Октябрь (4)

Зимовье зверей

Шел бык лесом, попадается ему навстречу баран.

- Куда, баран, идешь? - спросил бык.

- От зимы лета ищу, - говорит баран.

- Пойдем со мною!

Вот пошли вместе, попадается им навстречу свинья.

- Куда, свинья, идешь? - спросил бык.

- От зимы лета ищу, - отвечает свинья.

- Иди с нами.

Пошли втроем дальше, навстречу им гусь.

- Куда, гусь, идешь? - спрашивает бык.

- От зимы лета ищу, - отвечает гусь.

- Ну, иди за нами!

Вот гусь и пошел за ними. Идут, а навстречу им петух.

- Куда, петух, идешь? - спросил бык.

- От зимы лета ищу, - отвечает петух.
- Иди за нами!

Вот идут они путем-дорогою и разговаривают промеж себя:

- Как же, братцы-товарищи! Время подходит холодное, где тепла искать? Бык и сказывает:

- Ну, давайте избу строить, а то и впрямь зимою замерзнем.

Баран говорит:

- У меня шуба тепла - вишь какая шерсть! Я и так перезимую.

Свинья говорит:

- А по мне хоть какие морозы - я не боюсь: зароюсь в землю и без избы прозимую.

Гусь говорит:

- А я сяду в середину ели, одно крыло постелю, а другим оденусь, меня никакой холод не возьмет; я и так перезимую.

Петух говорит:

- И я тоже!

Бык видит - дело плохо, надо одному хлопотать.

- Ну, - говорит, - вы, как хотите, а я стану избу строить.

Выстроил себе избушку и живет в ней. Вот пришла зима холодная, стали пробирать морозы; баран делать нечего, приходит к быку.

- Пусти, брат, погреться.

- Нет, баран, у тебя шуба теплая; ты и так перезимуешь. Не пущу!

- А коли не пустишь, то я разбегуся и вышибу из твой избы бревно; тебе же будет холоднее.

Бык думал-думал: "Дай пущу, а то, пожалуй, и меня заморозит", - и пустил барана.

Вот и свинья озябла, пришла к быку:

- Пусти, брат, погреться.

- Нет, не пущу! Ты в землю зароешься и так перезимуешь.

- А не пустишь, так я рылом все столбы подрою да твою избу уроню.

Делать нечего, надо пустить. Пустил и свинью. Тут пришли к быку гусь и петух:

- Пусти, брат, к себе погреться.

- Нет, не пущу! У вас по два крыла: одно постелешь, другим оденешься; и так перезимуете!

- А не пустишь, - говорит гусь, - так я весь мох из твоих стен повыщиплю, тебе же холоднее будет.

- Не пустишь? - говорит петух. - Так я взлечу наверх, всю землю с потолка сгребу, тебе же холоднее будет.

Что делать быку? Пустил жить к себе и гуся и петуха.

Вот живут они себе да поживают в избушке. Отогрелся в тепле петух и начал песенки распевать.

Услышала лиса, что петух песенки распевает, захотелось петушком полакомиться, да как достать его? Лиса отправилась к медведю да волку и сказала:

- Ну, любезные мои! Нашла я для всех поживу: для тебя, медведь, - быка, для тебя волк, - барана, а для себя - петуха.

- Хорошо, лисонька! - говорят медведь и волк. - Мы твоих услуг никогда не забудем. Пойдем же зарежем их да поедим!

Лиса привела их к избушке. Медведь говорит волку:

— Иди ты вперед!

А волк кричит:

— Нет, ты посильнее меня, иди ты вперед!

Ладно, пошел медведь; только что в двери — бык наклонил голову и припер его рогами к стенке. А баран разбежался, да как бацнет медведя в бок и сшиб его с ног. А свинья рвет и мечет в ключья. А гусь подлетел — глаза щиплет. А петух сидит на брису и кричит:

— Подайте сюда, подайте сюда!

Волк с лисой услышали крик да бежать!

Вот медведь рвался, рвался, насилу вырвался, догнал волка и рассказывает:

— Ну, что было мне! Этакого страху отродясь не видывал. Только что вошел я в избу, откуда ни возьмись, баба с ухватом на меня... Так к стене и прижала!

Набежало народу пропасть: кто бьет, кто рвет, кто шилом в глаза колет. А еще один на брису сидел да все кричал: «Подайте сюда, подайте сюда!» Ну, если б подали к нему, кажись бы, и смерть была!

## Ноябрь Сказки русских писателей

Ноябрь (1)

С.Козлов «Доверчивый ежик»

Два дня сыпал снег потом растаял, и полил дождь.

Лес вымок до последней осинки. Лиса — до самого кончика хвоста, а старый Филин три ночи никуда не летал, сидел в своем дупле и огорчился. «Ух!» — вздыхал он.

И по всему лесу разносилось: «Ух-х-х!..»

А в доме у Ёжика топилась печь, потрескивал в печи огонь, а сам Ёжик сидел на полу у печки, помаргивая, глядел на пламя и радовался.

— Как хорошо! Как тепло! Как удивительно! — шептал он. — У меня есть дом с печкой!

«Дом с печкой! Дом с печкой! Дом с печкой!» — запел он и, пританцовывая, принес еще дровишек и бросил их в огонь.

— Ха-ха! — хохотнул Огонь и облизнул дровишки. — Сухие!

— Еще бы! — сказал Ёжик. — А много у нас дровишек?

— спросил Огонь.

— На всю зиму хватит!

— Ха-ха-ха-ха-ха! — захохотал Огонь и принялся так плясать, что Ёжик испугался, как бы он не выскочил из печки.

— Ты не очень! — сказал он Огню. — Выскочишь! — И прикрыл его дверцей.

— Эй! — крикнул Огонь из—за дверцы. — Ты чего меня запер? Давай поговорим!

— О чем?

— О чем хочешь! — сказал Огонь и просунул нос в щелочку.

— Нет уж, нет уж! — сказал Ёжик и стукнул Огонь по носу.

— Ах, ты дерешься! — взвился Огонь и загудел так, что Ёжик снова испугался.

Некоторое время они молчали.

Потом Огонь успокоился и жалобно сказал:

— Послушай, Ёжик, я проголодался. Дай мне еще дровишек

— у нас же их много.

— Нет,— сказал Ёжик,— не дам. В доме и так тепло.

— Тогда открой дверцу и дай мне посмотреть на тебя.

— Я дремлю,— сказал Ёжик.— На меня сейчас неинтересно

смотреть.

— Ну, что ты! Я больше всего люблю смотреть на дремлющих ёжиков.

— А почему ты любишь смотреть на дремлющих?

— Дремлющие ёжики так красивы, что на них трудно наглядеться.

— И если я открою печку, ты будешь смотреть, а я буду дремать?

— И ты будешь дремать, и я буду дремать, только я еще буду на тебя смотреть.

— Ты тоже красивый,— сказал Ёжик.— Я тоже буду на тебя смотреть.

— Нет. Лучше ты на меня не смотри,— сказал Огонь,— а я буду на тебя смотреть, и горячо дышать, и гладить тебя теплым дыханием.

— Хорошо,— сказал Ёжик.— Только ты не вылазь из печки.

Огонь промолчал.

Тогда Ёжик открыл печную дверцу, прислонился к дровишкам и задремал. Огонь тоже дремал, и только в темноте печи поблескивали его злые глаза.

— Прости меня, пожалуйста, Ёжик,— обратился он к Ёжику чуть погодя,— но мне будет совсем хорошо на тебя смотреть, если я буду сыт. Подбрось дровишек.

Ёжику было так сладко у печки, что он подкинул три полешка и снова задремал.

— У-у-у! — загудел Огонь.— У-у-у! Какой красивый

Ёжик! Как он дремлет! — и с этими словами спрыгнул на пол и побежал по дому.

Пополз дым. Ёжик закашлялся, открыл глаза и увидел пляшущий по всей комнате Огонь.

— Горю! — закричал Ёжик и кинулся к двери.

Но Огонь уже плясал на пороге и не пускал его.

Ёжик схватил валенок и стал бить Огонь валенком.

— Полезай в печку, старый обманщик! — кричал Ёжик.

Но Огонь только хохотал в ответ.

— Ах так! — крикнул Ёжик, разбил окно, выкатился на улицу и сорвал со своего домика крышу.

Дождь лил всюду. Капли затопали по полу и стали оттапывать Огню руки, ноги, бороду, нос.

«Шлепи—шлеп! Шлепи—шлеп! — приговаривали капли, а Ёжик бил Огонь мокрым валенком и ничего не приговаривал — так он был сердит.

Когда Огонь, зло шипя, забрался обратно в печку.

Ёжик накрыл свой домик крышей, заложил дровишками разбитое окно, сел к печке и пригорюнился: в доме было холодно, мокро и пахло гарью.

— Какой рыжий, лживый старикашка! — сказал Ёжик.

Огонь ничего не ответил. Да и что было говорить

Огню, если все кроме доверчивого Ёжика, знают, какой он обманщик.

Ноябрь (2)

Козлов.С «Зимняя сказка»

С утра падал снег. Медвежонок сидел на опушке леса на пеньке, задрал голову, и считал, и слизывал упавшие на нос снежинки.

Снежинки падали сладкие, пушистые и прежде, чем опуститься совсем, привставали на цыпочки. Ах как это было весело!

«Седьмая», — прошептал Медвежонок и, полюбовавшись властью, облизал нос.

Но снежинки были заколдованные: они не таяли и продолжали оставаться такими же пушистыми у Медвежонка в животе.

«Ах, здравствуйте, голубушка! — сказали шесть снежинок своей подруге, когда она очутилась рядом с ними.— В лесу так же безветренно?»



Медвежонок по—прежнему сидит на пеньке? Ах какой смешной Медвежонок!» Медвежонок слышал, что кто-то в животе у него разговаривает, но не обращал внимания.

А снег все падал и падал. Снежинки все чаще опускались Медвежонку на нос, приседали и, улыбаясь, говорили: «Здравствуй, Медвежонок!» «Очень приятно,— говорил Медвежонок.— Вы – шестьдесят восьмая». И облизывался.

К вечеру он съел триста снежинок, и ему стало так холодно, что он едва добрался до берлоги и сразу уснул. И ему приснилось, что он — пушистая, мягкая снежинка... И что он опустился на нос какому-то

Медвежонку и сказал: «Здравствуй, Медвежонок?» — а в ответ услышал: «Очень приятно, вы — триста двадцатая...» «Лам-па-ра-пам?» — заиграла музыка.

И Медвежонок закружился в сладком, волшебном танце, и триста снежинок закружились вместе с ним. Они мелькали впереди, сзади, сбоку и, когда он уставал, подхватывали его, и он кружился, кружился, кружился...

Всю зиму Медвежонок болел. Нос у него был сухой и горячий, а в животе плясали снежинки. И только весной, когда по всему лесу зазвенела капель и прилетели птицы, он открыл глаза и увидел на табуретке Ёжика. Ёжик улыбался и шевелил иголками.

— Что ты здесь делаешь? — спросил Медвежонок.

— Жду, когда ты выздоровеешь,— ответил Ёжик.

— Долго?

— Всю зиму. Я, как узнал, что ты объелся снегом

— сразу перетащил все свои припасы к тебе...

— И всю зиму ты сидел возле меня на табуретке?

— Да, я поил тебя еловым отваром и прикладывал к животу сушеную травку...

— Не помню,— сказал Медвежонок.

— Еще бы! — вздохнул Ёжик.— Ты всю зиму говорил, что ты — снежинка. Я так боялся, что ты растаешь к весне...

Ноябрь (3)

А.Толстой «Сорока»

За калиновым мостом, на малиновом кусту, калачи медовые выросли да пряники с начинкой.

Каждое утро прилетала сорока-белобока и ела пряники.

Покушает, почистит носок и улетит детей пряниками кормить.

Раз спрашивает сороку синичка-птичка:

— Откуда, тетенька, ты пряники с начинкой таскаешь? Моим детям тоже бы их поесть охота. Укажи мне доброе место.

— А у черта на куличках, — отвечала сорока-белобока, обманула синичку.

— Неправду ты говоришь, тетенька, — пискнула синичка-птичка, — у черта на куличках одни сосновые шишки валяются, да и те пустые. Скажи — все равно выслежу.

Испугалась сорока-белобока, пожадничала. Полетела к малиновому кусту и съела и калачи медовые, и пряники с начинкой, все дочиста.

И заболел у сороки живот. Насилу домой доплелась. Сорочат растолкала, легла и охает...

— Что с тобой, тетенька? — спрашивает синичка-птичка. — Или болит чего?

– Трудилась я, – охает сорока, – истомилась, кости болят.  
– Ну, то-то, а я думала другое что, от другого чего я средство знаю: трава Сандрит, от всех болезней целит.  
– А где Сандрит-трава растет? – взмолилась Сорока-белобока.  
– А у черта на куличках, – ответила синичка-птичка, крылышками детей закрыла и заснула.  
У черта на куличках одни сосновые шишки, – подумала сорока, – да и те пустые, – и затосковала: очень живот болел у белобоккой. И с боли да тоски на животе сорочьем перья все повылезли, и стала сорока – голобока.  
От жадности.

Ноябрь (4)

Г.Цыферов «Пугало»

Однажды весной, когда на деревьях проклюнулись первые листья, в огороде кто-то поставил пугало.

Оно махало руками, как ветряная мельница, и кричало:

— Кыш, кыш!

Птицы стаями взмывали к небу.

И не только птицы. Беззаботные облачка и те, завидев пугало, поднимались к самому солнышку:

— У, какое страшное.

А пугало пыжилось от гордости, хвалилось:

— Я кого хочешь напугаю.

Так и пугало всех целое лето. Даже храбрые козлы и те трясли бородами и пятились, пятились, точно маленькие улитки.

Но вот пришла осень. Собрались тучи над землёй, и начались долгие дожди. В один из таких дождей и залетел на огород незнакомый воробей.

Он взглянул на пугало и ахнул:

— Бедняга, как плохо выглядит! Такое старое ведро на голове, и весь пиджак промок. Просто хочется плакать, глядя на него.

И тут все птицы увидели: осеннее пугало-то совсем-совсем не страшное, а нелепое просто.

Пришла зима. Пышные хлопья полетели на землю. И всё стало кругом праздничным.

И лишь пугало, старое пугало по-прежнему грустило:

— Такое кругом всё нарядное, а я такое смешное и нелепое.

Оно совсем отчаялось. И вдруг услышало:

— Какой прекрасный снеговик, взгляните только.

Пугало тоже открыло глаза, чтобы взглянуть на прекрасного снеговика, и... увидело напротив мальчика. Мальчик улыбался и кивал. И пугало всё поняло.

Прекрасным снеговиком был он сам, нелепое страшило. И хотя снеговики и пугалы не умеют вздыхать, но тут единственный раз в жизни пугало вздохнуло и прошептало:

— Спасибо, зима... Ты добрая.

Вот и вся сказка. А может, и не сказка. Ведь когда приходит пушистая зима, всё грустное и нелепое становится однажды красивым.

Декабрь Зимушка-зима.

### Декабрь(1)

Агния Барто

Дело было в январе...

Дело было в январе,

Стояла елка на горе,

А возле этой елки

Бродили злые волки.

Вот как-то раз,

Ночной порой,

Когда в лесу так тихо,

Встречают волка под горой

Зайчата и зайчиха.

Кому охота в Новый год

Попасться в лапы волку!

Зайчата бросились вперед

И прыгнули на елку.

Они прижали ушки,

Повисли, как игрушки.

Десять маленьких зайчат

Висят на елке и молчат.

Обманули волка.

Дело было в январе, —

Подумал он, что на горе

Украшенная елка.

### Декабрь(2)

Е. Тараховская "Дед мороз"

Он к бровям мои прирос,

Он залез мне в валенки.

Говорят, он — Дед Мороз,

А шалит, как маленький.

Он испортил кран с водой

В нашем умывальнике.

Говорят, он с бородой,

А шалит, как маленький.

Он рисует на стекле

Пальмы, звезды, ялики.

Говорят, ему сто лет,

А шалит, как маленький!

### Декабрь (3)

Сергей Есенин

Поет зима — аукает...

Поет зима — аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стзвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна.  
Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
И злится все сильней.  
И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
У мерзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
Красавица весна.

Декабрь (4)

Александр Пушкин  
Вот север, тучи нагоняя...  
Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл — и вот сама  
Идет волшебница зима.  
Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов;  
Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки зимы.  
Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»

Январь. Неумейки

Январь (1)  
Эдуард Успенский  
Если был бы я девчонкой  
Если был бы я девчонкой —  
Я бы время не терял!  
Я б на улице не прыгал,  
Я б рубашки постирал.  
Я бы вымыл в кухне пол,  
Я бы в комнате подмёл,  
Перемыл бы чашки, ложки,  
Сам начистил бы картошки.  
Все свои игрушки сам

Я б расставил по местам!  
Отчего я не девчонка?  
Я бы маме так помог!  
Мама сразу бы сказала:  
«Молодчина ты,  
Сынок!»

Январь (2)

В. Драгунский " Хитрый способ"

— Вот, — сказала мама, — полюбуйтеесь! На что уходит отпуск? Посуда, посуда, три раза в день посуда! Утром мой чашки, а днем целая гора тарелок. Просто бедствие какое-то!

— Да, — сказал папа, — действительно это ужасно! Как жалко, что ничего не придумано в этом смысле. Что смотрят инженеры? Да, да... Бедные женщины... Папа глубоко вздохнул и уселся на диван.

Мама увидела, как он удобно устроился, и сказала:

— Нечего тут сидеть и притворно вздыхать! Нечего все валить на инженеров! Я даю вам обоим срок. До обеда вы должны что-нибудь придумать и облегчить мне эту проклятую мойку! Кто не придумает, того я отказываюсь кормить. Пусть сидит голодный. Дениска! Это и тебя касается. Намотай себе на ус!

Я сразу сел на подоконник и начал придумывать, как быть с этим делом. Во-первых, я испугался, что мама в самом деле не будет меня кормить и я, чего доброго, помру от голода, а во-вторых, мне интересно было что-нибудь придумать, раз инженеры не сумели. И я сидел и думал и искоса поглядывал на папу, как у него идут дела. Но папа и не думал думать. Он побрился, потом надел чистую рубашку, потом прочитал штук десять газет, а затем спокойненько включил радио и стал слушать какие-то новости за истекшую неделю. Тогда я стал думать еще быстрее. Я сначала хотел выдумать электрическую машину, чтобы сама мыла посуду и сама вытирала, и для этого я немножко развинтил наш электрополотер и папину электробритву «Харьков». Но у меня не получалось, куда прицепить полотенце.

Выходило, что при запуске машины бритва разрежет полотенце на тысячу кусочков. Тогда я все свинтил обратно и стал придумывать другое. И часа через два я вспомнил, что читал в газете про конвейер, и от этого я сразу придумал довольно интересную штуку. И когда наступило время обеда и мама накрыла на стол и мы все расселись, я сказал:

— Ну что, папа? Ты придумал?

— Насчет чего? — сказал папа.

— Насчет мойки посуды, — сказал я. — А то мама перестанет нас с тобой кормить.

— Это она пошутила, — сказал папа. — Как это она не будет кормить родного сына и горячо любимого мужа?

И он весело засмеялся.

Но мама сказала:

— Ничего я не пошутила, вы у меня узнаете! Как не стыдно! Я уже сотый раз говорю — я задыхаюсь от посуды! Это просто не по-товарищески: самим сидеть на подоконнике, и бриться, и слушать радио, в то время как я укорачиваю свой век, без конца мою ваши чашки и тарелки.

— Ладно, — сказал папа, — что-нибудь придумаем! А пока давайте же обедать! О, эти драмы из-за пустяков!

— Ах, из-за пустяков? — сказала мама и прямо вся вспыхнула. — Нечего сказать, красиво! А я вот возьму и в самом деле не дам вам обеда, тогда вы у меня не так запоете!

И она сжала пальцами виски и встала из-за стола. И стояла у стола долго-долго и все смотрела на папу. А папа сложил руки на груди и раскачивался на стуле и тоже смотрел на маму. И они молчали. И не было никакого обеда. И я ужасно хотел есть. Я сказал:

— Мама! Это только один папа ничего не придумал. А я придумал! Все в порядке, ты не беспокойся. Давайте обедать.

Мама сказала:

— Что же ты придумал?

Я сказал:

— Я придумал, мама, один хитрый способ!

Она сказала:

— Ну-ка, ну-ка...

Я спросил:

— А ты сколько моешь приборов после каждого обеда? А, мама?

Она ответила:

— Три.

— Тогда кричи «ура», — сказал я, — теперь ты будешь мыть только один! Я придумал хитрый способ!

— Выкладывай, — сказал папа.

— Давайте сначала обедать, — сказал я. — Я во время обеда расскажу, а то ужасно есть хочется.

— Ну что ж, — вздохнула мама, — давайте обедать.

И мы стали есть.

— Ну? — сказал папа.

— Это очень просто, — сказал я. — Ты только послушай, мама, как все складно получается! Смотри: вот обед готов. Ты сразу ставишь один прибор. Ставишь ты, значит, единственный прибор, наливаешь в тарелку супу, садишься за стол, начинаешь есть и говоришь папе: «Обед готов!»

Папа, конечно, идет мыть руки, и, пока он их моет, ты, мама, уже съедаешь суп и наливаешь ему нового, в свою же тарелку.

Вот папа возвращается в комнату и тотчас говорит мне:

«Дениска, обедать! Ступай руки мыть!»

Я иду. Ты же в это время ешь из мелкой тарелки котлеты. А папа ест суп. А я мою руки. И когда я их вымою, я иду к вам, а у вас папа уже поел супу, а ты съела котлеты. И когда я вошел, папа наливает супу в свою свободную глубокую тарелку, а ты кладешь папе котлеты в свою пустую мелкую. Я ем суп, папа — котлеты, а ты спокойно пьешь компот из стакана.

Когда папа съел второе, я как раз покончил с супом. Тогда он наполняет свою мелкую тарелку котлетами, а ты в это время уже выпила компот и наливаешь папе в этот же стакан. Я отодвигаю пустую тарелку из-под супа, принимаюсь за второе, папа пьет компот, а ты, оказывается, уже пообедала, поэтому ты берешь глубокую тарелку и идешь на кухню мыть!

А пока ты моешь, я уже проглотил котлеты, а папа — компот. Тут он живенько наливает в стакан компоту для меня и относит свободную мелкую тарелку к тебе, а я залпом выдуваю компот и сам несу на кухню стакан! Все очень просто! И вместо трех приборов тебе придется мыть только один. Ура?

— Ура, — сказала мама. — Ура-то ура, только негигиенично!

— Ерунда, — сказал я, — ведь мы все свои. Я, например, нисколько не брезгую есть после папы. Я его люблю. Чего там... И тебя тоже люблю.

— Уж очень хитрый способ, — сказал папа. — И потом, что ни говори, а все-таки гораздо веселее есть всем вместе, а не трехступенчатым потоком.

— Ну, — сказал я, — зато маме легче! Посуды-то в три раза меньше уходит.

— Понимаешь, — задумчиво сказал папа, — мне кажется, я тоже придумал один способ. Правда, он не такой хитрый, но все-таки...

— Выкладывай, — сказал я.

— Ну-ка, ну-ка... — сказала мама.

Папа поднялся, засучил рукава и собрал со стола всю посуду.

— Иди за мной, — сказал он, — я сейчас покажу тебе свой нехитрый способ. Он состоит в том, что теперь мы с тобой будем сами мыть всю посуду!

И он пошел.

А я побежал за ним. И мы вымыли всю посуду. Правда, только два прибора.

Потому что третий я разбил. Это получилось у меня случайно, я все время думал, какой простой способ придумал папа.

И как это я сам не догадался?..

Январь (3)

Ю. Мориц "Трудолюбивая старушка"

Ленивая кошка

Не ловит мышей.

Ленивый мальчишка

Не моет ушей.

Ленивая мышка

Не выроет норку.

Ленивый мальчишка

Не любит уборку.

Ленивая мушка

Не хочет летать.

Ленивый мальчишка

Не хочет читать!

Что делать, скажите,

Добрейшей старушке,

Когда завелись

У старушки в избушке:

Ленивая кошка,

Ленивая мышка,

А также ленивая

Сонная мушка

И с ними в придачу

Ленивый мальчишка?

Старушка пошла на охоту

За кошку!

Привыкла и ловит

Мышей понемножку.

За мышку под брёвнами

Вырыла норку,

Мешочек пшена притащила

И корку.

Потом - за мальчишку! -

Затеяв уборку  
И быстренько уши промыв  
За мальчишку,  
Старушка взяла интересную книжку,  
Которую залпом прочла -  
За мальчишку!

Теперь -  
За ленивую, сонную мушку! -  
Старушка расправила  
Нежные крылья  
И вдаль полетела  
Проведать подружку!  
Ах, завтра старушке  
Придётся опять  
За мушку - летать,  
За мальчишку - читать,  
За кошку - мышей на охоте  
Хватать,  
За мышку - в норе  
Под бревном хлопотать.

Как жили бы в этой  
Ленивой избушке,  
Не будь на земле  
Неленивой старушки?

Февраль. Творчество С. Михалкова Познакомить с творчеством и биографией С. Михалкова.

Чтение произведений.

Прослушивание аудиозаписей, обратить внимание детей на то, как актер передает голосом характер героя.

Викторина по стихам Михалкова.

Февраль (1)

" Дядя Степа"

Сергей Михалков  
Дядя Степа  
В доме восемь дробь один  
У заставы Ильича  
Жил высокий гражданин,  
По прозванью Каланча, По фамилии Степанов  
И по имени Степан,  
Из районных великанов  
Самый главный великан.Уважали дядю Степу  
За такую высоту.  
Шел с работы дядя Степа —  
Видно было за версту.Лихо мерили шаги  
Две огромные ноги:



Сорок пятого размера  
Покупал он сапоги. Он разыскивал на рынке  
Величайшие ботинки,  
Он разыскивал штаны  
Небывалой ширины. Купит с горем пополам,  
Повернется к зеркалам —  
Вся портновская работа  
Разъезжается по швам! Он через любой забор  
С мостовой глядел во двор.  
Лай собаки поднимали:  
Думали, что лезет вор. Брал в столовой дядя Степа  
Для себя двойной обед.  
Спать ложился дядя Степа —  
Ноги клал на табурет. Сидя книги брал со шкафа.  
И не раз ему в кино  
Говорили: — Сядьте на пол,  
Вам, товарищ, все равно! Но зато на стадион  
Проходил бесплатно он:  
Пропускали дядю Степу —  
Думали, что чемпион. От ворот и до ворот  
Знал в районе весь народ,  
Где работает Степанов,  
Где прописан,  
Как живет, Потому что всех быстрее,  
Без особенных трудов  
Он снимал ребятам змея  
С телеграфных проводов. И того, кто ростом мал,  
На параде поднимал,  
Потому что все должны  
Видеть армию страны. Все любили дядю Степу,  
Уважали дядю Степу:  
Был он самым лучшим другом  
Всех ребят со всех дворов. Он домой спешит с Арбата.  
— Как живешь? — кричат ребята.  
Он чихнет — ребята хором:  
— Дядя Степа, будь здоров! Дядя Степа утром рано  
Быстро вскакивал с дивана,  
Окна настежь открывал,  
Душ холодный принимал.  
Чистить зубы дядя Степа  
Никогда не забывал. Человек сидит в седле,  
Ноги тащит по земле —  
Это едет дядя Степа  
По бульвару на осле.  
— Вам, — кричат Степану люди, —  
Нужно ехать на верблюде! На верблюде он поехал —  
Люди давятся со смеха:  
— Эй, товарищ, вы откуда?  
Вы раздавите верблюда!  
Вам, при вашей вышине,  
Нужно ехать на слоне! Дяде Степе две минуты  
Остается до прыжка.

Он стоит под парашютом  
И волнуется слегка.  
А внизу народ хохочет:  
Вышка с вышки прыгать хочет! В тир, под низенький навес,  
Дядя Степа еле влез.  
— Разрешите обратиться,  
Я за выстрелы плачу.  
В этот шар и в эту птицу  
Я прицелиться хочу! Оглядев с тревогой тир,  
Говорит в ответ кассир:  
— Вам придется на колени,  
Дорогой товарищ, встать —  
Вы же можете мишени  
Без ружья рукой достать! До утра в аллеях парка  
Будет весело и ярко,  
Будет музыка греметь,  
Будет публика шуметь. Дядя Степа просит кассу:  
— Я пришел на карнавал.  
Дайте мне такую маску,  
Чтоб никто не узнавал! — Вас узнать довольно просто, —  
Раздается дружный смех, —  
Мы узнаем вас по росту:  
Вы, товарищ, выше всех! Что случилось?  
Что за крик?  
— Это тонет ученик!  
Он упал с обрыва в реку —  
Помогите человеку!  
На глазах всего народа  
Дядя Степа лезет в воду. — Это необыкновенно! —  
Все кричат ему с моста. —  
Вам, товарищ, по колено  
Все глубокие места! Жив, здоров и невредим  
Мальчик Вася Бородин. Дядя Степа в этот раз  
Утопающего спас. За поступок благородный  
Все его благодарят.  
— Попросите что угодно, —  
Дяде Степе говорят. — Мне не нужно ничего —  
Я задаром спас его! Паровоз летит, гудит,  
Машинист вперед глядит.  
Машинист у полустанка  
Кочегару говорит: — От вокзала до вокзала  
Сделал рейсов я немало,  
Но готов идти на спор —  
Это новый семафор. Подъезжают к семафору.  
Что такое за обман?  
Никакого семафора —  
У пути стоит Степан. Он стоит и говорит:  
— Здесь дождями путь размыт.  
Я нарочно поднял руку —  
Показать, что путь закрыт. Что за дым над головой?  
Что за гром по мостовой?  
Дом пылает за углом,

Сто зевак стоят кругом.  
Ставит лестницы команда,  
От огня спасает дом.  
Весь чердак уже в огне,  
Бьются голуби в окне. На дворе в толпе ребят  
Дяде Степе говорят:  
— Неужели вместе с домом  
Наши голуби сгорят? Дядя Степа с тротуара  
Достает до чердака.  
Сквозь огонь и дым пожара  
Тянется его рука. Он окошко открывает.  
Из окошка вылетают  
Восемнадцать голубей,  
А за ними — воробей. Все Степану благодарны:  
Спас он птиц, и потому  
Стать немедленно пожарным  
Все советуют ему. Но пожарникам в ответ  
Говорит Степанов: — Нет!  
Я на флот служить пойду,  
Если ростом подойду. В коридоре смех и шепот,  
В коридоре гул речей.  
В кабинете — дядя Степа  
На осмотре у врачей. Он стоит. Его нагнуться  
Просит вежливо сестра.  
— Мы не можем дотянуться!  
Объясняют доктора. — Все, от зрения до слуха,  
Мы исследуем у вас:  
Хорошо ли слышит ухо,  
Далеко ли видит глаз. Дядю Степу осмотрели,  
Проводили на весы  
И сказали: — В этом теле  
Сердце бьется, как часы!  
Рост велик, но ничего —  
Примем в армию его! Но вы в танкисты не годитесь:  
В танке вы не поместитесь!  
И в пехоту не годны:  
Из окопа вы видны! С вашим ростом в самолете  
Неудобно быть в полете:  
Ноги будут уставать —  
Вам их некуда девать! Для таких, как вы, людей  
Не бывает лошадей,  
А на флоте вы нужны —  
Послужите для страны! — Я готов служить народу, —  
Раздается Степин бас, —  
Я пойду в огонь и воду!  
Посылайте хоть сейчас! Вот прошли зима и лето.  
И опять пришла зима.  
— Дядя Степа, как ты? Где ты?  
Нету с моря нам ответа,  
Ни открытки, ни письма... И однажды мимо моста  
К дому восемь дробь один  
Дядистепиного роста

Двигается гражданин. Кто, товарищи, знаком  
С этим видным моряком?  
Он идет,  
Скрипят снежинки  
У него под каблуком. В складку форменные брюки,  
Он в шинели под ремнем.  
В шерстяных перчатках руки,  
Якоря блестят на нем. Вот моряк подходит к дому,  
Всем ребятам незнакомый.  
И ребята тут ему  
Говорят: — А вы к кому? Дядя Степа обернулся,  
Поднял руку к козырьку  
И ответил: — Я вернулся.  
Дали отпуск моряку. Ночь не спал. Устал с дороги.  
Не привыкли к суше ноги.  
Отдохну. Надену китель.  
На диване посижу,  
После чая заходите —  
Сто историй расскажу! Про войну и про бомбежку,  
Про большой линкор «Марат»,  
Как я ранен был немножко,  
Защищая Ленинград. И теперь горды ребята —  
Пионеры, октябрята, —  
Что знакомы с дядей Степой,  
С настоящим моряком. Он домой идет с Арбата.  
— Как живешь? — кричат ребята.  
И теперь зовут ребята  
Дядю Степу Маяком. Кто не знает дядю Степу?  
Дядя Степа всем знаком!  
Знают все, что дядя Степа  
Был когда-то моряком. Что давно когда-то жил он  
У заставы Ильича.  
И что прозвище носил он:  
Дядя Степа — Каланча. И сейчас среди великанов,  
Тех, что знает вся страна,  
Жив-здоров Степан Степанов —  
Бывший флотский старшина. Он шагает по району  
От двора и до двора,  
И опять на нем погоны,  
С пистолетом кобура. Он с кокардой на фуражке,  
Он в шинели под ремнем,  
Герб страны блестит на пряжке —  
Отразилось солнце в нем! Он идет из отделенья,  
И какой-то пионер  
Рот раскрыл от изумленья:  
«Вот так ми-ли-ци-о-нер!» Дядю Степу уважают  
Все, от взрослых до ребят,  
Встретят — взглядом провожают  
И с улыбкой говорят: — Да-а! Людей такого роста  
Встретить запросто не просто!  
Да-а! Такому молодцу  
Форма новая к лицу!

Если встанет на посту,  
Все увидят за версту! Возле площади затор —  
Поломался светофор:  
Загорелся желтый свет,  
А зеленого все нет... Сто машин стоят, гудят —  
С места тронуться хотят.  
Три, четыре, пять минут  
Им проезда не дают. Тут сотруднику ОРУДа  
Дядя Степа говорит:  
— Что, братишка, дело худо?  
Светофор-то не горит! Из стеклянной круглой будки  
Голос слышится в ответ:  
— Мне, Степанов, не до шутки!  
Что мне делать, дай совет! Рассуждать Степан не стал —  
Светофор рукой достал,  
В серединку заглянул,  
Что-то где-то подвернул... В то же самое мгновенье  
Загорелся нужный свет.  
Восстановлено движенье,  
Никаких заторов нет! Нам ребята рассказали,  
Что Степана с этих пор  
Малыши в Москве прозвали:  
Дядя Степа — Светофор. Что случилось?  
На вокзале  
Плачет мальчик лет пяти.  
Потерял он маму в зале.  
Как теперь ее найти? Все милицию зовут,  
А она уж тут как тут! Дядя Степа не спеша  
Поднимает малыша, Поднимает над собою,  
Над собой и над толпою  
Под высокий потолок:  
— Посмотри вокруг, сынок! И увидел мальчик: прямо,  
У аптечного ларька,  
Утирает слезы мама,  
Потерявшая сына. Слышит мама голос Колин:  
— Мама! Мама! Вот где я! —  
Дядя Степа был доволен:  
«Не распалась семья!» Шел из школы ученик —  
Всем известный озорник.  
Он хотел созорничать,  
Но не знал, с чего начать. Шли из школы две подружки —  
В белых фартуках болтушки.  
В сумках — книжки и тетрадки,  
А в тетрадках все в порядке. Вдруг навстречу озорник,  
В ранце — с двойками дневник,  
Нет эмблемы на фуражке,  
И ремень уже без пряжки. Не успели ученицы  
От него посторониться —  
Он столкнул их прямо в грязь,  
Над косичками смеясь. Ни за что он их обидел  
У прохожих на виду,  
А потом трамвай увидел —

Прицепился на ходу.  
На подножку встал ногой,  
Машет в воздухе другой! Он не знал, что дядя Степа  
Видит все издалека.  
Он не знал, что дядя Степа  
Не простит озорника. От дверей универмага  
Дядя Степа — в тот же миг  
Сделал три огромных шага  
Через площадь напрямик. На трамвайном повороте  
Снял с подножки сорванца:  
— Отвечайте: где живете?  
Как фамилия отца? С постовым такого роста  
Спорить запросто не просто. На реке и треск и гром —  
Ледоход и ледолом. Полоскала по старинке  
Бабка в проруби простынки.  
Треснул лед — река пошла,  
И бабуся поплыла. Бабка охает и стонет:  
— Ой, белье мое утонет!  
Ой! Попала я в беду!  
Ой, спасите! Пропаду! Дядя Степа на посту —  
Он дежурит на мосту. Дядя Степа сквозь туман  
Смотрит вдаль, как капитан.  
Видит — льдина. А на льдине  
Плачет бабка на корзине. Не опишешь, что тут было!  
Дядя Степа — руки вниз,  
Перегнувшись за перила,  
Как над пропастью повис. Он успел схватить в охапку  
Перепуганную бабку,  
А старуха — за корзину:  
— Я белье свое не кину! Дядя Степа спас ее,  
И корзину, и белье. Шли ребята мимо зданья,  
Что на площади Восстанья,  
Вдруг глядят — стоит Степан,  
Их любимый великан! Все застыли в удивленье:  
— Дядя Степа! Это вы?  
Здесь не ваше отделение  
И не ваш район Москвы! Дядя Степа козырнул,  
Улыбнулся, подмигнул:  
— Получил я пост почетный! —  
И теперь на мостовой,  
Там, где дом стоит высотный,  
Есть высотный постовой! Как натянутый платок,  
Гладко залитый каток.  
На трибунах все встают:  
Конькобежцам старт дают. И они бегут по кругу,  
А болельщики друг другу  
Говорят: — Гляди! Гляди!  
Самый длинный впереди! Самый длинный впереди,  
Номер «восемь» на груди! Тут один папаша строгий  
Своего спросил сынка:  
— Вероятно, эти ноги  
У команды «Спартака»? В разговор вмешалась мама:

— Эти ноги у «Динамо».  
Очень жаль, что наш «Спартак»  
Не догонит их никак! В это время объявляют:  
Состязаниям конец.  
Дядю Степу поздравляют:  
— Ну, Степанов! Молодец! Дядей Степою гордится  
Вся милиция столицы:  
Степа смотрит сверху вниз,  
Получает первый приз. Дяде Степе, как нарочно,  
На дежурство надо срочно.  
Кто сумел бы по пути  
Постового подвезти? Говорит один водитель,  
Молодой автолюбитель:  
— Вас подбросить к отделению  
Посчитал бы я за честь,  
Но, к большому сожаленью,  
Вам в «Москвич» мой не залезть! — Эй, Степанов! Я подкину, —  
Тут другой шофер позвал.—  
Залезай ко мне в машину —  
В многотонный самосвал! В «Детском мире» — магазине,  
Где игрушки на витрине, —  
Появился хулиган.  
Он салазки опрокинул.  
Из кармана гвоздик вынул,  
Продырявил барабан. Продавец ему: — Платите! —  
Он в ответ: — Не заплачу!  
— В отделение хотите? —  
Отвечает: — Да, хочу! Только вдруг у хулигана  
Сердце екнуло в груди:  
В светлом зеркале Степана  
Он увидел позади.— В отделение хотите?  
— Что вы! Что вы! Не хочу!  
— Деньги в кассу заплатите!  
— Сколько нужно? Заплачу! Постовой Степан Степанов  
Был грозой для хулиганов. Как-то утром, в воскресенье,  
Вышел Степа со двора.  
Стоп! Ни с места!  
Нет спасенья:  
Облепила детвора. На начальство смотрит Витя,  
От смущенья морщит нос:  
— Дядя Степа! Извините!  
— Что такое?  
— Есть вопрос! Почему, придя с Балтфлота,  
Вы в милицию пошли?  
Неужели вы работу  
Лучше этой не нашли? Дядя Степа брови хмурит,  
Левый глаз немного щурит,  
Говорит: — Ну что ж, друзья!  
На вопрос отвечу я! Я скажу вам по секрету,  
Что в милиции служу  
Потому, что службу эту  
Очень важной нахожу! Кто с жезлом и с пистолетом

На посту зимой и летом?  
Наш советский постовой —  
Это — тот же часовой! Ведь недаром сторонится  
Милицейского поста  
И милиции боится  
Тот, чья совесть не чиста. К сожалению, бывает,  
Что милицией пугают  
Непослушных малышей.  
Как родителям не стыдно?  
Это глупо и обидно!  
И когда я слышу это,  
Я краснею до ушей... У ребят второго класса  
С дядей Степой больше часа  
Продолжался разговор.  
И ребята на прощанье  
Прокричали: — До свиданья!  
До свиданья! До свиданья!  
Дядя Степа — Светофор! Я, друзья, скажу вам сразу:  
Эта книжка — по заказу. Я приехал в детский сад,  
Выступаю у ребят.  
«Прочитайте «Дядю Степу», —  
Хором просит первый ряд. Прочитал ребятам книжку,  
Не успел на место сесть,  
Поднимается парнишка:  
«А у Степы дети есть?» Что скажу ему в ответ?  
Тяжело ответить: нет.  
Я стихи про дядю Степу  
Начал много лет назад. И нигде про дядю Степу  
Не сказал, что он женат.  
Что однажды он влюбился,  
Выбрал девушку одну,  
И на Манечке женился,  
И домой привел жену... \_\_\_\_\_ Что стряслось в родильном доме  
В этот зимний день с утра!  
Это с кем гостей знакомят  
Сестры, няни, доктора? В светлой, солнечной палате,  
Возле мамы, на кровати,  
На виду у прочих мам,  
Спит ребенок небывалый,  
Не малыш, а целый малый —  
Полных восемь килограмм! По палатам слышен шепот,  
Слышен громкий разговор:  
— Родился у дяди Степы  
Сын по имени Егор! На седьмое отделение  
В адрес папы-старшины  
Направляет поздравленья  
Вся милиция страны. Поступают телеграммы:  
«Что за новый Геркулес?»,  
«Уточните килограммы»,  
«Подтвердите точный вес». Поздравляет город Горький  
Октябрята-малыши:  
«Дяде Степе и Егорке



Наш привет от всей души».Поздравляют дядю Степу  
И Ташкент и Севастополь,  
Малышу подарок шлет  
Боевой Балтийский флот.Поздравленья в отделенье  
Почтальон носить устал.  
Дядя Степа от волненья  
Заикаться даже стал. \_\_\_\_\_ Богатырь, а не ребенок!  
Как не верить чудесам?  
Вырастает из пеленок  
Не по дням, а по часам.Вот уж ест кисель он с ложки,  
Говорит: «Агу, ага...»  
Вот уже он встал на ножки,  
Сделал первых два шага.Вот уже стоит Егорка  
У доски с мелком в руке,  
Вот и первая пятерка  
У Егорки в дневнике... По часам он спать ложится,  
Указания не ждет.  
Если даже что-то снится —  
В семь утра Егор встает.В зной, в мороз ли — все равно  
Раскрывает он окно.  
Быстро делает зарядку,  
Ест на завтрак яйца всмятку,  
Пять картофельных котлет,  
Два стакана простокваши  
И тарелку манной каши —  
Каша тоже не во вред! \_\_\_\_\_ Про Степанова Егора  
Слух разнесся очень скоро:  
Мальчугану десять лет,  
Но у малого ребенка  
Не по возрасту силенка,  
Не ребенок, а атлет! Среди тысяч малышей  
Нет подобных крепышей.Назревает где-то ссора,  
Переходит в драку спор —  
Нет ни драки, ни раздора,  
Если рядышком Егор.Хоть и ростом не в отца —  
Не обидишь молодца:  
Он кладет на две лопатки  
В школе лучшего борца —  
Чемпиона по борьбе  
Из седьмого класса «Б».Дядя Степа рад и горд,  
Что сынишка любит спорт. \_\_\_\_\_ Раз в снегу застряла «Волга»,  
Буксовала очень долго,  
Буксовала б до сих пор —  
Не заметь ее Егор.За рулем водитель косо  
Смотрит с грустью под колеса,  
Про себя бормочет зло:  
«Вот беда, как занесло!» Подошел Егорка сзади  
И помог чужому дяде:  
Уперся в забор ногой,  
Поднажал разок-другой... Дядя очень удивился,  
Дал сигнал и покатился! \_\_\_\_\_ По траве скользят ботинки,  
В синеве орлы парят.

Растянулся по тропинке  
Туристический отряд. Всем в походе трудно зато —  
Все идет не налегке,  
И лежат не пух и вата  
В пионерском рюкзаке. В гору движется гора  
Всевозможного добра —  
Это тащит наш Егорка  
Две палатки, два ведерка  
И дровишки для костра. Нагрузил он столько клади,  
Что ни спереди, ни сзади  
Не признаете его.  
Что поделывать, раз в отряде  
Нет сильнее никого! \_\_\_\_\_ День за днем, из года в год  
Дядистепин сын растет.  
Краснощек, широк в плечах,  
Ходит в первых силачах.  
Коренаст и мускулист  
Всеми признанный штангист. Первый день соревнования.  
В зале слышится: «Вниманье!  
Выступает «средний вес!»  
На помост Егор выходит,  
Люди глаз с него не сводят,  
Проявляют интерес. В этом зале не впервые  
Бьют рекорды мировые —  
И медали золотые  
Выдаются мастерам.  
В этот раз рекорд Европы  
Бьет сынишка дяди Степы:  
Поднимает,  
Выжимает...  
Триста тридцать килограмм! От такой большой удачи  
Дядя Степа чуть не плачет,  
Шепчет на ухо жене:  
— Я, Маруся, как во сне... Чемпиону сразу дали  
Золотые две медали.  
Позвонили из газет:  
Срочно требуют портрет.  
Два заморских репортера  
Просят вежливо Егора  
На вопросы дать ответ.  
— Сколько лет вам?  
— Двадцать лет.  
— Ваше главное желание?  
— Получить образование.  
— Кем же вы хотите стать?  
— Между звездами летать! Улыбнулись репортеры:  
— Вы умеете мечтать?  
— Да! — сказал Егор. — Умею.  
Отказать себе не смею!  
Так мечтает вся страна,  
Вся семья большая наша...  
Познакомьтесь, мой папаша —

Милицейский старшина! Репортеры поклонились,  
По-английски извинились  
И, закрыв магнитофон,  
Быстро выбежали вон. \_\_\_\_\_ Порт открыт международный —  
Порт воздушный, а не водный.  
Новый аэровокзал.  
Пассажиров полный зал. Через каждую минуту  
Отлетают корабли —  
Тот в Гавану, тот в Калькутту,  
На другой конец земли.  
Как небесные принцессы,  
Пробегают стюардессы. Пограничная охрана  
На своих стоит постах:  
Ставит штампы в иностранных  
И в советских паспортах. У людей в руках билеты,  
И букеты, и пакеты.  
Громкий говор. Шутки. Смех.  
Только это не туристы,  
А гимнасты, и штангисты,  
И, конечно, футболисты —  
Мы отлично знаем всех! Все они по именам  
С детских лет знакомы нам... Провожают мамы, папы,  
Дяди Коли, тети Капы,  
Внуки, дочери, сыновья —  
Есть у каждого семья!  
На прощанье все подряд  
Вперемешку говорят:  
— Побежишь — не оступись,  
Прибежишь — не простудись! — В каждом деле нужен опыт,  
Чтобы зря не тратить сил... С сыном шутит дядя Степа:  
— Штангу дома не забыл? Миновали три недели.  
— Прилетели?  
— Прилетели!  
— Как летели? Не устали?  
— Всё в порядке!  
— Где медали? —  
Голоса со всех сторон... — Здравствуй, сын!  
— Здорово, папа! —  
Дяде Степе крикнул с трапа  
Олимпийский чемпион. \_\_\_\_\_ Есть у нас малоприметный  
Городок полусекретный,  
Окружил его забор... Среди летчиков военных —  
Испытателей отменных —  
В городке живет Егор,  
Он по званию майор. Сильный, смелый и серьезный,  
Он достиг своей мечты  
В изученье дали звездной,  
В покоренье высоты. Чтобы выполнить задание  
На ракетном корабле,  
Неземные испытанья  
Проходил он на Земле. И однажды утром рано  
Мы услышим в тишине:

«Космонавт Егор Степанов  
С Марса шлет привет Луне!» То-то будет сообщены:  
«С Марса шлет привет Луне!»  
То-то будет восхищенье!  
И в седьмое отделение  
От министра поздравленье  
Дяде Степе — старшине! Жил в Москве Степан Степанов  
Знатный милиционер.  
А теперь Степан Степанов —  
Рядовой пенсионер. Ветеран в годах немалых,  
Человек уже седой.  
Изо всех людей бывалых  
Все же самый молодой. Не сидит Степанов дома,  
Не глядит весь день в окно  
И не ищет он знакомых,  
Чтоб сразиться в домино. Чем же занят дядя Степа,  
Детства нашего герой?  
Как и прежде, дядя Степа  
Крепко дружит с детворой. Взять, к примеру, стадион —  
Где ребята, там и он!  
В зоопарк ребят ведут —  
Дядю Степу дети ждут. Вот своим широким шагом  
Через площадь он идет.  
А вокруг детей ватага —  
Любознательный народ. — Расскажите, дядя Степа,  
Как живет ваш сын Егор? — Покажите, дядя Степа, Как глядеть через забор? —  
Дядя Степа рад стараться:  
— Покажу! Смотрите, братцы!.. — Он не знает чувства меры, —  
Говорят пенсионеры.  
— Дядя Степа и сейчас  
Хочет быть моложе нас! \_\_\_\_\_ Разве что-то есть на свете,  
Что надолго можно скрыть?  
Пятиклассник Рыбкин Петя  
Потихоньку стал курить. У парнишки к сигаретам  
Так и тянется рука.  
Отстает по всем предметам,  
Не узнать ученика! Начал кашлять дурачок.  
Вот что значит — табачок! Дядя Степа брови хмурит:  
— Кто из вас, ребята, курит?  
Я курящих не терплю!  
Сам здоровье не гублю!  
Вы — сознательный народ!  
Тот, кто курит, шаг вперед! За себя один в ответе,  
Покраснев при всех как рак,  
Пятиклассник Рыбкин Петя  
Сделал требуемый шаг. Что тут много говорить?  
— Обещаю не курить! Подмигнул Степанов детям,  
Руку мальчику пожал...  
Знают все, что Рыбкин Петя  
Слово данное сдержал. \_\_\_\_\_ Высоту берет пехота —  
В наступлении войска.  
Как лягушку, из болота

Кто-то тянет «языка». Даже девочкам не спится,  
Им, медсестрам, не до сна...  
То идет игра «Зарница» —  
Не военная война. Дядя Степа на пригорке  
Да еще на бугорке  
Наблюдает взглядом зорким  
За сраженьем вдалеке. Подбежал Вертушкин Митя,  
Просит взводный командир:  
— Дядя Степа! Хоть пригнитесь!  
Вы ж такой ориентир! Дядя Степа улыбнулся,  
Но послушался — пригнулся. Видит бывший старшина:  
Хоть играют, а война! \_\_\_\_\_ Окружили дядю Степу, Прямо в штаб ведут его:  
— Признавайтесь, дядя Степа,  
Вы «болели» за кого? — Я не буду отвечать,  
Мне положено молчать.  
Я задержан. Я в плену.  
Ни словечка не сболтну! \_\_\_\_\_ Как-то утром дядю Степу  
Повстречали во дворе;  
— Вы куда?  
— Лечу в Европу!  
Дома буду в сентябре.  
Есть билет и есть путевка,  
Самолет Москва — Париж. Отказаться ведь неловко:  
И не хочешь — полетишь!  
Все заходят в самолет:  
— Ну, вези, Аэрофлот! Дядя Степа в кресло сел,  
Пристегнулся. Завтрак съел.  
Только в руки взял газету —  
Что такое? Прилетел!  
На три точки приземлился  
И в Париже очутился. Башню Эйфеля в Париже  
Дядя Степа посетил.  
«Вы, конечно, чуть пониже!» —  
Переводчик пошутил. В старой ратуше туристов  
Принимал почтенный мэр,  
За Париж бокал искристый  
Поднял наш пенсионер. Сидя рядом с партизаном,  
О Москве поговорил,  
Двум рабочим-ветеранам  
По матрешке подарил. Дядю Степу приглашали  
И в музей, и в ресторан  
И повсюду представляли:  
«Это — русский великан!» И однажды, с чемоданом  
Сквозь рентген пройдя сперва,  
Сел турист Степан Степанов  
В самолет Париж — Москва. У окошка в кресло сел.  
Пристегнулся. Завтрак съел.  
Только взялся за газету —  
Что такое? Прилетел! — Как леталось, дядя Степа?  
— Как здоровье?  
— Как Европа? —  
А Степанов всем в ответ:

— Лучше дома — места нет! \_\_\_\_\_ В пятом классе сбор отряда.  
Всем на сбор явиться надо!  
Объявляется аврал:  
Дядя Степа захворал! Дядя Степа простудился  
И в кровати очутился.  
А друзья уж тут как тут:  
Те вошли, а эти ждут... Кто несет ему варенье,  
Кто свое стихотворенье,  
Кто заваривает чай:  
— Дядя Степа! Вот малина,  
Пейте вместо аспирина!  
— Дядя Степа! Не скучай!.. И, растрогана вниманьем,  
Благодарности полна,  
Всех встречает тетя Маня —  
Дядистепина жена. Не прошло еще недели,  
Дядя Степа встал с постели,  
Вышел в пятницу во двор,  
А навстречу сын Егор. Повстречались сын с отцом,  
Каждый смотрит молодцом! — Можешь нас поздравить с дочкой!  
Космонавт отцу сказал... Надо здесь поставить точку.  
Дядя Степа дедом стал! Ветеран Степан Степанов,  
Если здраво посмотреть,  
Должен поздно или рано,  
К сожаленью, умереть. Удивительное дело:  
День за днем, за годом год,  
Столько весен пролетело,  
А Степанов все живет! Он и пенсию имеет,  
И преклонные года,  
Но уже не постареет  
Ни за что и никогда! Те, кто знал его когда-то  
И ходил с ним в детский сад,  
Те сегодня бородаты  
И знакомят с ним внучат. Дядя Степа с ними дружит —  
Он ребятам верно служит  
И готов всегда, везде  
Им помочь в любой беде. Знают взрослые и дети,  
Весь читающий народ,  
Что, живя на белом свете,  
Дядя Степа не умрёт!

Февраль (2)

Сергей Михалков  
Щенок  
Я сегодня сбилась с ног —  
У меня пропал щенок.  
Два часа его звала,  
Два часа его ждала,  
За уроки не садилась  
И обедать не могла.  
В это утро  
Очень рано

Соскочил щенок с дивана,  
Стал по комнатам ходить,  
Прыгать,  
Лаять,  
Всех будить.  
Он увидел одеяло —  
Покрываться нечем стало.  
Он в кладовку заглянул —  
С мёдом жбан перевернул.  
Он порвал стихи у папы,  
На пол с лестницы упал,  
В клей залез передней лапой,  
Еле вылез  
И пропал...  
Может быть, его украли,  
На верёвке увели,  
Новым именем назвали,  
Дом стеречь  
Заставили?  
Может, он в лесу дремучем  
Под кустом сидит колючим,  
Заблудился,  
Ищет дом,  
Мокнет, бедный, под дождём?  
Я не знала, что мне делать.  
Мать сказала:  
— Подождём.  
Два часа я горевала,  
Книжек в руки не брала,  
Ничего не рисовала,  
Всё сидела и ждала.  
Вдруг  
Какой-то страшный зверь  
Открывает лапой дверь,  
Прыгает через порог...  
Кто же это?  
Мой щенок.  
Что случилось,  
Если сразу  
Не узнала я щенка?  
Нос распух, не видно глаза,  
Перекошена щека,  
И, впиваясь, как игла,  
На хвосте жужжит пчела.  
Мать сказала: — Дверь закрой!  
К нам летит пчелиный рой. —  
Весь укутанный,  
В постели  
Мой щенок лежит пластом  
И виляет еле-еле  
Забинтованным хвостом.  
Я не бегаю к врачу —

Я сама его лечу.

Февраль (3)

Сергей Михалков

Про девочку, которая плохо кушала

Юля плохо кушает,

Никого не слушает.

— Съешь яичко, Юлечка!

— Не хочу, мамулечка!

— Съешь с колбаской бутерброд! —

Прикрывает Юля рот.

— Супик?

— Нет...

— Котлетку?

— Нет... —

Стынет Юлечкин обед.

— Что с тобою, Юлечка?

— Ничего, мамулечка!

— Сделай, девочка, глоточек,

Проглоти еще кусочек!

Пожалей нас, Юлечка!

— Не могу, мамулечка!

Мама с бабушкой в слезах —

Таит Юля на глазах!

Появился детский врач —

Глеб Сергеевич Пугач.

Смотрит строго и сердито:

— Нет у Юли аппетита?

Только вижу, что она,

Безусловно, не больна!

А тебе скажу, девица:

Все едят — и зверь и птица,

От зайчат и до котят

Все на свете есть хотят.

С хрустом Конь жует овес.

Кость грызет дворовый Пес.

Воробьи зерно клюют,

Там, где только достают,

Утром завтракает Слон —

Обожает фрукты он.

Бурый Мишка лижет мед.

В норке ужинает Крот.

Обезьянка ест банан.

Ищет желуди Кабан.

Ловит мошку ловкий Стриж.

Сыр швейцарский

Любит Мышь...

Попрощался с Юлей врач —

Глеб Сергеевич Пугач.

И сказала громко Юля:

— Накорми меня, мамуля!



## Февраль (4)

Сергей Михалков  
Трезор  
На дверях висел  
Замок.  
Взаперти сидел  
Щенок.  
Все ушли  
И одного  
В доме  
Заперли его.  
Мы оставили Трезора  
Без присмотра,  
Без надзора.  
И поэтому щенок  
Перепортил всё, что мог.  
Разорвал на кукле платье,  
Зайцу выдрал шерсти клочок,  
В коридор из-под кровати  
Наши туфли уволок.  
Под кровать загнал кота —  
Кот остался без хвоста.  
Отыскал на кухне угол —  
С головой забрался в уголок,  
Вылез чёрный — не узнать.  
Влез в кувшин — Перевернулся,  
Чуть совсем не захлебнулся  
И улёгся на кровать  
Спать...  
Мы щенка в воде и мыле  
Два часа мочалкой мыли.  
Ни за что теперь его  
Не оставим одного!

## Март

К. И. Чуковский для детей. Знакомство с биографией, портретом и творчеством К. Чуковского.  
Викторина по сказкам Чуковского.

## Март(1)

### Телефон

1

У меня зазвонил телефон.  
— Кто говорит?  
— Слон.  
— Откуда?  
— От верблюда.  
— Что вам надо?

— Шоколада.  
— Для кого?  
— Для сына моего.  
— А много ли прислать?  
— Да пудов этак пять. Или шесть:  
Больше ему не съесть,  
Он у меня ещё маленький!

2

А потом позвонил  
Крокодил  
И со слезами просил:  
— Мой милый, хороший,  
Пришли мне калоши,  
И мне, и жене, и Тотоше.  
— Постой, не тебе ли  
На прошлой неделе  
Я выслал две пары  
Отличных калош?  
— Ах, те, что ты выслал  
На прошлой неделе,  
Мы давно уже съели  
И ждём не дождёмся,  
Когда же ты снова пришлешь  
К нашему ужину  
Дюжину  
Новых и сладких калош!

3

А потом позвонили зайчатки:  
— Нельзя ли прислать перчатки?  
А потом позвонили мартышки:  
— Пришлите, пожалуйста, книжки!

4

А потом позвонил медведь  
Да как начал, как начал реветь.  
— Погодите, медведь, не ревите,  
Объясните, чего вы хотите?  
Но он только «му» да «му»,  
А к чему, почему —  
Не пойму!  
— Повесьте, пожалуйста, трубку!

5

А потом позвонили цапли:  
— Пришлите, пожалуйста, капли:  
Мы лягушками нынче объелись,  
И у нас животы разболелись!

6

А потом позвонила свинья:  
— Пришлите ко мне соловья.  
Мы сегодня вдвоём с соловьем  
Чудесную песню споём.  
— Нет, нет! Соловей  
Не поёт для свиней!

Позови-ка ты лучше ворону!

7

И снова медведь:

— О, спасите моржа!

Вчера проглотил он морского ежа!

8

И такая дребедень

Целый день:

Динь-ди-лень,

Динь-ди-лень,

Динь-ди-лень!

То тюлень позвонит, то олень.

А недавно две газели

Позвонили и запели:

— Неужели

В самом деле

Все сгорели

Карусели?

— Ах, в уме ли вы, газели?

Не сгорели карусели,

И качели уцелели!

Вы б, газели, не галдели,

А на будущей неделе

Прискакали бы и сели

На качели-карусели!

Но не слушали газели

И по-прежнему галдели:

— Неужели

В самом деле

Все качели

Погорели?

Что за глупые газели!

9

А вчера поутру

Кенгуру:

— Не это ли квартира Мойдодыра?

Я рассердился да как заору:

— Нет! Это чужая квартира!!!

— А где Мойдодыр?

— Не могу вам сказать...

Позвоните по номеру

Сто двадцать пять.

10

Я три ночи не спал,

Я устал.

Мне бы заснуть,

Отдохнуть...

Но только я лёг —

Звонок!

— Кто говорит?

— Носорог.

— Что такое?

— Беда! Беда!  
Бегите скорее сюда!  
— В чём дело?  
— Спасите!  
— Кого?  
— Бегемота!  
Наш бегемот провалился в болото...  
— Провалился в болото?  
-Да!  
И ни туда, ни сюда!  
О, если вы не придёте,-  
Он утонет, утонет в болоте,  
Умрёт, пропадёт  
Бегемот!!!  
— Ладно! Бегу! Бегу!  
Если могу, помогу!  
11  
Ох, нелёгкая это работа —  
Из болота тащить бегемота!

Март(2)

" Муха-цокотуха"

Муха, Муха — Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.  
Пошла Муха на базар  
И купила самовар:  
«Приходите, тараканы,  
Я вас чаем угощу!»  
Тараканы прибежали,  
Все стаканы выпивали,  
А букашки —  
По три чашки  
С молоком  
И крендельком:  
Нынче Муха-Цокотуха  
Именинница!  
Приходили к Мухе блошки,  
Приносили ей сапожки,  
А сапожки не простые —  
В них застёжки золотые.  
Приходила к Мухе  
Бабушка-пчела,  
Мухе-Цокотухе  
Меду принесла...  
«Бабочка-красавица.  
Кушайте варенье!  
Или вам не нравится  
Наше угощенье?»

Вдруг какой-то старичок  
Паучок  
Нашу Муху в уголок  
Поволок —  
Хочет бедную убить,  
Цокотуху погубить!  
«Дорогие гости, помогите!  
Паука-злодея зарубите!  
И кормила я вас,  
И поила я вас,  
Не покиньте меня  
В мой последний час!»  
Но жуки-червяки  
Испугались,  
По углам, по щелям  
Разбежались:  
Тараканы  
Под диваны,  
А козявочки  
Под лавочки,  
А букашки под кровать —  
Не желают воевать!  
И никто даже с места  
Не сдвинется:  
Пропадай-погибай,  
Именинница!  
А кузнечик, а кузнечик,  
Ну, совсем как человечек,  
Скок, скок, скок, скок!  
За кусток,  
Под мосток  
И молчок!  
А злодей-то не шутит,  
Руки-ноги он Мухе верёвками крутит,  
Зубы острые в самое сердце вонзает  
И кровь у неё выпивает.  
Муха криком кричит,  
Надрывается,  
А злодей молчит,  
Ухмыляется.  
Вдруг откуда-то летит  
Маленький Комарик,  
И в руке его горит  
Маленький фонарик.  
«Где убийца, где злодей?  
Не боюсь его когтей!»  
Подлетает к Пауку,  
Саблю вынимает  
И ему на всём скаку  
Голову срубает!  
Муху за руку берёт  
И к окошечку ведёт:

«Я злодея зарубил,  
Я тебя освободил  
И теперь, душа-девица,  
На тебе хочу жениться!»  
Тут букашки и козявки  
Выползают из-под лавки:  
«Слава, слава Комару —  
Победителю!»  
Прибегали светляки,  
Зажигали огоньки —  
То-то стало весело,  
То-то хорошо!  
Эй, сороконожки,  
Бегите по дорожке,  
Зовите музыкантов,  
Будем танцевать!  
Музыканты прибежали,  
В барабаны застучали.  
Бом! бом! бом! бом!  
Пляшет Муха с Комаром.  
А за нею Клоп, Клоп  
Сапогами топ, топ!  
Козявочки с червяками,  
Букашечки с мотыльками.  
А жуки рогатые,  
Мужики богатые,  
Шапочками машут,  
С бабочками пляшут.  
Тара-ра, тара-ра,  
Заплясала мошкара.  
Веселится народ —  
Муха замуж идёт  
За лихого, удалого,  
Молодого Комара!  
Муравей, Муравей!  
Не жалеет лаптей, -  
С Муравьиhoю попрыгивает  
И букашечкам подмигивает:  
«Вы букашечки,  
Вы милашечки,  
Тара-тара-тара-тара-таракашечки!»  
Сапоги скрипят,  
Каблуки стучат, -  
Будет, будет мошкара  
Веселиться до утра:  
Нынче Муха-Цокотуха  
Именинница!

Март (3)  
«Айболит»

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

2

И пришла к Айболиту лиса:

'Ой, меня укусила оса!'

И пришёл к Айболиту барбос:

'Меня курица клюнула в нос!'

И прибежала зайчиха

И закричала: 'Ай, ай!'

Мой зайчик попал под трамвай!

Мой зайчик, мой мальчик

Попал под трамвай!

Он бежал по дорожке,

И ему перерезало ножки,

И теперь он больной и хромой,

Маленький зайчика мой!'

И сказал Айболит: 'Не беда!'

Подавай-ка его сюда!

Я пришью ему новые ножки,

Он опять побежит по дорожке'.

И принесли к нему зайку,

Такого больного, хромого,  
И доктор пришил ему ножки.  
И зайныка прыгает снова.  
А с ним и зайчиха-мать  
Тоже пошла танцевать.  
И смеётся она и кричит:  
'Ну, спасибо тебе, Айболит!'

3

Вдруг откуда-то шакал  
На кобыле прискакал:  
'Вот вам телеграмма  
От Гиппотама!  
'Приезжайте, доктор,  
В Африку скорей  
И спасите, доктор,  
Наших малышей!  
'Что такое? Неужели  
Ваши дети заболели?'  
'Да-да-да! У них ангина,  
Скарлатина, холерина,  
Дифтерит, аппендицит,  
Малярия и бронхит!  
Приходите же скорее,  
Добрый доктор Айболит!  
'Ладно, ладно, побегу,  
Вашим детям помогу.'



Только где же вы живете?

На горе или в болоте?'

'Мы живем на Занзибаре,

В Калахари и Сахаре,

На горе Фернандо-По,

Где гуляет Гиппо-по

По широкой Лимпопо.

4

И встал Айболит, побежал Айболит.

По полям, по лесам, по лугам он бежит.

И одно только слово твердит Айболит:

'Лимпопб, Лимпопо, Лимпопо!'

А в лицо ему ветер, и снег, и град:

'Эй, Айболит, воротися назад!'

И упал Айболит и лежит на снегу:

'Я дальше идти не могу'.

И сейчас же к нему из-за ёлки

Выбегают мохнатые волки:

'Садись, Айболит, верхом,

Мы живо тебя доведём!'

И вперёд поскакал Айболит

И одно только слово твердит:

'Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!'

5

Но вот перед ними море -

Бушует, шумит на просторе.

А в море высокая ходит волна,  
Сейчас Айболита проглотит она.  
'Ой' если я утону,  
Если пойду я ко дну.  
Что станется с ними, с больными,  
С моими зверями лесными?'  
Но тут выплывает кит:  
'Садись на меня, Айболит,  
И, как большой пароход,  
Тебя повезу я вперёд!'  
И сел на кита Айболит  
И одно только слово твердит:  
'Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!'  
6  
И горы встают перед ним на пути,  
И он по горам начинает ползти,  
А горы всё выше, а горы всё круче,  
А горы уходят под самые тучи!  
'О, если я не дойду,  
Если в пути пропаду,  
Что станется с ними, с больными,  
С моими зверями лесными?  
И сейчас же с высокой скалы  
К Айболиту слетели орлы:  
'Садись, Айболит, верхом,  
Мы живо тебя доведём!'

И сел на орла Айболит

И одно только слово твердит:

'Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!'

7

А в Африке,

А в Африке,

На черной

Лимпопо,

Сидит и плачет

В Африке

Печальный Гиппопо.

Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит

И на море из Африки

Без отдыха глядит:

Не едет ли в кораблике

Доктор Айболит?

И рыщут по дороге

Слоны и носороги

И говорят сердито:

'Что ж нету Айболита?'

А рядом бегемотики

Схватились за животики:

У них, у бегемотиков,

Животики болят.

И тут же страусята

Визжат, как поросята.  
Ах, жалко, жалко, жалко  
Бедных страусят!  
И корь, и дифтерит у них,  
И оспа, и бронхит у них,  
И голова болит у них,  
И горлышко болит.  
Они лежат и бредят:  
'Ну что же он не едет,  
ну что же он не едет,  
Доктор Айболит?'  
А рядом прикорнула  
Зубастая акула,  
Зубастая акула  
На солнышке лежит.  
Ах, у её малюток,  
У бедных акулят,  
Уже двенадцать суток  
Зубки болят!  
И вывихнуто плечико  
У бедного кузнечика;  
Не прыгает, не скачет он,  
А горько-горько плачет он  
И доктора зовет:  
'О, где же добрый доктор?  
Когда же он придет?'

8

Но вот, поглядите, какая-то птица  
Всё ближе и ближе по воздуху мчится.  
На птице, глядите, сидит Айболит  
И шляпою машет и громко кричит:  
'Да здравствует милая Африка!'  
И рада и счастлива вся детвора:  
'Приехал, приехал! Ура! Ура!'  
А птица, над ними кружится,  
А птица на землю садится.  
И бежит Айболит к бегемотикам,  
И хлопает их по животикам,  
И всем по порядку  
Даёт шоколадку,  
И ставит и ставит им градусники!  
И к полосатым  
Бежит он тигрятам,  
И к бедным горбатым  
Больным верблюжатам,  
И каждого гоголем,  
Каждого моголем,  
Гоголем-моголем,  
Гогадем-моголем,  
Гоголем-моголем потчует.  
Десять ночей Айболит  
Не ест, не пьет и не спит,

Десять ночей подряд  
Он лечит несчастных зверят  
И ставит и ставит им градусники.

9

Вот и вылечил он их,  
Лимпопо! Вот и вылечил больных,  
Лимпопо! И пошли они смеяться,  
Лимпопо! И плясать и баловаться,  
Лимпопо!

И акула Каракула  
Правым глазом подмигнула  
И хохочет, и хохочет,  
Будто кто её щекочет.

А малютки бегемотики  
Ухватились за животики  
И смеются, заливаются -  
Так что дубы сотрясаются.

Вот и Гиппо, вот и Попо,  
Гиппо-попо, Гиппо-попо!  
Вот идёт Гиппопотам.  
Он идёт от Занзибара,  
Он идёт к Килиманджаро -  
И кричит он, и поёт он:

'Слава, слава Айболиту!  
Слава добрым докторам!'

Март (4)

## «Путаница»

Замяукали котята:

«Надоело нам мяукать!  
Мы хотим, как поросята,  
Хрюкать!»

А за ними и утята:

«Не желаем больше крякать!  
Мы хотим, как лягушата,  
Квакать!»

Свинки замяукали:

Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали:

Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквакали:

Ква, ква, ква!

Курочки закрякали:

Кря, кря, кря!

Воробышек прискакал

И коровой замычал:

Му-у-у!

Прибежал медведь

И давай реветь:

Ку-ка-ре-ку!

Только зайнька

Был паинька:

Не мяукал

И не хрюкал —

Под капустою лежал,

По-заячьи лопотал

И зверюшек неразумных

Уговаривал:

«Кому велено чирикать —

Не мурлыкайте!

Кому велено мурлыкать —

Не чирикайте!

Не бывать вороне коровою,

Не летать лягушатам под облаком!»

Но весёлые зверята —

Поросята, медвежата —

Пуще прежнего шалят,

Зайца слушать не хотят.

Рыбы по полю гуляют,

Жабы по небу летают,

Мыши кошку изловили,

В мышеловку посадили.

А лисички

Взяли спички,

К морю синему пошли,

Море синее зажгли.

Море пламенем горит,

Выбежал из моря кит:

«Эй, пожарные, бегите!  
Помогите, помогите!»  
Долго, долго крокодил  
Море синее тушил  
Пирогам, и блинами,  
И сушёными грибами.  
Прибегали два курчонка,  
Поливали из бочонка.  
Приплывали два ерша,  
Поливали из ковша.  
Прибегали лягушата,  
Поливали из ушата.  
Тушат, тушат — не потушат,  
Заливают — не зальют.  
Тут бабочка прилетала,  
Крылышками помахала,  
Стало море потухать —  
И потухло.  
Вот обрадовались звери!  
Засмеялись и запели,  
Ушками захлопали,  
Ножками затопали.  
Гуси начали опять  
По-гусиному кричать:  
Га-га-га!  
Кошки замурлыкали:  
Мур-мур-мур!  
Птицы зачирикали:  
Чик-чирик!  
Лошади заржали:  
И-и-и!  
Мухи жажужжали:  
Ж-ж-ж!  
Лягушата квакают:  
Ква-ква-ква!  
А утята крякают:  
Кря-кря-кря!  
Поросята хрюкают:  
Хрю-хрю-хрю!  
Мурочку баюкают  
Милую мою:  
Баюшки-баю!  
Баюшки-баю!

Апрель  
«Целый день у нас работа»  
Апрель (1)

. Г. Лагздынь " Грядка" (2,с. 267) Воспитывать трудолюбие, желание трудиться и помогать взрослым. Показать на примере худ. произведений, как дети трудятся, как умеют делать дела.



Чтение новых произведений по теме, беседа.

Не ленись, моя лопатка,  
Будет вскопанная грядка.  
Грядку граблями пригладим,  
Все комочки разобьем,  
А потом цветы посадим,  
А потом воды польем!  
Лейка, лейка!  
Лей, лей!  
Грядка, грядка!  
Пей, пей!

Апрель (2)

О. Дриз " Огородик", " Разноцветный мальчик"

Устала наша бабушка,  
Присела на порог:  
"Куда пропал,  
Куда пропал,  
Куда пропал внучок?"

Подумала,  
Поохала,  
Потом тихонько встала,  
Пошла  
Вокруг да около  
Искать внучка сначала.  
Пошла спросила  
Столяров,  
Бетонщиков  
И маляров.  
Спросила у монтеров,  
Вахтеров  
И шоферов.  
И ей шоферы говорят:  
- Минуты три тому назад  
Ваш внук  
В машине, за рулём,  
Сидел с водителем вдвоём,  
А где сейчас -  
Никто из нас  
Сказать не может вам.  
Наверное, он побежал  
В столярку к столярам.  
Пошла бабуся к столярам:  
- Ах, будьте так добры -  
Куда мой внук  
Мог деться вдруг -  
Скажите, столяры?

А плотники  
И столяры,  
Поставив в угол топоры  
И сбросив стружку  
Под верстак,  
Старушке  
Отвечают так:  
- Минуты три тому назад  
Вы здесь нашли бы внучка.  
У вас растёт чудесный внук  
Совсем не белоручка.  
Малыш руанки подавал  
И даже гвозди забивал.  
Силёнок не жалея,  
принёс две банки клея.  
А где сейчас -  
Никто из нас  
Сказать не может вам,  
попробуйте ещё зайти  
Напртив - к малярам.  
Пошла бабуся к малярам,  
А маляры в ответ:  
- У вас растёт прекрасный внук,  
Не белоручка, нет.  
Он подносил олифу нам  
Не покладая рук...

Минуточку,  
Да вот он сам.  
не этот ли ваш внук?  
А бабушка  
Растеряна:  
- Я видела не мало,  
Но разноцветных мальчиков  
нигде я не встречала.  
Замазку,  
Клей,  
Белила  
Отмыть  
Не хватит  
Мыла.  
На курточке засохла  
Пятном яичным охра,  
И прямо на макушке  
Торчат  
Смешные  
Стружки.

Апрель (3)

Я. Аким " Мыть посуду я люблю"

Мыть посуду я люблю,  
Никому не уступлю!  
Щеткой с мылом отмываю,  
Во все горло распеваю:  
Тарелки, тарелки,  
Глубокие, мелкие,  
Вы у меня заблестите,  
тарелки!  
Не пойду гулять, покуда  
Не просушится посуда.  
Вытираю и пою,  
Слушай песенку мою:  
Тарелки, тарелки,  
Глубокие, мелкие,  
Станьте из мокрых  
Сухими, тарелки!  
Наконец! Довел до блеска!  
В шкаф, посуда, марш на место!  
Мыть тарелки САМ люблю,  
Никому не уступлю!

Апрель (4)

М. Бородицкий " Ира Мишке шьет штанишки"

Я рубашку сшила Мишке,  
Я сошью ему штанишки.  
Надо к ним карман пришить  
И платочек положить.  
На плите сварилась каша.  
Где большая ложка наша?  
Я тебе перед едой  
Лапы вымою водой.  
Повяжу тебе салфетку -  
Ешь котлетку, ешь конфетку,  
Молоко своё допей  
И пойдём гулять скорей.  
Это куры, это утки.  
Чёрный Шарик возле будки.  
Мы его не позовём,  
Убежим гулять вдвоём.

Пьёт козлёнок из корыта,  
На тебя глядит сердито.  
Ты не бойся - это гусь.  
Я сама его боюсь!  
Мы по узенькой дощечке  
Побежим купаться к речке,  
Будем плавать, загорать,  
Наши трусики стирать.  
Мишка топал, баловался,  
Лёгкий мостик зашатался,

По воде идут круги...  
Шарик, Шарик, помоги!  
Мишка мокрый, будто губка,  
Сохнет плюшевая шубка.  
Шарик убежал вперёд...  
Нам от мамы попадёт!

Май. Э. Успенский

Май (1) "Матроскин и Шарик ссорятся"

Однажды Матроскин и Шарик поссорились.  
— Знаешь что, — говорит Матроскин, — я свою родственницу рысь позову. У неё такие зубы — она тебе сразу покажет!  
— А я свою родственницу собаку бультерьера позову. У неё ещё больше зубы. Она твоей рыси ещё больше покажет!  
— А я леопарда позову! Он твоему бультерьеру одной лапой как даст!  
— А я гепарда позову, — говорит Шарик. — Он твоему леопарду двумя лапами как даст!

— А гепард — это кошка, — говорит Матроскин. — И он за тебя заступаться не будет.

— Тогда я собаку Баскервилей позову! — кричит Шарик. — Она будет за меня заступаться. Она за меня жизнь отдаст. У неё такие зубищи — она твоего леопарда за две минуты перекусит!

— А я льва позову, — говорит Матроскин. — У него зубы ещё больше. Он твою собаку за одну минуту съест и ошейник выплюнет.

Дядя Фёдор слушал, слушал их разговор и вмешался:

— А я своего папу позову! У него таких зубов нет, зато ремень есть замечательный. Он вам обоим своим ремнём так задаст, что никакие зубы не понадобятся. И Матроскин с Шариком сразу помирились. Они папиного ремешка больше всех зубов на свете боялись.

Май(2)

"Кот Матроскин и корова Мурка"

Корова Мурка всю зиму в сарае прожила. Света белого практически не видела. И вот наступила весна. Пора всех коров в поле выпускать. И решил дядя Фёдор для Мурки праздник устроить. Кот Матроскин большой лозунг написал:

«БУДЬ ЗДОРОВА, РОДНАЯ КОРОВА!»

Поставили журнальный столик перед сараем. Накрыли скатертью, разложили пирожные. Приготовили громкую музыку из проигрывателя. Матроскин лично сплёл венок из одуванчиков. И дверь коровника открыли.

Увидела Мурка зелёный луг, синее небо и жёлтое солнце — и стала, как молодой телёнок, прыгать и скакать. Наступила она на журнальный столик — пирожные во все стороны полетели!

— Спасайся кто может! — закричал Шарик. И первым в свою будку забрался.

Дядя Фёдор стоит бледный, прижавшись к забору. Матроскин сразу на крыше оказался. Он как вспомнит свою котовую молодость, как прыгнет с крыши, как схватит скатерть, как набросит её на Мурку! Мурка сразу успокоилась и затихла.

И только после этого праздник начался. Но Мурка как была бестолковой коровой, так ею и осталась. И первым делом съела бумажный лозунг:  
«БУДЬ ЗДОРОВА, РОДНАЯ КОРОВА!»

Май(3)

" Печкин против Хватайки"

Однажды почтальон Печкин прибежал к дяде Фёдору и кричит:  
– Вашего галчонок надо в милицию сдать! Он около магазина у одного младенца в коляске изо рта соску вытащил.

– Подумаешь, соска! – говорит Матроскин. – Цена ей три копейки.

– Сегодня соска, завтра, – говорит Печкин, – кольцо золотое.

И тут как раз галчонок Хватайка влетает, а в клюве держит часы на цепочке.

– Вот, – говорит Печкин, – надо вашему галчонку наручники на клюв надевать.

– Верно, – говорит дядя Фёдор. – Хватайка, он несмышлёный. Он что хочешь может утащить: хоть ключи от машины, хоть серёжку из уха у какой-нибудь бабушки.

– Представляю себе картину, – добавляет кот, – Хватайка серёжку тащит, а бабушка на него клюшкой замахивается. И может его треснуть.

– Я и говорю, – соглашается Печкин. – Надо ему клюв резинкой замотать.

– Нет, – говорит дядя Фёдор. – Мы что-нибудь другое придумаем.

Дядя Фёдор целый день думал. И купил Хватайке колокольчик на шею. Когда Хватайка на что-нибудь нацеливался, все ему говорили:

– Кыш!

И не надо было его клюшкой трескать.

Май(4)

Однажды Чебурашка и Гена гуляли. Вдруг из-за забора вылетел мячик на резиночке, стукнул Чебурашку по голове и улетел обратно.

– Ой! Что это? – сказал Чебурашка и стал осматриваться по сторонам.

В это время мячик из-за забора вылетел снова. И на этот раз попал в крокодила Гену.

– Я знаю, кто в нас кидается, – сказал Чебурашка. – Это старуха Шапокляк.

Видишь, на столбе крыса Лариска сидит?

Старуха кинула мячик в третий раз. Гена ловко извернулся и поймал его зубами.

Он стал отходить всё дальше и дальше, а резинка натягивалась все сильнее и сильнее.

И когда Шапокляк наконец высунулась из-за забора, Гена разжал зубы.

Мяч попал Шапокляк прямо в лоб. Она так и шлёпнулась с забора!

– Караул! Хулиганы! – закричала старуха. – Я сейчас сдам вас в милицию!

Но чем ближе она подбегала к милиционеру, тем больше остывала. А когда подбежала совсем близко, то только спросила:

– Милиционер-милиционер, который час?

Май. 5.Итоговое занятие: развлечение " По страницам книг".

