

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
села Вареновка детский сад «Жемчужина»  
Неклиновского района Ростовской области.

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол № 1  
Педагогического совета ДОУ  
от 24.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Жемчужина»  
\_\_\_\_\_ Филиппова  
О.А.

Приказ № 56 от 30.08.2022г.

Рабочая программа  
коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе  
компенсирующей направленности  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Учитель-логопед:  
Скоробогатова С.Н.

2022.



## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 1.1. Пояснительная записка:
  - 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы;
  - 1.1.2. Характеристика детей с ОВЗ;
  - 1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы;
  - 1.1.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в группах с ОВЗ.

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

- 2.1. Структура программы и основные направления коррекционно - развивающей работы для детей с ОВЗ
- 2.2. Система коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР
- 2.3. Предметно – развивающая пространственная среда
- 2.4. Взаимодействие со специалистами, родителями воспитанников
- 2.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

- 3.1. Подготовительная группа
- 3.2. Особенности организации предметно – развивающей среды
- 3.3. Примерное тематическое планирование
- 3.4. Задачи и содержание коррекционно – развивающей работы

### **4. СОДЕРЖАНИЕ МОНИТОРИНГ– ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА ДЕТЕЙ С ОВЗ**

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 2 до 7 лет в МБДОУ «Жемчужина» разработана в соответствии с: - «Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ); - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПиН 2.4.1.3096-13); - «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»; - Конвенцией ООН о правах ребенка; - Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей; - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014); - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 января 2013 г. № 57 «О разработке федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» - на основе «Примерной адаптированной программы коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи.» Н.В. Нищева. – СПб.:

**1.1.1.Целью данной Программы** является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР с 5- 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (ОВЗ) Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие, в том числе ребенку с инвалидностью

#### **Основой программы является .**

Программа коррекционно-педагогического воздействия для детей с ОВЗ направлена на преодоление и предупреждение нарушений развития, а также на формирование определённого круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в массовой школе.создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка

#### **1.1.2. Характеристика детей с ОВЗ.**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи**—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства. с различными особенностями психической деятельности.

Внимание детей с ОВЗ характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания другое.

В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способностью к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно- исследовательская деятельность в целом имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентирования в свойствах предметов.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в речевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. У детей замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в ритмировании пространственных ориентировок.

У детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. К старшему дошкольному возрасту у детей не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос: «Как назвать одним словом диван, шкаф, кровать, стул?» — ребенок может ответить: «Это у нас дома есть», «Это все в комнате стоит», «Это все нужное человеку». Затрудняются сравнивать предметы, сравнивая по случайным признакам, с трудом выделяют признаки различия. Например, отвечая на вопрос: «Чем не похожи люди и животные?» — ребенок произносит: «У людей есть тапочки, а у зверей — нет».

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОВЗ, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы: - принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; - принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; - принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; - принципы интеграции усилий специалистов; - принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей; - принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; - принцип постепенности подачи учебного материала; - принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач,

поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического коллектива и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога – психолога, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

Учитель-логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОВЗ и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, который рекомендует логоритмические упражнения.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, родители дошкольников под руководством учителя-логопеда, учителя – дефектолога, педагога - психолога занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения, коррекции психических процессов и эмоционально – волевой сферы.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с задержкой речевого развития, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

#### **1.1.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в группах с ОВЗ.**

Организация жизни и деятельности детей заложена в «Режиме дня», в группах для детей с ОВЗ он имеет свои особенности.

Утренний отрезок времени (с 8-ми до 9-ти) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения. В этот же период, когда детей еще мало, целесообразно проводить индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов.

В 9.00 начинаются занятия по учебному плану детского сада. Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с ОВЗ на занятиях – является подгрупповая или индивидуальная форма.

Детей, слабо усваивающих программу, отличающихся особенностями поведения, т. е. «не вписывающихся» в общегрупповые занятия, можно временно не включать в подгруппы и на начальных этапах обучения работать с ними индивидуально. После групповых, подгрупповых занятий учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия по индивидуальному плану (10-15 минут с каждым ребенком).

При этом придерживается гибкого графика, чтобы максимально сократить пропуски других занятий и не лишать ребенка возможности поиграть с детьми. Третье занятие в утреннее время всегда носит динамический характер – это или музыка, или физкультура. В оставшееся время до прогулки может быть заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам, именно способность детей самостоятельно найти себе интересные и полезные занятия характеризует эффективность проведенной коррекционно-воспитательной работы в группе.

Чтобы ребенок мог воспользоваться предоставленными ему играми и игрушками, он должен быть обучен играть с ними, уметь взаимодействовать с товарищами, руководствоваться правилами и подчиняться им.

Наблюдение за свободной деятельностью детей является важным показателем в оценке эффективности работы специалистов группы, особенно воспитателя.

На прогулке реализуют как оздоровительные задачи, так и специальные коррекционно-образовательные. Оздоровительные задачи решаются за счет специально подобранных упражнений и игр, а также правильно подобранной одежде.

Коррекционно-образовательные – главным образом за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями. После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон.

Этот период времени целесообразно использовать для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для обучения ребенка с отставанием в развитии действовать по заданному алгоритму. Такая технология применяется для всех режимных моментов (умывание, сервировка стола, раздевание перед сном и т. д.).

В обучении детей принимают участие все взрослые, работающие в группе (помощник воспитателя, учитель-дефектолог, воспитатель). Это дает возможность взрослым работать с малой подгруппой (3 – 4 ребенка), что позволяет индивидуально подходить к каждому из них. Одновременно детей учат помогать друг другу, быть заботливым и терпеливым.

Дневной сон имеет большое значение для детей с ОВЗ, так как позволяет им восстановить силы. После занятий и прогулки дети часть детей истощается и поэтому процедура укладывания детей спать также должна быть хорошо продумана и ожидаема для детей.

Подъем детей также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно и педагогам следует обеспечить плавный постепенный выход детей из сна. После того как большинство детей проснулись - проводится «гимнастика пробуждения». Это специально сконструированный комплекс упражнений, позволяющий постепенно разогреть мышцы и поднять настроение.

Далее распорядок дня строится согласно режиму дня: игры, полдник, занятие (если оно предусмотрено сеткой занятия), «коррекционный час», вечерняя прогулка, игры. Воспитатель проводит индивидуальные или мало подгрупповые занятия с детьми по заданию логопеда.

Целью этих занятий является работа над познавательной деятельностью, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением учебной и коррекционной программы.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность «коррекционного часа», воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям – подбираются графические задания и упражнения, а один или малая подгруппа детей занимаются непосредственно с воспитателем.

Индивидуально воспитатель занимается 10 – 15 минут, затем дети меняются местами. Необходимым условием для самостоятельной деятельности детей является подбор игр, заданий и упражнений, которые уже

знакомы детям и хорошо освоены ими по способу действия и, которые носят закрепляющий характер.

## I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Структура программы и основные направления коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ.

Область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

#### Основные направления коррекционно-развивающей работы:

I. Образовательная область «Речевое развитие»: - Развитие словаря; - Формирование и совершенствование грамматического строя речи; - Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза); - Развитие связной речи; - Формирование коммуникативных навыков; - Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»: - Развитие познавательно-исследовательской деятельности; - Развитие психических функций; - Формирование целостной картины мира; - Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: - Приобщение к искусству; - Изобразительная деятельность; - Конструктивно-модельная деятельность; - Музыкально-художественная деятельность.

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: - Формирование общепринятых форм поведения; - Формирование гендерных и гражданских чувств; - Развитие игровой и театрализованной деятельности.

V. Образовательная область «Физическое развитие»: - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - физическая культура. Таким образом целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольника

### 2.2 Система коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.

Организация образовательной деятельности. Учебный год начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май.

Как правило, первая половина сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики и составления индивидуального плана, определяется индивидуальный образовательный маршрут и программ коррекционного развития детей. Сбор анамнеза, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами плана работы на первый период работы.

С октября начинается организованная образовательная деятельность в соответствии с утвержденным планом работы.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

В условиях детского сада на первый план выступают задачи комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей познавательно-речевой деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющихся у ребенка.

Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

Первичное обследование ребенка, поступившего на коррекционные занятия, проводят специалисты детского сада и определяют основные направления работы с ребенком

### 2.3. Предметно-пространственная развивающая среда. В соответствии с современной концепцией коррекционно-развивающего обучения, в структуру коррекционно-педагогического процесса в детском саду включаются следующие блоки:

- \*диагностико-консультативный,
- \*физкультурно-оздоровительный,
- \*воспитательно-образовательный,
- \*коррекционно-развивающий,

\*социально-педагогический.

Каждый из перечисленных блоков имеет свои цели, задачи и содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка-дошкольника. Основными линиями развития принято считать: социально-коммуникативное, художественно - эстетическое, познавательное, речевое развитие, физическое. При проектировании коррекционно-воспитательного процесса педагогический коллектив должен действовать в нескольких направлениях:

Во-первых, требуется обеспечить необходимые условия:

— создать специальную развивающую среду, подобрать оборудование и игрушки (они должны отвечать требованиям безопасности и эстетики, иметь коррекционно-развивающую направленность);

— привлечь (а при необходимости обучить) к работе в коррекционном детском саду педагогов, компетентных в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ;

— подобрать методические материалы для обследования детей и реализации основных направлений педагогической работы согласно «Образовательной программе». Сюда входят программы, перспективные планы, учебно-методические пособия, нормативные документы, рабочая и отчетная документация и др. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда, и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и в кабинетах специалистов, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию.

Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

#### **2.4. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения.**

Содержанию диагностической работы и функциональных обязанностей специалистов, принимающих участие в обследовании ребенка. Как уже отмечалось, оно должно быть комплексным, что предполагает участие врачей, психолога, педагогов.

Диагностическая работа начинается со сбора анамнестических данных, сведений о развитии ребенка до поступления его в детский сад. Изучение медицинской документации является важным методом

диагностики, так как владение этой информацией имеет значение для понимания причин и характера ОВЗ, определения стратегии и тактики коррекционного воздействия, определения прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

В исследовании участвуют все специалисты, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения.

Логопед исследует познавательную деятельность: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь. Важно выявить уровень компонентов деятельности: мотивации, программирования, регуляции. Учитель-логопед и воспитатели определяют уровень развития каждого ребенка.

Логопед исследует все компоненты речевого развития, при этом основное внимание он уделяет выявлению уровня овладения языковыми средствами, исследует состояние связной речи.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах компенсирующей направленности учитель – логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают онлайн, фото-, видео занятия, в устной форме, в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность

занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого.

Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки, развивать психические процессы. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного развития ребенка.

### 2.5. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры. Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

*Ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

*Ребенок любознателен*, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

*Ребенок способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

*Ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

*Ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

*Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

*Ребенок обладает чувством собственного достоинства*, верой в себя.

*Ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.

*Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям.

*У ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## III. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

### 3.1. Организация коррекционно-развивающей работы

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы (подготовка к обучению грамоте))	3
«Познавательное развитие»	3
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	2
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1 раз в 2 недели
«Художественно-эстетическое развитие» (ручной труд)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	3
Индивидуальные занятия с логопедом	2
Индивидуальные занятия с воспитателем	3
Индивидуальные занятия с педагогом - психологом	2
Подгрупповые занятия с педагогом - психологом	1
Подгрупповые занятия с логопедом	1

*Занятия логопеда в группе проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 – 25 минут. Индивидуальная работа логопеда, с детьми проводится 2 раза в неделю. Продолжительность индивидуального занятия не более 15 минут. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной деятельности и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.*

*Примерный режим дня*

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-08.20
Подготовка к завтраку	08.30-08.50
Игры, подготовка к занятиям	08.50-09.00
НОД (общая длительность включая перерывы)	09.00- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду, обед	12.20- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деят.	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка , уход домой	16.40-17.30

### **3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе.

Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. 6 лет — сензитивный период развития речи.

Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом.

В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр. Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах. Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр

### 3.3. Примерное тематическое планирование работы

Месяц, недели	Лексическая тема	Содержание
Сентябрь 4- неделя	Осень. Осенние месяцы Признаки осени. Деревья осенью	Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью. Признаки осени. Неживая природа. Отображение осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Труд взрослых. Сельскохозяйственные профессии.  <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка поделок «Дары осени»
Октябрь неделя	1 Огород Овощи	Закрепить название овощей. Где растут овощи, уборка овощей с грядки, уход за растениями. Помощь родным в уборке урожая. Польза овощей.  <b>Итоговое мероприятие:</b> народный календарь-Покрова. загадки
Октябрь неделя	2 Фрукты. Сад.	Название фруктовых деревьев. Труд взрослых и детей в саду. Садовый инвентарь, помощь взрослым. Витамины с дерева  <b>Итоговое мероприятие:</b> совместное творчество с родителями «Мои любимые фрукты»
Октябрь неделя	3 Насекомые	Что происходит зимой с насекомыми Виды насекомых. Части. Сходство. Различие. Подготовка насекомых к изменениям в природе. Польза. Вред. <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка рисунков «Насекомые»
Октябрь 4 неделя	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.	Закрепление перелетных и зимующих птиц. Подготовка кормушек для птиц к зиме. <b>Итоговое мероприятие:</b> Игра-развлечение «Определи по контуру птицу» .
Ноябрь 1 неделя	Лесные ягоды. Грибы	Знакомство с лесными ягодами, грибами. Опасные ягоды и грибы <b>Итоговое мероприятие:</b> лепка мухомора
Ноябрь 2 неделя	Домашние животные зимой	Мир домашних животных. Детеныши. Содержание домашних животных. . Сходство – различие. Жилище. Зимние месяцы (периоды). Домашние животные зимой. Уход за домашними животными., питание . <b>Итоговое мероприятие:</b> Фотовыставка «Домашние животные»
Ноябрь 3 неделя	Дикие животные зимой	Мир диких животных (разнообразие). Сходство – различие. Среда обитания. Жилище. Детеныши. Приспособление к временным изменениям (заяц - летом серый, зимой белый). Подготовка животных к зиме. Пищевая цепочка. <b>Итоговое мероприятие:</b> Поделка оригами
Ноябрь 4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы	Виды одежды, обуви, головных уборов в соответствии с временем года.. Виды одежды в соответствии с временем года.. Материалы, из которых изготовлена одежда, обувь. Виды одежды, обуви, головных уборов. Сезонность. Классификация. Части. Значимость для человека. Материал, из которого изготовлено. Где шьют.  <b>Итоговое мероприятие:</b> Игра-развлечение «Я портной»

Декабрь 1 неделя	Зима.. Зимующие птицы.	Приметы зимы. Зимние месяцы (название). Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Отражение зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). <b>Итоговое мероприятие:</b> Конкурс «Лучшая кормушка»
Декабрь 2 неделя	Мебель	Назначение мебели. Части мебели. Сходство. Материалы, из которых сделана мебель. Производство. <b>Итоговое мероприятие:</b> Мастерская обуви
Декабрь 3 неделя	Посуда	Виды посуды. Материалы из чего изготовлена посуда. Польза для человека. <b>Итоговое мероприятие:</b> инсценировка сказки «Федорино горе» «Дикие животные»
Декабрь 4 неделя	Новый год	Когда бывает? Главные герои праздника. Значимость. Обычаи празднования в разных странах. Кто учредил праздник. <b>Итоговое мероприятие:</b> Новогодний утренник
Январь 2 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт.	Виды транспорта. Трудовые действия. Части – целое. Значимость. Прошлое транспорта. <b>Итоговое мероприятие:</b> Видео Экскурсия к дороге
Январь 3 неделя	Профессии на транспорте	Профессии на транспорте. Игра «Выбирай –называй» <b>Итоговое мероприятие:</b> Фантазии детей-транспорт будущего
Январь 4 неделя	Труд на селе зимой	Сферы деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Орудия труда. Инструменты. Значимость. Профессии родителей. <b>Итоговое мероприятие:</b> Беседа «Кем я буду»
Февраль 1 неделя	Орудия труда. Инструменты	Расширить представления о технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина –объясни назначение предмета. : «Найди нужный инструмент по описанию»
Февраль 2 неделя	Животные жарких стран	Виды. Среда обитания. Пищевая цепочка. Приспособление к окружающей среде. Знакомство с новыми словами. <b>Итоговое мероприятие:</b> Изобрази животное-без слов
Февраль 3 неделя	Комнатные растения	Виды комнатных цветов. Уход. размножение. Польза для человека <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка «Мой цветок».
Февраль 4 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	Виды. Среда обитания. Пищевая цепочка. Приспособление к окружающей среде. <b>Итоговое мероприятие:</b> Игра – путешествие «Водное царство».
Март 1 неделя	Ранняя весна. Мамин праздник	Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. О маме. Перелётные птицы. Отображение весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). <b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «8 марта».
Март 2 неделя	Наша родина - Россия.	Наша родина – Россия. Беседа о Донском крае, Ростовской области. Малая Родина. Символ России. <b>Итоговое мероприятие:</b> Прослушивание донских песен
Март 3 неделя	Москва- столица России	Главный город России. Сердце Москвы.-Кремль. Главные часы России. Достопримечательности столицы <b>Итоговое мероприятие:</b> Отгадывание ребусов
Март 4 неделя	Город-герой- Ленинград.	Города-герои. Красивый город-герой Санкт-Петербург. <b>Итоговое мероприятие:</b> Просмотр фильма Санкт-Петербург

Апрель 1 неделя	Мы читаем С.Я.Маршака	Беседа о писателе С.Я.Маршака. Чтение стихотворений «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка о умном мышонке», «Рассказ о неизвестном герое», «Усатый –полосатый», «Багаж» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»
Апрель 2 неделя	Мы читаем С.В.Михалкова	Беседа о авторе стихотворений С.В.Михалкове. «А что у вас?», « Дядя Степа», «Трезор», «Котята», «Щенок», «Рисунок» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»
Апрель 3 неделя	Мы читаем К.И.Чуковский	Беседа о авторе стихотворений К.И.Чуковский. «Мойдодыр», «Федорино горе», «Доктор Айболит», «Тараканище», «Краденое солнце» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»
Апрель 4 неделя	Мы читаем А.Л.Барто	Беседа о авторе стихотворений А.Л.Барто. «Помощница», «Снегирь», «Машенька», «В защиту Де да Мороза», «Игрушки» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»
Май 1 неделя	Весна Цветы на лугу	Приметы поздней весны Полевые, луговые, части цветка. Размножение. Лекарственные цветы. Пересадка. <b>Итоговое мероприятие:</b> Высаживание цветов на клумбу.
Май 2 неделя	Птицы весной. Перелетные птицы.	Какие птицы открыли весну. Что делают птицы весной? Чтение стихотворения, обсуждение. <b>Итоговое мероприятие:</b> Построение скворечника
Май 3 неделя	Мы читаем А.С.Пушкина	Беседа о писателе А.С.Пушкине. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне семи богатырях», «Руслан и Людмила» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»
Май 4 неделя	Школа. Школьные Принадлежности	Зачем дети идут в школу? Школьные принадлежности Поведение в школе ,кто работает в школе. <b>Итоговое мероприятие:</b> «Я иду в школу»

### 3.4.Задачи и содержание коррекционно–развивающей работы Речевое развитие

**РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ** Расширять, уточнять и расширить словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами- антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ** Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

**РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА** Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Воспитывать внимание к звуковой стороне речи, формировать фонематическое восприятие.

Уточнять правильное произношения звуков: *у, а, о, и, э, ы, м, мь, в, вь, н, нь, п, пь, т, ть; у, к, къ, с, сь, х, хь, з, зь, б, бь, д, ды, г, гь, ш, ж, л, ль, р, рь; ф, фь, ц, ць, щ* Различать на слух изученные гласные и согласные звуки. Дифференцировать звуки: *а-у, ы-и* и согласных по твердости-мягкости: *м-мь, в-вь, н-нь, п-пь, т-ть; к-къ, с-сь, х-хь, з-зь, б-бь, д-дь, г-гь, л-ль, р-рь, ф-фь*; по звонкости-глухости: *с-з, п-б, т-д, к-г, ш-ж, в-ф* по месту и спо-собу образования: *к-х, с-ш, з-ж, р-л; с-ц, ль – й, ч-сь, щ – ч, ц-сь*. Выделять гласный звук из начала и конца слова в ударной позиции (звуки а, о); выделять гласный звук из состава слова в безударной позиции (звук и). Выделять согласный звук из состава слова и места. Формировать умения характеризовать звук.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

**ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ** Знакомство с буквами: *А, О, У, И, Э, Ы, М, В, Н, П, Т; К, С, Х, З, В, Д, Г, Ш, Я, Ж, Л, Е, Ё, Р; Ф, Ю, Ц, Ъ, Ч, ЦЬ, Ь*. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незавершенные буквы. Анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава.

Формировать умения подбирать к схеме слово; преобразовывать слоги; делить слова на слоги; слоговый анализ двух-трехсложных слов; слогаобразующая роль гласных звуков; составлять слоговые схемы слов. Использовать ребусы и кроссворды с целью формирования навыков звукового анализа слова.

Звукобуквенный анализ и синтез обратных и прямых слогов, одно-сложных слов, двухсложных и трех-сложных слов и предложений. Составлять схемы предложения из двух, трех, четырех слов без предлога и с предлогом. Работать со схемой предложения.

Познакомить с написанием большой буквы в именах людей и с правилом написания предложения. Раздельное написание предлогов.

Познакомить с правилом письма предложения, с правописанием *ши, жи, чу, шу, ча, ща*, парных звонких и глухих согласных в конце слова и безударных гласных. *Обозначение мягкости согласных буквой Ь*.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу— шу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ** Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам». Рекомендуемые картины: «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке». Познавательное развитие

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ** Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

**РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ** Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Расширить представления о родной стране, городах-героях, о достопримечательности. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с детским садом. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной край.

Сформировать представление о Москве, Санкт-Петербургу, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения. Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки» 168, «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч» 169.

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Вести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навыки измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

**Развивать глазомер.** Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми. Рекомендуемые игры и упражнения: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Состав слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

**Художественно-эстетическое развитие** Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к

искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». Рекомендуемая художественная литература. Русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки. Русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская народная сказка

«Легкий хлеб», сказки А. Пушкина; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; сказки К. Чуковского; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жуелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица». Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### **Художественно-эстетическое развитие**

• Знакомство дошкольников с лучшими художественными произведениями детской художественной литературы решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Путешествие в мир сказки развивает воображение и творческую фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Любовь к книге, умение использовать в жизни, полученные из нее знания, не приходят к ребенку сами по себе. Здесь ему необходима активная помощь со стороны взрослого. Для того чтобы полностью реализовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками. Психологи выделяют два типа отношения ребенка к художественному миру произведения.

Первый тип отношения — эмоционально-образный — представляет собой непосредственную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре литературного произведения.

Второй — интеллектуально-оценочный — зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа. Возрастная динамика понимания детьми художественного произведения может быть представлена как некий путь от сопереживания ребенка конкретному герою, сочувствия ему — к пониманию авторской позиции — и далее к обобщенному восприятию художественного мира и осознанию своего к нему отношения, к осмыслению влияния литературного произведения на свои личностные установки. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства — способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Старшие дошкольники, воспринимая произведения, могут дать сознательную, мотивационную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания оценочные критерии поведения человека. Изобразительная деятельность:

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Рисование** Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в

сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

**Аппликация** Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения. Лепка Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

**Конструктивно – модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Психологическое сопровождение изобразительной деятельности.** Знакомство детей с произведениями изобразительно искусства и приобщение их к художественному творчеству, начиная с дошкольного возраста, - один из признанных современной психологией путей формирования личности, развития ее творческого потенциала. Анализ результатов исследований психологов и данные педагогической науки дают возможность утверждать, что от особенностей общения взрослых (педагогов и родителей) с детьми во многом зависят эффективность воспитательного взаимодействия, динамика развития личностных качеств ребенка, мера проявления им активности, самостоятельности, творчества, желания участвовать в деятельности. При авторитарном стиле общения взрослый стремится к единоличному руководству; все вопросы решает сам, навязывая ребенку свою позицию; устанавливает строгий контроль за выполнением предъявленных им требований; часто прибегает к методу наказания. Длительное общение в таком стиле развивает у ребенка пассивность, неуверенность в себе, неосознанность действий. При антиавторитарном стиле общения ребенок «диктует» свои желания взрослому, все его прихоти поощряются, что часто приводит к неуправляемости поведения детей, к чрезмерной их двигательной активности и нравственной раскрепощенности, неумению понять и принять желания другого человека. Для демократического стиля характерны широкий контакт взрослого и ребенка, проявление доверия и уважения. В этом случае дети значительно чаще проявляют стремление к творчеству и оригинальности, коммуникабельность, активность, самостоятельность.

**Музыкально – художественная деятельность.** Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание (восприятие) музыки** Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский). Пение Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

**Музыкально-ритмические движения** Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. Игра на детских музыкальных инструментах Воспитывать

потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков. Социально-коммуникативное развитие

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ** Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ** Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Подвижные игры**  
Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. Настольно-печатные дидактические игры  
Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

**Сюжетно-ролевые игры** Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

**Театрализованные игры** Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Повля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пьется назад», «Запятай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы». Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», «Кто где живет?», «Скоро в школу», «Мы любим спорт»; домино «Садовые ягоды», «Птицы», «Полевые цветы»; игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие. Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:

«Дочки-матери», «Хозяйки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др. Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

**СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ,**

**В ПРИРОДЕ** Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчества, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

**Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

**Основные движения** Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных

положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах. Упражнения в равновесии.

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. Ползание, лазание.

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—$

50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога. Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).

Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение прыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч. Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль. Строевые упражнения Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, враспынную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

**Общеразвивающие упражнения** Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводять и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение присесть, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

**Спортивные упражнения** Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). Подвижные игры Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования. Рекомендуемые игры Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу». Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы». Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо». Лазание: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка» 196. Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета». Словесные игры: «Кого нет», «Малыня», «Наоборот», «Чепуха». Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех

доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

#### **4.СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИКО-МОНИТОРИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ:**

Диагностическое направление. - исследование индивидуальных особенностей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, состояния здоровья, условий семейного воспитания. - выявление степени усвоения коррекционно - развивающей и образовательной программы.- выявление компенсаторных возможностей. - построение психолого-педагогического прогноза и определения условий для более успешного преодоления отклонений в развитии.

Контрольное направление (Контроль за усвоением). - коррекционно - развивающей программы; - образовательно-воспитательной программы. Мониторинговое направление - мониторинг реализации коррекционно- образовательного процесса (условия, процесс реализации).

Основной целью индивидуальной диагностики является выявление и описание особенностей развития каждого ребенка (познавательной деятельности, речевого развития, эмоционально - волевой и двигательной сферы, его актуальных знаний, умений и навыков, а также потенциальных возможностей).

Анализ результатов обследования позволяет определить прогноз дальнейшего развития ребенка, отобрать содержание коррекционно-развивающего воздействия и наиболее эффективные методы психолого-педагогического воздействия применительно к каждому воспитаннику.

Другой целью диагностической работы является выявление негативных тенденций в развитии ребенка, что позволяет своевременно вносить коррективы в индивидуальную коррекционную программу. Систематическая диагностическая работа позволяет выявить детей испытывающих трудности в усвоении программы, своевременно направить их к специалистам и, при необходимости, изменить педагогический маршрут.

Основной целью диагностики является комплектование подгрупп детей с учетом уровней актуального развития и возможностей усвоения того или иного образовательного содержания. Важной задачей является изучение изменений и достижений в развитии детей для оценки эффективности педагогической деятельности.

Таким образом, диагностика становится инструментом для осуществления административного или методического контроля за педагогической деятельностью и может выполнять функцию психолого-педагогического мониторинга в рамках целостного педагогического процесса на уровне учреждения.

При оценке результатов диагностики необходимо ориентироваться на потенциальные возможности ребёнка, т.е. оценивать не только уровень актуального развития, но и зону ближайшего развития. При этом следует помнить, что любое достижение ребёнка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы. Диагностика детей с ОВЗ не должна опираться лишь на выявление уровня усвоения образовательной программы. Важно, каким способом эти знания освоены ребёнком, несколько сформированы психологические механизмы для овладения знаниями и представлениями.

Диагностические методики должны быть критериально-ориентированы, т.е. предполагать качественно-количественный анализ достижений ребёнка. Тестирование может применяться лишь в отдельных случаях для решения частных задач.

Отбор методик и определение целей и содержания диагностического исследования должно быть выстроено на научной основе.

Проведение любой диагностической процедуры должно быть целесообразным, т. е. специалисты должны четко понимать, с какой целью она проводится, как будут применены её результаты.

### Специальная и методическая литература

1. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.
2. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд.2-е- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2021
3. Нищева Н.В. Рассказываем по серии картинок (5-7лет).Подготовка к творческому рассказыванию. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020
4. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам(5-7лет) - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2021
5. Нищева Н.В. Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок (6-7лет) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020
6. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам(3-5лет) - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2018
7. Н.В. Нищева «Примерной адаптированной программы коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи» – СПб.: Детство – Пресс, 2013.
8. Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
9. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
10. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
11. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006.
12. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
13. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М, 2005.
14. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.
15. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
16. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
17. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2015.
18. Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минуткам минуткам и паузам. — СПб., 2009.

- 19 Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
- 20 Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
- 21 Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., 2000. 28. Цейтлин С. Н., Погосян В. А., Еливанова М. А., Шапиро Е. И. Язык, речь, коммуникация.