



<b>№</b>	<b>Содержание Рабочей программы</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Рабочей программы
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования
1.3.	Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также причин их вызывающих.
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.1.2.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» (развитие игровой деятельности детей, трудовое воспитание, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, патриотическое воспитание детей)
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений (далее-ФЭМП), ознакомление с социальным миром, с природой, с родным краем)
2.1.5.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.3.	Содержание коррекционной работы
2.4.	Психологическое сопровождение
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
2.7.	Перспективный план по взаимодействию с родителями (законными представителями);
2.8.	Взаимодействие с социумом.
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Организация режима пребывания детей в Учреждении.
3.2.	Проектирование образовательной деятельности
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.4.	Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребёнка, включающее федеральный, региональный компонент ФГОС ДО
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.6.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя группы компенсирующей направленности «Улыбка» на 2022-2023 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Вареновский детский сад «Жемчужина» (далее Учреждение), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, особенностей Учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание рабочей программы (далее Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

1.1.1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения и общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

1.1.2. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой.

1.1.3.

1.1.4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.1.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

1.1.6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

1.1.7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155

«Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева;
  - Петерсон Л.Г.–Холина П. Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации
  - Программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой.
  - Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И. А. Лыкова «Цветные ладошки»;
- Сроки реализации программы: 01.09.2022г.-31.05.2023г.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.**

**Цель Рабочей программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка в возрасте от 5 до 7 лет в адекватный его возраст детских видах деятельности.

#### **Основные задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых, формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников

известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **(6-7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если

логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции

школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.



## 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Требования федерального образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.



### **По итогам освоения Программы ребёнок:**

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках книг, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других; обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

### **1.3. Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также причин, их вызывающих.**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь и май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Мониторинг осуществляется по пособиям автора-составителя Н.В. Верещагиной, кандидата психологических наук, практикующего педагога-психолога, учителя-дефектолога: «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. «Старшая группа» и «Подготовительная группа»

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.
3. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 3 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
- 4 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8.

Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

Средние значения меньше 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

#### Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

#### Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;

- групповая.

## **Примеры описания инструментария по образовательным областям Старшая группа от 5 до 6 лет**

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

- Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
- Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.
- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.
- Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии.
- Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения.
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.
- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).
- Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса).
- Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1).
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.
- Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.
- Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

- Имеет предпочтения в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.
- Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.
- Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества.
- Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении).

- Игрет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями Программы, носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга обозначаются в специальных журналах индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка.

#### **Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет**

##### ***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»***

- Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.
- Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.
- Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации. эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.
- Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.
- Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.
- Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.

##### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.
- Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.
- Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.
- Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения.
- Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи).

- Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых .
- Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).
- Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками.
- Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.
- Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делать фигуры на несколько частей и составляет целое.
- Знает временные отношения: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.
- Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.
- При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

- Знает некоторые искусства, имеет предпочтения в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.
- Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.
- Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.
- Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги .
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.
- Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

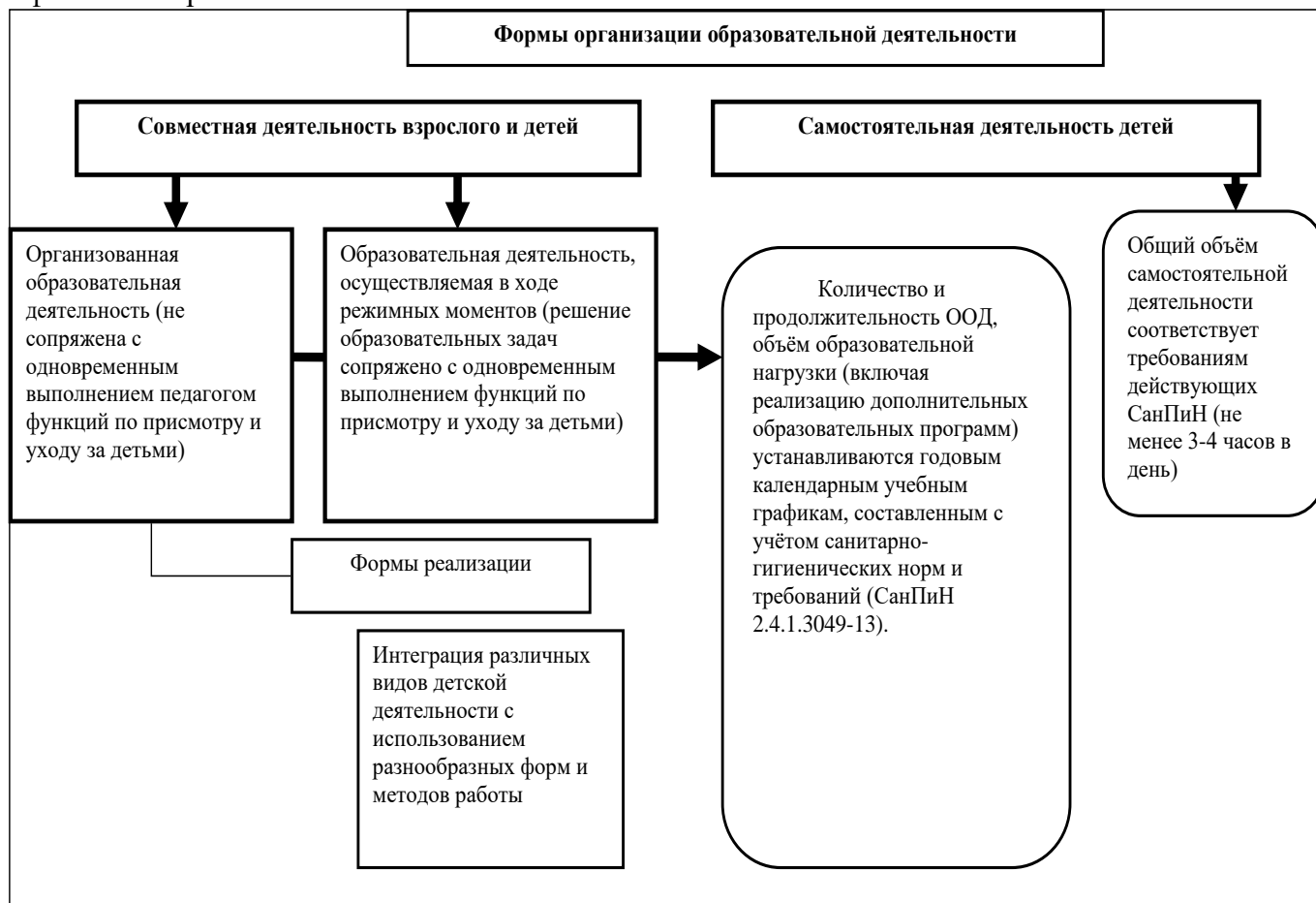
Результаты мониторинга обозначаются в специальных журналах индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание рабочей программы воспитателя обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.



#### 2. 1. 1. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

##### **Оздоровительные задачи:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и системы организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание

##### **Образовательные задачи:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

##### **Воспитательные задачи:**

- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное,

нравственное, эстетическое, трудовое).

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Методы физического развития образовательной области «Физическое развитие»:

- **наглядные:** рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, показ упражнений, использование схем упражнений для организации самостоятельного выполнения упражнений, тренировок и т.д.;
- **словесные:** объяснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение;
- **игровые:** подвижные, спортивные, дидактические игры, игровые задания;
- **практические:** упражнения, проблемные ситуации, творческие задания выполнение заданий, подготовка оборудования, анализ выполнения упражнений.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура.**

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество,



фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Основные движения</b>					
Ходьба	5-7 лет	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	5-7 лет	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	5-7 лет	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание,	5-7 лет	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	5-7 лет	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	5-7 лет	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	5-7 лет	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая	5-7 лет	Утренняя	Обучение, упражнения,	Творческие	Личный пример,

гимнастика		гимнастика, упражнения, творческие задания	объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	задания, создание игровой ситуации	посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций
Общеразвивающие упражнения	5-7 лет	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, плавание в бассейне	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	5-7 лет	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	5-7 лет	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение

### Организация двигательного режима в Учреждении

Формы организации	Подготовительная группа
<b>Организованная деятельность</b>	8 часов в неделю
<b>Утренняя гимнастика</b>	10-12 минут
<b>Дозированный бег</b>	7-8 минут
<b>Упражнения после дневного сна</b>	5-10 минут
<b>Подвижные игры</b>	не менее 2-4 раз в день
	15-20 минут
<b>Спортивные игры</b>	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
<b>Спортивные упражнения</b>	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
	8-15 минут
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	Ежедневно с подгруппами
	10-15 минут
<b>Спортивные развлечения</b>	1-2 раза в месяц
	30-40 минут
<b>Спортивные праздники</b>	2- 4 раза в год
	40 минут
<b>День здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал
	1 раз в месяц

<b>Неделя здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	ежедневно

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
<b>МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	5-7 лет	2 раза в год (в сентябре и мае)	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	5-7 лет	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, мед-сестра, врач
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика А) с элементами корригирующих упражнений для профилактики нарушений осанки, сколиоза	5-7 лет	Ежедневно А) 3 раза в неделю	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	5-7 лет	3 раза в неделю: 2 раза 1 раз	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
3.	Физкультурные минутки	5-7 лет	На занятиях с большой	Воспитатели групп
4.	Спортивные упражнения	5-7 лет	2 раза в неделю	Воспитатели групп
5.	Спортивные игры	5-7 лет	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Занятия с использованием элементов фольклора	5-7 лет	Ежедневно	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
7.	Гимнастика после дневного сна с контрастными воздушными ваннами	5-7 лет	Ежедневно	Воспитатели групп
8.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	5-7 лет	Ежедневно 5 минут на вечерней прогулке	Воспитатели групп
9.	Игры-эстафеты	5-7 лет	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
10.	Подвижные игры	5-7 лет	Ежедневно	Воспитатели групп
11.	«Школа мяча»	5-7 лет	2 раза в неделю	Воспитатели групп
12.	Простейший туризм	5-7 лет	1 раз в квартал	Воспитатели групп

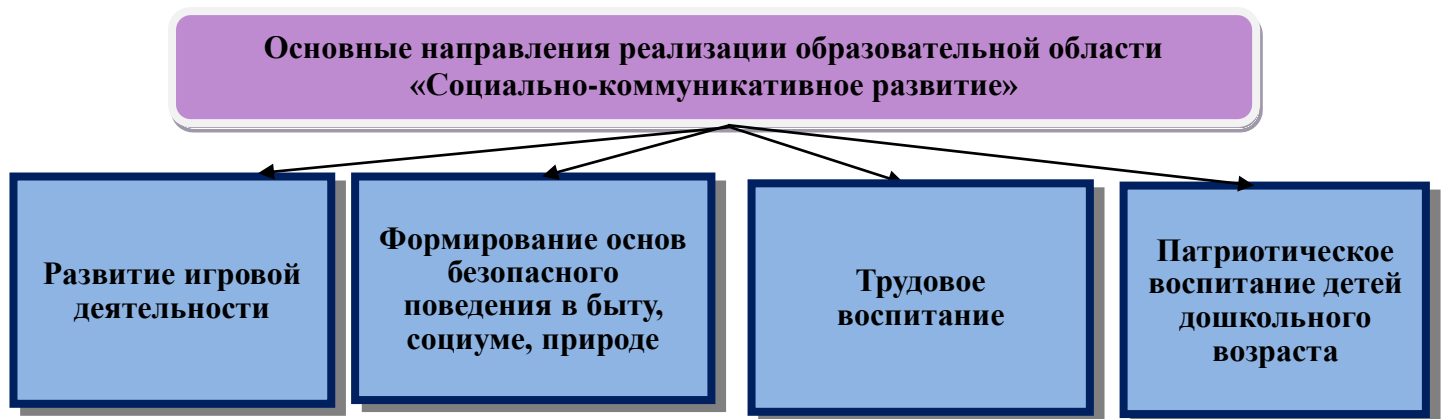
13.	Физкультурные досуги	5-7 лет	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
14.	День здоровья	5-7 лет	1 раз в квартал	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
15.	Каникулы	5-7 лет	2 раза в год	Все педагоги
16.	Работа родителей с детьми дома	5-7 лет	По рекомендациям специалистов	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Витаминотерапия	5-7 лет	2 раза в год	медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	5-7 лет	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	медсестра
3.	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание	По показаниям и назначениям врача	В течение года	медсестра
4.	Дыхательная гимнастика	5-7 лет	В течение года	Инструктор по физкультуре
5.	Расслабляющий массаж	По назначению	В адаптационный период	Инструктор по физкультуре
<b>IV. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	5-7 лет	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, инструктор по физкультуре
2.	Солнечные и воздушные ванны	5-7 лет	В теплое время года	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Ходьба босиком	5-7 лет	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	5-7 лет	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	5-7 лет	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
<b>V. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>				
1.	Соки натуральные или фрукты	5-7 лет	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

## 2. 1. 2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.



Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

### Формирование первичных ценностных представлений

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать **нацеленность на дальнейшее обучение**, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему** (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах** и возможностях.

Воспитывать **инициативность и творческий подход**, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять **традиционные гендерные представления**, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих

поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

#### **Развитие коммуникативных способностей.**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

#### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность,

дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Развитие игровой деятельности:</b> - сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры; - театрализованные игры; - дидактические игры	5-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментирование Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги, минутка вежливости.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> - образ Я - семья - детский сад - родная страна - наша армия - наша планета	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов, экскурсии	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство



<b>Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>Формирование основ собственной безопасности :</b> - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	5-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра,
<b>Развитие грудной деятельности</b>				
<b>Самообслуживание</b>	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>Труд в природе</b>	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

<b>Ручной труд</b>	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

### Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

#### Классификация игр детей дошкольного возраста

**Игры, возникающие по инициативе детей**

**Игры-экспериментирования:**

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

**Сюжетные-самодетельные игры:**

- Сюжетно-отобразительные игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Режиссерские игры
- Театрализованные игры

**Игры, возникающие по инициативе взрослого**

**Обучающие игры:**

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

**Досуговые игры:**

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные игры
- Празднично-карнавальные

**Народные игры**

**Обрядовые игры:**

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

**Тренинговые игры:**

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

## Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)			
Классы	Виды	Подвиды	5	6	7	
<i>Игры, возникающие по инициативе ребенка</i>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми	+	+	+	
		С природными объектами	+	+	+	
		Общения с людьми	+	+	+	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	
	Сюжетные самодельные игры	Сюжетно - образительные				
		Сюжетно - ролевые	+	+	+	
		Режиссерские	+	+	+	
		Театрализованные	+	+	+	
<i>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</i>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+		
		Сюжетно - дидактические	+	+		
		Подвижные	+	+	+	
		Музыкальные	+	+	+	
		Учебно - предметные дидактические	+	+	+	
	Досуговые игры	Интеллектуальные	+	+	+	
		Забавы	+	+	+	
		Развлечения	+	+	+	
		Театральные	+	+	+	
		Празднично-карнавальные	+	+	+	
		Компьютерные	+	+	+	
	<i>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</i>	Обрядовые игры	Культовые			+
			Семейные	+	+	+
Сезонные			+	+	+	
Тренинговые игры		Интеллектуальные	+	+	+	
		Сенсомоторные	+	+	+	
		Адаптивные	+	+	+	
Досуговые игры		Игрища		+	+	
		Тихие	+	+	+	
		Забавляющие	+	+	+	
		Развлекающие	+	+	+	

### Патриотическое воспитание

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие

ценности.

### Компоненты патриотического воспитания

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):
  - культура народа, его традиции, народное творчество;
  - природа родного края и страны, деятельность человека в природе;
  - история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;
  - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).
2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):
  - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
  - интерес к жизни родного города и страны;
  - гордость за достижения своей страны;
  - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
  - восхищение народным творчеством;
  - любовь к родной природе, к родному языку;
  - уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.
3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):
  - труд;
  - игра;
  - продуктивная деятельность;
  - музыкальная деятельность;
  - познавательная деятельность

### Основные цели обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, какие последствия могут вылиться из того или иного его поступка: “если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно” и т.п.

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

### Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.  
Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.  
Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

## Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

**Цель.** Формирование положительного отношения к труду

### **Задачи трудового развития**

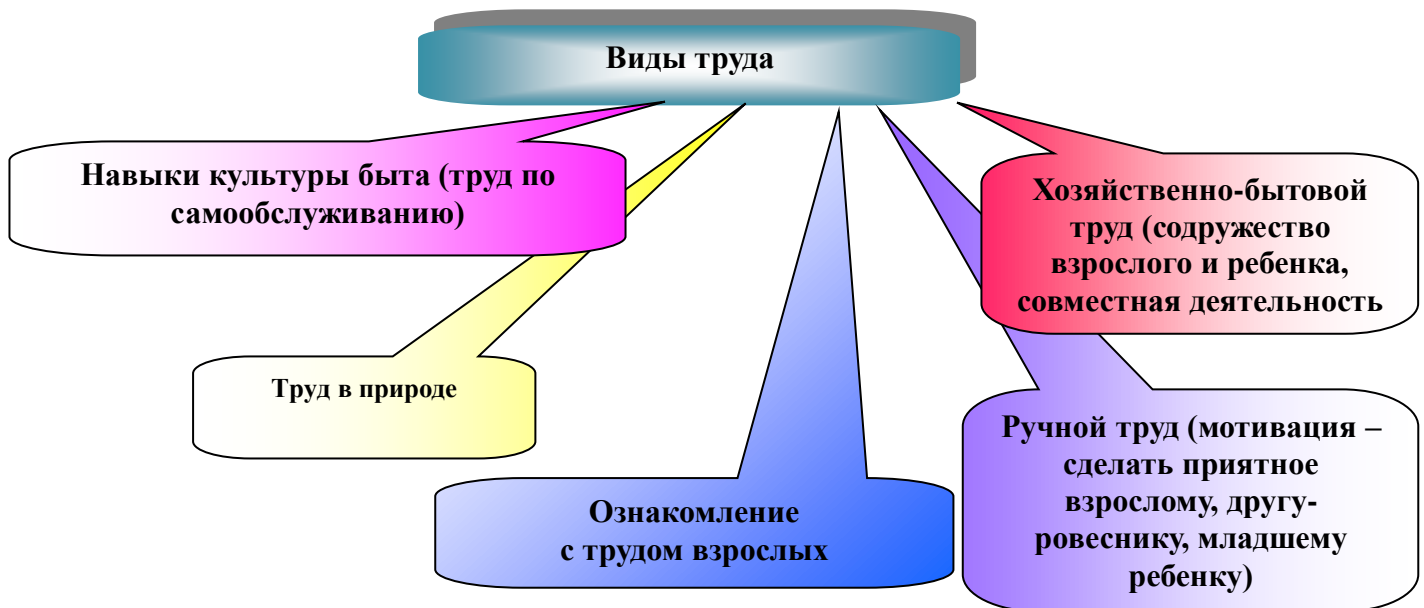
1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.

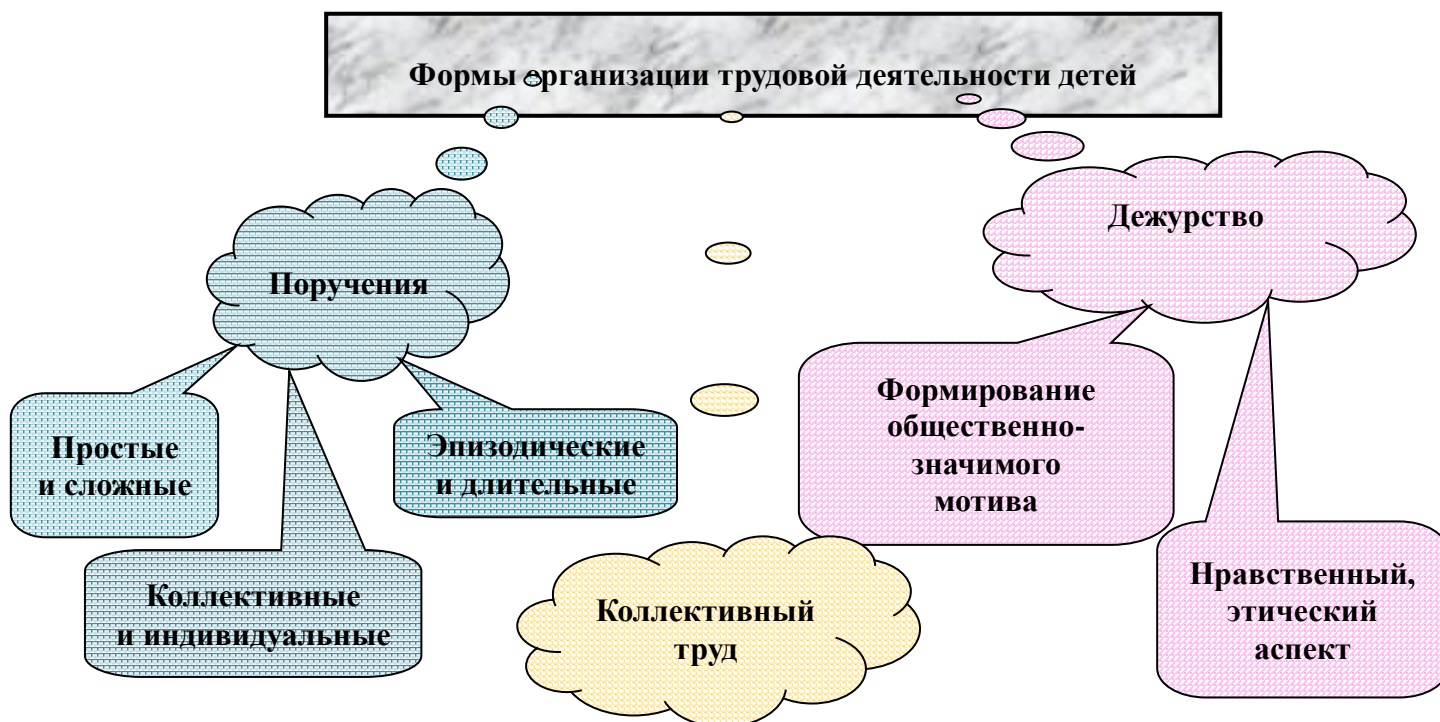
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию.

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.





### ***Реализация программы с учётом регионального компонента***

Использование регионального компонента предполагает следующее:

1. Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации общеобразовательной программы МБДОУ детский сад №7 комбинированного вида;
2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому - культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями).
5. Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов).
6. Обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями (законными представителями).

В связи с этим, реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования в МБДОУ «Жемчужина», использование которого направлено на достижение главной цели: формированию первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного края.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- знакомить детей с особенностями и традициями села;
  - формировать представления о родном селе: истории, улицах, профессиях;
  - знакомить с именами знаменитых земляков;
  - формировать знания о живой и неживой природе села;
  - заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.
- Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов: - комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка;
- использование программ и технологий по краеведению;
  - создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной и эмоциональной сферы;
  - учет специфики организации и построения педагогического процесса;

- использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

### Принципы

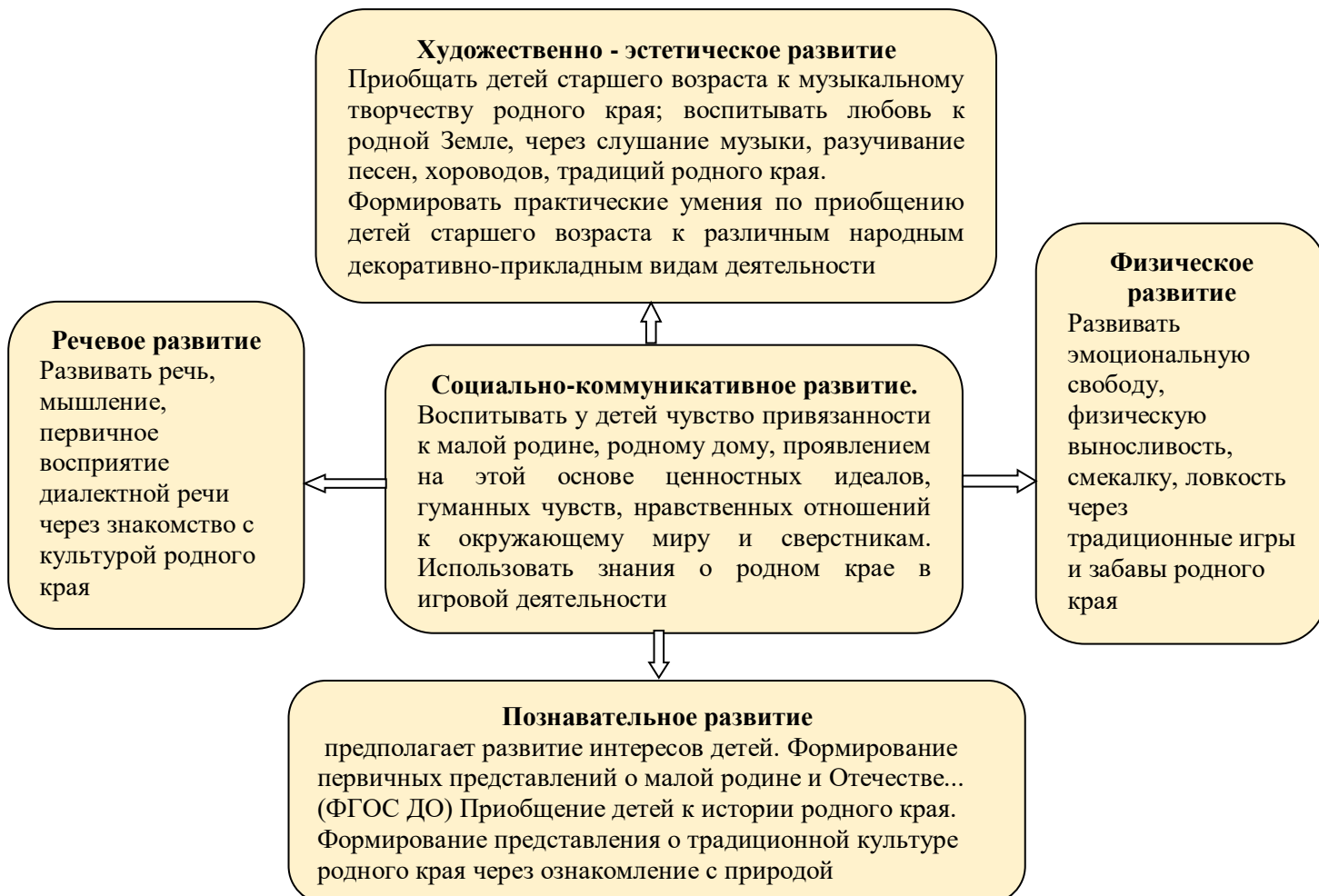
Образовательный процесс, направленный на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе и приобщение детей к истории, культуре, природе родного края будет успешен при соблюдении следующих принципов:

- принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- принципа построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принципа полноценного проживания ребенком всех этапов детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства;
- принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принципа учета этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные особенности условия программного материала дошкольниками по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (региональный компонент).

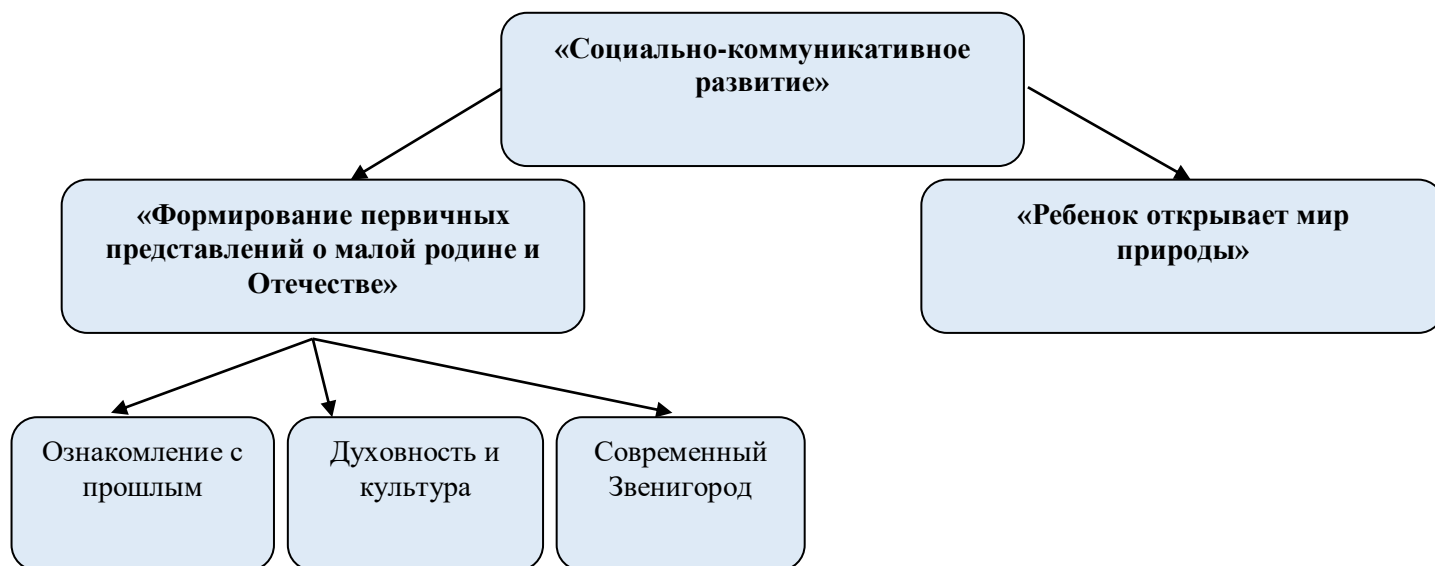
5-6 лет
Знают название родного села, его особенности. Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений. Малая родина хранит память о знаменитых Россиянах, защитниках Отечества, писателях.
6-7 лет
Имеет общие представления о родном селе – его гербе, название улиц, некоторых архитектурных особенностях и достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видах транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха. Малая родина гордится своими защитниками, писателями. В городе есть памятники, они напоминают о людях, которые жили раньше, их делах. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

### Интеграция регионального компонента в образовательные области





## Интеграция регионального компонента в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»



Для обеспечения образовательного процесса по региональному компоненту в МБДОУ широко используется предметно-пространственная развивающая среда. Важно для обеспечения реализации регионального компонента создать эстетически привлекательную образовательно-культурную среду, направленную, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Воспитать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу. Родине можно путем создания в МБДОУ центров краеведения в группах, мини-музеев, патриотических уголков. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт - все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решать задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

В каждой группе оформлен уголок краеведения. Содержание уголков подобрано в соответствии региональным компонентом, включает в себя подборку иллюстраций, альбомы, методическую, краеведческую, художественную литературу, наборы, открыток, фотографии и т. д.

### 2. 1. 3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

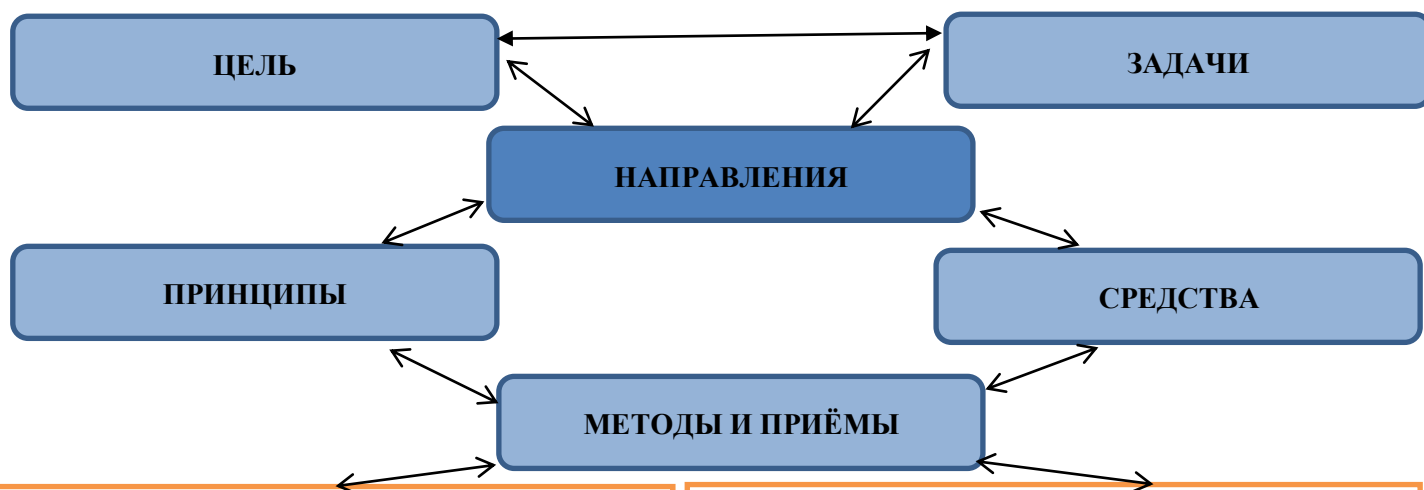
**Задачи:**

- Овладение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи фонематического слуха;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные направления работы

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией в которой происходит	2. Воспитание звуковой культуры речи- развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и	4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явления языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
---	---	---	---	--	--





**Классификация методов развития речи по используемым средствам**

**Наглядные**

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

**Словесные**

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

**Практические**

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

**Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности**

**Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов**

Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры

**Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения**

Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

## Приёмы развития речи

**Словесные.** Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

**Наглядные.** Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

**Игровые.** Игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического

определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Формы.**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Ознакомлению с художественной литературой с использованием свободного не принудительного чтения.

### **Формы образовательной деятельности. Чтение художественной литературы.**

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитационные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фантастическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра - импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b>	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные ООД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>игры</li> </ul>

## 2. 1. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### Задачи Познавательного развития в ФГОС ДО

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

**Экспериментирование**  
как методическая система  
познавательного развития  
дошкольников  
Виды экспериментирования

**Наблюдения-**  
целенаправленный  
процесс, в  
результате  
которого ребёнок  
сам должен  
получить знания

**Поисковая  
деятельность**  
как нахождение  
способа действия

**Опыты:**  
- кратковременные и долгосрочные;  
- демонстрационные (показ воспитателя)  
и лабораторные (дети вместе с  
воспитателем, с его помощью);  
- опыт-доказательство и опыт-  
исследование

### Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления,  
памяти, внимания,  
воображения

Различные виды  
деятельности

Вопросы детей

Занятия по развитию  
логики

Развивающие игры

Развитие  
любознательности

Развитие  
познавательной  
мотивации

Развитие  
воображения и  
творческой  
активности

Формирование  
специальных способов  
ориентации

Экспериментирование с  
природным материалом

Использование схем,  
символов, знаков

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

*Развитие когнитивных способностей.*

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде

рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).



**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности

(наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.)

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

#### **Экономическое воспитание дошкольников 5-7 лет**

Актуальность включения основ экономического воспитания в образовательную деятельность на уровне дошкольного образования:

- необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни;
- недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются: воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения.

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например: инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Цель экономического воспитания дошкольников: содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

#### Задачи:

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и

миром.

2. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

4. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования.

5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

На уровне развития каждого ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

В процессе формирования и развития личности ребенка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания - важнейшее условие эффективности образовательной деятельности. Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться воспитательные задачи. Среди основных воспитательных задач можно выделить:

побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;

воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;

воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;

воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;

побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

### **Общие подходы к формированию финансовой грамотности дошкольников**

Принципы экономического воспитания дошкольников

1. «Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития».

2. «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

3. «Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений».

4. «Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности».

5. Принцип «сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей»

6. «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства»

7. «Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».

8. «Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)».

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Перечень базовых финансово-экономических понятий

№	Понятие	Описание
<b>5-6 лет</b>		
1	Труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга	Понимание ребенком, что любой труд — это хорошо, сидеть без дела - плохо. На протяжении всей жизни необходимо трудиться. Результатом трудовой деятельности может быть, как достижение поставленной цели (например, овладеть мастерством катания на коньках, лыжах, смастерить хороший подарок близкому человеку, починить сломанную вещь и др.), так и товар или услуга.
2	Деньги, монета, купюра, доход, заработок, заработная плата	Понимание ребенком, что труд приносит доход. Заработать деньги можно трудом. Деньги - мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). Виды денег (бумажные и металлические).
3	Личный бюджет, карманные деньги, семейный бюджет, домашнее хозяйство	Ребенок должен узнать разницу между ведением личного и семейного бюджетов. Понимать важность ведения домашнего хозяйства.
4	Сбережения, копилка, кошелек	Ребенок должен понимать, зачем надо копить и сберегать, как можно копить
5	Покупка, цена, продажа, обмен, расходы, покупатель, продавец, выгодно, невыгодно, дорого, дешево	Необходимо разобрать цепочку «продажа-товар- цена-покупка».
6	Долг, должник, займ	Ребенок должен осознать, что, если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг — это серьезное обязательство.
<b>6-7 лет</b>		
1	План, экономия	Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.
2	Потребность, капризы, желание, возможность	Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить
3	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.
4	Подарок, реклама	Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.
5	Богатство, бедность, жадность, щедрость	Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

#### Примерный тематический план обучения

Тема 1. Труд - основа жизни.

Тема 2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?

Тема 3. Покупаем, продаем и обмениваем.

Тема 4. Тратим разумно, сберегаем и экономим.

Тема 5. Учимся занимать и отдавать долги.

Тема 6. Учимся планировать.

Тема 7. Богатство и бедность.

### **Средства обучения при реализации экономического воспитания дошкольников**

Для организации изучения основ финансовой грамотности создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для изучения основ финансовой грамотности решающее значение имеют средства обучения.

Виды: демонстрационные (применяемые взрослыми) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия); аудиальные (для слухового восприятия); аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

В первую очередь рекомендуется использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования, макеты, карты, модели, картины и др.); игровой (игры, игрушки); трудовой (оборудование и инвентарь для разных видов труда); коммуникативной (дидактический материал, электронные образовательные ресурсы); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детская музыка, музыкальные инструменты, дидактический материал и др.); двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другими предметами).

### **Целевые ориентиры экономического воспитания дошкольников**

Основные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по итогам изучения основ финансовой грамотности.

Ребенок:

- овладел основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, мотивирован в желании познать мир, в том числе мир экономики и финансов;

- осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об истинных ценностях и богатстве человека;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- осознает, что сберегать (копить) непросто, но полезно, ответственно и важно, бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;

- различает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и

поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области личных и семейных финансов;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Принципиально важно помнить, что экономическое воспитание не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры нужны и для информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей экономического воспитания дошкольников, общих для всего образовательного пространства страны

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам экономического воспитания дошкольников**

Дошкольное образование является первым этапом в образовательном маршруте ребенка. Современная система образования провозгласила родителей (законных представителей) субъектами этого процесса и возложила на них солидарную ответственность за качество образования своих детей.

В процессе организации образовательной деятельности необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах формирования финансовой грамотности ребенка.

Перед родителями (законными представителями) стоит задача помогать ребенку разбираться в наиболее сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения учебного материала и личностного развития.

На родителях лежит ответственность первоначально познакомить ребенка с финансовой стороной жизни семьи: Кто и как зарабатывает деньги в семье. Как формируется семейный бюджет. Как распределить заработанные деньги, чтобы хватило на все необходимое. Как принять решение - потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих покупок. Как научиться экономить деньги.

Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребенком основ финансовой грамотности.

Воспитателю следует разъяснять родителям (законным представителям) необходимость регулярно беседовать с детьми на финансово-экономические темы, прививать бережное отношение к продуктам питания, вещам, игрушкам, ко всему, что создано человеком. Нельзя допускать, чтобы у детей стихийно складывались представления о том, что родители (законные представители) обязаны удовлетворять все их капризы и желания. Это приводит к потребительскому отношению к родителям (законным представителям), появляются желания, которые родители (законные представители) не в состоянии удовлетворять. Дошкольник должен чувствовать себя полноценным членом семейного «хозяйственного коллектива», знать, откуда в семье денежные средства, что покупается, почему это можно купить, а это нельзя, почему необходимо иметь запас (денег, продуктов и пр.), как копить и экономить.

Наибольший эффект дает обучение ребенка рациональному отношению к финансам именно в семье. Чтобы получить необходимые результаты, в семье необходимо воспитывать уважение к труду, труду людей, честно заработанным деньгам.

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

### **Направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

<b>Направления</b>	<b>Формы работы</b>
Информационное	Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки.
Познавательное	Создание развивающей предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки.

Досуговое	Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб.
Аналитическое	Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей (законных представителей).

### Материально-техническое обеспечение для организации изучения основ финансовой грамотности

Материально-техническое обеспечение изучения основ финансовой грамотности должно быть осуществлено в соответствии с требованиями:

- санитарно-эпидемиологических норм (требования к освещению, воздушно тепловому режиму, территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию и т.д.);
- санитарно-бытовых условий (оборудование мест личной гигиены и т.д.);
- социально-бытовых условий (оборудование в учебных кабинетах и лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося, комнат психологической разгрузки, помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Для занятий театрализованной деятельностью необходимо наличие зала. Все виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

Предметно-пространственное и информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, быть ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы.

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы должны обеспечивать в том числе вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в том числе сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности финансовой культуры и безопасного образа жизни.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы должно включать фонд дополнительной литературы, в составе которого должны быть издания по обучению основам финансовой грамотности дошкольников, различных игр, сказок и пр.



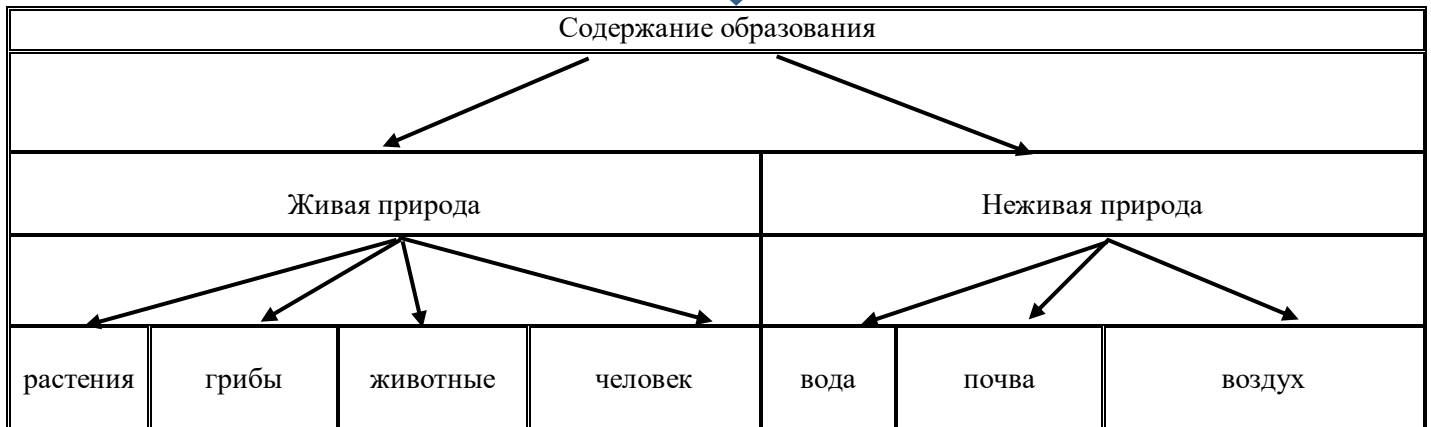
## Ребенок и мир природы

Общий дом природы

### Законы природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

### Содержание образования





Методы ознакомления дошкольников с природой					
наглядные		практические			словесные
наблюдения	рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра	труд в природе	элементарные опыты	рассказ беседа чтение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные</li> <li>- длительные</li> <li>- определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>- восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные,</li> <li>• настольно-печатные,</li> <li>• словесные</li> <li>• игровые упражнения и игры-занятия</li> </ul> </li> <li>- подвижные игры</li> <li>- творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>- коллективный труд</li> </ul>	

#### Формы работы с детьми - образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	Подгот. к школе группа	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Детское экспериментирование</b>	Подгот. к школе группа	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой</p>	<p>Подгот. к школе группа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
<p><b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени</p>	<p>Подгот. к школе группа</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	<p>Подгот. к школе группа</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. группа)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>

<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Подгот. к школе группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	---------------------------	--	--	--

### 2.1. 5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления художественно-эстетического развития:**

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Дизайн.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие

## Задачи художественно – эстетического развития детей Старший дошкольный возраст

### Эстетическое восприятие мира природы

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

### Эстетическое восприятие социального мира

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

### Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

### Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

*Изобразительная деятельность.* Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

*Рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые,

а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых

(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальное развитие.** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### Направления образовательной работы

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального
----------	-------	---------------------------------	--	--

### Методы музыкального развития

<b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	<b>Словесный:</b> беседы о разных музыкальных жанрах	<b>Практический:</b> Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	<b>Словесно-слуховой:</b> пение	<b>Слуховой:</b> слушание музыки	<b>Игровой:</b> Музыкальные игры
--	---	--	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Формы работы с детьми по образовательной области**



**«Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>рисование</i></li> <li>- <i>лепка</i></li> <li>- <i>аппликация</i></li> </ul> <p><b>Развитие детского творчества</b></p> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	5-7 лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушание</i></li> <li>- <i>Пение</i></li> <li>- <i>Песенное творчество</i></li> <li>- <i>Музыкально-ритмические движения</i></li> <li>- <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></li> <li>- <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></li> </ul>	5-7 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке организованно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием

организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2. 3. Содержание коррекционной работы

**Цель:** создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции нарушений в развитии речи детей (первичного характера), в освоении ими дошкольных образовательных программ, и подготовка детей к успешному обучению в общеобразовательной школе.

## Задачи

Развитие понимания речи на основе расширения представлений об окружающем мире.

Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Развитие самостоятельной фразовой речи.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие и коррекция психических процессов и явлений.

Социальная адаптация детей с нарушениями речи

### Формы коррекционной работы

№	Формы коррекционной работы	Цели и задачи	Кто проводит	Сроки
1	Логопедическое обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	Учитель-логопед	Сентябрь Май
2	Индивидуальная работа с детьми	Коррекция всех форм нарушений речи, с учетом индивидуальных особенностей детей	Учитель-логопед	В течение учебного года Ежедневно
3	Совместная образовательная деятельность (по подгруппам, фронтальная)	Коррекция речевых нарушений у детей	Учитель-логопед	В течение учебного года Ежедневно

## Модель коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи (5-7 лет)



**Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя группы компенсирующей направленности, детей с тяжёлыми нарушениями речи, специалистов МДОУ при разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий**

**Система работы педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий**

<b>Учитель-логопед</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Воспитатель</b>	<b>Направления работы</b>
<p>1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.</p> <p>3. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Устранение недостатков слоговой структуры слова.</p> <p>5. Отработка новых лексико-грамматических категорий.</p>	<p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p> <p>Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций</p>	<p>1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</p> <p>Индивидуальные упражнения воспитателя по заданию логопеда</p>

**Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий**

<b>Медицинский персонал</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
<p>Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий.</p>	<p>Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.</p>	<p>Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.</p>

## 2. 4. Психологическое сопровождение

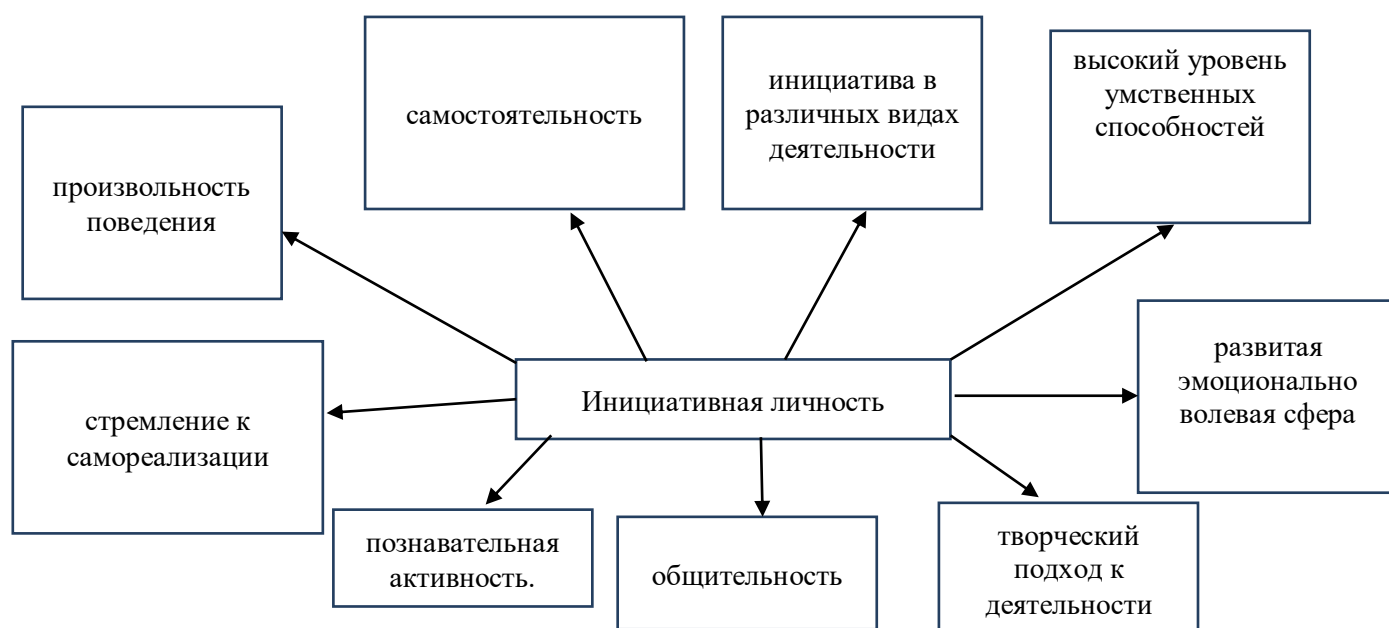




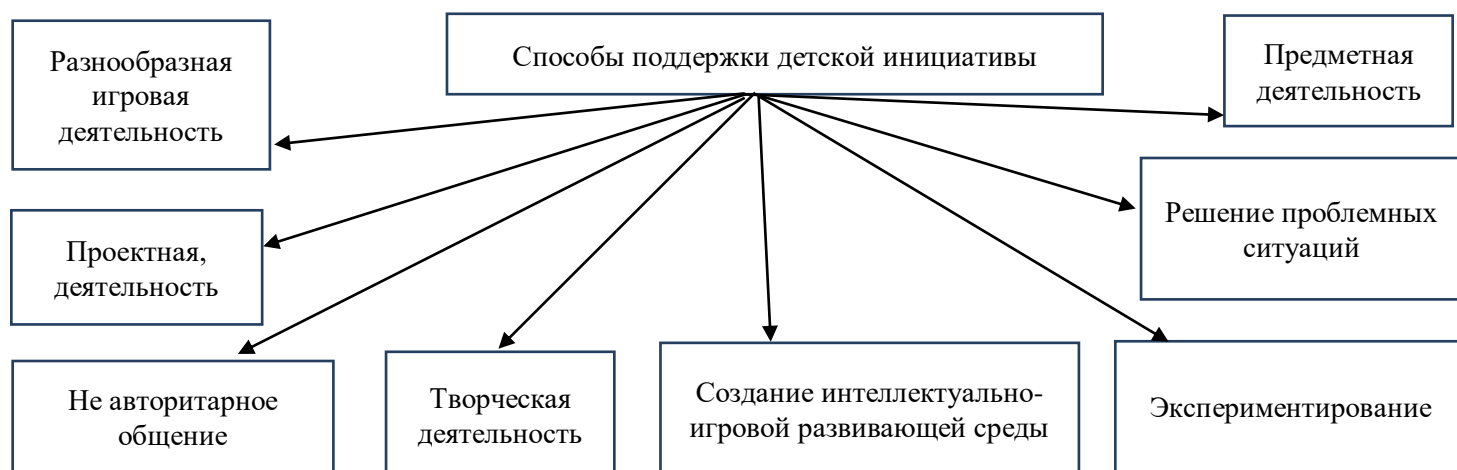
## 2. 5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Итак, для инициативной личности характерно:



Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.



### Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе

принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

1) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2. 6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основная цель взаимодействия с родителями:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

### **Задачи:**

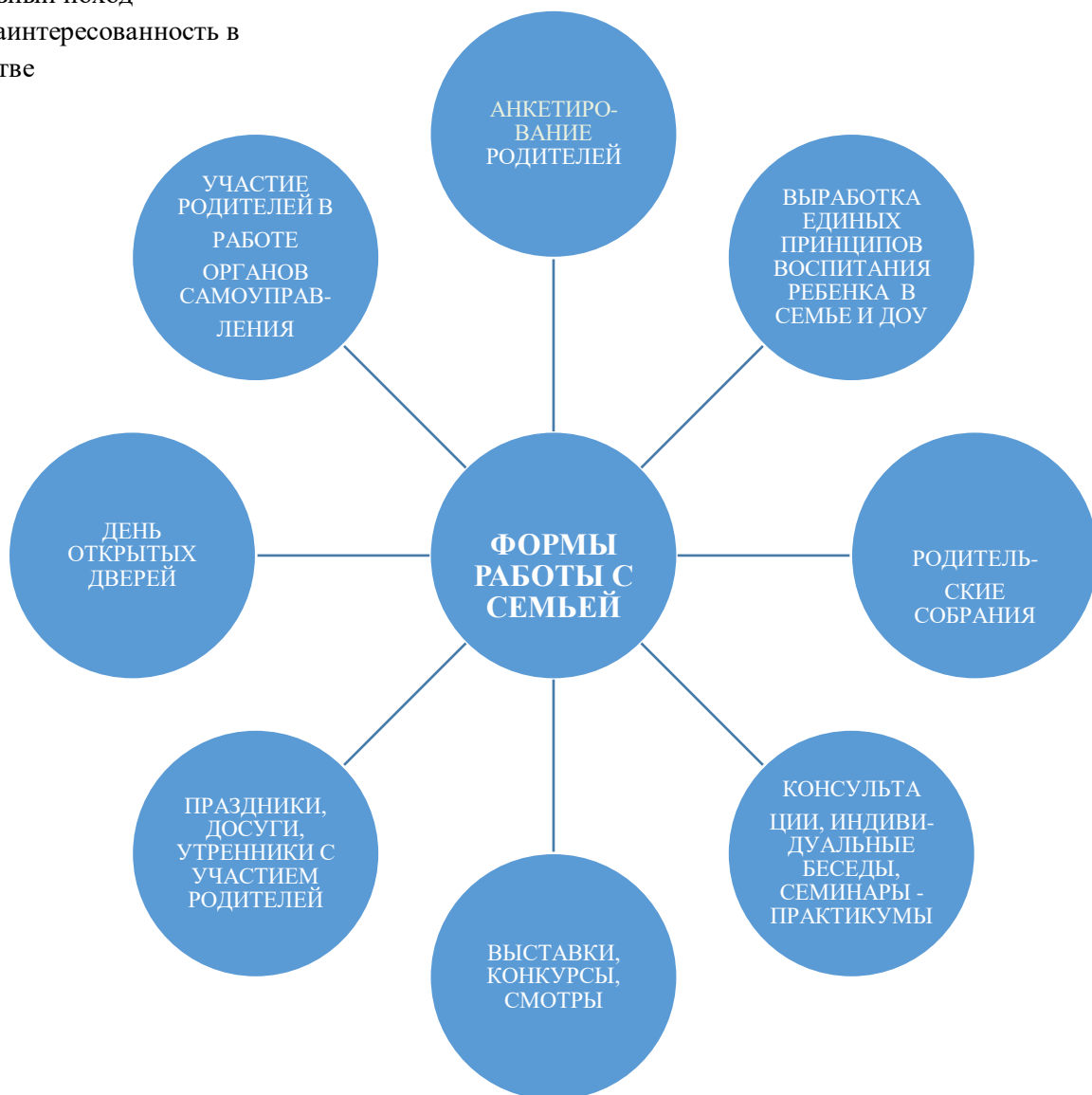
- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, оформление альбома «Моя семья»
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых показах ООД.

## НАШИ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ.

- Доброжелательность и открытость
- Неукоснительное соблюдение прав ребенка
- Конфиденциальность
- Дипломатичность
- Индивидуальный подход
- Искренняя заинтересованность в сотрудничестве



### Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение основами собственной безопасности и	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

<p>безопасности окружающего мира</p>	<p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения социуме</p>	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p>

	Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунков, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники).
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.
Овладение двигательной деятельностью	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного

	<p>инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития.</p> <p>Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе).</p>	
<i>Реальное участие родителей в жизни МБДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	<p>3-4 раза в год</p> <p>По мере необходимости</p> <p>1 раз в квартал</p>
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>Постоянно</p> <p>ежегодно</p>
<b>В управлении МБДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе родительского комитета, Совета МБДОУ;</li> <li>педагогических советах.</li> </ul>	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</li> <li>- памятки;</li> <li>- создание странички на сайте МБДОУ;</li> <li>- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- выпуск газеты для родителей «Детский сад: день за днём»;</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p>

<b>В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей.	2 раза в год
	- Дни здоровья.	1 раз в квартал
	- Недели творчества	2 раза в год
	- Совместные праздники, развлечения.	По плану
	-Встречи с интересными людьми	По плану
	- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	Постоянно по годовому плану
	- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2-3 раза в год
- Творческие отчеты кружков	1 раз в год	

## 2. 7. Перспективный план по взаимодействию с родителями (законными представителями)

Оформление выставок совместно с родителями	Всемирный день животных, выставка детских рисунков Фотовыставка «Мир вокруг нас» (воспоминания о лете)	Сентябрь
	Организация выставки совместных поделок «Осенние картинки»	Октябрь
	Конкурс собирателей пословиц и поговорок о маме и о семье Выставка семейного творчества «Герб семьи»	Ноябрь
	Семейная мастерская: выставка работ «Символ года»	Декабрь
	Выставка детских рисунков «Наша Армия родная...»	Февраль
	В Выставка – конкурс «Весенняя капель» выставка детских рисунков «Мамочка любимая моя»	Март
	Смотр – конкурс «Витамины на окошке!»	Апрель
	Литературная гостиная «Сквозь года звенит Победа»	Май
	Выставка фотографий, рисунков «Моя родина»	Июнь– август
Акции	Неделя безопасности (развлечения, беседы, игры, направленные на пожарную безопасность, дорожную безопасность). «Особо опасные приключения» (ОБЖ).	Сентябрь,
	Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню народного единства	Ноябрь
		Декабрь
	Неделя юного читателя «Большое читательское путешествие» (квесты, проекты, экскурсии, клубный час совместно с родительской общественностью и социумом)	Март
	Неделя пожарной безопасности: тематические беседы с воспитанниками, творческие работы (продуктивная деятельность), организация встречи с сотрудниками ПЧ, экскурсия в ПЧ и др.	Апрель
		Май
Праздники	Концертная программа «Мой любимый детский сад» (поздравление ко Дню дошкольного работника).	Сентябрь
	Праздники «Осенние истории»	Октябрь
	Развлечение «Мамочка любимая моя!» (День матери в России)	Ноябрь
	Праздник «В ритме Нового года»	Декабрь
	Развлечение «Приходила Коляда».	Январь
	Досуг для детей всех возрастных групп: «Масленица»	Февраль
	Праздничная программа «23 февраля- день защитника Отечества»	Февраль
	Праздники, посвященные Женскому празднику 8 Марта	Март



	Развлечение «Добрый смехом смеются дети»	Апрель
	Тематический Праздник «Победу чтим - героев помним!».	Май
	Праздник выпускников «До свиданья, детский сад!»	Май
	Развлечение «День независимости России» Досуг «Моя семья» (посвященный Дню любви, семьи и верности)	Июнь– август
Родительские собрания		Сентябрь
		Апрель

## 2. 8. Взаимодействие с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Цель: создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Задачи:

1. Найти формы эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами по вопросам оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания;

2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников;

3. Формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Вареновская СОШ	Педсоветы, посещение уроков и занятия ООД, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности МДОУ и школы
	Вареновская библиотека	Проведение совместных мероприятий с детьми, вечера литературных чтений, знакомство с творчеством великих писателей.	По плану преемственности
	Художественный музей г. Таганрога	Проведение совместных мероприятий с детьми	В течение года
	Детская музыкальная школа с. Вареновка	Проведение совместных мероприятий с детьми	В течение года
	Дом культуры с. Вареновка	Проведение совместных мероприятий с детьми	В течение года
	Дом детского творчества	Участие в выставках, смотрах-конкурсах; сотрудничество с преподавателями, посещение кружков, обмен опытом	По плану преемственности
Медицина	Вареновская амбулатория	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По мере необходимости
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах, развлечениях.	По плану

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация режима пребывания детей в Учреждении

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Правила:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Организация режима дня**

#### **Принципы**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режимы дня разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

**Режим дня (холодный период года)**

Приход детей в детский сад, самостоятельная игровая деятельность	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30 (спортивный зал)
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Занятия	9.00-11.00
Второй завтрак	11.00-11.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.10-12.20
Возращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Подъем. Гимнастика пробуждения	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, кружковая работа, самостоятельная деятельность.	15.40-16.30
Игры, уход домой	16.30-17.30

**Режим дня (тёплый период года)**

<b>Приход детей в детский сад, самостоятельная игровая деятельность</b>	<b>7.30-8.20</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.20-8.30 (спортивная площадка)</b>
<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	<b>8.30-8.50</b>

<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	<b>8.50-9.00</b>
<b>Организованная детская деятельность</b>	<b>9.00-10.00</b>
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.00-10.10</b>
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка</b>	<b>10.10-12.15</b>
<b>Возращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.</b>	<b>12.15-12.30</b>
<b>Подготовка к обеду. Обед.</b>	<b>12.30-13.00</b>
<b>Подготовка ко сну. Дневной сон.</b>	<b>13.00-15.00</b>
<b>Подъем. Гимнастика пробуждения</b>	<b>15.00-15.25</b>
<b>Полдник</b>	<b>15.25-15.40</b>
<b>Прогулка (игры, самостоятельная деятельность). Уход домой</b>	<b>15.40-17.30</b>

**Организация совместной деятельности.** Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

**Организация самостоятельной деятельности. Самостоятельная деятельность:**

1. Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2. Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 5-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов и включает:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально - личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие паззлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

В 9<sup>00</sup> проводятся различные виды организованной образовательной деятельности, формами организации детей являются подгрупповая, групповая.

### 3.2. Проектирование образовательной деятельности МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА ДЕНЬ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>3. Гигиенические процедуры (умывание)</li> <li>4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)</li> <li>5. Физкультминутки на занятиях</li> <li>6. Физкультурные занятия</li> <li>7. Прогулка в двигательной активности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика после сна</li> <li>2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>3. Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>4. Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия познавательного цикла</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Наблюдения</li> <li>4. Беседы</li> <li>5. Экскурсии</li> <li>6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия, развивающие игры</li> <li>2. Интеллектуальные досуги</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Занятия по интересам</li> <li>5. Занятия в уголке природы</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>2. Формирование навыков культуры еды</li> <li>3. Этика быта, трудовые поручения</li> <li>4. Формирование навыков культуры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>2. Эстетика быта</li> <li>3. Тематические досуги в игровой форме</li> </ol>

	общения 5. Театрализованные игры 6. Сюжетно-ролевые игры 7. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям	4. Работа в книжном уголке 5. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) 6. Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии 4. Посещение музеев	1. Музыкально – художественные досуги 2. Индивидуальная работа

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы в МБДОУ.

**Цель:** построение психолого-педагогического процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

В группе компенсирующей направленности традиционными общими праздниками являются:

- четыре сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны, праздник лета;
- государственно-гражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День народного единства, День космонавтики;
- международные праздники – День защиты детей, Международный женский день.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Кроме этого, существует ряд традиций:

#### традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

#### Ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. В ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

#### «Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

#### общекультурные традиции жизни группы:

- создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов родителей, профессиональных исполнителей;
- организация праздников-сюрпризов;
- проведение музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классов с приглашением исполнителей и специалистов.

#### традиции-ритуалы

- «День рождения»

Вырабатывается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

### **3.4. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребенка, включающее федеральный, региональный компонент ФГОС ДО**

#### **Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Речевое развитие (5 – 7 лет)**

**По образовательной программе Н. В. Нищевой.**

#### **ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ**

<b>Месяц, недели</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь 4- неделя	Осень. Осенние месяцы Признаки осени. Деревья осенью	Осень.Осенние месяцы.Периоды осениДеревья осенью. Признаки осени.Неживая природа.Отображе ние осени в произведениях искусства (поэтического,изоб разительног музыкального) Труд взрослых. Сельскохозяйствен ные профессии.  <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка поделок «Дары осени»



Октябрь 1 неделя	Огород Овощи	Закрепить название овощей. Где растут овощи, уборка овощей с грядки, уход за растениями. Помощь родным в уборке урожая. Польза овощей.  <b>Итоговое мероприятие:</b> народный календарь-Покрова.загадки
Октябрь 2 неделя	Фрукты. Сад.	Название фруктовых деревьев. Труд взрослых и детей в саду. Садовый инвентарь, помощь взрослым. Витамины с дерева  <b>Итоговое мероприятие:</b> совместное творчество с родителями «Мои любимые фрукты»
Октябрь 3 неделя	.Насекомые	Что происходит зимой с насекомыми Виды насекомых. Части. Сходство. Различие. Подготовка насекомых к изменениям в природе. Польза. Вред. <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка рисунков «Насекомые»
Октябрь 4неделя	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.	Закрепление перелетных и зимующих птиц. Подготовка кормушек для птиц к зиме. <b>Итоговое мероприятие:</b> Игра-развлечение «Определи по контуру птицу» .
Ноябрь 1 неделя	Лесные ягоды. Грибы	Знакомство с лесными ягодами, грибами. Опасные ягоды и грибы <b>Итоговое мероприятие:</b> лепка мухомора
Ноябрь 2 неделя	Домашние животные зимой	Мир домашних животных. Детеныши. Содержание домашних животных. . Сходство – различие. Жилище. Зимние месяцы (периоды). Домашние

		животные зимой. Уход за домашними животными., питание . <b>Итоговое мероприятие:</b> Фотовыставка «Домашние животные»
Ноябрь 3 неделя	Дикие животные зимой	Мир диких животных (разнообразие). Сходство – различие. Среда обитания. Жилище. Детеныши. Приспособление к временным изменениям (заяц - летом серый, зимой белый). Подготовка животных к зиме. Пищевая цепочка. <b>Итоговое мероприятие:</b> Поделка оригами
Ноябрь 4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы	Виды одежды, обуви, головных уборов в соответствии с временем года.. Виды одежды в соответствии с временем года.. Материалы, из которых изготовлена одежда, обувь. Виды одежды, обуви, головных уборов. Сезонность. Классификация. Части. Значимость для человека. Материал, из которого изготовлено. Где шьют.  <b>Итоговое мероприятие:</b> Игра-развлечение «Я портной»
Декабрь 1 неделя	Зима.. Зимующие птицы.	Приметы зимы. Зимние месяцы (название). Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Отражение зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). <b>Итоговое мероприятие:</b> Конкурс «Лучшая кормушка»
Декабрь 2 неделя	Мебель	Назначение мебели. Части мебели. Сходство. Материалы, из которых сделана мебель. Производство. <b>Итоговое мероприятие:</b> Мастерская обуви
Декабрь 3 неделя	Посуда .	Виды посуды. Материалы из чего изготовлена посуда. Польза для человека. <b>Итоговое мероприятие:</b> инсценировка

		сказки «Федорино горе» «Дикие животные»
Декабрь 4 неделя	Новый год	Когда бывает? Главные герои праздника. Значимость. Обычаи празднования в разных странах. Кто учредил праздник. <b>Итоговое мероприятие:</b> Новогодний утренник
Январь 2 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт.	Виды транспорта. Трудовые действия. Части – целое. Значимость. Прошлое транспорта. <b>Итоговое мероприятие:</b> Видео Экскурсия к дороге
Январь 3 неделя	Профессии на транспорте	Профессии на транспорте. Игра «Выбирай – называй» <b>Итоговое мероприятие:</b> Фантазии детей-транспорт будущего
Январь 4 неделя	Труд на селе зимой	Сферы деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Орудия труда. Инструменты. Значимость. Профессии родителей. <b>Итоговое мероприятие:</b> Беседа «Кем я буду»
Февраль 1 неделя	Орудия труда. Инструменты	Расширить представления о технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина – объясни назначение предмета. : «Найди нужный инструмент по описанию»
Февраль 2 неделя	Животные жарких стран	Виды. Среда обитания. Пищевая цепочка. Приспособление к окружающей среде. Знакомство с новыми словами. <b>Итоговое мероприятие:</b> Изобрази животное-без слов
Февраль 3 неделя	Комнатные растения	Виды комнатных цветов. Уход. размножение. Польза для человека <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка «Мой цветок».

Февраль 4 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	Виды. Среда обитания. Пищевая цепочка. Приспособление к окружающей среде. <b>Итоговое мероприятие:</b> Игра – путешествие «Водное царство».
Март 1 неделя	Ранняя весна. Мамин праздник	Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. О маме. Перелётные птицы. Отображение весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). <b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «8 марта».
Март 2 неделя	Наша родина - Россия.	Наша родина – Россия. Беседа о Донском крае, Ростовской области. Малая Родина. Символ России. <b>Итоговое мероприятие:</b> Прослушивание донских песен
Март 3 неделя	Москва-столица России	Главный город России. Сердце Москвы.- Кремль. Главные часы России. Достопримечательности столицы <b>Итоговое мероприятие:</b> Отгадывание ребусов
Март 4 неделя	Город-герой- Ленинград.	Города-герои. Красивый город-герой Санкт-Петербург. <b>Итоговое мероприятие:</b> Просмотр фильма Санкт-Петербург
Апрель 1 неделя	Мы читаем С.Я.Маршака	Беседа о писателе С.Я.Маршака. Чтение стихотворений «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка о умном мышонке», «Рассказ о неизвестном герое», «Усатый –полосатый», «Багаж» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»
Апрель 2 неделя	Мы читаем С.В.Михалкова	Беседа о авторе стихотворений С.В.Михалкове. «А что у вас?», « Дядя Степа», «Трезор», «Котята», «Щенок», «Рисунок» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»

Апрель 3 неделя	Мы читаем К.И.Чуковский	Беседа о авторе стихотворений К.И.Чуковский. «Мойдодыр», «Федорино горе», «Доктор Айболит», «Тараканище», «Краденое солнце» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»
Апрель 4 неделя	Мы читаем А.Л.Барто	Беседа о авторе стихотворений А.Л.Барто. «Помощница», «Снегирь», «Машенька», «В защиту Деда Мороза», «Игрушки» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»
Май 1 неделя	Весна Цветы на лугу	Приметы поздней весны Полевые, луговые, части цветка. Размножение. Лекарственные цветы. Пересадка. <b>Итоговое мероприятие:</b> Высаживание цветов на клумбу.
Май 2 неделя	Птицы весной. Перелетные птицы.	Какие птицы открыли весну. Что делают птицы весной? Чтение стихотворения, обсуждение. <b>Итоговое мероприятие:</b> Построение скворечника
Май 3 неделя	Мы читаем А.С.Пушкина	Беседа о писателе А.С.Пушкине. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне семи богатырях», «Руслан и Людмила» <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мир сказок автора»
Май 4 неделя	Школа. Школьные Принадлежности	Зачем дети идут в школу? Школьные принадлежности Поведение в школе ,кто работает в школе. <b>Итоговое мероприятие:</b> «Я иду в школу»

## Формирование элементарных математических представлений.

### Подготовительная группа.

№ п/п	Месяц	Тема	Образовательные задачи	Литература
1	Сентябрь		Диагностика	
2	Сентябрь		Диагностика	
3	Сентябрь	«Числа 1 – 5»	№1 Повторить числа 1-5; образование, написание, состав. №2 Закрепить навыки количественного и порядкового счета.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
4	Сентябрь	«Числа 1 – 5»	№1 Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, -, + №2 Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше-позже.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
5	Октябрь	«Число 6. Цифра 6.»	№1. Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. №2 Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
6	Октябрь	«Число 6. Цифра 6.»	№1 Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольника-шестиугольник №2 Закрепить счет до 6, представление о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
7	Октябрь	«Длиннее. Короче.»	№1 Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». №2 Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
8	Октябрь	«Измерение длины.»	№1 Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть. №2 Закрепить умение составлять мини-	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2

			рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения	
9	Ноябрь	«Измерение длины.»	№1 Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка меркой. №2 Познакомить с сантиметром и метром. Формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
10	Ноябрь	«Измерение длины.»	№1 Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. №2 Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие», «вопрос» задачи.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
11	Ноябрь	«Число 7. Цифра 7.»	№1 Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. №2 Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
12	Ноябрь	«Число 7. Цифра 7.»	№1 Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. №2 Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
13	Декабрь	«Число 7. Цифра 7.»	№1 Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей. №2 Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
14	Декабрь	«Тяжелее, легче. Сравнение по массе.»	№1 Формировать представления о понятиях «тяжелее» - «легче» на основе непосредственного сравнения предметов по массе. №2 Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
15	Декабрь	«Измерение массы.»	№1 Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. №2 Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2

			числовом отрезке.	
16	Декабрь	«Измерение массы.»	№1 Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов. №2 Закрепить геометрические и пространственные представления, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
17	Январь	«Число 8. Цифра 8.»	№1 Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. №2 Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
18	Январь	«Число 8. Цифра 8.»	№1 Формировать счетные умения в пределах 8. №2 Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
19	Январь	«Число 8. Цифра 8.»	№1 Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. №2 Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
20	Февраль	«Объем. Сравнение по объему»	№1 Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. №2 Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
21	Февраль	«Измерение объема»	№1 Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. №2 Закрепить представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
22	Февраль	«Число 9. Цифра 9»	№1 Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. №2 Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
23	Февраль	«Число 9. Цифра 9»	№1 Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. №2 Закрепить счет в пределах 9,	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2



			представления о цифре 9 и составе числа 9	2
24	Март	«Число 9. Цифра 9»	№1 Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей. №2 Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
25	Март	«Площадь. Измерение площади»	№1 Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. №2 Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
26	Март	«Измерение площади»	№1 Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с единицей измерения – квадратным сантиметром. №2 Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
27	Март	«Число 0. Цифра 0»	№1 Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. №2 Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
28	Апрель	«Число 0. Цифра 0»	№1 Закрепить представления о числе 0 и о цифре 0, о составе чисел 8 и 9. №2 Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
29	Апрель	«Число 10»	№1 Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи. №2 Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
30	Апрель	«Шар. Куб. Параллелепипед»	№1 Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. №2 Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
31	Апрель	«Пирамида. Конус»	№1 Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два -

		Цилиндр»	пирамиды, конуса, цилиндра. №2 Закрепить представления о составе числа 10, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
32	Май	«Символы»	№1 Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). №2 Закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
33	Май	«Повторение»	№1 Закрепить представления о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. №2 Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2
34	Май	«Повторение»	№1 Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. №2 Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке	Петерсон Л., Холина П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2

### Ознакомление с окружающим миром.

#### Подготовительная группа.

№ п/п	Месяц	Тема	Образовательные задачи	Литература
1	Сентябрь		Диагностика	
2	Сентябрь		Диагностика	
3	Сентябрь	«Дары осени».	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать творчество и инициативу.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
4	Сентябрь	«Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи.	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Подготовительная группа"

5	Октябрь	«День защиты животных».	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
6	Октябрь	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
7	Октябрь	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
8	Октябрь	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
9	Ноябрь	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Учить составлять паспорт для птиц.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
10	Ноябрь	«Путешествие в прошлое книги».	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
11	Ноябрь	«Наблюдение за живым объектом»	Расширять представления детей о декоративных животных. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»

			ухаживать за животным.	
12	Ноябрь	«Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя ( умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам).	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
13	Декабрь	«Животные зимой».	: Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
14	Декабрь	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
15	Декабрь	«Животные водоемов, морей и океанов».	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
16	Декабрь	«Путешествие в типографию».	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
17	Январь	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
18	Январь	«Прохождение экологической	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском

		тропы».	процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Развивать связную речь, любознательность, активность	саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
19	Январь	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
20	Февраль	«Служебные собаки»	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Дать элементарные представления о работе кинолога.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
21	Февраль	«В мире материалов».	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
22	Февраль	«Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
23	Февраль	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Воспитывать стремление быть похожими на них	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
24	Март	«Полюбуйся: весна наступает»	: Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
25	Март	«Знатоки»	Закреплять представления детей о	Дыбина О. В.

			богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека.	"Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Подготовительная группа"
26	Март	«Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
27	Март	: «Мое отечество - Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Подготовительная группа"
28	Апрель	«Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
29	Апрель	«Путешествие в прошлое счетных устройств».	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Подготовительная группа"
30	Апрель	«Международный день Земли».	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять причинно-следственные связи между природными явлениями.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
31	Апрель	«Космос».	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию	Дыбина О. В. "Ознакомление с

			того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.	предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
32	Май	«Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности.	Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа»
33	Май	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"
34	Май	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому...	Дыбина О. В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением.6-7 лет. Подготовительная группа"

**Конструирование и ручной труд.  
Подготовительная группа.**

№ п/п	Месяц	Тема	Образовательные задачи	Литература
1.	Сентябрь	«Разные здания» (из строительного материала)	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

2.	Сентябрь	«Декоративное панно» (из природного материала)	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
3.	Сентябрь	«Микрорайон города (села)» (из строительного материала)	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
4.	Сентябрь	«Лестница» (из деталей конструкторов)	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
5.	Октябрь	«Городской транспорт» (из строительного материала)	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
6.	Октябрь	«Стол и стул» (из деталей конструкторов)	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
7.	Октябрь	«Фигурки зверюшек и человечков» (из природного материала)	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»



8.	Октябрь	«По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
9.	Ноябрь	«Тележка(тачка) » (из деталей конструкторов)	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
10.	Ноябрь	«Мебель» (из бумаги и картона)	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
11.	Ноябрь	«Корабль» (из деталей конструктора)	Конструирование (из деревянного конструктора). Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
12.	Ноябрь	«Пароход с двумя трубами» (из бумаги и картона)	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
13.	Декабрь	«Мост» (из строительного материала)	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
14.	Декабрь	«Самолет» (из деталей конструктора)	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

15.	Декабрь	«Ёлочные игрушки» (из бумаги и картона)	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
16.	Декабрь	«Волшебный сундучок с сюрпризом» (из бумаги и картона)	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
17.	Январь	«Суда» (из строительного материала)	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
18.	Январь	Январь	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
19.	Январь	Январь	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
20.	Январь	Январь	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
21.	Февраль	«По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
22.	Февраль	«Закладка» (из бумаги и картона)	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

23.	Февраль	«Пришивание пуговиц и петелек к поясу» (работа с тканью)	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
24.	Февраль	«Кулон из бересты» (из природного материала)	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материал	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
25.	Март	«Транспорт» (из использованных материалов)	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
26.	Март	«Вышивание салфетки» (работа с тканью)	Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
27.	Март	«Игрушки из катушек» (из использованных материалов)	Научить детей делать игрушки из катушек, шпудек или картонных цилиндров.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
28.	Март	«Дорожные знаки» (из бумаги и картона)	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
29.	Апрель	«Чудесный мешочек» (работа с тканью)	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией. Продолжать развивать умение детей выполнять шов «вперед иголку». Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к создаваемой работе. Совершенствовать умение соблюдать технику безопасности при работе с иглой.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

30.	Апрель	«Сюжетная композиция» (из природного материала)	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
31.	Апрель	«По замыслу» (из использованных материалов)	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
32.	Апрель	«Мебель» (из бумаги и картона)	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
33.	Май	«Игрушки-забавы» (из бумаги и картона)	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
34.	Май	«Кармашек для расчесок» (работа с тканью)	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
35.	Май	«По замыслу» (из природного материала)	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(Лепка/Аппликация/Рисование) старший дошкольный возраст**

№ п/п	Месяц	Тема	Образовательные задачи	Литература
1.	Сентябрь		Диагностика	
2.	Сентябрь		Диагностика	
3.	Сентябрь	Рисование «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

			композиции.	Подготовительная к школе группа
4.	Сентябрь	Лепка «Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
5.	Сентябрь	Рисование «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительные средства)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
6.	Сентябрь	Рисование «Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительных средств.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
7.	Сентябрь	Аппликация «Ажурная закладка для букваря»	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором .	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
8.	Сентябрь	Рисование «С чего начинается Родина».	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
9.	Октябрь	Рисование «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники рисования. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
10.	Октябрь	Рисование «Осенний натюрморт»	Совершенствование техники рисования овощей и фруктов для составления натюрморта в плетёной корзинке.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
11.	Октябрь	Лепка «Грибное лукошко».	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа

12.	Октябрь	Рисование «Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) цветов с лепестками разной формы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
13.	Октябрь	Рисование «Лес, точно терем расписной».	Самостоятельный поиск оригинальных способов рисования кроны дерева и составление многоярусной композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
14.	Октябрь	Аппликация Плетеная корзина для натюрморта»	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
15.	Октябрь	Рисование «Кудрявые деревья»	Рисование силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
16.	Октябрь	Рисование «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
17.	Октябрь	Лепка «Кто в лесу живет»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
18.	Октябрь	Рисование «Кто в лесу живет»	Создание сюжетной композиции из нарисованных животных. Совершенствование техники рисования животных.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
19.	Октябрь	Рисование «Летят перелетные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

			взаимоотношений.	Подготовительная к школе группа
20.	Октябрь	Аппликация «Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
21.	Ноябрь	Рисование «Декоративное рисование на квадрате».	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
22.	Ноябрь	Рисование «Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
23.	Ноябрь	Лепка «Отважные парашютисты».	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
24.	Ноябрь	Рисование «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
25.	Ноябрь	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края».	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
26.	Ноябрь	Аппликация «Детский сад мы строим сами».	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа

27.	Ноябрь	Рисование «Букет цветов»	Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
28.	Ноябрь	Рисование «По горам, по долам»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
29.	Ноябрь	Лепка «Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
30.	Ноябрь	Рисование Грустная осень»	Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
31.	Ноябрь	Рисование «Разговорчивый родник».	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
32.	Ноябрь	Аппликация «Гам сосны - высокие».	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
33.	Декабрь	Рисование «Портрет	Закреплять навыки детей в рисовании портрета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:



		друга».	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунки черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).	планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
34.	Декабрь	Рисование «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
35.	Декабрь	Лепка «Пугало огородное»	Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
36.	Декабрь	Рисование «Наша любимая подвижная игра».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
37.	Декабрь	Рисование «Дремлет лес»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
38.	Декабрь	Аппликация «Тихо ночь ложится на вершины гор».	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
39.	Декабрь	Рисование «Еловая ветка с новогодними	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

		игрушками»	тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	Подготовительная к школе группа
40.	Декабрь	Рисование «На новогоднем празднике»	Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
41.	Декабрь	Лепка «Елочные игрушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
42.	Декабрь	Рисование «Новогодний карнавал»	Учить, правильно располагать предметы на листе бумаги. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
43.	Декабрь	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
44.	Декабрь	Аппликация «Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
45.	Январь	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа

46.	Январь	Рисование «Баба-Яга и леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
47.	Январь	Лепка «Нарядный индюк»	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
48.	Январь	Рисование «Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
49.	Январь	Рисование «Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
50.	Январь	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
51.	Январь	Рисование «Пингвины»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушёвке штрихов ватным тампоном	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
52.	Январь	Рисование «Нарядный индюк»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

			изделия.	Подготовительная к школе группа
53.	Январь	Лепка «Лягушонка в коробочке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
54.	Февраль	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
55.	Февраль	Рисование «Пир на весь мир»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
56.	Февраль	Аппликация «Домик с трубой, сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
57.	Февраль	Рисование «Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
58.	Февраль	Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
59.	Февраль	Лепка «На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
60.	Февраль	Рисование «Наша армия	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:

		родная»	литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.	планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
61.	Февраль	Рисование «Поздравительная открытка».	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
62.	Февраль	Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким»	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
63.	Февраль	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимшегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
64.	Февраль	Рисование «Я с папой»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
65.	Февраль	Лепка «Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
66.	Март	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
67.	Март	Рисование «Мы с мамой	Рисование парного портрета анфас с передачей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:

		улыбаемся»	особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей.	планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
68.	Март	Аппликация : «Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
69.	Март	Рисование «Конь из Дымково»	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объёмном изделии.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
70.	Март	Рисование «Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
71.	Март	Лепка «Чудо цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
72.	Март	Рисование «Голубое блюдце»	Знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдце из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
73.	Март	Рисование «Золотой	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,

		петушок»	Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
74.	Март	Аппликация «Пушистые картинки»	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
75.	Март	Рисование «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
76.	Март	Рисование «Чудо писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
77.	Март	Лепка «Чудо букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
78.	Апрель	Рисование «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
79.	Апрель	Рисование «Алая заря разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

			мокрому».	Подготовительная к школе группа
80.	Апрель	Аппликация «Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
81.	Апрель	Рисование «День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественнообразной выразительности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
82.	Апрель	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
83.	Апрель	Лепка : «В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
84.	Апрель	Рисование «Летающие тарелки»	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
85.	Апрель	Рисование «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа



86.	Апрель	Аппликация «Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
87.	Апрель	Рисование «Домики трех поросят»	Продолжать учить детей делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
88.	Апрель	Рисование «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
89.	Апрель	Лепка «Домик»	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
90.	Май	Рисование «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
91.	Май	Рисование «День Победы»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
92.	Май	Аппликация «Букет с папоротником и солнечным	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа

		зайчиком»	жанром натюрморта.	
93.	Май	Рисование «Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
94.	Май	Рисование «Моя первая буква»	Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа
95.	Май	Лепка «Дерево жизни»	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) МБДОУ детский сад с. Вареновка – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Учреждения, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и их развития.

В МБДОУ созданы благоприятные условия для полноценного развития дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и

общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; – открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения вида обеспечивает:

- реализацию Программы, которая разработана с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития и является:

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические,

соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Организованно образовательная деятельность, досуговые мероприятия, праздники, утренняя гимнастика, театрализованные представления, родительские собрания и прочие мероприятия для педагогов и родителей, тематические, физкультурные досуги, праздники	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальный центр</li> <li>Пианино</li> <li>Детские музыкальные инструменты</li> <li>Различные виды театра, ширмы</li> <li>Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>Модули</li> <li>Тренажеры</li> <li>Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Фронтальные занятия Подгрупповые занятия Индивидуальная работа с детьми Консультации, мастер-класс для воспитателей и специалистов Беседы и консультации для родителей и воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стол для детей</li> <li>Стол для индивидуальной работы с детьми</li> <li>Зеркало</li> <li>Наборы дидактических игр и пособий для формирования лексико-грамматического строя речи, связной речи, звукопроизношения, сенсорного развития</li> <li>Стенд для развития тактильных ощущений</li> <li>Ноутбук</li> </ul>
Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изолятор</li> <li>Процедурный кабинет</li> <li>Медицинский кабинет</li> </ul>
Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стенды для родителей</li> <li>Стенды для сотрудников</li> </ul>
Прогулки, наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная двигательная деятельность, трудовая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп</li> <li>Игровое, функциональное, и спортивное оборудование</li> <li>Дорожки с разметкой для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения</li> <li>Цветники</li> </ul>
<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>Для прыжков</li> <li>Для катания, бросания, ловли</li> <li>Для ползания и лазания</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Макеты</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовые конструкторы</li> <li>• Конструкторы с металлическими деталями</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Поликлиника», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>• Предметы- заместители</li> </ul>
Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная и районная символика</li> <li>• Наглядный материал: альбомы,</li> </ul>

	<p>картины, фотоиллюстрации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература</li> </ul>
<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>• Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Альбомы- раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>• Магнитофон, набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>• Музыкально- дидактические</li> </ul>

### 3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

#### Перечень литературных источников

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.</li> <li>3. В.И.Петрова В.И., Т.Д. Стульник. Программа и методические рекомендации. Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>4. Губанова Н.Ф. Методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>5. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ol>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., ЦГЛ, 2005.</li> <li>2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>3. Брызгалова А.Н. Игровые модели воспитания и обучения (предметно-игровая развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении, - Школьная пресса, 2005.</li> <li>4. Ветохина А.Я., З.С. Дмитриенко, «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - Детство пресс, 2009.</li> <li>5. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране. – Просвещение 2009</li> <li>6. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия. – Просвещение 2009</li> <li>7. Нечаевой В.Г. ред-я. Воспитание дошкольника в труде. М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</li> <li>8. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М. Сфера, 2005.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	
Перечень программ и технологий	<p>Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петерсон Л.Г.– Холина П.Ф.Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>4. Николаева «Юный эколог»</li> </ol>
Перечень пособий (сенсорное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для дошкольников. – М.: АСТ – Астрель, 2007.</li> </ol>
Перечень пособий (формирование элементарных математических	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей. – М.: Владос, 2004.</li> <li>2. Бортникова Е. «Чудо-обучайка». – Екатеринбург, 2006.</li> <li>3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.</li> </ol>

<b>представлений)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Парамоновой Л.А. Ред-я азвивающие занятия с детьми 6-7 лет М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</li> <li>5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... - М.: Баласс, 1998.</li> <li>6. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Айрис дидактика, 2007.</li> <li>7. Соколова Е.И. Готовимся к школе: время и пространство. Практическое приложение. – Ярославль: Академия развития, 2004.</li> <li>8. Соколова Е.И. Учимся решать задачи. Практическое приложение. – Ярославль: Академия развития, 2002.</li> </ol>
<b>Перечень пособий (окружающий мир, экология)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники. Викторины. Занятия. Игры. – Волгоград: Учитель, 2007.</li> <li>2. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим. Конспекты занятий. – М.: Мозаика –Синтез, 2010.</li> <li>3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>4. Журавлева Л.С. Солнечная тропинка / Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика – синтез, 2006.</li> <li>5. Зеленина Т.Н. Экологическая гостиная в ДООУ. Взаимодействие с семьями воспитанников. – М: Центр педагогического образования, 2008.</li> <li>6. Козлова С.А. «Мой мир» (приобщение дошкольников к социальному миру), «Линка-Пресс», 2000.</li> <li>7. Люцис К. Наша Земля в картинках. – М.: Олма-Пресс, 2004.</li> <li>8. Люцис К. Растительный мир в картинках. – М.: Олма-Пресс, 2004.</li> <li>9. Николаева С. Н. «Любовь к природе воспитываем с детства», Москва, «Мозаика-синтез», 2002.</li> <li>10. Предметные картинки. Животные. - Москва. 2001.</li> <li>11. Скоролупова А.О. Вода. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Скрипторий, 2005.</li> <li>12. Скоролупова А.О. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Скрипторий, 2005.</li> <li>13. Скоролупова А.О. Животный мир жарких стран. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Скрипторий, 2005.</li> <li>14. Скоролупова А.О. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Скрипторий, 2006.</li> <li>15. Скоролупова А.О.. Осень. Часть 1/ Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Скрипторий, 2005.</li> <li>16. ШорыгинаТ. А. «Деревья. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2001.</li> <li>17. ШорыгинаТ. А. «Домашние животные. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2001.</li> <li>18. ШорыгинаТ. А. «Злаки. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2003.</li> <li>19. ШорыгинаТ. А. «Какие звери в лесу?», Москва, «Гном и Д», 2000.</li> <li>20. ШорыгинаТ. А. «Какие месяцы в году?», Москва, «Гном и Д», 2000.</li> <li>21. ШорыгинаТ. А. «Насекомые. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2003.</li> <li>ШорыгинаТ. А. «Овощи. Какие они?», Москва, «Гном и Д», 2004</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>2. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье,</p>



	переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, Н. В. Нищева.
<b>Перечень пособий по развитию речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей,- Мозаика – синтез, 2004.</li> <li>2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М., Мозаика-Синтез,2006</li> <li>3. Гризик Т.И. Готовимся к обучению письму, - Просвещение. 2010.</li> <li>4. Гризик Т.И.. Подготовка ребёнка к обучению письму.-Просвещение. 2007.</li> <li>5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. М.,Мозаика-Синтез, 2005г.</li> <li>6. Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению. Нищева Детство-Пресс</li> <li>7. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Развитие речи детей 6-7 лет-Вентана – Граф, 2008</li> <li>8. Петрова Т.И., Е.С. Петрова. Игры и занятия по развитию речи дошкольников, -Школьная пресса, 2009.</li> <li>9. Подрезова Т.И., Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ - Айрис пресс, 2007.</li> <li>10. Прохорова Г.А. Готовимся к обучению грамоте, - Просвещение. 2010.</li> <li>11. Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М., Сфера,2007.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Князева О.Л., М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуре»</li> <li>2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li> <li>3. Соломенникова О.А. «Радость творчества» - Мозаика-синтез, 2008</li> </ol>
<b>Перечень пособий по изобразительной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бударина Т.А., Знакомство детей с русским народным творчеством. - Детство-пресс, 2003. Жихарева О.М. «Оригами для дошкольников» - Гном и Д, 2009</li> <li>2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</li> <li>3. Козлина А.В. Уроки ручного труда, - Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Мозаика-синтез, 2010</li> <li>5. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</li> <li>6. Курочкина Н.А. Знакомим снатюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li> <li>8. Михалёва С.В. Лепка глиняных игрушек. - Учитель. 2010.</li> <li>9. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду,- Школьная пресса, 2005.</li> <li>10. Новикова И.В. «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» - Академия развития, 2010.</li> <li>11. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»</li> <li>12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. М, Мозаика-Синтез, 2001</li> </ol>

	<p>13. Янушенко Е.А. Аппликация, -Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>14. Янушенко Е.А. Лепка, -Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>15. Янушенко Е.А. Рисование, -Мозаика-синтез, 2006.</p>
<b>Перечень пособий по конструированию</b>	<p>1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1992.</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. М. Просвещение, 1990.</p> <p>3. Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала. М: Карапуз.</p>
<b>Перечень программ</b>	<p>Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>1. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова, «Народные праздники в детском саду» - Мозаика-синтез, 2008</p> <p>2. Каплунова И. Ладушки Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2008.</p> <p>3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М., Гном-Д, 2006.</p> <p>4. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония»,</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>1. Белая К.Ю. Разноцветные игры. - Линка -пресс, 2007</p> <p>2. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» - Айрис пресс. 2009</p> <p>3. Бугаева З.Н. Музыкальные занятия в детском саду. Сталкер, 2005.</p> <p>4. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста, Линка -пресс, 2003.</p> <p>5. Радынова О.П. Методическое обеспечение программы «Музыкальные шедевры» «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. Академия, 1998.</p> <p>7. Радынова О.П. Слушаем музыку. Просвещение, 1990.</p> <p>8. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика: Хореография в детском саду, - Линка -пресс, 2006.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>1. Яковлевой Т.С. ред-я «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» / под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p>
<b>Технологии и пособия по проблеме: «Физическая культура»</b>	<p>1. Авенрина И.А.«Физкультурные минутки в детском саду»-Айрис-пресс 2011.</p> <p>2. Береснева З.И.«Здоровый малыш».</p> <p>3. Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду».</p> <p>4. Лысова В.Я. «Спортивные праздники и развлечения».</p> <p>5. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и ОРУ с речью и музыкой.</p> <p>6. Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду»</p> <p>7. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» старшая и подготовительная группа – Мозаика – синтез 2010</p> <p>8. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.М., Владос, 2001</p>
<b>Технологии и пособия по проблеме:</b>	<p>1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка М.: linka- press, 1993.</p> <p>2. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья. М.: Эксмо, 1995.</p>

**«Здоровье»**

3. Безруких Т.А., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.: Олма-Пресс, 2000.
4. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006.
5. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2002.
6. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., Линка-Пресс, 2000г.
7. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. Просвещение; 2007.
8. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Феникс, 2005 г. Шукшина С.Е. Я и моё тело. Школьная пресса, 2009
9. Сундукова А.Х «Волшебный мир здоровья» - Дрофа, 2010