Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

села Вареновка детский сад «Жемчужина»

Неклиновского района Ростовской области.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол № 1 ПМПк ДОУ

« 18» 09 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Жемчужина»

Филиппова О.А. Приказ № 78

« 14» 09 20 20 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Учитель-логопед: Скоробогатова С.Н.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
   1. Пояснительная записка:
      1. Цели и задачи реализации адаптированной программы;
      2. Характеристика детей с ОВЗ;
      3. Принципы и подходы к формированию программы;

# 1.1.4 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в группах с ОВЗ.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

* 1. Структура программы и основные направления корреционно - развивающей работы для детей с ОВЗ
  2. Система коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР
  3. Предметно – развивающая пространственная среда
  4. Взаимодействие со специалистами, родителями воспитанников
  5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

# ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

3.1Старшая группа

3.2.Особенности организации предметно – развивающей среды

3.3.Примерное тематическое планирование

3.4.Задачи и содержание коррекционно – развивающей работы

3.5.Подготовительная группа

3.6.Особенности организации предметно – развивающей среды

3.7.Примерное тематическое планирование

3.8.Задачи и содержание коррекционно – развивающей работы

# 4. СОДЕРЖАНИЕ МОНИТОРИНГО– ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# ДЕТСКОГО САДА ДЕТЕЙ С ОВЗ

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1.Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 2 до 7 лет в МБДОУ « Жемчужина» разработана в соответствии с: - «Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273- ФЗ); - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПиН 2.4.1.3096-13); - «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»; - Конвенцией ООН о правах ребенка; - Всемирной декларацией об обеспечивании выживания, защиты и развития детей; - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014); - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 января 2013 г. № 57 «О разработке федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» - на основе «Примерной адаптированной программы коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи.» Н.В. Нищева. – СПб.:

**1.1.1.Целью данной Программы** является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР с 2 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией . Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Программа построена на принципе гуманно- личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Одной из основных задач программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

# Основой программы является .

* создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка. Программа коррекционно-педагогического воздействия для детей с ОВЗ направлена на преодоление и предупреждение нарушений развития, а также на формирование определённого круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в массовой школе и рассчитана на пребывание ребенка в ДОУ в течение старшего дошкольного возраста.

# Характеристика детей с ОВЗ.

Отклонения в развитии ребенка с последствиями раннего органического поражения центральной нервной системы можно выявить уже в раннем детстве (1-3 года).

Ранний возраст — особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. Функции коры головного мозга усваиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой, особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период совершенствуется способность мозга принимать сигналы извне, перерабатывать и хранить информацию, что образует базу для дальнейшего интеллектуального развития ребенка.

Для нормального раннего возраста детей характерен целый ряд особенностей. Первой особенностью является чрезвычайно быстрый темп развития, имеющий скачкообразный характер. Периоды медленного накопления чередуются с критическими: кризис первого года связан с овладением ходьбой, двух лет — с переходным моментом в развитии речи, навыком развития речемыслительной деятельности, а также с

развитием наглядного мышления. В три года начинается развитие самосознания. Отсутствие скачков является следствием нарушений в развитии ребенка. В критические периоды могут наблюдаться некоторые особенности в поведении, снижение работоспособности, функциональные расстройства.

Другой особенностью развития в раннем возрасте являются неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений. Под влиянием неблагоприятных факторов (стресс, перенесенное заболевание, отсутствие целенаправленного педагогического воздействия) может произойти потеря навыков, наблюдается явление ретардации («застревание» на более ранней ступени развития). Причина неравномерности развития психики ребенка раннего возраста определяется тем, что созревание различных функций происходит в различные сроки. Для каждой психической функции существуют свои сензитивные (наиболее благоприятные) периоды. В целом ранний возраст является сензитивным для развития всех видов восприятия (сенсорно-перцептивной деятельности), непроизвольной памяти и речи. Становление этих процессов происходит в рамках предметной деятельности при активном взаимодействии со взрослым. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент для развития мышления и речи.

Еще одной особенностью раннего детства являются взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития. Изменения в состоянии здоровья малыша влияют на его нервно-психическую сферу. В раннем возрасте ярко проявляется высокая степень ориентировочных реакций на окружающее. Известно, что при сенсорной, эмоциональной депривации (потеря, лишение) существенно замедляется темп развития ребенка. Сенсорные потребности вызывают высокую двигательную активность, а состояние двигательной сферы во многом определяет возможности в познании окружающего мира. Ребенка раннего возраста характеризует повышенная эмоциональность. Раннее формирование положительных эмоций — залог становления личности, основа для познавательной активности.

Психомоторное развитие ребенка в первые годы его жизни зависит от многих факторов, прежде всего от наследственных особенностей, общего состояния здоровья, пола, окружающей среды. Задержку психомоторного развития могут вызвать различные неблагоприятные факторы, воздействующие на развивающийся мозг в перинатальном и раннем постнатальном периоде.

Дифференциальная диагностика в раннем возрасте затруднена. При различной локализации нарушений может наблюдаться сходная симптоматика (например, недоразвитие речи у слабослышащего, умственно отсталого и ребенка-алалика). Замедленный темп развития может касаться одной или нескольких функций, сочетаться или не сочетаться с различными неврологическими нарушениями.

Оценка уровня психомоторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте должна производиться очень осторожно. При этом следует учитывать особенности развития общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности, речи, эмоционального развития.

Внимание детей с ОВЗ характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания другое.

В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно- исследовательская деятельность в целом имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентирования в свойствах предметов.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно- двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно- моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в ритмировании пространственных ориентировок.

У детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. Отмечается репродуктивный характер деятельности детей, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций.

К старшему дошкольному возрасту у детей не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос: «Как назвать одним словом диван, шкаф, кровать, стул?» — ребенок может ответить: «Это у нас дома есть», «Это все в комнате стоит», «Это все нужное человеку». Затрудняются сравнивать предметы, сравнивая по случайным признакам, с трудом выделяют признаки различия. Например, отвечая на вопрос: «Чем не похожи люди и животные?» — ребенок произносит: «У людей есть тапочки, а у зверей — нет».

# Принципы и подходы к формированию программы.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОВЗ, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы: - принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; - принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; - принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; - принципы интеграции усилий специалистов; - принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей; - принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; - принцип постепенности подачи учебного материала; - принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач,

поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического коллектива и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога – психолога, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациямиучителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог- психолог, учитель-логопед.

Учитель-логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОВЗ и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, который рекомендует логоритмические упражнения.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем- логопедом. Кроме того, родители дошкольников под руководством учителя-логопеда, учителя – дефектолога, педагога - психолога занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения, коррекции психических процессов и эмоционально – волевой сферы.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с задержкой психического развития, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

# 1.1.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в группах с ОВЗ.

Организация жизни и деятельности детей заложена в «Режиме дня», в группах для детей с ОВЗ он имеет свои особенности.

Утренний отрезок времени (с 7-ми до 9-ти) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения. В этот же период, когда детей еще мало, целесообразно проводить индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов.

В 9.00 начинаются занятия по учебному плану детского сада. Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с ОВЗ на занятиях – является подгрупповая или индивидуальная форма. Детей, слабо усваивающих программу, отличающихся особенностями поведения, т. е. «не

вписывающихся» в общегрупповые занятия, можно временно не включать в подгруппы и на начальных этапах обучения работать с ними индивидуально. После подгрупповых занятий учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия по индивидуальному плану (10-15 минут с каждым ребенком). При этом придерживается гибкого графика, чтобы максимально сократить пропуски других занятий и не лишать ребенка возможности поиграть с детьми. Третье занятие в утреннее время всегда носит динамический характер – это или музыка, или физкультура. В оставшееся время до прогулки может быть заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам, именно способность детей самостоятельно найти себе интересные и полезные занятия характеризует эффективность проведенной коррекционно-воспитательной работы в группе.

Чтобы ребенок мог воспользоваться предоставленными ему играми и игрушками, он должен быть обучен играть с ними, уметь взаимодействовать с товарищами, руководствоваться правилами и подчиняться им.

Наблюдение за свободной деятельностью детей является важным показателем в оценке эффективности работы специалистов группы, особенно воспитателя. На прогулке реализуют как оздоровительные задачи, так и специальные коррекционно- образовательные. Оздоровительные задачи решаются за счет специально подобранных упражнений и игр, а также правильно подобранной одежде. Коррекционно-образовательные – главным образом за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями. После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Этот период времени целесообразно использовать для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для обучения ребенка с отставанием в развитии действовать по заданному алгоритму. Сначала детей учат по инструкции воспитателя синхронно раздеваться, проговаривая последовательность действий, затем действовать самостоятельно, сохраняя алгоритм. На этом этапе, когда действия детей еще не автоматизированы, можно применить зрительные опоры (условные картинки расположенные последовательно в ряд). Постепенно, когда последовательность действий детьми усвоена, опоры убираются и дети действуют самостоятельно. Такая технология применяется для всех режимных моментов (умывание, сервировка стола, раздевание перед сном и т. д.).

В обучении детей принимают участие все взрослые, работающие в группе (помощник воспитателя, учитель-дефектолог, логопед). Это дает возможность взрослым работать с малой подгруппой (3 – 4 ребенка), что позволяет индивидуально подходить к каждому из них. Одновременно детей учат помогать друг другу, быть заботливым и терпеливым.

Дневной сон имеет большое значение для детей с ОВЗ, так как позволяет им восстановить силы. После занятий и прогулки дети часть детей истощается и поэтому процедура укладывания детей спать также должна быть хорошо продумана и ожидаема для детей.

Подъем детей также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно и педагогам следует обеспечить плавный постепенный выход детей из сна. После того как большинство детей проснулись - проводится «гимнастика пробуждения». Это специально сконструированный комплекс упражнений, позволяющий постепенно разогреть мышцы и поднять настроение.

Далее распорядок дня строится согласно режиму дня: игры, полдник, занятие (если оно предусмотрено сеткой занятия), «коррекционный час», вечерняя прогулка, игры. Воспитатель проводит индивидуальные или мало подгрупповые занятия с детьми по заданию логопеда. Целью этих занятий является работа над развитием познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением учебной и коррекционной программы.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность «коррекционного часа», воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям – подбираются графические задания и упражнения, а один или малая подгруппа детей занимаются непосредственно с воспитателем.

Индивидуально воспитатель занимается 10 – 15 минут, затем дети меняются местами. Необходимым условием для самостоятельной деятельности детей является подбор игр, заданий и упражнений, которые уже знакомы детям и хорошо освоены ими по способу действия и, которые носят закрепляющий характер.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

* 1. **Структура программы и основные направления корреционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ.**

Область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

# Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Образовательная область «Речевое развитие»: - Развитие словаря; - Формирование и совершенствование грамматического строя речи; - Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза); - Развитие связной речи; - Формирование коммуникативных навыков; - Обучение элементам грамоты.
2. Образовательная область «Познавательное развитие»: - Развитие познавательно- исследовательской деятельности; - Развитие психических функций; - Формирование целостной картины мира; - Развитие математических представлений.
3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: - Приобщение к искусству; - Изобразительная деятельность; - Конструктивно-модельная деятельность; - Музыкально-художественная деятельность.
4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: - Формирование общепринятых форм поведения; - Формирование гендерных и гражданских чувств; - Развитие игровой и театрализованной деятельности.
5. Образовательная область «Физическое развитие»: - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - Физическая культура.

# Система коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ.

Организация образовательной деятельности. Учебный год начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май.

Как правило, первая половина сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами плана работы на первый период работы.

Со второй половины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

В условиях детского сада на первый план выступают задачи комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей познавательно-речевой деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющихся у ребёнка.

Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно- образовательные программы и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

Первичное обследование ребенка, поступившего на коррекционные занятия, проводят специалисты детского сада и определяют основные направления работы с ребенком

**2.3. Предметно-пространственная развивающая среда.** В соответствии с современной концепцией коррекционно-развивающего обучения, в структуру коррекционно-педагогического процесса в детском саду включаются следующие блоки:

\*диагностико-консультативный,

\*физкультурно-оздоровительный,

\*воспитательно-образовательный,

\*коррекционно-развивающий,

\*социально-педагогический.

Каждый из перечисленных блоков имеет свои цели, задачи и содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка-дошкольника. Основными линиями развития принято считать: физическое, социально-коммуникативное, художественно - эстетическое, познавательное и речевое развитие. При проектировании коррекционно-воспитательного процесса педагогический коллектив должен действовать в нескольких направлениях.

Во-первых, требуется обеспечить необходимые условия: — создать специальную развивающую среду, подобрать оборудование и игрушки (они должны отвечать требованиям безопасности и эстетики, иметь коррекционно-развивающую направленность); — привлечь (а при необходимости обучить) к работе в коррекционном детском саду педагогов, компетентных в вопросах воспитания и обучения детей с ЗПР; — подобрать методические материалы для обследования детей и реализации основных направлений педагогической работы согласно «Образовательной программе». Сюда входят программы, перспективные планы, учебно-методические пособия, нормативные документы, рабочая и отчетная документация и др. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда, и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать: — игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); — двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; — эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; — возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством. Развивающая предметно- пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и в кабинетах специалистов, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

# 2.4.Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения.

Остановимся на содержании диагностической работы и функциональных обязанностях специалистов, принимающих участие в обследовании ребенка. Как уже отмечалось, оно должно быть комплексным, что предполагает участие врачей, психолога, педагогов.

Диагностическая работа начинается со сбора анамнестических данных, сведений о развитии ребенка до поступления его в детский сад. Изучение медицинской документации является важным методом

диагностики, так как владение этой информацией имеет значение для понимания причин и характера ЗПР, определения стратегии и тактики психолого-педагогического воздействия, определения прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

В психолого-педагогическом исследовании участвуют все специалисты, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения.

Логопед исследует познавательную деятельность: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь. Важно выявить уровень компонентов деятельности: мотивации, программирования, регуляции. Учитель- логопед и воспитатели определяют уровень развития каждого ребенка.

Логопед исследует все компоненты речевого развития, при этом основное внимание он уделяет выявлению уровня овладения языковыми средствами, исследует состояние связной речи.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно- воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах комбинированной направленности учитель – логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно- развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме, в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки, развивать психические процессы. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного развития ребенка.

# 2.5.Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры. Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого развития детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире. Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности. Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности. Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности. Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям. У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

# 3.ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

# 3.1 Старшая группа (5-6 лет)

# Организация коррекционно-развивающей работы

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»  (восприятие художественной литературы) | 2 |
| «Познавательное развитие» | 3 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | 1раз в 2 недели |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 2 |
| Индивидуальные занятия с воспитателем | 3 |
| Индивидуальные занятия с педагогом - психологом | 2 |
| Групповые занятия с педагогом - психологом | 1 |
| Подгрупповые занятия с логопедом | 1 |

*Примерный режим дня*

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность 07.30-08.00

Утренняя гимнастика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_08.00- 08.30

Подготовка к завтраку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_08.30-08.50

Игры, подготовка к занятиям 08.50-09.10 НОД (общая длительность включая перерывы) 09.10- 10.35 Подготовка к прогулке, прогулка 10.40-12.15 Возвращение с прогулки Подготовка к обеду, обед 12.15- 13.00 Подготовка ко сну, дневной сон 13.20-15.00 Постепенный подъем, самостоятельная деят. 15.00-15.20

Полдник 15.30-15.40 Самостоятельная деятельность 15.40-16.00 Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой 16.00-17.30

# 3.2.Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОВЗ. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому необходимо сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте, полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр- драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр- соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

# 3.3Примерное тематическое планирование работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц, недели** | **Лексическая тема** | **Содержание** |
| Сентябрь 1 неделя | Осень. Осенние месяцы | Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью. Признаки осени.  Перелетные птицы. Неживая природа.  Отображение осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  **Итоговое мероприятие:** Видео экскурсия в осенний парк. |
| Сентябрь 2 неделя | Дары осени | Овощи. Фрукты. Грибы. Ягода.  Труд взрослых на полях и огородах. Сельскохозяйственные профессии.  **Итоговое мероприятие:** Выставка поделок «Дары осени» |
| Сентябрь 3 неделя | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме | Виды насекомых. Части. Сходство. Различие. Подготовка насекомых к изменениям в природе. Польза. Вред.  **Итоговое мероприятие:** Выставка рисунков «Насекомые» |
| Сентябрь 4 неделя | Профессии | Сферы деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Орудия труда. Инструменты. Значимость.  Профессии родителей. Профессии в детском саду. День воспитателя. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Итоговое мероприятие:** Создание альбома фотографий  «Профессии моих родителей» |
| Октябрь 1 неделя | Хлеб всему голова | Где выращивают хлеб. Когда и как.  Посевная техника (сейчас и в прошлом). Уборка. Уборочная техника (сейчас и в прошлом).  Виды хлебобулочных изделий. Значение хлеба в нашей жизни. Пословицы и поговорки о хлебе.  **Итоговое мероприятие:** «Хлеб всему голова» (лепка из соленого теста) |
| Октябрь 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы | Виды одежды, обуви, головных уборов. Сезонность. Классификация. Части. Значимость для человека. Материал, из которого изготовлено. Где шьют.  **Итоговое мероприятие:** Видео экскурсия в ателье |
| Октябрь 3 неделя | Транспорт. | Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. Части – целое. Значимость. Прошлое транспорта.  **Итоговое мероприятие:** Экскурсия к дороге |
| Октябрь 4 неделя | Дикие животные. | Мир диких животных (разнообразие). Сходство – различие. Среда обитания. Жилище. Детеныши. Приспособление к временным изменениям (заяц - летом серый, зимой белый). Подготовка животных к зиме. Пищевая цепочка.  **Итоговое мероприятие:** Поделка оригами «Дикие животные» |
| Ноябрь 1 неделя | Этикет | Культурно-гигиенические требования. Для чего? Самообслуживание (согласно возраста).  ЗОЖ  **Итоговое мероприятие:** Развлечение «Мойдодыр» |
| Ноябрь 2 неделя | Домашние животные | Мир домашних животных. Детеныши. Содержание домашних животных. Уход. Сходство – различие. Жилище.  **Итоговое мероприятие:** Фотовыставка «Домашние животные» |
| Ноябрь  3 неделя | Посуда. | Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.  **Итоговое мероприятие:** Коллективная аппликация «Праздничный стол»;  Развлечение «Федорино горе» |
| Ноябрь  4 неделя | Я - человек | Гендерные особенности. Строение тела человека. Части тела (назначение). Органы. Настроение. ЗОЖ. Дети с ограниченными возможностями.  **Итоговое мероприятие:** Общесадовое мероприятие по ЗОЖ |
| Декабрь 1 неделя | Зима. | Приметы зимы. Зимние месяцы (название). Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Отражение зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  **Итоговое мероприятие:** Конкурс «Лучшая кормушка» |
| Декабрь  2 неделя | День рождения детского сада | Что такое детский сад. Профессии в детском саду. День рождения детского сада. Друзья в детском саду. Детские сады в прошлом.  **Итоговое мероприятие:** Общесадовая интерактивная фотовыставка «В детском садике своем замечательно живем» |
| Декабрь 3 неделя | В гостях у сказки | Какие бывают сказки (русские народные, авторские). Части сказки (зачин, начало, середина, конец). Иллюстрации к сказкам.  **Итоговое мероприятие:** «Сказки наизнанку» (составление новых  сказок) |
| Декабрь 4 неделя | Новый год | Когда бывает? Главные герои праздника. Значимость. Обычаи празднования в разных странах. Кто учредил праздник.  **Итоговое мероприятие:** Новогодний утренник |
| Январь 1 неделя | Зимние каникулы | **Итоговое мероприятие:** Обсуждение новогодних каникул |
| Январь 2 неделя | Народные праздники | Национальности. Традиции. Обычаи. Каляда. Рождество. Крещение.  **Итоговое мероприятие:** Рождественские посиделки |
| Январь  3 неделя | Зимние забавы | Виды спорта. Чемпионы в России. Зимние забавы.  **Итоговое мероприятие:** Совместная (дети, воспитатели, родители) спартакиада |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь  4 неделя | Мебель. | Назначение мебели. Части мебели. Сходство. Материалы, из которых сделана мебель. Производство.  **Итоговое мероприятие:** Экскурсия в мебельную мастерскую. |
| Февраль 1 неделя | Наши помощники | Виды бытовой техники. Назначение. Значимость. Правила пользования бытовыми приборами (ОБЖ). Предметы, облегчающие труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка.) Предметы, создающие комфорт (бра, ковёр, картины и т.д.)  **Итоговое мероприятие:** Викторина «Наши помощники» |
| Февраль 2 неделя | Мой дом. Моя семья. | Значимость семьи. Члены семья. Ф.И.О членов семьи. Профессии, гл. семьи. Мои предки (прабабушки, прадедушки). Домашний адрес, телефон.  **Итоговое мероприятие:** Изготовление «Древа семьи». |
| Февраль 3 неделя | Наша армия | Российская армия. Военная техника. Рада войск.  **Итоговое мероприятие:** Спортивное развлечение. Праздник с папами. |
| Февраль 4 неделя | Книжкина неделя | . Откуда книга. Части книги. Знакомство с творчеством писателей и их произведениями. Иллюстраторы - художники. Жанры произведений (понятия, определения). Отличие.  **Итоговое мероприятие:** Изготовление книжки – малышки. Экскурсия в библиотеку. Конкурс чтецов. |
| Март 1 неделя | Ранняя весна. | Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. О маме. Перелётные птицы. Отображение весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  **Итоговое мероприятие:** Праздник «8 марта». |
| Март  2 неделя | Наша родина - Россия | Родная страна – столица России. Национальный костюм. Донские степи. Ростовская область. Малая Родина. Знаменитые люди края.  **Итоговое мероприятие:** Выставка «Что в моей России самое красивое». |
| Март  3 неделя | Животный мир морей и океанов. Пресноводные и  аквариумные рыбы. | Виды. Среда обитания. Пищевая цепочка. Приспособление к окружающей среде.  **Итоговое мероприятие:** Игра – путешествие «Водное царство». |
| Март  4 неделя | Весенние работы | Уборка в садах и огородах. Посадка рассады. Что садим в саду, что в огороде. Уход за рассадой.  **Итоговое мероприятие:** Посадка рассады. Веточки в воду. |
| Апрель 1 неделя | Животные жарких стран | Повадки, детеныши. Виды. Внешний вид. Оличие – сходство. Приспособление к условиям жизни. Условия содержания в зоопарке.  **Итоговое мероприятие:** посещение зоопарка |
| Апрель 2 неделя | День космонавтики | Мы все жители планеты – Земля. Эволюция Земли. Возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира. Планеты.  Звёзды. Космонавты (первый космонавт). Жители Земли (национальности).  **Итоговое мероприятие:** Развлечение |
| Апрель  3 неделя | Декоративно- прикладное искусство | Традиции, обычаи, народно – прикладное искусство (Гжель, Дамка, Филимоновская роспись, Городецская роспись, Жостовская роспись и т.д.). Мастера, умельцы. Русская изба, внутреннее убранство, предметы быта, одежды.  **Итоговое мероприятие:** Экскурсия в русскую избу. |
| Апрель  4 неделя | ОБЖ | Имя, фамилия, домашний адрес. ПДД. Правила безопасности. МЧС. Один дома. Потерялся – заблудился. Номера экстренных служб. Ядовитые растения. Безопасное поведение в природе.  Красная книга. Правила безопасности в обращении с бытовыми приборами.  **Итоговое мероприятие:** Викторина. |
| Май  1 неделя | День Победы | Воспитание воспитанников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о  преемственности поколений защитников Родины: от былинных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | богатырей до героев ВОВ.  **Итоговое мероприятие:** Праздник «9 Мая». Экскурсия к памятнику. |
| Май  2 неделя | Поздняя весна. | Растения и животные весной. Перелетные птицы весной. Одежда. Обувь. Головные уборы. Признаки.  **Итоговое мероприятие:** Изготовление поделок совместно с родителями по теме: «Птицы». |
| Май  3 неделя | Цветы | Комнатные цветы. Полевые, луговые, части цветка. Размножение. Лекарственные цветы. Пересадка.  **Итоговое мероприятие:** Высаживание цветов на клумбу. Посадка грядок. |
| Май  4 неделя | Мы стали на год старше | Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Расширять знания детей о школе, зачем нужно учится, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Правила поведения в школе. Понятия помещения (группа – класс, занятие – урок).  **Итоговое мероприятие:** Выпускной бал. Итоговая непосредственно-образовательная деятельность. |

**3.4.Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

**Речевое развитие**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания. растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ Обеспечить

дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно- ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО

АНАЛИЗА Развитие просодической стороны речи Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый- мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай»,

«Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

**Рекомендуемые картины для рассматривания** и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежурим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др. Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ) Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И). Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)),

«Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу»,

«Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах. Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко»,

«Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы»,

«Умные» классики».

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах

1. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. Рекомендуемые игры и упражнения: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо»,

«Куб- хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки»,

«Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт»,

«Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке»,

«Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

**Художественно- эстетическое развитие Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле-витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев;

учить высказывать свое отношение к прочитанному

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений. Рекомендуемая художественная литература. Русские песенки, потешки, загадки. Русские народные сказки «Три медведя»,

«Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина»,

«Лисички», «Мухомор», «Подберезовик»,«Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик»,

«Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой. . Изобразительная деятельность: Рисование Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи. Аппликация Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

**Лепка** Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.

Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек. Конструктивно – модельная деятельность. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала. Музыкально – художественная деятельность. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**Слушание** (восприятие) музыки Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

**Пение** Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения. Музыкально-ритмические движения Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования. Социально- коммуникативное развитие

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ** Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

**Подвижные игры** Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. Настольно-печатные дидактические игры Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность. Сюжетно-ролевые игры Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: воспитание социально-адаптивной, творческой личности, способной к позитивному поведению и отношениям в социуме.

Задачи:

 развивать у детей социальную и ценностно-смысловую компетентность;

* + развивать у каждого ребенка позитивное отношение в себе и к природе;
  + воспитывать у детей чувство принадлежности к социуму;
  + обеспечивать положительный эмоциональный фон в группе и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
  + формировать у ребенка умение понимать свое эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей;
  + формировать у каждого ребенка позитивное отношение к своему «Я»;
  + формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе;
  + воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу;
  + развивать у детей способность понимать другого, уметь согласовывать свои действия с действиями партнера;
  + учить детей преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться;
  + познакомить детей с эмоциями человека, развивать способность осознавать собственные эмоции и чувства, учить распознавать эмоциональные реакции других людей и формировать умение адекватно выражать свои эмоции. Театрализованные игры Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо»,

«Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен»,

«Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница». Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото»; игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др. Рекомендуемые сюжетно- ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете»,

«На границе» и др. Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр: «Заюшкина избушка»,

«Гуси- лебеди», «Три медведя». Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно- бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ Учить детей

соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.Физическое развитие

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты. Основные движения Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на

носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание**. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки**. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15— 20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание**. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи попрямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.

Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

**Ритмическая гимнастика**. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы). Строевые упражнения.

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

**Общеразвивающие упражнения** Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

**Спортивные упражнения** Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно

кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы). Подвижные игры Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры. Рекомендуемые игры и упражнения Игры с бегом:

«Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы»,

«Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка- выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу»,

«Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни- толкай». «Мы — веселые ребята»,

«Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать». Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля»,

«Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч»,

«Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон- синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка». Игры с обручем:

«Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч».

«Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями». Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно»,

«Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот»,

«Чепуха». Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки».

«Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» 146. Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

# 3.5.Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Организация коррекцирнно-развивающей работы

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»  (восприятие художественной литературы) (подготовка к обучению грамоте) | 3 |
| «Познавательное развитие» | 3 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 2 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | 1раз в 2 недели |
| «Художественно-эстетическое развитие» (ручной труд) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 2 |
| Индивидуальные занятия с воспитателем | 3 |
| Индивидуальные занятия с педагогом - психологом | 2 |
| Подгропповые занятия с педагогом - психологом | 1 |
| Подгрупповые занятия с логопедом | 1 |

Занятия логопеда с подгруппами из 2-3 детей в старшей группе проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 – 25 минут. Индивидуальная работа логопеда, с детьми проводится 2 раза в неделю. Продолжительность индивидуального занятия не более 15 минут. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной деятельности и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

*Примерный режим дня*

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность 07.00-08.30 Подготовка к завтраку 08.30-08.50 Игры, подготовка к занятиям 08.50-09.00 НОД (общая длительность включая перерывы) 09.00- 10.50 Подготовка к прогулке, прогулка 11.00-12.40 Возвращение с прогулки Подготовка к обеду, обед 12.40- 13.15 Подготовка ко сну, дневной сон 13.20-15.00 Постепенный подъем, самостоятельная деят. 15.00-15.20 Полдник 15.35-15.50 Самостоятельная деятельность 15.50-17.00 Подготовка к прогулке, прогулка ,уход домой 17.00-17.30

# 3.6.Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе.

Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. 6 лет — сензитивный период развития речи.

Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом.

В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр. Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с ОВЗ при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах. Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

# 3.7.Примерное тематическое планирование работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц, недели** | **Лексическая тема** | **Содержание** |
| Сентябрь 1 неделя | Осень. Осенние месяцы | Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью. Признаки осени.  Перелетные птицы. Неживая природа.  Отображение осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  **Итоговое мероприятие:**  Видео экскурсия в осенний парк. |
| Сентябрь 2 неделя | Дары осени | Овощи. Фрукты. Грибы. Ягода.  Труд взрослых на полях и огородах. Сельскохозяйственные профессии.  **Итоговое мероприятие:** Выставка поделок «Дары осени» |
| Сентябрь 3 неделя | Насекомые. Подготовка  насекомых к зиме | Виды насекомых. Части. Сходство. Различие. Подготовка насекомых к изменениям в природе. Польза. Вред.  **Итоговое мероприятие:** Выставка рисунков «Насекомые» |
| Сентябрь 4 неделя | Профессии | Сферы деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Орудия труда. Инструменты. Значимость.  Профессии родителей. Профессии в детском саду. День воспитателя.  **Итоговое мероприятие:** Создание альбома фотографий «Профессии моих родителей» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь  1 неделя | «Хлеб всему голова» | **Итоговое мероприятие:** «Хлеб всему голова» (лепка из соленого  теста) |
| Октябрь 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы | Виды одежды, обуви, головных уборов. Сезонность. Классификация. Части. Значимость для человека. Материал, из которого изготовлено. Где шьют.  **Итоговое мероприятие:** Видео экскурсия в ателье |
| Октябрь 3 неделя | Транспорт. | Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. Части – целое. Значимость. Прошлое транспорта.  **Итоговое мероприятие:** Экскурсия к дороге |
| Октябрь 4 неделя | Дикие животные. | Мир диких животных (разнообразие). Сходство – различие. Среда обитания. Жилище. Детеныши. Приспособление к временным изменениям (заяц - летом серый, зимой белый). Подготовка животных к зиме. Пищевая цепочка.  **Итоговое мероприятие:** Поделка оригами «Дикие животные» |
| Ноябрь 1 неделя | Этикет | Культурно-гигиенические требования. Для чего? Самообслуживание (согласно возраста).  ЗОЖ  **Итоговое мероприятие:** Развлечение «Мойдодыр» |
| Ноябрь 2 неделя | Домашние животные | Мир домашних животных. Детеныши. Содержание домашних животных. Уход. Сходство – различие. Жилище.  **Итоговое мероприятие:** Фотовыставка «Домашние животные» |
| Ноябрь  3 неделя | Посуда. | Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.  **Итоговое мероприятие:** Коллективная аппликация «Праздничный стол»;  Развлечение «Федорино горе» |
| Ноябрь  4 неделя | Я - человек | Гендерные особенности. Строение тела человека. Части тела (назначение). Органы. Настроение. ЗОЖ. Дети с ограниченными возможностями.  **Итоговое мероприятие:** Общесадовое мероприятие по ЗОЖ |
| Декабрь 1 неделя | Зима. | Приметы зимы. Зимние месяцы (название). Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Отражение зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  **Итоговое мероприятие:** Конкурс «Лучшая кормушка» |
| Декабрь  2 неделя | День рождения детского сада | Что такое детский сад. Профессии в детском саду. День рождения детского сада. Друзья в детском саду. Детские сады в прошлом.  **Итоговое мероприятие:** Общесадовая фотовыставка  «В детском садике своем замечательно живем» |
| Декабрь 3 неделя | В гостях у сказки | Какие бывают сказки (русские народные, авторские). Части сказки (зачин, начало, середина, конец). Иллюстрации к сказкам.  **Итоговое мероприятие:** «Сказки наизнанку» (составление новых сказок) |
| Декабрь 4 неделя | Новый год | Когда бывает? Главные герои праздника. Значимость. Обычаи празднования в разных странах. Кто учредил праздник.  **Итоговое мероприятие:** Новогодний утренник |
| Январь  1 неделя | Зимние каникулы | **Итоговое мероприятие:**Беседа по теме «Новогодние каникулы» |
| Январь  2 неделя | Народные  праздники | Национальности. Традиции. Обычаи. Каляда. Рождество. Крещение.  **Итоговое мероприятие:** Рождественские посиделки |
| Январь  3 неделя | Зимние забавы | Виды спорта. Чемпионы в России. Зимние забавы.  **Итоговое мероприятие:** Совместная (дети, воспитатели) спартакиада |
| Январь  4 неделя | Мебель. | Назначение мебели. Части мебели. Сходство. Материалы, из которых сделана мебель. Производство.  **Итоговое мероприятие:** Видео экскурсия в мастерскую мебели |
| Февраль 1 неделя | Наши помощники | Виды бытовой техники. Назначение. Значимость. Правила пользования бытовыми приборами (ОБЖ). Предметы, облегчающие труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка.) Предметы, создающие комфорт (бра, ковёр, картины и т.д.)  **Итоговое мероприятие:** Викторина «Наши помощники» |
| Февраль  2 неделя | Мой дом. Моя  семья. | Значимость семьи. Члены семья. Ф.И.О членов семьи. Профессии, гл.  семьи. Мои предки (прабабушки, прадедушки). Домашний адрес, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | телефон.  **Итоговое мероприятие:** Изготовление «Древа семьи». |
| Февраль  3 неделя | Наша армия | Российская армия. Военная техника. Рада войск.  **Итоговое мероприятие:** Спортивное развлечение. Праздник с папами. |
| Февраль 4 неделя | Книжкина неделя | . Откуда книга. Части книги. Знакомство с творчеством писателей и их произведениями. Иллюстраторы - художники. Жанры произведений (понятия, определения). Отличие.  **Итоговое мероприятие:** Изготовление книжки – малышки. Экскурсия в библиотеку. Конкурс чтецов. |
| Март 1 неделя | Ранняя весна. | Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. О маме. Перелётные птицы. Отображение весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  **Итоговое мероприятие:** Праздник «8 марта». |
| Март  2 неделя | Наша родина - Россия | Родная страна – столица России. Национальный костюм. Донские степи. Ростовская область-достопримечательности. Малая Родина. Знаменитые люди края.  **Итоговое мероприятие:** Выставка «Что в моей России самое красивое». |
| Март  3 неделя | Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные  рыбы. | Виды. Среда обитания. Пищевая цепочка. Приспособление к окружающей среде.  **Итоговое мероприятие:** Игра – путешествие «Водное царство». |
| Март  4 неделя | Весенние работы | Уборка в садах и огородах. Посадка рассады. Что садим в саду, что в огороде. Уход за рассадой.  **Итоговое мероприятие:** Посадка рассады. Веточки в воду. |
| Апрель 1 неделя | Животные жарких стран | Повадки, детеныши. Виды. Внешний вид. Оличие – сходство. Приспособление к условиям жизни. Условия содержания в зоопарке. **Итоговое мероприятие:** Посетить зоопарк |
| Апрель 2 неделя | День космонавтики | Мы все жители планеты – Земля. Эволюция Земли. Возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира. Планеты. Звёзды. Космонавты (первый космонавт). Жители Земли (национальности).  **Итоговое мероприятие:** Посещение «Планетария» |
| Апрель  3 неделя | Декоративно- прикладное искусство | Традиции, обычаи, народно – прикладное искусство (Гжель, Дамка, Филимоновская роспись, Городецская роспись, Жостовская роспись и т.д.). Мастера, умельцы. Русская изба, внутреннее убранство, предметы быта, одежды.  **Итоговое мероприятие:** Экскурсия в русскую народную избу. |
| Апрель  4 неделя | ОБЖ | Имя, фамилия, домашний адрес. ПДД. Правила безопасности. МЧС. Один дома. Потерялся – заблудился. Номера экстренных служб.  Ядовитые растения. Безопасное поведение в природе. Красная книга. Правила безопасности в обращении с бытовыми приборами.  **Итоговое мероприятие:** Викторина. |
| Май  1 неделя | День Победы | Воспитание воспитанников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.  **Итоговое мероприятие:** Праздник «9 Мая». Экскурсия. |
| Май  2 неделя | Поздняя весна. | Растения и животные весной. Перелетные птицы весной. Одежда. Обувь. Головные уборы. Признаки.  **Итоговое мероприятие:** Изготовление поделок совместно с  родителями по теме: «Птицы». |
| Май  3 неделя | Цветы | Комнатные цветы. Полевые, луговые, части цветка. Размножение. Лекарственные цветы. Пересадка.  **Итоговое мероприятие:** Высаживание цветов на клумбу. Посадка грядок. |
| Май  4 неделя | Мы стали на год старше | Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Расширять знания детей о школе, зачем нужно учится, кто и чему учит в школе, о  школьных принадлежностях. Формировать представления о |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Правила поведения в школе. Понятия помещения (группа – класс, занятие – урок).  **Итоговое мероприятие:** Выпускной бал. Итоговая непосредственно- образовательная деятельность. |

**3.8.Задачи и содержание коррекционно –развивающей работы Речевое развитие**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами- антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА Развитие просодической стороны речи Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j],

[ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕТАМ ГРАМОТЫ Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу— щу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ Развивать стремление

обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Поймай и раздели», «Подскажи словечко»,

«Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова»,

«Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам». Рекомендуемые картины: «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист»,

«Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке». Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок»,

«Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки»,

«Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.

Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности

растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения. Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:

«Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки» 168, «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»169.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

**Развивать глазомер**. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми. Рекомендуемые игры и упражнения: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?»,

«Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

**Художественно-эстетическое развитие** Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». Рекомендуемая художественная литература. Русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки. Русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская народная сказка

«Легкий хлеб», сказки А. Пушкина; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К, Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов

«Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»;В Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; сказки К. Чуковского; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот»,

«Лев»; Б, Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью»,

«Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб»,

«Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка»,

«Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица». стихотворения А. Пушкина , А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

# Художественно-эстетическое развитие

* + Знакомство дошкольников с лучшими художественными произведениями детской художественной литературы решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Путешествие в мир сказки развивает воображение и творческую фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Любовь к книге, умение использовать в жизни, полученные из нее знания, не приходят к ребенку сами по себе. Здесь ему необходима активная помощь со стороны взрослого. Для того чтобы полностью реализовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками. Психологи выделяют два типа отношения ребенка к художественному миру произведения.

Первый тип отношения – эмоционально-образный – представляет собой непосредственную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре литературного произведения.

Второй – интеллектуально-оценочный – зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа. Возрастная динамика понимания детьми художественного произведения может быть представлена как некий путь от сопереживания ребенка конкретному герою, сочувствия ему - к пониманию авторской позиции - и далее к обобщенному восприятию художественного мира и осознанию своего к нему отношения, к осмыслению влияния литературного произведения на свои личностные установки. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства - способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Старшие дошкольники, воспринимая произведения, могут дать сознательную, мотивационную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания оценочные критерии поведения человека. Изобразительная деятельность:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Рисование** Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

**Аппликация** Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения. Лепка Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

**Конструктивно – модельная деятельность**. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Психологическое сопровождение изобразительной деятельности**. Знакомство детей с произведениями изобразительно искусства и приобщение их к художественному творчеству, начиная с дошкольного возраста, - один из признанных современной психологией путей формирования личности, развития ее творческого потенциала. Анализ результатов исследований психологов и данные педагогической науки дают возможность утверждать, что от особенностей общения взрослых (педагогов и родителей) с детьми во многом зависят эффективность воспитательного взаимодействия, динамика развития личностных качеств ребенка, мера проявления им активности, самостоятельности, творчества, желания участвовать в деятельности. При авторитарном стиле общения взрослый стремится к единоличному руководству; все вопросы решает сам, навязывая ребенку свою позицию; устанавливает строгий контроль за выполнением предъявленных им требований; часто прибегает к методу наказания. Длительное общение в таком стиле развивает у ребенка пассивность, неуверенность в себе, неосознанность действий. При антиавторитарном стиле общения ребенок «диктует» свои желания взрослому, все его прихоти поощряются, что часто приводит к неуправляемости поведения детей, к чрезмерной их двигательной активности и нравственной раскрепощенности, неумению понять и принять желания другого человека. Для демократического стиля характерны широкий контакт взрослого и ребенка, проявление доверия и уважения. В этом случае дети значительно чаще проявляют стремление к творчеству и оригинальности, коммуникабельность, активность, самостоятельность.

**Музыкально – художественная деятельность**. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание (восприятие) музыки** Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов- классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский). Пение Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

**Музыкально-ритмические движения** Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. Игра на детских музыкальных инструментах Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков. Социально-коммуникативное развитие

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. Настольно- печатные дидактические игры Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

**Сюжетно-ролевые игры** Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

**Театрализованные игры** Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». Рекомендуемые подвижные игры:

«Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь»,«Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня»,«Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля»,«Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель»,«Охотники и лисицы». Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», «Кто где живет?»,«Скоро в школу», «Мы любим спорт»; домино «Садовые ягоды», «Птицы», «Полевые цветы»; игры- ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие. Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:

«Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит»,«Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др. Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра- пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ Закреплять

навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

**Физическое развитие** ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

**Основные движения** Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.Упражнения в равновесии.

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. Ползание, лазание.

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—

50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога. Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).

Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч. Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль. Строевые упражнения Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

**Общеразвивающие упражнения** Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться,закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед- назад, держась за опору.

**Спортивные упражнения** Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). Подвижные игры Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования. Рекомендуемые игры Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу». Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы». Метание: «Городки», «Школа мяча»,

«Бабки», «Серсо». Лазание: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»196. Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета». Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

# 4.СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИКО-МОНИТОРИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ:

Диагностическое направление. - исследование индивидуальных особенностей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, состояния здоровья, условий семейного воспитания. - выявление степени усвоения коррекционно - развивающей и образовательной программы.- выявление компенсаторных возможностей. - построение психолого-педагогического прогноза и определения условий для более успешного преодоления отклонений в развитии.

Контрольное направление (Контроль за усвоением). - коррекционно - развивающей программы; - образовательно-воспитательной программы. Мониторинговое направление - мониторинг реализации коррекционно- образовательного процесса (условия, процесс реализации).

Основной целью индивидуальной диагностики является выявление и описание особенностей развития каждого ребенка (познавательной деятельности, речевого развития, эмоционально - волевой и двигательной сферы, его актуальных знаний, умений и навыков, а также потенциальных возможностей).

Анализ результатов обследования позволяет определить прогноз дальнейшего развития ребенка, отобрать содержание коррекционно-развивающего воздействия и наиболее эффективные методы психолого- педагогического воздействия применительно к каждому воспитаннику.

Другой целью диагностической работы является выявление негативных тенденций в развитии ребенка, что позволяет своевременно вносить коррективы в индивидуальную коррекционную программу. Систематическая диагностическая работа позволяет выявить детей испытывающих трудности в усвоении программы, своевременно направить их к специалистам и, при необходимости, изменить педагогический маршрут. Основной целью диагностики на уровне возрастной группы является комплектование подгрупп детей с учетом уровней актуального развития и возможностей усвоения того или иного образовательного содержания. Важной задачей является изучение изменений и достижений в развитии детей для оценки эффективности педагогической деятельности.

Таким образом, диагностика становится инструментом для осуществления административного или методического контроля за педагогической деятельностью и может выполнять функцию психолого- педагогического мониторинга в рамках целостного педагогического процесса на уровне учреждения.

* + При оценке результатов диагностики необходимо ориентироваться на потенциальные возможности ребёнка, т.е. оценивать не только уровень актуального развития, но и зону ближайшего развития. При этом следует помнить, что любое достижение ребёнка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.
  + Диагностика детей с ОВЗ не должна опираться лишь на выявление уровня усвоения образовательной программы. Важно, каким способом эти знания освоены ребёнком, несколько сформированы психологические механизмы для овладения знаниями и представлениями.
  + Диагностические методики должны быть критериально-ориентированые, т.е. предполагать качественно-количественный анализ достижений ребёнка. Тестирование может применяться лишь в отдельных случаях для решения частных задач.
  + Отбор методик и определение целей и содержания диагностического исследования должно быть выстроено на научной основе.
  + Проведение любой диагностической процедуры должно быть целесообразным, т. е. специалисты должны четко понимать, с какой целью она проводится, как будут применены её результаты.

# Специальная и методическая литература

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009.
2. Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
4. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006.
6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПБ., 2008.
7. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М, 2005.
8. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.
9. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
10. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.
11. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., 2010.
12. Михайлова З., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., 2010.
13. Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб, 2010.
14. Н.В. Нищева «Примерной адаптированной программы коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи» – СПб.: Детство – Пресс, 2013.
15. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
16. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.203
17. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2015.
18. Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минуткам минуткам и паузам. — СПб., 2009.
19. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2010.
20. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2010.
21. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., 2010.
22. Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
23. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
24. ФиличеваТ. Б.,Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.
25. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
26. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., 2000. 28. Цейтлин С. Н., Погосян В. А., Еливанова М. А., Шапиро Е. И. Язык, речь, коммуникация.

# 

# Протокол логопедического обследования детей дошкольного возраста (6 – 7 лет)

1.Фамилия, имя, отчество ребенка

2. Дата обследования

3. Дата рождения Возраст на момент обследовании 4.Домашний адрес телефон 5.Ф.И. родителей, место работы, должность

мать

отец

# 6.Анамнез: от какой беременности по

счету

Как протекали беременность и роды

закричал

держать головку сидеть вставать ходить

гуление лепет

слова фраза заболевания до года слух зрение

# 7.Речевая среда

отношение ребенка к своему речевому дефекту

8.Обследование состояния мелкой и общей моторики (координации движений, состояние мелкой

моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок)

# Обследование активной речи

1. **Беседа:**

Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

А знаешь ли ты свой день рождения? (в какое время года празднуют твой день рождения)

Знаешь ли ты свой домашний адрес? На чем ты добираешься до детского сада? Знаешь ли ты в каком городе мы живём?

1. **Рассказывание стихотворного текста (**рассказывает – не рассказывает, уровень сложности, правильность, выразительность, громкость)

# Общее звучание речи:

Темп Голос

Разборчивость Дыхание

# Счет:

а) прямой обратный

б) счетные операции геометрические формы

# Цвета:

а) основные цвета

б) оттенки цвета

# Временные ориентировки:

а) времена года б) месяцы в) дни недели в) части суток

# Пространственная ориентировка:

а) дифференциация правой и левой руки б) ориентировка на собственном теле г) ориентировка на листе бумаги

# Словесно-логическое мышление:

а) исключение 4-го лишнего из грубых дифференцировок

б) исключение 4-го лишнего из тонких дифференцировок

# Обследование связной речи.

1. **Составление рассказа по представлению** (Задание на опору из жизненного опыта).

а) Повествовательный рассказ *(Расскажи о том, как ты с мамой ходил в цирк, зоопарк и т.д)*

**б)** Рассказ-описание *(Какая у тебя любимая игрушка, домашнее животное, папина машина и т.д.?)* Составь рассказ о ней.

1. **Составление рассказа при помощи внешних опор** (предлагается при неуспешном выполнении п. 1) а) Рассказ по сюжетной картинке *(Посмотри на картинку и составь рассказ)*

б) Рассказ по серии сюжетных картинок *(Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ)*

в) Описательный рассказ (с опорой на картинку)

# Пересказ

|  |  |
| --- | --- |
| *Перескажи сказку:* | |
| «Жили-были два брата: заяц и зайчишка. Однажды, когда наступила весна и стало совсем тепло, пошли зайчата погулять на полянку и. . . увидели лису. Один из зайчат испугался и помчался домой. Это был трусливый зайчишка! А храбрый заяц крикнул: «Не бойся, я смогу защитить тебя!» Лисе он сказал: «Прочь отсюда, рыжая, а то охотника позову!» Лиса испугалась и попятилась назад в лес. А смелый заяц пошел домой. Дома мама похвалила храбреца, поцеловала его, а затем рассказала зайчаткам сказку и они уснули». |  |

* 1. **Обследование грамматического строя.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Употребление** | **Понимание**  (проверяется при ошибках в употреблении) |
| **1.Словоизменение.** |  |  |
| **а) Категория мн.ч. существительных (в им.п, р.п.):**  *(Что это? Нет чего?)* Стол – столы – столов Лист – |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ухо – Перо – |  | |  |
| **б) Категория падежа существительных (без картинок):**  **Р.п.** Чего много в лесу?  Откуда осенью падают листья?  **Д.п.** Кому нужна удочка?  К кому ты любишь ходить в гости?  **В.п.** Кого ты видел в зоопарке? Цирке?  **Т.п.** Чем подметают? Чем рисуют?  **П.п.** На чем катаются дети зимой? |  | | |
| **в) Предложно-падежные конструкции:**  Кот идет к дому – Кот в доме –  Кот перед домом – Кот за домом – Кот на крыше –  Вылезает из трубы – Кот под крыльцом –  Из-под крыльца Из-за дома | *Где сидит кот (куда идёт)?*  *Откуда выглядывает?* | | *Покажи, где кот…* |
| **г) Категория рода прилагательных:** *«Назови предмет и скажи, какой он по цвету»* Жёлтая майка –  Жёлтый мяч – Жёлтое яблоко – Красная роза – Красное кресло – Красный флаг – |  | | О каком предмете я говорю? Жёлтый ….  Жёлтая… Жёлтое… Красная… Красное… Красный… |
| **д) согласование сущ-ых с числительными:**  *«Сколько предметов изображено на каждом рисунке?»*  Цыпленок –  Матрешка – Ведро – | Понимание не обследуется  1 2 5 | | |
| **2. Словообразование.** | | | |
| **а) образование названий детенышей животных:**  *«Назови детенышей животных»*  У кошки – котенок У собаки –  У медведицы – У коровы –  У лошади – У волчицы – | |  |  |
| **б) образование относительных прилаг-ых:**  *«Ложка из дерева – деревянная»*  Аквариум из стекла – Перчатки из кожи – Шапка из шерсти –  Калоши из резины – Шуба из меха – | |  |  |
| **в) образование притяжательных прилагательных:**  *«Чей хвост? Чья голова?»*  Лиса – Волк – Медведь – Кошка –  Заяц – | |  |  |
| **г) образование сущ-ых с уменьшительно- ласкательными суффиксами:** *«Назови ласково»* | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дерево – деревце Окно –  Ящик – Зеркало – Платье –  Звезда – |  |  |
| **д) образование глаголов с помощью приставок:** *«Что делает мальчик?»*  Наливает – Выливает –  Переливает – Поливает – | *Что делает мальчик? В стакан…*  *Из стакана..*  *Из стакана в стакан… Из лейки…* |  |
| **е) образование слов, обозначающих профессию с помощью суффиксов:**  *«Вставляет стекла – стекольщик»*  Кладет печь – Чинит сапоги – Играет в хоккей – |  |  |
| **3. Понимание синтаксических конструкций** | | |
| Васю рисует Митя. Кто художник? Дедушка провожает внука. Кто уезжает?  Мальчик бежит за собакой. Кто бежит впереди?  Петя потерял книгу, которую взял у Оли. Чья была книга? Петя пошёл в кино после того, как прочитал книгу. Что он сделал раньше – пошёл в кино или прочитал книгу?  (Показать карандашом ручку…) | *Употребление не обследуется* |  |

* 1. **Состояние активного словаря.**

1. **Конкретные существительные и обобщающие слова** (по картинкам). *«Назови эти предметы и назови их одним словом»*

**инструменты** пила топор молоток ножницы иголка щипцы **транспорт** автобус автомобиль троллейбус трамвай поезд самолёт **учебные принадлежности** пенал портфель карандаш ручка линейка книга **бытовая техника** пылесос утюг телевизор телефон лампа магнитофон **профессии** врач учительница продавец шофёр повар маляр

1. **Словарь действий** (по картинкам). Что делает:

Портниха - Летчик – Продавец - Художник –

Повар –

Почтальон –

1. **Слова-антонимы:** *«Скажи наоборот»*

большой – кислый –

высокий – широкий –

длинный – прилетела – входит –

плачет – поднимается – открывает –

# Слоговая структура

1. **Повторить предложения:**

Велосипедист едет на велосипеде Мотоциклист едет на мотоцикле Лариса смотрит телевизор

На перекрестке стоит регулировщик

Экскурсовод проводит экскурсию

1. **Повторить слова** (с опорой на картинки) (предлагается, если не выполняется п.1)

Светофор скакалка кружка пуговица Автобус перчатки свечка паутина Пистолет игрушки кнопки самокаты Карандаш кисточка кресло черепаха Вертолет ласточка звезда кукуруза Цыпленок расческа свекла гусеница

# Звукопроизношение.

*Назови картинку:*

Самолет Синица Заяц Земляника Цыпленок Шапка Жёлудь Чайник Щегол Яблоко Ромашка Редис Лодка Лимон

Лиса Персик Мимоза Корзина Курица Груша Ножи Кабачок Овощи Майка Торт Перец Кукла Коляска

Ананас Гусь Динозавр Паровозик Огурец Мышь Баклажан Мяч Плащ Сарай Помидор Букварь Стол Медаль

С С**’** З З**’** Ц Ш Ж Ч Щ Й Р Р**’** Л Л**’**

# Сформированность фонематического слуха:

1. **Повторение слогов с оппозиционными звуками: (***Повтори слоги)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| да – та – да |  | та – та – да |  |
| па – ка – ка |  | ка – па – па |  |
| ма – на – на |  | на – на – ма |  |
| ба – па – ба |  | па – ба – па |  |
| са – ца – ца |  | ца – ца – са |  |

1. **Дифференциация оппозиционных звуков:** *(Выбери картинку на звук)*

**С** **Ш** **Ч** **Л**

Забор шарф часы лодка Самокат жираф цветы рубашка Собака жук щипцы рак Цепь щётка чайник ложка Замок шприц чашка рыбы Цыпленок шуба телефон лук Шапка слон шахматы робот Самолёт щипцы цыпленок лопата

# Хлопни в ладоши на звук:

«С» - С,А,М,С,З,С,Ц,Ш,С «Ш» - Ш,Н,Р,Ш,Щ,Ч,Ш,С «Ч» - Ч,И,Ч,Ц,Щ,Ч,Ш,Ть,Ч

# Звуковой анализ

1. **Определение количества и последовательности звуков в словах:** *( Сколько звуков в слове? Назови их по порядку)*

мак вата волк шапка

1. **Выделение начального звука в слове** (п.2-5 предлагается при неуспешном выполнении п.1) Какой первый звук ты слышишь?

Мак осы трава утка булка иголка

# Назови звук в начале слова:

Аист Ира Оля утка волк дом стол дверь Назови звук в конце слова:

**Выделение конечного звука в слове:** *(Какой звук ты слышишь в конце слова?)*

Дом коса лук перо палец маки

1. **Определение места звука в слове:** *( Где находится звук «М» в словах?)*

Мак сумка дом лимон сом муха

1. **Анализ на уровне слога** *(выполняется по образцу логопеда)*

Раздели слог на звуки ам оп ик ва пи ду

# Обследование артикуляционного аппарата.

Строение артикуляционного аппарата:

Губы зубы Прикус язык Уздечка твёрдое и мягкое нёбо Мимические движения:

Движение оскаливания надувание щёк

Наморщивание нахмуривание

Подвижность артикуляционного аппарата:

**Губы:** улыбочка трубочка оскал Бублик трубочка – улыбочка **Язык:** лопаточка иголочка Высунуть язык на нижнюю губу Высунуть язык на верхнюю губу Горка парус грибок Чашечка часики качели

«цоканье» кончиком обвести губы

**Мягкое нёбо:** произнести звук «а» при широко открытом рте

# Учитель - логопед

# Диагностика развития ребенка четырех лет с ЗПР

Диагностика развития ребенка четырех лет с ЗПР Схема логопедического обследования

Фамилия, имя, отчество ребенка **Дата обследования**

1. Дата рождения Возраст на момент обследовании
2. Домашний адрес телефон
3. Ф.И. родителей, место работы, должность

мать

отец

# Анамнез: от какой беременности по счету

Как протекали беременность и роды

закричал держать головку сидеть вставать ходить гуление лепет слова фраза заболевания до года слух зрение

# Речевая среда

отношение ребенка к своему речевому дефекту

1. **Обследование состояния мелкой и общей моторики** (координации движений, состояние мелкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок)

Счет:

а) прямой обратный

б) счетные операции геометрические формы Цвета:

а) основные цвета

б) оттенки цвета

Временные ориентировки:

а) времена года

б) месяцы в) дни недели в) части суток

# Пространственная ориентировка:

а) дифференциация правой и левой руки б) ориентировка на собственном теле

в) ориентировка в окружающем пространстве

г) ориентировка на листе бумаги

# Словесно-логическое мышление:

а) исключение 4-го лишнего из грубых дифференцировок

б) исключение 4-го лишнего из тонких дифференцировок

# Уровень развития активной речи.

1. **Беседа:**

*Как тебя зовут?*

*Сколько тебе лет?*

*С кем ты пришел в детский сад?*

*Как зовут твою маму*, *твоего папу*?

1. **Рассказывание стихотворного текста** (не рассказывает, звукоподражание, лепет, слова, рассказывает)

речь отсутствует, звукоподражания, лепетная речь,

речь отдельными словами, фразовая речь

**Общая характеристика речи:**

Темп Голос

Разборчивость Дыхание

# Обследование связной речи.

1. **Пересказ текста из нескольких предложений** (с опорой на картинку**)**

*Внимательно послушай рассказ, а потом повтори.*

Таня и кукла.

Мама подарила Тане большую куклу. Таня очень любила куклу. Шила ей платья, ходила с ней гулять. Вечером пела песенки.

# Составление рассказа по серии сюжетных картинок (3шт.)

*Рассмотри картинки. Разложи их по порядку - что было сначала, а что потом? Составь рассказ.*

1. **Понимание значения текстов** (с опорой на картинку)

*Внимательно послушай рассказ.*

Мишка.

Маленькому Ване два года. Дедушка купил Ване мишку. Мишка был большой плюшевый.

У Вани была тележка, и в ней он катал мишку.

*Сколько лет Ване?* *Кому купил дедушка мишку?* *Какой был мишка у Вани?* *На чем катал Ваня мишку?*

# Обследование грамматического строя речи.

употребление Понимание

(проверяется при ошибках в употреблении)

# Существительные в именительном падеже единственного и множественного числа (по картинкам)

*Назови много*

стол – столы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| кот – коты |  | |
| окно – окна |  |  |
| дом – дома |  |  |
| кукла – куклы |  |  |

1. **Имена существительные в косвенных падежах** (по картинкам)

кто это, что это? машина (петух, стол) без чего? девочка дает корм кому? мальчик нарисовал кого? мальчик работает чем? девочка мечтает о чём?

# Предложно – падежные конструкции

*Где сидит кот (куда идёт)?* *Покажи, где кот…*

Кот идет к дому – Кот в доме –

Кот за домом – Кот на крыше –

Вылезает из трубы – Кот под крыльцом – Из-под крыльца

Из-за дома

К В За На Из Под

# Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (по картинкам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Из-под |  |  |
| Из-за |  |  |

*Назови ласково.*

1. **Глаголы в единственном и множественном числе** (по картинкам**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| стол – столик |  | |
| чашка – чашечка |  |
| сумка – сумочка |  |
| ведро – ведерко |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| стоит – стоят |  |  |
| бежит – бегут |  |  |

# Глаголы мужского и женского рода прошедшего времени в единственном числе (по картинкам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| плывёт – плывут |  |  |
| смеётся – смеются |  |  |

*Девочку зовут Саша и мальчика зовут Саша. Покажи где….*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Саша взял куртку. |  |  |
| Саша взяла куртку. |  |  |
| Саша нарисовала картинку. |  |  |
| Саша нарисовал картинку. |  |  |
| Саша упал. |  |  |
| Саша упала. |  |  |

1. **Образование глаголов с различными приставками** (по картинкам)

*Что делает девочка? Что делает попугай?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| девочка наливает |  |  |
| девочка выливает |  |  |
| девочка поливает |  |  |
| попугай залетает |  |  |
| попугай вылетает |  |  |

1. **Образование названий детёнышей животных** (по картинкам)

*Назови детёнышей животных.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| у кошки – котёнок |  |  |
| у лисы – лисёнок |  |  |
| у утки – утёнок |  |  |
| у слона – слонёнок |  |  |

1. **Понимание синтаксических конструкций** (по картинкам)

*Покажи, где мальчик скачет на коне, а где конь скачет на мальчике?* *Покажи, где кошка ловит мышку, а где мышка ловит кошку?* *Покажи, где девочка везёт на машинке мишку, а мишка везёт девочку?*

# Состояние активного словаря.

1. **Предметный словарь.**

а) Конкретные существительные и обобщающие слова (по картинкам)

*Назови эти предметы. Назови их одним словом..*

«Игрушки» кукла машинка мяч

«Одежда» рубашка платье шорты

«Обувь» ботинки тапки туфли

«Посуда» тарелка кружка ложка

б) Части тела и части предметов (по картинкам и реальным предметам)

*Назови части.*

человек ноги руки голова глаза уши

стул сиденье ножки спинка

машина кабина колёса кузов

1. **Словарь действий** (по картинкам)

*Что делает?*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| играет | рисует | поливает |  |
| моет | танцует | катается |  |
| кормит | прыгает |  |  |

1. **Словарь признаков** (по картинкам)

*Лимон какой?* *Лиса какая?* *Шуба какая?*

# Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова.

*Повтори за мной* (с опорой на картинки)

Кот вада стук мост спина Банка фантик крыльцо самолет Молоток бабочка пуговица полотенце Матрешка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Назови картинки.*  Самолет | **VI. Звукопроизношение**  Лиса Ананас | *Изолиров.*  С |
| Синица | Персик Гусь | С**’** |
| Заяц | Мимоза Динозавр | З |
| Земляника | Корзина Паровозик | З**’** |
| Цыпленок | Курица Огурец | Ц |
| Шапка | Груша Мышь | Ш |
| Жёлудь | Ножи Баклажан | Ж |
| Чайник | Кабачок Мяч | Ч |
| Щегол | Овощи Плащ | Щ |
| Яблоко | Майка Сарай | Й |
| Ромашка | Торт Помидор | Р |
| Редис | Перец Букварь | Р**’** |
| Лодка | Кукла Стол | Л |
| Лимон | Коляска Медаль | Л**’** |

# Сформированность фонематического слуха:

1. **Повторение слогов с оппозиционными звуками**

*Повтори слоги.*

*па-ба* *ба-па* *та-да да-та*

*ка-га* *га-ка* *ва-фа фа-ва*

1. **Дифференциация оппозиционных звуков** (с опорой на картинки)

*Покажи, где мишка, а где мышка* *Покажи, где кот, а где кит* *Покажи, где миска, а где киска* *Покажи, где уточка, а где удочка* *Покажи, где коса, а где коза* *Покажи, где сабля, а где цапля* *Покажи, где дом, а где дым* *Покажи, где Марина, а где Малина*

# Обследование артикуляционного аппарата

1. **Строение**

губы (толстые, тонкие, расщепление верхней губы) зубы (редкие, кривые, отсутствие зубов) прику с (прогения, прогнатия, открытый передний, открытый боковой) язык (массивный, маленький, подвижный, малоподвижный) уздечка (толстая, укороченная, подрезалась ли ранее) твёрдое и мягкое нёбо (аномалии строения)

1. **Подвижность** (истощаемость, паретичность, напряженность, непроизвольные движения, насильственные движения, саливация, трудности переключения)

мимические движения (по подражанию) наморщивание Нахмуривание Движение оскаливания Надувание щёк подвижность артикуляционного аппарата *губы:* улыбочка трубочка заборчик бублик *язык*: лопаточка иголочка горка качели

часики цоканье кончиком обвести губы чашечка грибок

переключение движений

улыбка - трубочка качели - часики

# Учитель-логопед:

# Схема логопедического обследования 5-6 лет

Фамилия, имя, отчество ребенка **Дата обследования**

Дата рождения Возраст на момент обследовании Домашний адрес телефон Ф.И. родителей, место работы, должность

мать отец **Анамнез: от какой беременности по счету** Как протекали беременность и роды

закричал

держать головку сидеть вставать

ходить гуление лепет

слова фраза заболевания до года слух зрение **Речевая среда**

отношение ребенка к своему речевому дефекту

**Обследование состояния мелкой и общей моторики** (координации движений, состояние мелкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок)

# Обследование активной речи

* 1. **Беседа:**

Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

А знаешь ли ты свой день рождения? (в какое время года празднуют твой день рождения)

Знаешь ли ты свой домашний адрес? На чем ты добираешься до детского сада? Знаешь ли ты в каком городе мы живём?

* 1. **Рассказывание стихотворного текста (**рассказывает – не рассказывает, уровень сложности, правильность, выразительность, громкость)

# Общее звучание речи:

Темп Голос

Разборчивость Дыхание

# Счет:

а) прямой обратный

б) счетные операции геометрические формы

# Цвета:

а) основные цвета

б) оттенки цвета

# Временные ориентировки:

а) времена года б) месяцы в) дни недели в) части суток

# Пространственная ориентировка:

а) дифференциация правой и левой руки б) ориентировка на собственном

теле

г) ориентировка на листе бумаги

# Словесно-логическое мышление:

а) исключение 4-го лишнего из грубых дифференцировок б) исключение 4-го лишнего из тонких дифференцировок

# Обследование связной речи.

* 1. **Составление рассказа по представлению** (Задание на опору из жизненного опыта). Повествовательный рассказ *(Расскажи о том, как ты с мамой ходил в цирк, зоопарк и т.д)*

Рассказ-описание *(Какая у тебя любимая игрушка, домашнее животное, папина машина и т.д.?)* Составь рассказ о ней.

* 1. **Составление рассказа при помощи внешних опор** (предлагается при неуспешном выполнении п. 1) Рассказ по сюжетной картинке *(Посмотри на картинку и составь рассказ)*

Рассказ по серии сюжетных картинок *(Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ)*

Описательный рассказ (с опорой на картинку)

# Пересказ

|  |  |
| --- | --- |
| *Перескажи сказку:* | |
| «Жили-были два брата: заяц и зайчишка. Однажды, когда наступила весна и стало совсем тепло, пошли зайчата погулять на полянку и. . . увидели лису. Один из зайчат испугался и помчался домой. Это был трусливый зайчишка! А храбрый заяц крикнул: «Не бойся, я смогу защитить тебя!» Лисе он сказал: «Прочь отсюда, рыжая, а то охотника позову!» Лиса испугалась и попятилась назад в лес. А смелый заяц пошел домой. Дома мама похвалила храбреца, поцеловала его, а затем рассказала зайчаткам сказку и они уснули». |  |

1. **Обследование грамматического строя.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Употребление** | | **Понимание**  (проверяется при ошибках в употреблении) |
| **1.Словоизменение.** |  | |  |
| **а) Категория мн.ч. существительных (в им.п, р.п.):**  *(Что это? Нет чего?)* Стол – столы – столов Лист –  Ухо – Перо – |  | |  |
| **в) Предложно-падежные конструкции:**  Кот идет к дому – Кот в доме –  Кот перед домом – Кот за домом –  Кот на крыше – Вылезает из трубы – Кот под крыльцом –  Из-под крыльца Из-за дома | *Где сидит кот (куда идёт)?*  *Откуда выглядывает?* | | *Покажи, где кот…* |
| **г) Категория рода прилагательных:** *«Назови предмет и скажи, какой он по цвету»* Жёлтая майка –  Жёлтый мяч – Жёлтое яблоко – Красная роза – Красное кресло –  Красный флаг – |  | | О каком предмете я говорю?  Жёлтый …. Жёлтая… Жёлтое… Красная… Красное…  Красный… |
| **д) согласование сущ-ых с числительными:**  *«Сколько предметов изображено на каждом рисунке?»*  Цыпленок – Матрешка – Ведро – | Понимание не обследуется  1 2 5 | | |
| **2. Словообразование.** | | | |
| **а) образование названий детенышей животных:**  *«Назови детенышей животных»*  У кошки – котенок У собаки –  У медведицы – У коровы –  У лошади – У волчицы – | |  |  |
| **б) образование относительных прилаг-ых:**  *«Ложка из дерева – деревянная»*  Аквариум из стекла – Перчатки из кожи – Шапка из шерсти – Калоши из резины –  Шуба из меха – | |  |  |
| **г) образование сущ-ых с уменьшительно- ласкательными суффиксами:** *«Назови ласково»* Дерево – деревце  Окно – Ящик – Зеркало –  Платье – Звезда – | |  |  |
| **е) образование слов, обозначающих профессию с**  **помощью суффиксов:** | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *«Вставляет стекла – стекольщик»*  Кладет печь – Чинит сапоги – Играет в хоккей – |  |  |
| **3. Понимание синтаксических конструкций** | | |
| (Показать карандашом ручку…) | *Употребление не обследуется* |  |

1. **Состояние активного словаря.**

**Конкретные существительные и обобщающие слова** (по картинкам). *«Назови эти предметы и назови их одним словом»*

**инструменты** пила топор молоток ножницы иголка щипцы **транспорт** автобус автомобиль троллейбус трамвай поезд самолёт **Словарь действий** (по картинкам). Что делает:

Портниха - Летчик – Продавец - Художник –

Повар –

Почтальон –

# Слоговая структура

* 1. **Повторить предложения:**

Велосипедист едет на велосипеде Мотоциклист едет на мотоцикле Лариса смотрит телевизор На перекрестке стоит регулировщик Экскурсовод проводит экскурсию **Повторить слова** (с опорой на картинки) (предлагается, если не выполняется п.1)

Светофор скакалка кружка пуговица Автобус перчатки свечка паутина Пистолет игрушки кнопки самокаты Карандаш кисточка кресло черепаха Вертолет ласточка звезда кукуруза Цыпленок расческа свекла гусеница **VI. Звукопроизношение.**

*Назови картинку:*

Самолет Синица Заяц Земляника Цыпленок Шапка Жёлудь Чайник Щегол Яблоко Ромашка Редис Лодка Лимон

Лиса Персик Мимоза Корзина Курица Груша Ножи Кабачок Овощи Майка Торт Перец Кукла Коляска

Ананас Гусь Динозавр Паровозик Огурец Мышь Баклажан Мяч Плащ Сарай Помидор Букварь Стол Медаль

С С**’** З З**’** Ц Ш Ж Ч Щ Й Р Р**’** Л Л**’**

# Сформированность фонематического слуха:

**1. Повторение слогов с оппозиционными звуками: (***Повтори слоги)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| да – та – да |  | та – та – да |  |
| па – ка – ка |  | ка – па – па |  |
| ма – на – на |  | на – на – ма |  |
| ба – па – ба |  | па – ба – па |  |
| са – ца – ца |  | ца – ца – са |  |

# Хлопни в ладоши на звук:

«С» - С,А,М,С,З,С,Ц,Ш,С «Ш» - Ш,Н,Р,Ш,Щ,Ч,Ш,С «Ч» - Ч,И,Ч,Ц,Щ,Ч,Ш,Ть,Ч

# Звуковой анализ

**3.** **Назови звук в начале слова:**

Аист Ира Оля утка волк дом стол дверь Назови звук в конце слова:

**Выделение конечного звука в слове:** *(Какой звук ты слышишь в конце слова?)*

Дом коса лук перо палец маки

# Обследование артикуляционного аппарата.

Строение артикуляционного аппарата:

Губы зубы Прикус язык Уздечка твёрдое и мягкое нёбо Мимические движения:

Движение оскаливания надувание щёк

Наморщивание нахмуривание

Подвижность артикуляционного аппарата:

**Губы:** улыбочка трубочка оскал Бублик трубочка – улыбочка **Язык:** лопаточка иголочка Высунуть язык на нижнюю губу Высунуть язык на верхнюю губу Горка парус грибок Чашечка часики качели

«цоканье» кончиком обвести губы

**Мягкое нёбо:** произнести звук «а» при широко открытом рте

# Учитель - логопед

**Протокол психологического обследования детей дошкольного возраста (5-6 лет)** Ф.И.О. ребенка Учреждение Дата

рождения Дом.адрес 1. Представления об окружающем мире (выс., ср., низк.) Как тебя зовут? Как твоя фамилия?

Сколько тебе лет? Как зовут твоих родителей? Каких ты знаешь домашних животных? Диких животных? Назови времена года Назови части суток Назови дни недели

Вчера, сегодня, завтра

1. Восприятие (выс., ср., низк.) Цвет: красный

желтый зеленый синий черный белый оранжевый розовый голубой Форма:

круг квадрат треугольник прямоугольник овал Величина: большой-маленький высокий-низкий длинный-короткий широкий-узкий Пространственное расположение: положи справа, слева , над , под, около, верх, низ)

1. Конструктивный праксис (выс., ср., низк.) Разрезные картинки из 4-х 5-ти

6- ти частей

1. Внимание (выс., ср., низк.) Методика «Корректурная проба
2. Память (выс., ср., низк.) Слухоречевая: Методика «8 слов» № слон река стол хлеб мыло лук нос игра 1 2 3 4
3. Мышление (выс., ср., низк.) Классификация: 1 2 3

4 Обобщение: овощи фрукты одежда посуда игрушки обувь мебель Причинно – следственные связи

1. Элементарные математические представления (выс., ср., низк.) Прямой счет (от 1-

10) «Назови соседей числа 3» Решение задач

1. Воображение (выс., ср., низк.) «Дорисуй фигуры»
2. Мелкая моторика (выс., ср., низк.) Ведущая рука Соедини точки
3. Общая моторика Уровень (достаточный, недостаточный)
4. Личностные особенности Поведение во время обследования Познавательный интерес Темп деятельсти Примечание

Заключение Педагог –

психолог