

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 14 «Звёздочка»

Принято педагогическим
советом от г.

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ д/с №14 «Звездочка»

О.А. Русскова
Приказ № г.

**Рабочая программа
второй младшей группы
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатели: Церцвадзе Н.А., Фещенко С.П.

п. Краснодонский
2024 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3-5
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	5-6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5 - 6 лет.....	6-9
1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам).....	10-13
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	13-15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:.....	15
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	15
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	15-19
2.1.2. Познавательное развитие.....	19-25
2.1.3. Речевое развитие.....	25-28
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	28-37
2.1.5. Физическое развитие.....	37-40
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы.....	41-43
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы...	43-48
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы...	48-51
2.5. Организация коррекционно-развивающей работы.....	51-57
2.6. Организация воспитательного процесса.....	57-74
2.7. Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям.....	74-138
2.8. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся....	138-150
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	150
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.....	150-152
3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.....	152-155
3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.	155-162
3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы.....	162
3.5. Режим и распорядок дня в группе.....	162-166
4. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	166

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>), Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ПООП ДО), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15; <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya>), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №14 «Звездочка».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей во второй младшей группе. Направлена на формирование общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, а также обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Звездочка»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с №14 «Звездочка»;
- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами СП2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Областным законом от 14.11.2013г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

На уровне ДОО:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №14 «Звездочка» п. Краснодонский;
- Положение о Рабочей программе педагога МБДОУ ДС №14 «Звездочка» п. Краснодонский.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Обязательная часть разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №14 «Звездочка» п. Краснодоский, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, 5 социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам дошкольников, а также возможностям педагогов.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

1. Регионального содержания.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня для детей 3-4 лет, календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Представлены характеристики возрастных особенностей детей 3-4 лет. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способов поддержки детской инициативы. Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников, направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе с детьми младшей группы.

Представлены примерный режим и распорядок дня для детей 3-4 лет, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей

и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно- творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 года.

Социальный паспорт группы.

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг.

Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание.

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды

деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Социальный паспорт группы на 2024 - 2025 учебный год

II младшая группа «Гномики»

Воспитатели: Церцвадзе Н. А., Фещенко С. П.

1	Общее количество детей в группе	21
	Из них мальчиков	9
	Из них девочек	12
2	Количество полных благополучных семей	17
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
3	Количество неполных благополучных семей	

	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
4	Количество неполных неблагополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
5	Количество детей с опекаемыми детьми	
6	Количество многодетных семей	8

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
2	12	18	-

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	3
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	-
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	-
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	-
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	7
3	Предприниматели	9
4	Военнослужащие	1
5	Инвалиды	3
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
	4	12

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
5	8	3

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 4 годам)

К четырём годам:

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

-ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, полученные

представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении с взрослыми;

- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

- проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров в каждой парциальной образовательной программе. Также к каждой парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

Программа «В краю Тихого Дона» Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склорова В.Д.;

Парциальная программа	Ссылка на описание планируемых результатов
-----------------------	--

«В краю Тихого Дона» Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д.	Программа «В краю Тихого Дона» стр3-42
---	---

Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы «В краю Тихого Дона» Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

– Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности на материале регионального содержания.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к малой Родине, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных казачьих играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

– Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. – Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы Донского края и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы донских авторов, обладает элементарными представлениями из области живой природы Донского края, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен

к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических

действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может

составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В программе в каждой из образовательных направлений представлено содержание работы с учетом природных условий, особенности растительного и животного мира, своеобразие народностей, национально-культурных климатических условий, истории и культуры родного края.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на

ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и

мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим

признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без

разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами

взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:

- рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;

больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;

обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);

помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

- побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения,

(ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки- картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков:

- внешний вид, питание;

- польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (неломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

- использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;

- демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

- активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

- проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;

- ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о

предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру;

обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

Парциальная программа «В краю Тихого Дона» Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д. представляет собой единую образовательную модель, ориентированную на приобщение дошкольников к традициям и обычаям Донского края, включающая в себя общие цели и содержание регионального компонента, задачи руководства деятельностью воспитанников, способы и формы их объединения, методы контроля и способы оценки процесса обучения. Парциальная программа разработана в соответствии с существующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательную деятельность ДОУ.

Программа, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательных отношений, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и многонациональном регионе Ростовской области духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 2-7 лет.

Данная программа реализуется:

- на занятиях;
- в совместной деятельности;
- во время проведения режимных моментов
- самостоятельной деятельности детей.

История Донской земли неразрывно связана с историей донского казачества, требует организации особых условий, создания обстановки средствами яркой

образности и наглядности, обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Работа по созданию условий в приобщении детей к истории, культуре родного края ведется по следующим направлениям:

- организация предметно-развивающей среды;
- организация разнообразных форм работы с детьми;
- сетевое сотрудничество с социальными партнерами.

В организации педагогического процесса построение воспитательной работы в программе выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года; календарные праздники; уклад жизни, воспитание детей в казачьей семье, исторические события, в том числе прошлое и настоящее той местности, где живут дети. Региональная тематика включается во все режимные моменты: утреннюю гимнастику пробуждения, пальчиковую гимнастику, прогулки, игры вне занятия: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные. пронизывает весь воспитательно-образовательный процесс.

Сотрудничество с социальными партнерами - одно из условий успешной реализации регионального компонента. Участие членов семьи дошкольников в тематических творческих выставках, ярмарках, помощь в создании предметно-развивающей среды ДООУ сближает и детей, и родителей, способствует становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка с окружающим миром. Родители становятся не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса: силами родителей изготавливаются казачьи костюмы, оформляется развивающая среда в группах. Они принимают активное участие не только в праздниках, но и в родительских собраниях, развлечениях, досугах.

Данная программа:

- помогает формировать личность ребёнка, способную к успешной социализации;
- способствует самореализации индивидуальности ребенка; знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков Донского края;
- охватывает литературный, фольклорный, исторический материал;
- создаёт обогащённую духовную среду.

Содержание ее основных направлений обладает четко выраженным гендерным подходом.

Изучение культурных традиций, фольклора создаёт условия для формирования социальной креативности дошкольников, т.е. способность ребёнка оперативно находить и эффективно применять нестандартные, оригинальные, творческие решения ситуаций межличностного взаимодействия (А.А. Попель, В.В. Рыжов, Н.А. Маневич).

Цель программы: создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики, развитие ценностных

отношений и любви к малой Родине - Донскому краю.

Задачи:

- приобщать детей к культурному наследию Донского края;
- воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события, происходящие в Ростовской области;
- развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле (достопримечательности, культура, природа);
- совершенствовать умения участников образовательной деятельности в разработке конструктивных стратегий совместной деятельности с детьми на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями;
- определять перспективы дальнейшего развития через осуществление анализа качества деятельности на основе использования казачьих традиций, обрядов и ремесел;
- создавать условия для активного погружения участников воспитательно-образовательного процесса в практико-ориентированную деятельность через оптимизацию программы с учетом казачьего компонента;
- оптимизировать модель развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в соответствии с реализуемыми проектами, программами региональной направленности;
- создать условия для внедрения модели сетевого взаимодействия по реализации национально-регионального компонента.

Направления и формы работы по приобщению детей к истокам казачьей культуры.

Воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за свою нацию, за прошлое своего народа, уважения к своей семье, приобщение к культуре казачества посредством ознакомления с народными ремёслами и народным фольклором проводится с детьми по следующим направлениям:

- Экологическое и трудовое воспитание (циклы познавательных занятий, целевые прогулки, наблюдения, совместная с родителями деятельность, субботники);
- Связная речь (развивающие занятия, рассказывание, составление и инсценирование сказок, использование стихов, загадок, пословиц, былин);
- Художественно-творческая деятельность (рассказы педагога, рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества, выставки и галереи, изготовление открыток и подарков к праздникам, лепка, конструирование, театрализация);
- Социально-нравственное развитие (познавательные беседы, экскурсии в музеи и по историческим местам нашего города и края, встречи с ветеранами, рассматривание альбомов, изучение и введение в жизнь детей казачьих игр);
- Мир музыки (развлечения, ярмарки, праздники, разучивание хороводов и музыкальных игр, слушание и исполнение народных и казачьих песен);
- Физическое развитие (подвижные игры, соревнования, спортивные

досуги, гимнастика пробуждения);

- Игра (пальчиковые, подвижные, словесные, дидактические и сюжетно-ролевые).

Технологии, применяемые в образовательном процессе для реализации программы «В краю Тихого Дона»:

- Игровые технологии.
- Социокультурные технологии.
- Проектная и исследовательская деятельность.
- Коррекционно-развивающие технологии.
- Интерактивные технологии.
- Музейная педагогика.

Для реализации программы созданы педагогические условия:

художественно-эстетическая развивающая среда на основе предметов искусства и быта Донского края;

- образовательная система по приобщению детей к культуре донского казачества;

- комплексный подход к организации педагогического процесса при активном взаимодействии всех его субъектов: педагогов, родителей, детей.

В предметно-пространственной среде нашей группы имеются альбомы: «Моя семья» - подбор иллюстраций, изображающих семью, членов семьи в отдельности, показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы; «Мой любимый город» - фотоальбом.

Папки с иллюстрациями: «Растительный мир нашего края», «Животный мир нашего края», «Наш край во все времена года». В группе оформлен уголок Донского края, где и происходит первое соприкосновение к прошлому донского края, его жизни, обычаях, традициях донских казаков. Проводятся беседы с детьми о поведении в природе, книги, дидактические игры, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, для этого в нашей группе есть иллюстрации по типу «Хорошо-плохо», так можно делать, а так нельзя, этикет.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать

правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму

глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть,

развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает

иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и

чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному

творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- учить сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы

диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время синтересом;

-создавать условия для активного и пассивного отдыха;

-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения входе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством:

-глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды;

-скульптурой малых форм;

-репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать

вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя

ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,

погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений;

знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);

проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности в изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;

узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности:

воздвигает несложные постройки по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу;

занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут.

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности:

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;
- проявляет первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;

- эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни;

- активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета;

- активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности:

- проявляет интерес к театрализованной деятельности;

- проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью;

- придумывает диалоги действующих лиц в сказках;

- передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности:

- с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности;
- проявляет активность в ходе развлечений;

- эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с

движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в

вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой или левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе:

поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами);

поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя;
поднимание и опускание ног из положения лежа на спине;

сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе;

перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально- ритмические упражнения.

Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе

игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы

Наглядные методы: наблюдение - целенаправленное, планомерное восприятие детьми предметов или явлений окружающего мира.

Виды: кратковременные, длительные, повторные и сравнительные. Проводятся на занятиях, экскурсиях, но следует использовать любую ситуацию.

Дидактические требования к организации и проведению:

- объект должен быть интересен для детей;
- правильно выбрано место и время, при которых дети могут увидеть характерные признаки объекта;
- целевая установка перед началом наблюдения;
- сопровождение точным конкретным словом;
- полученные знания использовать в различной деятельности.

Демонстрация наглядных пособий: рассматривание картин (виды: дидактические, репродукции, книжная графика, предметные); видео и диафильмов, слайдов, муляжей, схем и др.

Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов и явлений; можно все внимательно рассмотреть, выделить основные признаки, что невозможно сделать при простом наблюдении. В результате происходит расширение и уточнение представлений об окружающем мире. Дидактический материал по ознакомлению с окружающим (специально сконструированные предметы для решения дидактических задач) - это раздаточный материал, которым может пользоваться каждый ребенок индивидуально для упражнений в счете, различении величины, цвета, формы и пр.

Наглядные приемы (основаны на подражании):

показ способов действий - т.е. способов работы, последовательности ее выполнения. Используется на физкультурных занятиях, изобразительности, музыкальной деятельности и пр. Показ должен быть точным, четким и сопровождаться словом, поясняющим действие.

Показ образца (рисунка, аппликация, поделка из конструктора и пр.) используется в изобразительности, музыкальной деятельности, трудовой и пр. Педагог привлекает детей к анализу образца, определяет этапы выполнения.

Словесные методы: объяснение (пояснение); рассказ; беседа; чтение художественной литературы.

Эти методы позволяют в кратчайший срок передавать информацию детям, ставить перед ними задачу, указывать пути ее решения. Сочетаются со всеми другими методами обучения.

Объяснение (пояснение) - используется в начале и по ходу занятия. Часто сопровождает показ, наблюдение и пр.
Требования: четкость, доступность, эмоциональность. Рассказ педагога - позволяет в доступной форме излагать учебный материал, наиболее

эмоциональный метод; дает возможность непринужденно общаться с детьми, используя в зависимости от реакции детей жесты, мимику и пр.

Требования к рассказу: должна четко прослеживаться главная мысль, не перегружен деталями, содержание динамично и опирается на личный детский опыт.

Перед рассказом педагог ставит учебно-познавательную задачу, а в процессе него интонацией и вопросами заостряет их внимание на наиболее существенном: - беседа - основной словесный метод обучения.

Но применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. Является диалогическим методом.

С помощью специально составленных вопросов, воспитатель активизирует познавательную деятельность детей: выявляет имеющиеся знания, исправляет и уточняет ответы, сообщает новые сведения, учит простым рассуждениям.

По содержанию различают 2 вида бесед: - этические и познавательные. Этические беседы имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений и оценок.

Темы этических бесед: «О вежливости», «Как вести себя в гостях», «О дружбе» и пр. Проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста.

Познавательные беседы - тематика определяется программой обучения. Проводятся, начиная со средней группы.

По дидактическим целям выделяют беседы: вводные и итоговые.

Цель вводной беседы - подготовить детей к предстоящей деятельности. Для этого следует выделить (определить) жизненный опыт детей, выявить знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, затем педагог ставит конкретные познавательные задачи.

Итоговая (обобщающая) беседа проводится с целью суммирования, уточнения знаний, приобретенных детьми по той или иной теме работы. - чтение художественной литературы.

Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, средство воспитания чувств ребенка, развитие мышления, воображения, памяти.

Цель этого метода - формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения.

Дидактические требования:

- подбирать произведения, ценные в воспитательном отношении;
- подготовить детей к восприятию краткой беседой, где поставить перед ними учебно-познавательную задачу;
- сочетать чтение художественной литературы с другими методами (пр. наглядными);
- после чтения провести беседу, помогающую ребенку осознать содержание произведения.

Словесные приемы: вопросы к детям, указания, пояснения, объяснения,

педагогическая оценка.

Вопросы должны быть определенными, краткими, предполагающими точную формулировку ответа ребенка.

В обучении необходимо сочетать разные типы вопросов:

требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа: кто? что? какой? где? когда?) побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа: почему? зачем? отчего? с какой целью?).

Практические методы обучения - упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Направлены на усвоение детьми знаний через практическую деятельность. Деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря им у детей формируются различные умения и навыки.

Типы упражнений:

Подражательные - развитие культурно-гигиенических навыков, артикуляционного аппарата и пр.;

Конструктивные - ребенок в них реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога;

Творческие - требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми обладает ребенок.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы.

Особенности организации образовательной деятельности
Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня

предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину

дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить

свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

-игры - импровизации и музыкальные игры;

-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

-логические игры, развивающие игры математического содержания;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,

выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 3-4 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно

поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить

замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Организация коррекционно-развивающей работы

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,

определение особых образовательных потребностей обучающихся;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого- педагогического сопровождения:

нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному

расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Организация коррекционно-развивающей работы КРР с обучающимися целевых групп организуется:

-по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

-на основании результатов психологической диагностики;

-на основании рекомендаций ППК;

-в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

-мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

-выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

-организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

-коррекцию и развитие высших психических функций;

-развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

-развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

-разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям

(законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся КРР с детьми, находящимися под диспансерным

наблюдением в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности

с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРРс обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.6. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ д/с №14 «Звездочка»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

- Патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Социальное воспитание;
- Познавательное воспитание;
- Физическое и оздоровительное воспитание;
- Трудовое воспитание;
- Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы
- ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при

котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу установления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на

			основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление кличной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое

2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям

хозяйственной деятельности человека.

Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- другое.

Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного

- существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
- другое.

Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
- другое.

Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;
- другое.

Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: День Здоровья

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;

9 июля: День рождения Семицветика.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Ответственный
Сентябрь			
1	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний» Развлечение, беседы.	Воспитатель
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Развлечение.	Воспитатель
Октябрь			
2	1 октября: Международный день пожилых людей	Тематическая беседа	Воспитатель
	Международный день музыки	Беседа	Воспитатель

	4 октября. День защиты животных	Беседа, рассматривание иллюстраций, изготовление плаката.	Воспитатель
	20 октября День отца в России	Досуг	Воспитатель
Ноябрь			
	4 ноября: День народного единства	Беседа	Воспитатель
	24 ноября День матери в России	Развлечение	Воспитатель
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Тематические занятия	Воспитатель
Декабрь			
4	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Тематические занятия	Воспитатель
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Тематические занятия	Воспитатель
	31 декабря Новый год	Праздник	Воспитатель
Январь			
	21 января Международный день объятий	Беседа, игры	Воспитатель
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Тематические занятия	Воспитатель
Февраль			
6	8 февраля: День российской науки	Тематические занятия	Воспитатель
	21 февраля: Международный день родного языка	Беседа	Воспитатель

	23 февраля: День защитника Отечества	Торжественное Праздничное мероприятие	Музыкальный руководитель, воспитатель
	24 февраля-02 марта: Масленица	Праздничное мероприятие	Музыкальный руководитель, воспитатель
Март			
7	1 марта День кошек	Беседа	Воспитатель
	8 марта: Международный женский день	Праздник «Мамин день»	Музыкальный руководитель, воспитатель
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Беседа, презентация.	Воспитатель
	27 марта: Всемирный День театра	Праздничное мероприятие	Воспитатель
Апрель			
8	1 апреля День смеха	Развлечение	Музыкальный руководитель, воспитатель
	12 апреля: День космонавтики	Беседы, игры, творчество	Воспитатель
	22 апреля День Земли	Беседа	Воспитатель
Май			
9	1 мая: Праздник Весны и Труда	Беседы, игры	Воспитатель
	9 мая: День Победы	Торжественное Праздничное мероприятие	Музыкальный руководитель, воспитатель
	13 мая: День одуванчика	Наблюдение	Воспитатель
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Тематическое занятие	Воспитатель
Июнь			
	1 июня: День Защиты детей	Праздник «День защиты детей»	Музыкальный руководитель, воспитатель
	12 июня: День России	Тематические занятия	Воспитатель
	22 июня: День памяти и скорби	Беседа, рассматривание иллюстраций	Воспитатель
Июль			

11	8 июля: День семьи, любви и верности	Развлечение. Изготовление подарков	Воспитатель
	30 июля Международный день дружбы	Беседы, игры	Воспитатель
Август			
12	5 августа Международный день светофора	Беседа, игры	Воспитатель
	12 августа: День физкультурника	Спортивное развлечение	Воспитатель
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Тематические занятия	Воспитатель

2.7. Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие»:

Сентябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
3	Занятие 1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; две коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3-4 года
4	Занятие 2	Закреплять умение	Большая и	И.А.

		различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.	маленькая куклы; 2 кровати разной величины; 3-4 больших кубика.	Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
--	--	---	---	---

Октябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 3	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало.	Кукла	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
2	Занятие 4	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета. Учить понимать слова: много, один, ни одного.	Петрушка, корзина.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
3	Занятие 5	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно – двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: один, много, ни одного.	Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
4	Занятие 6	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его	Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года

		осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.		
--	--	--	--	--

Ноябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 7	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, означать совокупности словами: один, много, ни одного.	Две картонные полоски одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
2	Занятие 8	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.	Четыре – пять групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длины.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
3	Занятие 9	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	«Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см).	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года

4	Занятие 10	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Используется обстановка группы – игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки, полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны).	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
---	------------	--	---	--

Декабрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 11	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Колобок; 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки).	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
2	Занятие 12	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами:	Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года

		длинный – короткий, длиннее – короче.		
3	Занятие 13	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
4	Занятие 14	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный – короткий, длиннее – короче.	Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года

Январь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 15	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько.	Кирпичики, картинка с изображением козы.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
2	Занятие 16	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения,	Две картонные полоски, разные по ширине; цветы с круглой и	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование

		определять результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	квадратной сердцевинами.	элементарных математических представлений 3 -4 года
3	Занятие 17	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.	Игрушка – заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 картонные полоски одинаковой длины шириной 30 см и 15 см.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
4	Занятие 18	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Грузовик, кубики (5 штук), матрешки (5 штук) круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), равнобедренный треугольник (длина стороны 10 см); лесенка.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года

Февраль

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 19	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты	Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных

		сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами: вверху – внизу, слева – справа.		математических представлений 3 -4 года
2	Занятие 20	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: по много, поровну, столько – сколько.	Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей).	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
3	Занятие 21	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте(способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.	Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения).	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
4	Занятие 22	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения	Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков – морковок, 2	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных

		словами: больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами	мешочка одинакового цвета.	математических представлений 3 -4 года
--	--	---	----------------------------	---

Март

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 23	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 штук); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
2	Занятие 24	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: поровну, столько – сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей).	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
3	Занятие 25	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами: столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картина с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
4	Занятие 26	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине,	Фланелеграф; картинки с изображением	И.А. Помораева, В.А. Позина

		обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3-4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 полоски разной длины; 2 домика; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят.	Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
--	--	---	---	---

Апрель

	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 27	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
2	Занятие 28	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами: большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.	Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 штуки), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года

3	Занятие 29	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами: впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
4	Занятие 30	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	Карточка – образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая. Цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года

Май

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 31	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов,	Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года

		используя предлоги на, под, в и т. д.		
2	Занятие 32	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Три карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разной величины желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большой круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цвета); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3 -4 года
3	Занятие 33	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.		
4	Занятие 34	Ознакомление с предметным и социальным окружением		

Перспективное планирование ознакомление с природой и с предметным и социальным окружением

Сентябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 1 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Транспорт»	Учить детей определять и различать виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 11
2	Занятие 2 (подраздел «Предметное	Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их	Коробка для посылки, предметы	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным

	окружение») Тема «Мебель»	основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф), кукла, муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.	и социальным окружением стр. 12
3	Занятие 3 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Кукла, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 35
4	Занятие 4 (подраздел «Ознакомление с природой») Тема «Овощи с огорода»	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	Игрушка – Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр. 25

Октябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 4 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Одежда»	Программное содержание. Упражнять детей в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Упражнять детей в умении группировать предметы по признакам.	Коробка для посылки, письмо, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 13

2	Занятие 6 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	Мешок с предметами: кукольной посуды (кастрюля, сковорода, половник, нож, ложка, вилка) и муляжи овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символом «рукотворный мир» (картинка с изображением человека) и «природный мир» (картинка с изображением дерева).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 14
3	Занятие 7 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 44
4	Занятие 8 (подраздел «Ознакомление с природой» Тема «Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр. 26

Ноябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 9 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Помоги Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка,	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 16

			юбка, шуба), один большой конверт, два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» (картинка с изображением человека) и «природный мир» (картинка с изображением дерева).	
2	Занятие 11 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Деревянные брусочки (по количеству детей).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 18
3	Занятие 12 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Варвара-краса, длинная коса»	Объяснять детям, что мама заботится о своей семье (она умеет все – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчиков причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная). Воспитывать уважение к маме.	Три сумочки: в первой – предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница), во второй – предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей – предметы для ухода за волосами.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 36
4	Занятие 13 (подраздел «Ознакомление с природой») Тема «В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Панорама деревенского двора. Игрушки — домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр. 29

Декабрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 14 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	Две коробки с условными символами «рукотворный мир» (картинка с изображением человека) и «природный мир» (картинка с изображением дерева); большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 17
2	Занятие 15 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 45
3	Занятие 16 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Наш зайчонок заболел»	Объяснить детям, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники (она доктор и медсестра в своем доме). Воспитывать уважение к маме.	Сумка доктора Айболита, в которой лежат градусник, горчичники, йод и т. д., игрушечный заяц.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 38
4	Занятие 17 (подраздел «Ознакомление с природой»)	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц.	Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в

	Тема «Подкормим птиц зимой»	Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7–8 часов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макароны, картофель и свежий хлеб.)	детском саду стр. 32
--	-----------------------------	--	--	-------------------------

Январь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 18 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять его признаки.	Кукла, коробка, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул), емкость с водой.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 19
2	Занятие 19 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Объяснять, как много сил и времени отнимает у мам работа по дому. Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	Картинка с изображением комнаты без мебели, предметные картинки с изображением предметов мебели, а также ковра, торшера, цветов, ваза, котенок, мамы.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 41
3	Занятие 20 (подраздел «Предметное окружение»)	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм	Микрофон, предметные картинки с изображением яблока, ботинка, стула, кастрюли, мяча, цветка,	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным

	Тема «Радио»	(условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру). Учить находить обобщающее слово для группы предмета.	огурца, смородины, кота, шубы; карточки – подсказки для составления описания предмета (см.с.7), две карточки с условными символами:»рукотворный мир» (картинка с изображением человека) и «природный мир» (картинка с изображением дерева).	окружением стр. 28
4	Занятие 21 (подраздел «Ознакомление с природой» Тема «В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Ведро, морковь, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр. 34

Февраль

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 22 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Смешной рисунок»	Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Листы бумаги, краски, карандаши, кисти.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 20
2	Занятие 23 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада, картинки с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 34
3	Занятие 24	Продолжать знакомить	Кукла, вязанные	О.В. Дыбина

	(подраздел «Социальное окружение» Тема «Вот так мама, золотая прямо!»	детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказывать о них.	вещи, кукольные шапочки и шарфик, кукла в нарядном платье, вязанный коврик для кукольного уголка.	Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 42
4	Занятие 25 (подраздел «Ознакомление с природой» Тема «У меня живет котенок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Настоящее животное — котенок, вода, молоко, рыба, конфета.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр. 35

Март

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 26 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Поможем кукле одеться»	Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Кукла, одежда для куклы (белая сорочка, носки, красное в горошек платье, туфли.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 22
2	Занятие 27 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, перевозить груз и людей (он шофер в своем доме). Воспитывать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла, картинки с изображением шофера и машины, фотографии пап и дедушек детей.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 43
3	Занятие 28 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада – воспитателей. Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать	Колобок, фотографии детей группы, няни, воспитателей, членов семьи воспитателей.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 47

		уважение к воспитателю, к его труду.		
4	Занятие 29 (подраздел «Ознакомление с природой» Тема «Уход за комнатным растением»	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с водой. Игрушка Незнайка.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр. 37

Апрель

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 30 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Тарелочка из глины»	Познакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Сухая глина, песок, емкость для замешивания глины, посуда и игрушки из глины.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 26
2	Занятие 31 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	Кукла, фотографии няни, воспитателей.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 48
3	Занятие 32 (подраздел «Предметное	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и	Кукла, сделанная из ткани; кукла	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и

	окружение») Тема «Что лучше: бумага или ткань?»	качествах. Учить устанавливать взаимосвязь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани, емкости с водой, утюг, силуэты бумажных платьев, краски, кисточки, лупа.	социальным окружением стр. 23
4	Занятие 33 (подраздел «Ознакомление с природой») Тема «Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка; печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр. 39

Май

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Занятие 34 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Игрушечный медвежонок, столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 27
2	Занятие 35 (подраздел «Социальное окружение») Тема «Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к труду взрослых.	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков, пирожки; Чебурашка, аудиозапись «Песни крокодила Гены» (слова А. Тимофеевского, музыка В.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 52

			Шаинского).	
3	Занятие 36 (подраздел «Предметное окружение») Тема «Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно- следственные связи между предметами.	Карточки – подсказки для составления предмета (см. с.7).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 29
4	Занятие 37 (подраздел «Ознакомление с природой» Тема «Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки.	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду стр. 42

**Перспективное планирование по приобщению дошкольников к
культуре и традициям Донского края парциальная программа
«В краю Тихого Дона»**

Раздел	Содержание работы
«Здравствуй, солнышко колоколнышко!»	Занятия-игры: 1.«Дом на Дону, в котором я живу». Формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу родного города; отвечать на вопросы взрослого о месте жительства, об устройстве их жилища. 2. «Что есть на участке детского сада». Путешествие по территории детского сада. Беседы на тему: «Моя семья», «Мой детский сад», «Наш выходной день», «Наш день в детском саду», «Мы в гостях...», «Наш дом», «Наша улица». Слушание и заучивание потешек: «Петушок и его семья», «Ах ты моя девочка», «Ой ты, мой сыночек», «Свети, свети солнышко», «Смотрит солнышко в

	окошко», «Солнышко, солнышко выгляни в окошко», «Весна, весна красная» и другие. Слушание сказок: «Кот Котофеевич», «Волк и козлята», «Колосок», авторские сказки педагогов детского сада. Экспериментирование: 1.«Сухой песок». Акцентировать внимание детей на свойствах песка, обозначить их словами: сухой, сыпучий, шуршит, рассыпается. 2.«Свойства воды». Расширять представления о воде. 3.«Маленькие капельки». Расширить представления детей о пользе воды. 4.«Дорожка из камешков». Дать детям представление о некоторых свойствах камней. 5.«Игра с песком». Закрепить и систематизировать представления детей о разных свойствах песка. <u>Содержание и формы работы с родителями:</u> • Составление иллюстративных альбомов с рассказами о всех членах семьи (как зовут, чем занимаются, что любят); • Составление описательных рассказов по темам «Мой дом», «Мой ребёнок»; • Консультации по темам: «Роль малых фольклорных форм в развитии детей третьего и четвёртого года жизни», «Экспериментирование с детьми 2-4 лет в домашних условиях», «Детей учит то, что их окружает», «Как рассказать ребёнку о доме, дворе, улице, где он живёт»; • Мастер-класс «Мелодии и тексты колыбельных песен и песен- шуток и их значение в воспитании детей младшего дошкольного возраста».
«Простор Донской от края и до края»	Занятия-игры: «Кто в теремочке живёт?», «Выпал первый снег», «Села птичка на окошко», «Мебель у Мишутки», «Как у нас, на Дону», «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко». Беседы на тему: «Что растёт в донском саду?», «В огороде у Арины». Беседа с презентацией: «Домашние животные донского края», «Зимние забавы казаков», «Весенние праздники на Дону». Слушание и заучивание потешек:

	«Огуречик, огуречик...», «Солнышко, ведрышко...», «Наши уточки с утра...», «Пошёл котик на Торжок...». Слушание сказок и рассказов: «Коза с козлятами», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Маша и Медведь, Л.Н.Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь», В.Бианки «Лис и Мышонок», К.Ушинский «Гуси». Экспериментирование: 1. «Весёлый лягушонок». Акцентировать внимание детей на свойствах воды, обозначать их словами: мокрая, прозрачная, тёплая, тягучая, течёт, переливается, журчит. 2. «Пирожки для мишки». Закрепить и расширить представление об изменении свойств песка при смешивании его с водой. 3. «Удивительные бусы». Дать детям представление о льде и его свойствах. 4. «Строим город». Закрепить представления детей о различных природных материалах. <u>Содержание и формы работы с родителями:</u> • Организация групповой фотовыставки домашних животных, выставки произведений книжной графики; • Консультации на темы: «Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом воспитании детей», «Не делайте природе больно!», «Наблюдение как метод чувственного познания природы и развитие монологической речи детей»; Беседы: «Организация и проведение прогулок», «Наши комнатные растения»; • Информационные буклеты: «Опыты и эксперименты с детьми зимой».
«Эх, казачата, ребята удалые!»	Занятия-игры, совместная деятельность: 1. Я. Мой дом на Дону. Моя семья. 2. Игры и игрушки прошлых лет. 3. Посуда казаков. 4. Народные праздники и гуляния. 5. Традиции донских казаков и здоровье Беседы на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Культура поведения казака (казачки)», «Моё имя», «Осенние праздники – праздники урожая», «Труд людей нашего края в прошлом и сейчас» - в режиме слайдовых презентаций, «Зимние забавы

	казаков», «Традиция наряжать ёлку», «Святки-колядки», «Сороки». Знакомство с народными обычаями и традициями. <u>Содержание и формы работы с родителями:</u> • Методическая разработка мастер-класса по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями «Все работы хороши!» (для педагогов и родителей; • Информационные буклеты: «Как в старину Рождество отмечали»; «Подарки своими руками в казачьем стиле»
--	--

Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»:

Сентябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	Карточки с буквами А, У; кукла в ползунках или картинка с изображением плачущего ребенка, мяч.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
2	Звуковая культура речи: звуки а, у.	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Карточки с буквами А, У; кукла в ползунках или картинка с изображением плачущего ребенка, мяч.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
3	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука у (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с	Карточка с буквой У; заводной паровоз, игрушечная утка (утенок) или картинки с их изображением.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

		разной громкостью		
4	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин.	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Картинки или мелкие игрушки (по одной для каждого ребенка); сюжетная картинка «Шарик улетел» (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно - дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ).	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

Октябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Вызывать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание внимательно рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций.	Иллюстрационные издания сказки «Колобок» (иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачева, Л. Такмакова, В. Гальдяева, А. Елисеева и др.); наглядно – дидактическое пособие «Колобок» (серия «Рассказы по картинкам» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ).	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
2	Звуковая культура речи: звук о	Упражнять детей в отчетливом произношении звука о. Учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами (по аналогии).	Карточки с буквами А, У, О, картинки с изображением малыша, плачущей девочки, паровоза.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
3	Чтение стихотворений об осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить детей со стихотворением А. Блока «Зайчик» вызывать эмоциональный отклик на	Лист осеннего дерева; книга «Времена года» (серия «Большая поэзия для маленьких детей»)	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

		произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю погоду).	- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ).	
4	Чтение стихотворений об осени (продолжение)	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень» Упражнять в образовании слов по аналогии.	Плакаты «Какое варенье?», «Какой сок?»	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

Ноябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Звуковая культура речи: звук и	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	Карточки с буквами И,У,А,О; кубик, на гранях которого нарисованы маленький ребенок, паровоз, курочка и колокольчик (или картинки); игрушка или картинка с изображением лошади или жеребенка; маленький или большой колокольчик; картинки с изображением воробья на черном фоне и воробья на светлом фоне.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
2	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»	Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных.	Картина «Коза с козлятами»; картинки с изображением взрослых домашних животных и их детенышей.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
3	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Игрушечные животные или картинки с изображением жирафа, зебры,	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

		Способствовать формированию интереса к чтению.	белого медведя, страусенка, пингвина, верблюда.	
4	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработ. М. Булатова), со сказочным образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению.	Иллюстрированные издания сказок «Колобок», «Кот, петух и лиса»; наглядно – дидактическое пособие «Колобок» (серия «Рассказы по картинкам» - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

Декабрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Вспомнить с детьми сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э.	Мешочек, мелкие предметы из резины, дерева, металла, меха, лоскутки ткани и т.п.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
2	Чтение произведений о зиме	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгар. В. Викторова). Развивать интерес к чтению.	Л. Воронковой «Снег идет», А. Босева «Трое».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
3	Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет.	Деревянный набор для строительства (кубики, кирпичики, арки), матрешка, картинка с изображением дома.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
4	Чтение русской народной сказки «Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгар. В.	Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди» (обработ. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, инсценировать. Продолжать приучать детей внимательно	Иллюстрированные издания русской народной сказки «Гуси – лебеди»	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

	Викторова). Гуси – лебеди»	рассматривать рисунки в книгах.		
--	-------------------------------	------------------------------------	--	--

Январь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Рассматривание сюжетных картин	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать картинки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы. Высказывать предложения.	Иллюстрационные издания русской народной сказки «Гуси – лебеди»; наглядно – дидактические пособие «Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
2	Звуковая культура речи: звуки м, мь	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Кукла, картинки с изображением кошки, медвежонка, снеговика.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
3	Звуковая культура речи: звуки п, пь	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь	Картинки с изображением трех мышат, кошки; мелкие игрушки, «деньги».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
4	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	Русская народная сказка «Лиса и заяц».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

Февраль

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Звуковая культура речи: звуки б, бь	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетания, словах, фразах).	Кубик с картинками, игрушки: щенок, белка; рабочая тетрадь «Уроки	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

			грамоты для малышей. Младшая группа».	
2	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.	Стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
3	«Что такое хорошо, что такое плохо»	Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо». Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; говорить так, чтобы было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания).	Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
4	Звуковая культура речи: звуки т, п, к	Закрепить произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Бубен, игрушки: щенок, медвежонок, кукольные чашки, кувшин с изображением жеребят, телят (или козлят).	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

Март

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Всё она». Совершенствовать диалогическую речь.	Произведение И. Косякова «Всё она»	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
2	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком х.	Произведение русская народная сказка «У страха, глаза велики».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

3	Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п	Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определить тему. Конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками т, п.	Сюжетная картинка «Дети играют»; карточки с буквами т, п.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
4	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Произведение А. Плещеев «Весна»	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

Апрель

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	Карточка с буквой ф; кубик с картинками, блюдце, картинки с изображением деда, бабы, трех ежей, домика, мышей (или игрушки).	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
2	Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины.	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябучечка». Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Сюжетная картина «Подрастают цыплята».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
3	Звуковая культура речи: звук с	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	Карточка с буквой с, картинка с изображением ласточки, плакат	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

		Упражнять в образовании слов по аналогии.	«Какой сок?»	
4	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца». Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Вспомнить с детьми названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Произведение русская народная сказка «Бычок – черный бочок, белые копытца»	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

Май

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з.	Карточка с буквой з, ватные шарики, кубики, иллюстрированные сказки К. Чуковского «Краденое солнце».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
2	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течение года, помочь запомнить новое стихотворение.	Произведения. Б. Берестов «Петушки», С. Маршак «Детки в клетке», А. Плещеев «Осень», А. Босев «Трое», К. Льдов «Весенняя гостья».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
3	Звуковая культура речи: звук ц	Отрабатывать четкое произношение звука ц; учить изменять темп речи.	Карточка с буквой ц, игрушка или картинка с изображением белки.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду
4	Повторение.	Работа по закреплению пройденного материала.		В. В. Гербова Развитие речи в детском саду

**Перспективное планирование по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»:**

Рисование

Сентябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Игрушки» Мячики для котят	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Мягкие игрушки – котята (2 штуки).	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
2	Тема недели «Овощи» Картошка и свекла	Развивать умение рисовать и закрашивать круглые предметы. Закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь, мышление.	Картинка с изображением картофеля, разрезанная на две части; картинка с изображением свеклы, разрезанная на 4 части; натуральные овощи (картофель, морковь, свекла).	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Фрукты» Апельсин и мандарин	Учить детей рисовать и закрашивать круглые предметы большого и маленького размера. Учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть.	Два игрушечных зайца (большой и маленький), натуральные фрукты (апельсин и мандарин).	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
4	Тема недели «Ягоды» Виноград	Учить рисовать точки пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.	Игрушечная ворона (или другая птица), картинки с изображением ягод (земляника, красная рябина, мисочки с водой, тряпочки).	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

Октябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Грибы» Грибы прячутся в траве	Учить правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа.	Вырезанные из картона большая и маленькая корзинки, грибы разного размера.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

		Учить находить большие и маленькие предметы.		
2	Тема недели «Осенние деревья» Осенний листопад	Учить рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.	Корзина, вырезанные из картона разноцветные листья деревьев (желтые, зеленые, красные, оранжевые).	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Осень» Осенний дождик	Учить рисовать цветными карандашами короткие линии. Закреплять умение правильно держать карандаш.	Игрушечный заяц.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
4	Тема недели «В лесу Ежик»	Учить рисовать линии поролоновым тампоном. Развивать мелкую моторику.	Картонный силуэт ежика, прищепки, скотканый лист бумаги.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

Ноябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Одежда» Узоры на платье	Познакомить детей с акварельными красками. Учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.	Вырезанный из картона силуэт куклы в трусах и майке.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
2	Тема недели «Мебель» Коврик для зайчат	Учить украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость, доброту.	Прямоугольный коврик.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Посуда» Чашка	Познакомить детей с созданием изображений техникой оттисков. Упражнять в употреблении предлогов на, под, над, в. Развивать речь, мышление.	Предметы посуды.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

4	Тема недели «Продукты питания» Угостим мышку сыром	Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать словарь детей.	Игрушечный мышонок, кусочек сыра, вырезанный из желтого картона.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
---	--	---	--	--

Декабрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «В гостях у сказки» Колобок	Учить рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.	Большая красочная коробка (сундучок), куклы к сказке «Колобок» (бабка, дед, Колобок, заяц, волк, медведь, лиса), еж.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
2	Тема недели «Зима» Белоснежная зима	Учить выполнять тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие.	Картина с изображением зимнего пейзажа.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Зимние забавы» Хвойный лес	Учить детей рисовать предметы, состоящие из нескольких линий; создавать композицию. Объяснить, что такое хвойный лес.	Предметная картина с изображением елки.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
4	Тема недели «Новогодний праздник» Украсть елку	Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой. Развивать мелкую моторику.	Предметная картина с изображением новогодней елки.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

Январь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Домашние животные» Козленок	Продолжать учить рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить детей описывать внешний вид животных.	Игрушечный козленок.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
2	Тема недели «Дикие животные» Заяц на снегу	Учить делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Картинка с изображением зайца.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Рыбы» Аквариум с	Продолжать знакомить с акварельными красками. Учить рисовать округлые	Игрушечная кошка.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду

	рыбками	предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.		3-4 года
4	Тема недели «Части тела и лица» Маска клоуна	Учить рисовать круги разного размера. Развивать умение ориентироваться в частях тела и лица.	Картинка с изображением клоуна.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

Февраль

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Моя семья» Моя мама	Учить схематично рисовать человека. Закреплять умение различать цвета. Учить называть членов семьи и рассказывать о них.	Сюжетная картинка «Семья».	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
2	Тема недели «Мой дом» Забор возле дома	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из нескольких линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.	Игрушки – герои сказки «Заячья избушка» (заяц, лиса, бык, собака, медведь, петух); иллюстрированное издание сказки «Заячья избушка».	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «День защитника отечества» Российский флаг	Учить рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».	Российский флаг или картинка с его изображением.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
4	Тема недели «Транспорт» Машина, пароход, самолет	Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать мелкую моторику.	Картинка с изображением машины, парохода, самолета.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

Март

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Профессии» Железная дорога для доктора Айболита	Учить кисточкой рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии. Развивать мелкую моторику.	Игрушечные сова, доктор Айболит, паровоз, деревья.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
2	Тема недели «Праздник мам» Бусы из макарон	Учить аккуратно закрашивать объемные предметы.	Бусы из макарон.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду

		Развивать мелкую моторику, чувства ритма.		3-4 года
3	Тема недели «Комнатные растения» Цветок в горшке	Продолжать учить рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии. Развивать мелкую моторику.	Комнатное растение с длинными и узкими листьями, образец работы (рисунок цветка в горшке).	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
4	Тема недели «Весна» Весенние сосульки	Учить детей рисовать разные по длине линии. Развивать речь, мышление.	Картинка с изображением сосульки.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

Апрель

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Домашние птицы» Два веселых гуся	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	Картинка с изображением двух гусей (белого и серого).	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
2	Тема недели «Дикие птицы» Лебедь	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.	Предметная картинка с изображением лебедя.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Растения» Зеленые кусты	Совершенствовать умения детей в комбинировании различных техник рисования (кистью и пальчиками). Развивать мелкую моторику.	Альбомные листы, на одном из которых нарисован куст, а на другом - дерево.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
4	Тема недели «Пасха» Расписные яйца	Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.	Расписные пасхальные яйца.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

Май

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «В огороде и в саду» Лопата и грабли	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь, мышление.	Картинки с изображением огорода, лопаты и грабель.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

2	Тема недели «День рождения» Свободная тема	Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, акварельные краски). Развивать мелкую моторику.	Кукла.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Насекомые» Жучки гуляют	Продолжать учить сюжетные композиции. Развивать мышление.	Картинки с изображением насекомых (муравей, бабочка, жук, пчела, стрекоза, комар, муха, гусеница).	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года
4	Тема недели «Скоро лето» Летнее небо	Учить рисовать восковыми мелками; тонировать бумагу. Развивать мелкую моторику.	Картинка с изображением летнего солнечного неба.	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года

ЛЕПКА

Сентябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Игрушки» Мячик	Вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойством глины. Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.	Глина, горох или кружочки, нарезанные из восковых мелков, дощечки для лепки, картонки-подставки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Овощи» Картошка в мешке	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.	Вырезанные из картона шаблоны мешков, пластилин коричневого цвета, дощечки для лепки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

Октябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Грибы» Грибная поляна	Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным	Разные по цвету и форме грибы, вырезанные из картона и разрезанные по	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

		материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.	вертикали пополам (по 4 шт. для каждого ребенка); скорлупа от фисташек, пластилин коричневого цвета, дощечки для лепки, картонки-подставки зеленого цвета.	
3	Тема недели «Осенние деревья» Листья на деревьях	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем. Развивать наблюдательность.	Листы картона с нанесенным по контуру дерева (без кроны) пластилином (или с нарисованным и закрашенным деревом); пластилин красного, зеленого, желтого, оранжевого цветов; дощечки для лепки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

Ноябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Одежда» Варежки	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.	Вырезанные из картона варежки, пластилин, материал для украшения варежек: горох, рис, фасоль, пуговицы и др.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Мебель» Стол	Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы.	Пластилин вырезанные из картона квадратные крышки для столов, дощечки для лепки, картонки-подставки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

Декабрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели	Учить детей лепить	Пластилин белого,	Д.Н. Колдина

	«Зимние забавы» Снеговик	предметы, состоящие из 2-х шариков. Развивать речь и мышление.	оранжевого, черного цветов; спички, маленькие крышечки от пузырьков, дощечки для лепки, картонки-подставки.	Лепка в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Новогодний праздник» Ёлка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление.	Ёлочки, вырезанные из зеленого картона, пластилин разных цветов, дощечки для лепки	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

Январь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
2	Тема недели «Домашние животные» Черепашка	Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику.	Половики скорлупок грецких орехов, пластилин, дощечки для лепки, картонки-подставки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года
4	Тема недели «Дикие животные» Лестница для бельчонка	Закреплять умения детей раскатывать из пластилина столбики. Формировать желания оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	Листы картона с изображением высокого дерева с дуплом; вырезанные из бумаги и раскрашенные бельчата; пластилин, дощечки для лепки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

Февраль

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Транспорт» Машинка	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.	Пластилин, картонки-подставки, дощечки для лепки	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «День защитника Отечества» Пушка	Продолжать учить детей лепить предметы состоящие из 3-х деталей. Обогащать словарь детей.	Глина, картонки-подставки, дощечки для лепки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

Март

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Праздник мам» Бабочка на цветке	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения.	Картон; пластилин зеленого, красного, синего, черного цветов; ракушки разного размера, дощечки для лепки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Комнатные растения» Кактус в горшке	Закреплять умения детей доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением - кактусом	Пластилин, сосновые или еловые иголки, крышка от пластиковой бутылки, дощечки для лепки	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

Апрель

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Домашние птицы» Цыпленок	Закреплять умения лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Формировать у детей интерес к сказкам.	Пластилин желтого и коричневого цветов, дощечки для лепки, картонки- подставки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «Пасха» Пасхальное яйцо	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь, мышление.	Вырезанные из картона яйца, пластилин, горох, фасоль, рис.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

Май

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Дикие птицы» Сова	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать внимание.	Плоды каштана, пластилин, картонки- подставки, дощечки для лепки.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года
3	Тема недели «В огороде и в саду» Грядки	Учить детей сплющивать скатанные из пластилина столбики между ладоней. Закреплять умения доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала.	Пластилин, дощечки для лепки; горох, фасоль, гречка, семена ясеня, обрезанные крылатки клена.	Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года

		Учить передавать с помощью движений слова стихотворения. Обогащать словарь детей.		
--	--	---	--	--

АППЛИКАЦИЯ

Сентябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Игрушки» Кубик на кубик.	Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения клея кистью на заготовку от середины к краям и приклеивания ее к листу бумаги. Учить различать предметы синего цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Половинки альбомных листов; вырезанные из бумаги синие квадраты (по 3 шт. на каждого ребенка: большой, средний, маленький); клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 16
2	Тема недели «Овощи» Репка.	Учить детей составлять целый предмет из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги, прижимая тряпочкой. Учить различать предметы желтого цвета. Развивать память. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации.	Половинки альбомных листов, заготовки для репки из цветной бумаги (корнеплод и ботва); клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 17

Октябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Грибы» Гриб.	Совершенствовать умение составлять аппликацию, наносить клей на детали. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.	Альбомные листы, заготовки для аппликации из цветной бумаги (травы, детали гриба), клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 20
2	Тема недели «Осенние деревья» Клен.	Совершенствовать умение составлять аппликацию. Учить различать предметы оранжевого цвета. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах.	Вырезанные из цветной бумаги листья клена (желтые, красные, зеленые, оранжевые), клей, кисти для клея,	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года»

			тряпочки, клеенки.	Стр. 22
--	--	--	-----------------------	---------

Ноябрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Одежда» Платок для матрешки.	Учить составлять узор на треугольнике, чередуя круги и треугольники. Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать на лист бумаги. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Вырезанные из светлого картона треугольники (основы платков); маленькие треугольники и круги разных цветов, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 24
2	Тема недели «Мебель» Одеяльце в кроватьку»	Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять на квадратном листе бумаги узор из кругов, чередую их по цвету. Развивать мелкую моторику. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Вырезанные из цветного картона светлого тона квадраты, маленькие круги двух цветов, вырезанные из бумаги (по 9 шт. для каждого ребенка); клей, кисти для клея, тряпочки, клеенка.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 26

Декабрь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Зима» Падают снежинки.	Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием. Развивать мелкую моторику.	Листы синего картона, вырезанные из белой бумаги снежинки (по 1 шт. на каждого ребенка); листы белой бумаги, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 30
2	Тема недели «Новогодний праздник» Маленькая елочка.	Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать	Половинки альбомных листов, вырезанные из цветной бумаги елки и разноцветные	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года»

		учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм.	геометрические фигуры; клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Стр. 31
--	--	---	---	---------

Январь

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Домашние животные» Поросенок и котенок.	Учить детей составлять целый предмет из частей, наклеивать детали аппликации. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Формировать умение сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Учить различать диких и домашних животных. Продолжать учить выполнять коллективную работу. Развивать мелкую моторику.	Альбомные листы (1 шт. на пятерых детей), вырезанные из оранжевой бумаги детали (на каждую группу детей по одному кругу, большому овалу, 4 вытянутых маленьких овала, два маленьких треугольника); клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки, фломастеры.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 32
2	Тема недели «Дикие животные» Заяц.	Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу.	Игрушечные зайцы, листы картона голубого цвета (1 шт. на пятерых детей), вырезанные из белой бумаги детали (для каждой группы детей: по одному большому и маленькому кругу, овалу, 6 вытянутых овалов), клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки, фломастеры.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 34

Февраль

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
---	--------------	------------------------	-----------	------------

1	Тема недели «Моя семья» Ладوشка.	Учить детей наносить клей на детали и аккуратно наклеивать их на лист бумаги; сочетать аппликацию с рисованием. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Половинки альбомных листов, цветная бумага, вырезанные из белой бумаги круги размером чуть меньше детской ладочки (без пальцев), простые карандаши, фломастеры, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 36
2	Тема недели «День защитника Отечества» Летающие самолеты.	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.	Половина листа ватмана, на котором внизу нарисованы или наклеены силуэты домов, а сверху - облака и солнце; самолеты, вырезанные из журнальных страниц; клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 39

Март

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Тема недели «Праздник мам» Мимоза.	Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Дать представление о празднике 8 Марта.	Половинки альбомных листов, на которые наклеены вырезанные из цветной бумаги веточки и листья мимозы; клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 41
2	Тема недели «Весна»	Продолжать учить детей выполнять обрывную	Лист картона голубого (синего)	Д.Н. Колдина «Аппликация

	Ледоход.	аппликацию. Учить создавать несложную сюжетную композицию.	цвета, вырезанные из открыток маленькие силуэты животных, листы белой бумаги, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	в детском саду 3-4 года» Стр. 43
--	----------	--	--	---

Апрель

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
2	Тема недели «Домашние птицы» Цыплята.	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Учить инсценировать слова песни.	Лист ватмана с изображением курицы, вырезанные из желтой бумаги овалы, фломастеры, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 44
4	Тема недели «Пасха» Корзина с яйцами.	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию, правильно располагая предметы на листе. Упражнять в счете предметов.	Лист ватмана, вырезанная из цветной бумаги корзина, разноцветные бумажные овалы (яйца), клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 47

Май

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы	Литература
2	Тема недели «В огороде и в саду» Овощи и фрукты.	Учить детей изготавливать счетный материал для занятий по математике. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Упражнять в порядковом счете. Развивать образное мышление.	Вырезанные из белого картона и цветной бумаги парные силуэты фруктов (яблоко и груша) и овощей (помидор и огурец), клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду 3-4 года» Стр. 48
4	Тема недели «День рождения»	Учить детей располагать предметы на листе и	Половинки альбомных	Д.Н. Колдина «Аппликация

	Мороженое.	аккуратно приклеивать их, Воспитывать доброжелательность.	листов, вырезанные из цветной бумаги круги (по 3 шт. на каждого ребенка) и вазочка; клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	в детском саду 3-4 года» Стр. 49
--	------------	---	--	---

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Сентябрь

Неделя	Тема	Цель	Материалы	Литература
1	Диагностическое обследование детей	Выявить уровень развития детей	Наборы конструктора	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
2	Диагностическое обследование детей	Выявить уровень развития детей	Наборы конструктора	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
3	«Горка с лесенками» (занятие 1)	Учить детей строить горку с двумя лесенками. Развивать представление детей о форме, величине, цвете.	Кубики, матрешки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 37
4	«Горка с лесенками» (занятие 1) закрепление	Закрепить знания и умения детей строить горку с двумя лесенками. Воспитывать желание играть с постройками.	Кубики, матрешки, мелкие игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 37

Октябрь

Неделя	Тема	Цель	Материалы	Литература
1	«Дорожки» (занятие 2)	Учить детей строить дорожки, варьируя их в длину. Различать и правильно называть детали конструктора. Способствовать	Кирпичики и пластины двух цветов, маленькие машинки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 38

		развитию сюжетной игре с постройками.		
2	«Разные дорожки» (занятие 3)	Способствовать развитию умения детей преобразовывать дорожки в длину и ширину по предложению воспитателя. Учить соединять кирпичики узкими длинными гранями. Называть детали конструктора и различать их по цвету.	Кирпичики красного цвета, пластины, елочки, куколки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 38
3	«Дорожка для клубочка» (занятие 4)	Формировать умение детей строить для игрового персонажа. Учить детей отбирать необходимый материал для постройки; устанавливать кирпичики узкой длинной стороной друг к другу. Закрепить цвет деталей конструктора. Воспитывать аккуратность в складывании деталей в коробку.	Клубочки, кирпичики, пластины.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 39
4	«Дорожка для мячика» (занятие 4) закрепление	Закрепить умение детей строить для игрового персонажа. Учить детей отбирать необходимый материал для постройки; устанавливать кирпичики узкой длинной	Мячики, кирпичики, пластины.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 39

		стороной друг к другу. Закрепить цвет деталей конструктора.		
--	--	---	--	--

Ноябрь

Неделя	Тема	Цель	Материалы	Литература
1	«Мебель» (занятие 5)	Учить детей строить мебель для кукол, преобразовывать постройку в длину. Закрепить умение называть детали и их цвет, называть предметы мебели, выделять их основные части. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Кирпичики, пластины разного цвета, игрушки крупного размера, детская посуда, постельные принадлежности.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 39
2	«Мебель для игрушек» (занятие 6)	Учить детей строить мебель для конкретной игрушки разной величины. Воспитывать стремление у детей находить свой конструктивный прием. Воспитывать желание играть с постройками.	На каждого ребенка детали конструктора в стопочках разного цвета; по одной игрушке (матрешка, кукла, мишка и т.д.).	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 40
3	«Мебель» (закрепление)	Закрепить умение детей строить постройку по памяти, применять различные способы конструирования. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Детали конструктора, игрушки разной величины.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

4	«Ворота» (занятие 7)	Учить изменять постройку, преобразовывая ее в высоту; строить опоры двумя способами: из кубиков и кирпичиков.	Пластины, кубики, кирпичики, машинки разной величины.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 40
---	-------------------------	---	---	--

Декабрь

Неделя	Тема	Цель	Материалы	Литература
1	«Разные ворота» (занятие 8)	Учить детей строить ворота различных видов по памяти. Различать части ворот (опоры, перекрытия), называть детали конструктора. Соизмерять высоту постройки с высотой игрушки. Активизировать словарь детей: «высокие», «низкие», «узкая», «широкая».	Матрешки, машинки разной величины, пластины, кубики, кирпичики.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 40
2	«Ворота для высокой машины» (занятие 9)	Развивать умение детей строить по образцу воспитателя опоры для ворот нескольких видов: из кубиков, из кирпичиков. Формировать умения и навыки детей конструировать постройки в высоту.	Пластины, кубики, кирпичики, высокие машины, флажок, зайчики.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 41

3	«Ворота» (закрепление)	Закрепить умения детей строить ворота по словесному комментарию воспитателя. Изменять постройки, преобразовывая их в высоту. Различать и правильно называть детали конструктора, комбинируя их по цвету. Воспитывать желание играть с постройками.	Детали конструктора, флажки, игрушки, машинки разной величины.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
4	«Домики» (занятие 10)	Учить детей строить теремок для матрешки, осмысливать конструкцию. Называть детали для постройки стен, крыши, окон домика. Находить новую деталь – призму, отбирать необходимые детали конструктора.	Кирпичики, призмы, матрешки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 41

Январь

Неделя	Тема	Цель	Материалы	Литература
2	«Домики для матрешек» (занятие 11)	Учить детей замыкать пространство (три стены, окно, дверь). Строить по образцу воспитателя. Научить детей отбирать детали конструктора. Различать широкую и узкую грани, сочетать по цвету. Воспитывать	Матрешки, елочки, пластины, кубики, кирпичики, призмы.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 42

		интерес к игре с постройками.		
3	«Домики для игрушек» (занятие 12)	Вспомнить с детьми, как строили теремок и домики. Учить сооружать дополнительные постройки. Поощрить общение детей друг с другом, учить вежливому, доброжелательному обращению.	Елочки, мелкие игрушки: зайчики, котик, наборы конструктора.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 42
4	«Домики» (закрепление)	Закрепить знания и умения детей, полученные ранее на занятиях в конструировании домиков.	Наборы конструктора, мелкие игрушки, елочки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Февраль

Неделя	Тема	Цель	Материалы	Литература
1	«Заборчик» (занятие 13)	Формировать умение детей строить заборчик тесно приставляя кирпичики на узкую длинную сторону. Познакомить детей с приемом замкнутого пространства. Развивать сообразительность. Умение чередовать детали по цвету.	На каждого ребенка голубой лист бумаги (прямоугольный или закругленный), кирпичики двух цветов, уточки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 42
2	«Садик для матрешек» (занятие 14)	Учить детей строить садик для матрешек. Попеременно ставить кирпичик на длинную узкую грань, потом на короткую. Развивать пространственные	Кирпичики разного цвета, матрешки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 43

		соотношения. Воспитывать навыки конструирования. Учить чередовать детали по цвету.		
3	«Загон для лошадки» (занятие 15) на усложнение	Учить детей строить загородку, чередую строительный материал по цвету (без показа образца и приемов работы). Обратить внимание детей, что загон должен быть большой.	Кубики, кирпичики разные по цвету, игрушки – лошадки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 43
4	«Заборчик для животных» (занятие 16) на усложнение	Учить детей конструировать заборчик по более сложным условиям: высокий, низкий. Развивать умение чередовать детали по цвету и виду, поощрять проявление творческих способностей.	Каждому ребенку две игрушки: корова и зайчик, набор конструктора на двоих детей	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 43

Март

Неделя	Тема	Цель	Материалы	Литература
1	«По замыслу» (занятие 17) (на усложнение)	Учить детей строить заборчики по замыслу: на глаз чередовать пластины с кирпичиками. Формировать умение строить заборчик четырехугольной формы.	Наборы строительного материала, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 44

2	«По замыслу» (занятие 18) (на усложнение)	Закрепить умение детей строить заборчики по замыслу: на глаз чередовать пластины с кирпичиками, соблюдая расстояние. Формировать умение строить заборчик четырёхугольной формы.	Наборы строительного материала, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 44
3	«Заборчики» (занятие 1) (инновационный вариант конструирования)	Научить детей замыкать пространство способом приставления. Закрепить представление об основных строительных деталях (кубик, кирпичик, пластина). Научить различать и называть шесть основных цветов и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, многоугольник). Научить разбирать постройки, сортировать детали, раскладывать. Развить стремление к речевому и игровому общению.	Строительные детали по формам и разные игрушки: зверюшки, птицы, матрешки. Для детей среднего возраста: машинки, самолеты, кораблики. Картонные листы разного цвета и формы: круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные, овальные, многоугольные.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 115

4	«Гаражи, сарайчики, домики» (занятие 2)	Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально (друг на друга), делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. Научить слушать и понимать объяснение, действовать в соответствии с ним. Поупражнять в произношении слов, определяющие пространственные понятия («внизу», «наверху», «позади», «вперед»).	Каждому ребенку кирпичики, пластины, игрушки: матрешки, машинки, животные, цветочки, деревья и др.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 116
---	--	--	--	---

Апрель

Неделя	Тема	Цель	Материалы	Литература
1	«Теремки» (занятие 3)	Научить детей сооружать в определенной последовательности прочную постройку с перекрытием, используя усвоенные ранее навыки, устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели, оставляя промежутки для дверей и окон, делать перекрытия,	Листы картона любой формы, кирпичики, пластины, фанерные полоски, зверюшки по сказке «Теремок».	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 117

		надстройки, украшать крышу разнообразными детальями. Подводить к умению планировать свою деятельность. Научить самостоятельно отбирать детали, строить сопутствующие постройки.		
2	«Мебель для детского сада» (занятие 4)	Научить детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Научить отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта, закрепить конструкторские навыки (приставлять, прикладывать, перекрывать, комбинировать детали). Подвести к умению самостоятельно планировать деятельность. Побудить к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Закрепить представления о строительных деталях и их свойствах.	Строительные наборы на троих детей, машинки, зверюшки, листы картона для пола разного размера и цвета, для обыгрывания дополнительный материал: коврики, посуда и пр.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 118

3	«Машины» (занятие 5)	Научить конструировать грузовой автомобиль, анализировать образец, преобразовывать постройку (удлинять, применяя длинные пластины). Дать представление о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Обобщить знания о грузовых машинах (у всех есть колеса, кабина, фары, руль).	Иллюстрации разных машин для показа детям. Игрушки: мишка, зайчик или лисичка. Набор строительного материала, елочки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 119
4	«Мосты» (занятие 6)	Научить детей строить мосты несложной конструкции. Дать представление об их назначении, о том, что мосты бывают для пешеходов, автомобилей. Научить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, цвету, форме. Показывать как сооружать разные конструкции одного и того же объекта, передавая общие признаки. Развивать конструкторские навыки и опыт. Стимулировать творчество и самостоятельность детей, способствовать их	Полоска ткани или клеенки для речки, деревья, качели, скамейки для парка, зверюшки, наборы строительного материала.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 120

		речевому и игровому общению.		
--	--	---------------------------------	--	--

Май

Неделя	Тема	Цель	Материалы	Литература
1	«Кораблики» (занятие 7)	Дать обобщенное представление о кораблях: « у всех кораблей есть нос, корма, труба, днище, палуба; на кораблях перевозят грузы, пассажиров». Научить способам конструирования корабликов, закрепить имеющиеся у детей конструкторские навыки. Научить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек. Научить анализировать сооружения, планировать деятельность, самостоятельно отбирать, заменять детали.	Иллюстрации корабликов, две картонные пластины, наборы строительного материала.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 121
2	«Самолеты» (занятие 8)	Дать детям элементарные представления о самолетах, их назначении, строении. Научить строить по образцу, комбинировать и заменять детали, преобразовывать образец,	Наборы строительного материала.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр. 122

		придумывать свои варианты построек. Научить устанавливать их пространственное расположение, закреплять приобретенные конструкторские навыки.		
3	Диагностическое обследование детей	Выявить уровень развития детей		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
4	Диагностическое обследование детей	Выявить уровень развития детей		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развития»

Сентябрь

№	Тема занятий	Задачи	Оборудование	Литература
1	Занятие 1	Развивать умение ориентироваться в пространстве при ходьбе в разных направлениях. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, бежать одновременно всей группой. Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Шнуры (рейки), игрушка (мишка или кукла).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
2	Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте.	Игрушечные мишка, птичка, кукла, мяч большого диаметра.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
3	Занятие 3	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Учить энергично	Мячи большого диаметра (по количеству детей), шнур.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в

		отталкивать мяч при прокатывании.		детском саду 3 – 4 года
4	Занятие 4	Развивать способность ориентироваться в пространстве, умение действовать по сигналу. Развивать умение группироваться при лазаньи под шнур.	Кубики (в 2 раза больше количества детей), стойки «штуки», шнуры, погремушки, гимнастические скамейки, игрушечный жучок.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

Октябрь

№	Тема занятий	Задачи	Оборудование	Литература
1	Занятие 5	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Гимнастические доски (200*25 см, 2 шт.), шнуры (2 шт.), мячи (по количеству детей).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
2	Занятие 6	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Бубен, плоские обручи из фанеры (картона), мячи большого диаметра (в 2 раза меньше количества детей), картонные рули (по количеству детей), красный и зеленый флажки.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
3	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Мячи (по количеству детей), кубики (кегли), шнур, набивные мячи (8 – 10 шт.), обручи (2 шт.), игрушечный зайчик.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
4	Занятие 8	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления движения по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и в упражнениях в равновесии.	Шнур, стойки (2 шт.), кубики (кегли, 10 – 12 шт.).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

Ноябрь

№	Тема занятий	Задачи	Оборудование	Литература
1	Занятие 9	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. Развивать у детей умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Ленточки (в 2 раза больше количества детей), гимнастические доски (200*25 см, 2 шт.), картонные рули (по количеству детей), красный и зеленый флажки, игрушечный зайчик.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
2	Занятие 10	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Формировать умение прокатывать мяч друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Обручи (по количеству детей), плоские картонные обручи (диаметр 30 – 40 см, 8 – 10 шт.), шнуры, мячи (в 2 раза меньше количества детей), веревка, игрушечный мышонок.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
3	Занятие 11	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Упражнять в ползании.	Кубики (по количеству детей), мячи среднего диаметра (по количеству детей).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
4	Занятие 12	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя. Упражнять в ползании, развивая координацию движений. Формировать чувство равновесия.	Флажки (в 2 раза больше количества детей), гимнастические доски (2 шт.), шнуры, кубики (2 шт.), палочка, веревка, вырезанный из картона комар.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

Декабрь

№	Тема занятий	Задачи	Оборудование	Литература
1	Занятие 13	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную,	Кубики (в 2 раза больше	Л. И. Пензулаева

		развивая способность ориентироваться в пространстве; в прыжках. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие.	количества детей). Шнур, игрушечный птенчик.	Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
2	Занятие 14	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча.	Мячи (по количеству детей), гимнастические скамейки (высота 20 см), резиновая дорожка (мат), шнуры.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
3	Занятие 15	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять детей в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Кубики (в 2 раза больше количества детей), мячи, дуги (высота 50 см, 6 – 8 шт.), обручи (2 шт.), шнур, игрушечный лягушонок.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
4	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на повышенной опоре, сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Гимнастические доски (2 шт.), шнур, игрушечный птенчик.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

Январь

№	Тема занятий	Задачи	Оборудование	Литература
1	Занятие 17	Повторить ходьбу с выполнением задания. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры. Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед.	Платочки (по количеству детей), гимнастические доски (ширина 15 см), плоские обручи из плотного картона (10 – 12 шт.), шнур, игрушечный цыпленок.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
2	Занятие 18	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную. Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами.	Кубики (кегли), обручи (по количеству детей), кубики (набивные мячи, 8 – 10 шт.), большая корзина,	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

		Упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	мячи большого диаметра (по количеству детей) шнур.	
3	Занятие 19	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. Развивать ловкость при прокатывании мяча друг другу. Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Кубики (по количеству детей), по одному кубику трех цветов, мячи большого диаметра (в 2 раза меньше количества детей), шнур.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
4	Занятие 20	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугой, не касаясь руками пола. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Бубен, дуги (6 – 8 шт.), гимнастические доски (ширина 20 см, 2 шт.).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

Февраль

№	Тема занятий	Задачи	Оборудование	Литература
1	Занятие 21	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. Повторить прыжки с продвижением вперед.	Кольца от кольцеброса (по количеству детей), шнуры (косички, 10 – 12 шт.), плоские обручи (10 – 12 шт.), кубики разных цветов (3 шт.).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
2	Занятие 22	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Малые мячи (по количеству детей), гимнастическая скамейка, мячи (по количеству детей), набивные мячи (8 – 10 шт.), обручи большого диаметра (3 – 4 шт.), игрушечный воробушек.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
3	Занятие 23	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений.	Шнуры, мячи (по количеству детей), стойки (2 шт.), шнуры (3 шт.).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в

		Развивать ловкость и глазомер при бросании мяча через шнур. Повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.		детском саду 3 – 4 года
4	Занятие 24	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Упражнять в умении группироваться при лазании под дугу. Повторить упражнение в равновесии.	Дуги (6 – 8 шт.), гимнастические доски (2 шт.), шнур, игрушечный лягушонок.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

Март

№	Тема занятий	Задачи	Оборудование	Литература
1	Занятие 25	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. Повторить прыжки между предметами.	Кубики (по количеству детей), гимнастическая доска, шнур, стойки (2шт.).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
2	Занятие 26	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Учить прыжки в длину с места. Развивать ловкость при прокатывании мяча.	Шнуры (веревки), мячи большого диаметра (в 2 раза меньше количества детей), обручи (3 шт.), кубики разных цветов (3 шт.).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
3	Занятие 27	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Мячи (по количеству детей), большая корзина (короб), гимнастические скамейки (2 шт.), игрушечный зайка.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
4	Занятие 28	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. Повторить упражнения в ползании. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Кубики (кегли, набивные мячи, 10 – 12 шт.), гимнастическая скамейка (высота 25 см), обручи (по количеству детей), по одному флажку кранного, зеленого и	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

			желтого цвета.	
--	--	--	----------------	--

Апрель

№	Тема занятий	Задачи	Оборудование	Литература
1	Занятие 29	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Кубики (в 2 раза больше количества детей), гимнастическая скамейка (высота 20 см), шнуры, игрушечный лягушонок.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
2	Занятие 30	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Косички (короткие шнуры, по количеству детей), обручи (диаметр 50 см, по количеству детей), мячи (в 2 раза меньше количества детей).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
3	Занятие 31	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Мячи (по количеству детей), кубики (кегли, набивные мячи).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
4	Занятие 32	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить ползание между предметами. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Обручи (по количеству детей), кубики (набивные мячи 8 – 10 шт.), гимнастические скамейки (2 шт.), шнур.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

Май

№	Тема занятий	Задачи	Оборудование	Литература
1	Занятие 33	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Кольца от кольцеброса (по количеству детей), гимнастические скамейки (2 шт.), шнуры (4 – 5 шт.), веревка.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
2	Занятие 34	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Упражнять детей в	Кубики (8 – 10 шт.), набивные мячи (8 – 10 шт.),	Л. И. Пензулаева Физическая

		прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. Упражнять детей в прокатывании мяча друг другу.	мячи (по количеству детей), гимнастическая скамейка, мяч.	культура в детском саду 3 – 4 года
3	Занятие 35	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его. Повторить ползание по гимнастической скамейке.	Флажки (в 2 раза больше количества детей), мячи (в 2 раза меньше количества детей), короб, гимнастические скамейки (2 шт.).	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года
4	Занятие 36	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя. Упражнять в лазаньи по наклонной лесенке. Повторить задание в равновесии.	Лестница, гимнастическая доска, шнур.	Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 3 – 4 года

2.8. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству. Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов.

Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются

просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДОО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Перспективный план работы с родителями второй младшей группы на 2024 – 2025 учебный год.

Цель: Создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи: Обеспечить все необходимые условия для облегчения периода адаптации детей в детском саду. Обеспечить фронтальное и индивидуальное психолого - педагогическое просвещение родителей. Распространять педагогические знания среди родителей. Оказать практическую помощь в воспитании детей. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

Сентябрь			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей». «Режим дня». «Образовательная деятельность». «Правила посещения детского сада». «Осенние прогулки с детьми».	Активизировать родительское внимание к вопросам воспитания, жизни ребёнка в детском саду.	Воспитатели
Консультации	1. «Адаптация – что это такое?». 2. «Мой ребёнок – непоседа». 3. «Играйте вместе с детьми». 4. Консультация для родителей на тему: « Семья и семейные ценности ». 5. Консультация « Гендерное воспитание ».	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	1. Значение дневного сна для ребёнка. 2. Учим ребенка играть. 3. Питание ребёнка.	Распространение педагогических знаний среди родителей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели.
Родительское собрание	Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд!»	Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями;	Заведующий. Воспитатели.

		моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, Воспитатели, психолог задачами ДОУ на новый учебный год.	
Практическая помощь	Помощь в оформлении группы.	Развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.	Воспитатели. Родители.
Анкетирование	1.«Ваши взаимоотношения с детьми?»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели.
Октябрь			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	1.«Учите и читайте вместе с нами». 2.Оформление папки – передвижки «Осенняя палитра». 3.Памятка для родителей по антитеррору «Что такое терроризм?»	Нацелить родителей на активную совместную и педагогически правильную работу. Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в осеннее время года.	Воспитатели.

		Повышение педагогической грамотности родителей.	
Консультации	1. «Что должен знать и уметь ребёнок 3-х - 4-х лет». 2. «Здравствуй, осень золотая!» 3. «Встречаем осень с малышом». 4. «Одежда детей в осенний период». 5. Консультация для родителей «Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение к народной культуре и традициям Донского края».	Дать информацию родителям по данной теме. Дать родителям практические советы по воспитанию у детей любви к родной природе.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	1. ОРВИ и ОРЗ – типичные осенние заболевания. 2. Профилактика гриппа. 3. Леворукий ребёнок в праворуком мире.	Дать информацию родителям по данной теме. Убедить родителей о необходимости проведения вакцинации против гриппа. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая и практическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели.
Практическая помощь	Изготовление поделок из овощей, фруктов и природного материала для выставки «Золотая осень».	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности вместе с детьми дома,	Воспитатели. Родители.

		активизировать творческие способности родителей и детей. Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику.	
Ноябрь			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	1.Памятка по развитию речи детей. 2.«Учите и читайте вместе с нами». 3.Фотовыставка «Наши любимые мамы».	Дать родителям рекомендации по развитию речи детей. Нацелить родителей на активную совместную и педагогически правильную работу. Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком.	Воспитатели.
Консультации	1. «Какие игрушки необходимы детям». 2. «Как провести выходной день с детьми». 3.«Здоровый образ жизни семьи – залог успешного воспитания ребенка». 4. «Большие права маленького ребенка». 5. Круглый стол «Мальчики и девочки – какие они».	Оказать родителям теоретическую помощь в выборе игрушек для детей. Повышение педагогической грамотности родителей. Повысить компетенцию родителей в	Воспитатели. Родители.

		вопросах гендерного воспитания детей.	
Индивидуаль- ные беседы	1.Использование мнемотаблиц для обучения рассказыванию и заучиванию стихотворений. 2.Правила дорожного движения. 3. «Моя семья – мои корни».	Поделиться с родителями передовым педагогически м опытом по развитию речи детей. Привлечь внимание родителей к необходимости постоянно вести работу по закреплению у детей знаний правил дорожного движения.	Воспитатели.
Практическая помощь	1.Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» 2.Выставка детских рисунков ко дню матери.	Привлечь родителей к участию в акции «Поможем птицам». Привлечение родителей к оформлению выставки.	Воспитатели. Родители.
Декабрь			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	1. «Учите и читайте вместе с нами». 2.Оформление стенда «Внимание, грипп!». 3.Памятка «Делаем самостоятельно марлевую повязку».	Нацелить родителей на активную совместную и педагогически правильную работу. Предупрежден ие заболеваний гриппом. Дать родителям рекомендации по	Воспитатели

		изготовлению марлевой повязки.	
Консультации	1. «Чем занять ребёнка на прогулке зимой?». 2. «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!».	Дать родителям рекомендации как сделать прогулку увлекательной и полезной.	Воспитатели.
Индивидуальные беседы	1. Будьте осторожны! 2. Здравствуй, зимушка – зима. 3. Средства профилактики ОРВИ.	Предупреждение детского травматизма в зимнее время года. Развитие воспитательного потенциала семьи. Предупреждение заболеваний гриппом и ОРВИ.	Воспитатели.
Родительское собрание	Родительское собрание в нетрадиционной форме «Роль семьи в формировании личности дошкольника»	Выявить особенности взаимоотношений между ребенком и родителями. Разработка основных правил семейного воспитания	Воспитатели.
Практическая помощь	1. Участие в конкурсе рисунков «Зимушка – зима». 2. Организация и участие в новогоднем празднике. 3. Новогодний утренник.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Привлечь родителей к изготовлению атрибутов, костюмов и украшению зала.	Воспитатели. Родители.
Январь			

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	1.Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Активизировать участие родителей в жизни группы.	Воспитатели.
Консультации	1.Как провести новогодние каникулы с детьми.	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели.
Индивидуальные беседы	1.Игры и упражнения на развитие логического мышления. 2.Безопасность детей – наше дело.	Развитие воспитательного потенциала семьи. Продолжать совместную с семьёй работу по закреплению правил безопасности в быту, в природе, в общении с незнакомцами.	Воспитатели.
Февраль			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.	Воспитатели.
Консультации	1.«Мы все такие разные... Как научить ребёнка терпимости». 2.Консультация «Будем добры».	Дать представления о том, как воспитывать у детей терпимость. Познакомить родителей, как воспитать в детях гуманное отношение к окружающему миру.	Воспитатели.
Индивидуальные беседы	1.«Плохие» слова. Как отучить	Вовлечение	Воспитатели.

	ребёнка ругаться. 2.«Мама, ты плохая!» стоит ли обижаться на ребёнка? 3.Общение со сверстниками. 4.Правила поведения при пожаре.	родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания. Развитие воспитательного потенциала семьи. Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре.	
Март			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки – передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки детских рисунков «Мамочка любимая».	Ознакомить родителей с работой МБОУ по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.	Воспитатели.
Консультации	«Пока мама готовит. Почти научные опыты на кухне».	Привлечь внимание родителей к интересам ребёнка.	Воспитатели.
Индивидуальные беседы	1.Я сам и мои близкие. 2.Кульпоход в театр. 3.Права, обязанности и функции родителей.	Активизировать взаимодействие родителей с ребёнком по воспитанию любви и уважения к близким	Воспитатели.

		родственникам. Продолжать совместную работу по приобщению детей к прекрасному. Знакомство родителей с законодательст вом РФ.	
Практическая помощь	1. Организация праздника, посвящённого Международному Женскому дню. 2. «Огород на окне».	Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику. Организовать участие родителей в подготовке материала для оформления огорода на подоконнике.	Воспитатели. Родители.
Апрель			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Консультации	«Играем во взрослых. Ролевые игры у детей».	Развитие насыщенного взаимодействи я родителей и детей.	Воспитатели.
Индивидуаль ные беседы	1. Ребёнок на дороге. 2. Правила безопасности. 3. Как формировать представления детей о Дне Космонавтики.	Предупрежден ие детского травматизма. Реализация единого подхода при обучении детей правилам безопасности в быту, на улице, общению с незнакомцами. Активизация включённости родителей в	Воспитатели.

		интересы детей. Рекомендовать родителям посещение краеведческих музеев.	
Практическая помощь	1.Изготовление поделок, рисунков для оформления выставки ко Дню Космонавтики. 2.Благоустройство площадки для прогулок детей.	Развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. Активизация родителей в участии по благоустройств у участка группы.	Воспитатели. Родители.
Май			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Консультации	«Отец как воспитатель».	Обогащение психолого - педагогических знаний родителей.	Воспитатели.
Индивидуальн ые беседы	1.Домашний игровой уголок дошкольника. 2.Наказывая, подумай: «Зачем?». 3.Секреты воспитания вежливого ребёнка.	Дать рекомендации по оснащению игрового уголка ребёнка. Решение проблем воспитания. Продолжать совместную с семьёй работу по формированию культуры поведения ребёнка.	Воспитатели.
Родительское собрание	Подведение итогов учебного года.	Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательно	Воспитатели.

		й работы за учебный год; дать советы по работе на закрепление полученных знаний, умений и навыков.	
--	--	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования, формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на

свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет Дидактики, кабинет для изучения ПДД, комната-музей «Горенка» и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах,

интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Ответственный за работу младшей группы – Церцвадзе Н.А., Фещенко С.П. воспитатели.

Оснащение группы

Общая площадь (126, 8 кв.м)

Площадь группой комнаты (48,1 кв.м)

Группа

Наименование	Количество на модуль
Стол для образовательной деятельности детей в соответствии с ростом ребенка	9
Стулья детские, соответствующие росту ребенка	21
Стол для раздачи пищи	1
Ковровое покрытие	1
Магнитная доска для занятий	2
Мольберт	1
Полка деревянная для хранения игрушек	3
Полка для хранения материалов, пособий	2
Этажерка пластмассовая для хранения игрушек и дидактического материала	2
Стол- тумба для посуды	1

Приёмная

Наименование	Количество
--------------	------------

Шкаф для раздевания 4-дверный	5
Шкаф для раздевания 2-дверный	2
Полка деревянная для детских работ	1
Банкетка для раздевалки	2
Информационный уголок	3
Информационный стенд «Нимание коронавируса»	1
Информационный стенд «Ребёнок имеет права»	1

Спальня

Наименование	Количество
Кровати	21
Ковровое покрытие	3
Стол письменный	1
Стул	2

Туалетная комната

Наименование	Количество
Поддон	1
Унитазы	3
Раковины для умывания	2
Вешалка для полотенец	2
Полка для горшков	1
Горшки	8

Моечная комната

Наименование	Количество
Водонагреватель	1
Мойка	2

3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Перечень учебно-методических пособий обучения и воспитания

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)

- А.Ж. Кинтино 15 минут с ребенком
- И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений 3-4 года МОЗАИКА –СИНТЕЗ МОСКВА, 2022
- И.Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис – Пресс, 2007.
- Л.А. Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.
- О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 года МОЗАИКА –СИНТЕЗ МОСКВА, 2022
- О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 3-4 года МОЗАИКА –СИНТЕЗ МОСКВА, 2018
- М.В. Коробова, Р.Ю. Посылкина Малыш в мире природы: М.: Просвещение, 2005.
- Сезонные прогулки 3-4 года Издательство «Учитель»
- В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ МОСКВА, 2022
- Времена года. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ МОСКВА, 2012. – (Большая поэзия для маленьких детей).
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ МОСКВА, 2015.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ МОСКВА, 2012.
- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ МОСКВА, 2022
- Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3 –е изд., перераб. и дополн.- М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ МОСКВА, 2022
- Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ МОСКВА, 2022
- Д.Н. Колдина Аппликация в детском саду 3-4 года МОЗАИКА – СИНТЕЗ МОСКВА, 2022
- О.А. Мамаева Мастерим с детьми 3-4 года
- Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ МОСКВА, 2022
- М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения
- А.А. Веракса Как воспитать чемпиона

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,

«Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куточка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского);

«Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;

«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумахая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благиная Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое

плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лириан «Крошка Енот и Тот,

кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбрэтни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

Перечень музыкальных произведений

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В.

Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин:

П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы

Воспитатель	Церцвадзе Наталья Алексеевна	Фещенко Светлана Павловна
Образование	среднее специальное	среднее специальное
Квалификационная категория		

3.5. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Норматив
Начало занятий не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут
Показатели организации режима дня	Норматив
Продолжительность ночного сна не менее	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3 часа

Продолжительность прогулок, не менее	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Режим непосредственно организованной образовательной деятельности вторая младшая группа «Гномики»

Понедельник	
09.00-09.15	Ознакомление с природой и социальной действительностью
09.25 – 09.40	Рисование
Вторник	
09.00-09.15	Физкультурное
09.25 – 09.40	Музыка
09.50- 10.05	Лепка/аппликация
Среда	
09.00-09.15	ФЭМП
09.25 – 09.40	Физкультурное (на свежем воздухе)
Четверг	
09.00-09.15	Музыка
09.25 – 09.40	Развитие речи/худ. литература
Пятница	
09.00-09.15	Физкультурное
09.25 – 09.40	Конструирование

Режим дня в II младшей группе «Гномики» холодный период года (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты
07.30– 08.00	Прием воспитанников, бесконтактная термометрия, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность
08.00 – 08.10	Утренняя гимнастика
08.10– 08.20	Утренний круг

08.20 – 08.30	Игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
08.30– 08.45	Завтрак
08.45 – 09.00	Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, подготовка к занятиям
09.00– 09.40	Образовательная деятельность по расписанию
09.40– 10.20	Игры, подготовка ко второму завтраку, подготовка к прогулке
10.30 – 11.40	Прогулка
10.20	Второй завтрак
11.40 – 11.50	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, спокойные игры, подготовка к обеду
11.50 – 12.10	Обед
12.10 – 15.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон
15.10 – 15.20	Подъем после сна, гимнастика после сна, водные процедуры
15.20 – 15.30	Подготовка к полднику
15.30 – 15.50	Полдник
15.50 – 16.15	Подготовка к занятию, занятие
16.15– 16.25	Вечерний круг
16.25– 18.00	Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход воспитанников домой

**Режим дня в II младшей группе «Гномики»
теплый период года (июнь – август)**

Время	Режимные моменты
07.30– 08.00	Прием воспитанников, бесконтактная термометрия, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность
08.00 – 08.10	Утренняя гимнастика
08.10– 08.20	Утренний круг
08.20 – 08.30	Игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
08.30– 08.45	Завтрак
08.45 – 09.00	Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, подготовка к занятиям
09.00– 09.40	Образовательная деятельность по расписанию
09.40 – 10.20	Игры, подготовка ко второму завтраку, подготовка к прогулке
10.30 – 11.40	Прогулка
10.20	Второй завтрак
11.40 – 11.50	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, спокойные игры, подготовка к обеду
11.50 – 12.10	Обед
12.10 – 15.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон
15.10 – 15.20	Подъем после сна, гимнастика после сна, водные процедуры
15.20 – 15.30	Подготовка к полднику
15.30 – 15.50	Полдник
15.50 – 16.15	Подготовка к занятию, занятие

16.15– 16.25	Вечерний круг
16.25– 18.00	Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход воспитанников домой

Режим непосредственно организованной образовательной деятельности вторая младшая группа «Гномики» на летний период

Понедельник	
09.00-09.15	Физкультурное (на свежем воздухе)
Вторник	
09.00-09.15	Музыкальное
09.25 – 09.40	Рисование
Среда	
09.00-09.15	Рисование/лепка
09.25 – 09.40	Физкультурное (на свежем воздухе)
Четверг	
09.00-09.15	Чтение художественной литературы
09.25 – 09.40	Музыкальное
Пятница	
09.00-09.15	Физкультурное (на свежем воздухе)

4 ПРИЛОЖЕНИЕ

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.