Утверждаю

И.о.директор МБОУ СОШ №24

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Федякина Н.В./

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Музейной комнате

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Музейная комната - это средство патриотического и гражданского воспитания. Патриотизм – это качество человека, коллектива, общества. Развивается оно постепенно, зачастую со словом и делом учителя. В связи с этим значительно возрастает социальная значимость патриотической работы, которая строится с учётом интересов детей и предполагает развитие их инициативы и общественной активности.

Патриотизм - самое глубинное осознание своей родственности с Отчизной, - это дело совести каждого и обусловлен внутренним зовом души. Без формирования и развития патриотических чувств говорить о воспитании гармоничной личности нельзя. Основным способом формирования и развития патриотизма является поисковая и музейная деятельность. Проблема личностно – ориентированного образования в условиях массовой школы становится сегодня наиважнейшей. От её успешного разрешения зависит судьба миллионов школьников и душевное благополучие их родителей. При этом важно оказать каждому ученику реальную педагогическую помощь в возрождении и развитии целостной личности во всём богатстве её проявления. Формируя и развивая личность каждого ученика, мы создаём школьное сообщество молодых москвичей, от нравственности, культуры и компетентности которых, зависит развитие и будущее в целом нашей страны.

Концепция развития музейной комнаты предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности историко-краеведческого кружка. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории.

**Место музея в учебно-воспитательном процессе школы.** Экспозиция музейной комнаты является существенным дополнением для образования учащихся и воспитания их как нравственной личности. Полученные учащимися начальные знания, умения и навыки экскурсовода и музейного работника позволят применить их в жизни: эрудированность, коммуникативность, культура речи, чувство коллективизма, организаторские способности. На базе школьного музея проводится культурно-массовая и политико-воспитательная работа с учётом актуальности и занимательности, интересов и знаний участников мероприятий, с опорой на экспозицию музея, материалы и актив музея. В работе используются различные формы экскурсии, лекции, беседы, конкурсы

1. Музейная комната МБОУ СОШ №24 х. Болгова района Усть -Лабинского Краснодарского края является структурным подразделением муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - средней общеобразовательной школы №24 х. Болгова. Музейная комната призвана собирать, хранить, изучать и экспонировать памятные экспонаты, вести пропаганду лучших традиций школы среди учащихся, содействовать учебно-воспитательному процессу.

2. ЗАДАЧИ

2.1. Сбор материалов (музейных предметов), имеющих учебное научно-познавательное и воспитательное значение. К их числу относятся вещественные, документальные, видео и фотоматериалы, рукописи, дарственные книги и др.

2.2. Учебно-воспитательная работа с учащимися:

-проведение экскурсий в Музейной комнате;

-организация встреч учащихся с ветеранами и тружениками тыла, участниками локальных войн, ветеранами педагогического труда, выпускниками школы и т.д.

2.3. Подготовка музейных предметов к экспонированию:

-подбор музейных экспонатов для экспозиции и выставок;

2.5.Разработка тематико-экспозиционных планов экспозиций и выставок и их реализация:

-разработка научных концепций экспозиций и выставок, подготовка дизайнерского проекта экспозиций и выставок, размещение экспозиции и выставка музейных экспонатов.

2.6. Участие в научно-исследовательской и методической работе:

3. **Цели и задачи школьной музейной комнаты.**

Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, развитию художественного вкуса, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами образовательного процесса.

Задачами школьной музейной комнаты являются:

- образовательная

- уроки по темам истории и литературные чтения;

- экскурсионная

- по тематике музея и дням славы России, сменные экспозиции;

- воспитательная

- формирование уважительного отношения к историческому прошлому России, воспитание общечеловеческих, нравственных и духовных ценностей;

- творческая

- создание новых экспозиций, макетов и выставок; - исследовательская - комплектование и пополнение музейного фонда.

4. СТРУКТУРА

3.1. Музейная комната не имеет собственных структурных подразделений.

3.2. Штатный сотрудник: руководитель Музейной комнаты.

3.3. Руководитель отвечает за экспозиционно-поисковую работу, организует экскурсионную работу и экскурсионное обслуживание учащихся, учителей, гостей школы и посетителей.

3.4. В практической работе сотрудник Музейной комнаты подчиняются непосредственно директору школы.

5. ФУНКЦИИ

5.1. Деятельность Музейной комнаты определяется ее целями и задачами. Школьная Музейная комната создана в целях воспитания гражданской ответственности и патриотической сознательности, чувства верности своему Отечеству. Задачами школьного музея являются осуществление воспитательной и образовательной деятельности музейными средствами;

организация культурно-методической и иной деятельности, разрешенной

законом.

Основными направлениями деятельности Музейной комнаты являются:

1) Военно-патриотическое

2) Краеведческое

3) Поисково-исследовательское

4) Экскурсионно-просветительское