

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ИВАНОВИЧА
ГРАЖДАНКИНА»

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2022 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №15
МО Динской район
И.П. Бычек
«01» сентябрь 2022 г.
Приказ № 310-О от 1.09.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЖИВОПИСЬ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 264 ч.
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Крыжанкова Елена Андреевна,
педагог дополнительного
образования

п. Южный. 2022 г.

1. Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

— формировать умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;

— ознакомить со способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

— формировать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Личностные:

— воспитывать умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

— воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

— формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся;

Метапредметные:

— овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

— умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

— умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

— осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

2 Содержание программы дополнительного образования по курсу «ЖИВОПИСЬ»

1. Знакомство с «волшебной палитрой». (54 часа).

Последовательно от простого к сложному основные законы рисунка и живописи, различные жанры живописи. Техника «Витраж»

Практическая работа:

1. «Красота цвета»
2. Приемы выполнения работ в этой технике. «Прекрасная осень»
3. Пейзаж. Рисование по сырому акварелью. Приём рисования «набрызгом»
4. «Ночное небо»
5. Комозиции в технике витраж «Полевые цветы»
6. «Бабочка»
7. «Сказочные птицы»

2. Композиция (40 часов).

Работать в технике «оттиск», выполнение декоративной композиции в технике витраж, создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге, работа в технике граттаж.

Практическая работа:

1. Техника Монотопии
2. "Обитатели морских глубин»
3. Композиция «В Космосе»

4. «Среди морских просторов»
5. «По дорогам Земли»
6. «Свеча + акварель»
7. Техника Граттаж. Композиция «Морское дно»
8. «Пейзаж»
9. Натюрморт из фруктов
10. Мыльная живопись. «Мыльные пузыри»
11. Стилизация
12. «Цветы»
13. «Животные»

3. Искусство цветоведения (64 часа).

Дать представление о науке цветоведения, умению использовать в практической работе на уроках композиции знания о цветоведении

Практическая работа:

1. Зимний пейзаж. Рисование белой гуашью на тонированном картоне
2. «Зимняя сказка»
3. «Черный кот»
4. Контрастные цвета
5. Черного замка на белом фоне
6. красного яблоко на зеленом фоне
7. Тональная раскладка
8. Рисунок дождя, с усилением или уменьшением цветовой насыщенности
9. Кляксография трубочкой
10. «Птицы»
11. Упражнение в заливке применяя свойство цвета
12. Объем. Свет. Полутон. Тень
13. «Шар»
14. Полутон света. Полутон тени. Рефлекс. Блик
15. Натюрморт «Ваза с фруктами»
16. «Яблоки»
17. Пейзаж «День»
18. Пейзаж «Ночь»

4. Характеристика цвета. Хроматические и ахроматические цвета (26 часа).

Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных, влияние ахроматических на хроматические цвета, выполнить рисунок паутины, смешивая ахроматическими с хроматическими цветами. выполнить рисунок кошек, ахроматическими цветами, выполнить растяжку от красного к фиолетовому, техники сухой пастели, виды стилизации рисунка.

Практическая работа:

1. Растяжка от цвета к цвету
2. Ахроматические цвета
3. «Черный кот, белая кошка, серые котята»
4. Хроматические цвета.
5. «Весна пришла»
6. Контраст
7. Апельсина на синем фоне
8. Синего лес на желтом фоне
9. Пейзаж «Весенний лес»
10. Пластилиновая живопись
11. «Пейзаж»

12. Пейзаж пастелью «Красота России»

13. «Времена года»

5. Графика (22 часа).

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Практическая работа:

1. Изучение линейно и воздушной перспективы
2. Техника «Монотопия» городской пейзаж
3. Техника «Гризаль» городской пейзаж

6. Декоративная роспись (22 часа).

Изучение истории композиционных приемов хохломской и росписи гжель. Орнамент, композиция и цвет в росписи. Изучение истории возникновения и развития народных росписей России.

Практическая работа:

1. «Русская матрешка»
2. Работа над хохломской росписью
3. Работа над гжельской росписью

6. Пластилиновая живопись (32 часа).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков выполненных их пластилина.

Практическая работа:

1. «Ветка рябины».
2. Элемент «жгут»
3. «Кудрявые ёжики».
4. «Букет для мамы!»
5. «Дары леса»
6. «Разные коты»(пластилин, бисер)
7. «Филин». Нанесение фона.
8. «Филин». Оформление деревьев.
9. «Филин». Объёмное изображение филина.
10. Панно «Первоцветы»
11. «Совушка – сова»
12. «Подсолнух». Вырезание лепестков и листьев
13. «Дятел на сосне». Объёмное изображение птицы.

1. Учебно-тематическое планирование (1-ый год обучения)

№№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	2	3	4	5
Раздел 1 Знакомство с палитрой.				
1	1.1 Знакомство с «Волшебной палитрой»	8	4	4
2	1.2 «Красота цвета»	12	2	10
3	1.3 Техника «Витраж»	6	2	4
4	1.4 Техника рисования «примакивание» по сырому	10	2	8
5	1.5 Техника рисования «живопись в размывку»	12	2	10
6	Натюрморт гуашью	6	2	4

Раздел 2 Композиция.				
7	2.1 Техника «Монотопии»	6	2	4
8	2.2 Композиция	14	2	12
9	2.3 Техника «Граттаж»	6	2	4
10	2.4 Натюрморт из фруктов	4	2	2
12	2.5 Мыльная живопись	4	2	2
13	2.6 Стилизация	6	2	4
Раздел 3 Искусство цветоведения				
14	3.1 Основы цветоведения.	14	4	10
15	3.2 Свойство цвета – насыщенность.	8	2	6
16	3.3 Теплая и холодные гаммы	6	2	4
17	3.4 Кляксография трубочкой	4	2	2
18	3.5 Упражнение в заливке применяя свойство цвета	4	2	2
19	3.6 Декоративные рыбки	4	2	2
20	3.7 Объем. Свет. Полутон. Тень	14	4	10
21	3.8 Полутон света. Полутон тени. Рефлекс.	6	2	4
Раздел 4 Характеристика цвета. Хроматические и ахроматические цвета				
22	4.1 Ахроматические цвета	6	2	4
23	4.2 Хроматические цвета.	6	2	4
24	4.3 Контраст	6	2	4
25	4.4 Пластилиновая живопись	4	2	2
26	4.5 Пастельная живопись	6	2	4
Раздел 5 Графика				
27	5.1 Линейно и воздушная перспектива	12	4	8
28	5.2 Техника «Монотопия»	6	2	4
29	5.3 Техника «Гризаль»	6	2	4
Раздел 6 Декоративная роспись				
30	6.1 Изучение композиционных приемов хохломской росписи	10	4	6
31	6.2 Гжель: история, технология, колорит	12	4	8
Раздел 7 Пластилиновая живопись				
32	7.1 Техники пластилиновой живописи.	12	4	8
33	7.2 Разные «коты»(пластилин, бисер)	6	2	4
34	7.3 Декоративное панно	14	0	14

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директор по ВР
 _____ Е.И.Кулинич
 от _____ 2022 года