

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВИКТОРА ИВАНОВИЧА
ГРАЖДАНКИНА»

Принята на заседании
педагогического совета
«__» _____ 2022 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №15
МО Динской район
_____ И.П. Бычек
«__» _____ 2022 г.
Приказ №__ от _____ 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

вокальный ансамбль «Новые голоса»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (216 часов)
Возрастная категория: от 11 до 13 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 52264

Автор-составитель:
Гурьева Юлия Валерьевна,
учитель музыки

**Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности
вокального ансамбля «Новые голоса»**

Личностные результаты:

Патриотического воспитания

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях в области искусства, заинтересованности в научных знаниях обустройстве мира и общества.

Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания в последствии поступков

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

- формирование ценностного отношения к искусству, к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование практической направленности на уроках, усвоение учащимися системы знаний по вокалу и овладения учебными навыками – необходимое условие формирования их мировоззрения

Эстетическое воспитание

- организация разнообразной эстетической, художественной деятельности, направленной на овладение эстетическими знаниями в области музыки, формирование эстетических потребностей, взглядов, убеждений, способности полноценно воспринимать прекрасное, формирование эстетических чувств и вкусов.

Физическое воспитание и формирования культуры здоровья

- знание основных принципов и правил формирования голоса, основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределения

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебной, творческой и других видах деятельности, интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание

- одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окружающего мира является музыка; влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико; музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира ;воспитание оптимального приобщения к миру прекрасного; важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире.

Метапредметные результаты

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
-самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

-уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
-применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

- познавательные использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

1.Общение

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

2. Совместная деятельность

- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

1. Самоорганизация

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2. Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

**Содержание освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы .**

- 1.Введение. Летние впечатления
 - 2.Навыки пения сидя
 - 3.Интонационная выразительность.
 - 4.Музыкальный образ.
 - 5.Пение по нотам.
 - 6.Пение в ансамбле.
 - 7.Навыки пения стоя.
 - 8.Использование цепного дыхания.
 - 9.Пение соло.
 - 10.Обработка вокальных навыков
 - 11.Пение в терцию.
 - 12.Музыкальный образ героя.
 - 13.Работа над дикцией.
 - 14.Работа над артикуляцией.
 - 15.Расширение диапазона голоса.
 - 16.Музыкальные импровизации.
 - 17.Сценический образ.
 - 18.Выработка активного унисона.
 - 19.Формирование сценической культуры.
 - 20.Правильное распределение голоса
 - 21.Динамические оттенки.
 - 22.Ритмическая работа.
 - 23.Элементы двухголосия
 - 24.Работа над артикуляцией.
 - 25.Обработка вокальных навыков
 - 26.Выразительность образа
-

27.Элементы двухголосия

28.Музыкальные образы в песне

29.Вокально-хоровая работа.

30.Выявление различных красок голоса.Сценическая хореография.

32.Работа над гимном школы.

33.Подготовка к выступлению на карнавале. Сценическое мастерство.

34.Выступление на новогоднем карнавале.

35.Итоги выступления.

36.Единство музыки и танца. Танцевальные ритмы.

37.Музыкальная импровизация.

38.Расширение диапазона голоса.

39.Чарующие звуки романса.

40.Работа над мелодичностью исполнения.

41.Обработка вокальных навыков

42.Пение в ансамбле.

43.Элементы двухголосия. Вокально-хоровые навыки.

44.Обработка вокальных навыков

- 45.Создание сценического образа.
 - 46.Ритмы марша.
 - 47.Ансамблевое пение.
 - 48.Пение песен о школе.
 - 49.Правильное распределение дыхания.
 - 50.Работа с элементами джаза и блюза.
 - 51.Колыбельные. Пение в унисон, элементы двухголосия.
 - 52.Народная песня. Работа с элементами хореографии.
 - 53.Разучивание масленичных песен.
 - 54.Эмоциональное восприятие.
 - 55.Виртуальное путешествие по странам.
 - 56.Пение в унисон.
 - 57.Знакомство с многоголосным пением.
 - 58.Обработка вокальных навыков.
 - 59.Работа над элементами двухголосия.
 - 60.Расширение диапазона голоса
 - 61.Работа над опорным дыханием.
 - 62.Работа над артикуляцией.
 - 63.Лирические песни о войне.
 - 64.Патриотические песни.
 - 65.Использование цепного дыхания.
-
-

66. Песни Великой Победы.
Вокально-хоровая работа.
67. Сценическая хореография.
68. Сценическое поведение.
69. Подготовка к выступлению на концерте.
70. Подготовка к выступлению на заключительном концерте.
71. Любимые песни. Пение по желанию детей.
72. Музыкальная угадайка.
73. Итоговое выступление на школьном концерте.

Тематическое планирование

№№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Общее кол-во часов	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	2	3	4	5
«Музыкальная азбука»				
1	Введение. Летние впечатления	6	6	0
2	Навыки пения сидя.	6	6	0
3	Интонационная выразительность.	6	6	0
4	Музыкальный образ.	6	6	0
5	Пение по нотам.	6	6	0
6	Пение в ансамбле.	6	6	0
7	Навыки пения стоя.	6	6	0
8	Использование цепного дыхания.	6	6	0
9	Пение соло.	6	6	0
10	Обработка вокальных навыков	6	6	0
11	Пение в терцию.	6	6	0
«Музыкальный образ»				

12	Музыкальный образ героя.	6	6	0
13	Работа над дикцией.	6	6	0
14	Работа над артикуляцией.	6	6	0
15	Расширение диапазона голоса.	6	6	0
16	Музыкальные импровизации.	6	6	0
17	Сценический образ.	6	6	0
18	Выработка активного унисона.	6	6	0
19	Формирование сценической культуры.	6	6	0
20	Правильное распределение голоса	6	6	0
21	Динамические оттенки.	6	6	0
22	Ритмическая работа.	6	6	0
23	Элементы двухголосия	6	6	0
24	Работа над артикуляцией.	6	6	0
25	Обработка вокальных навыков	6	6	0
26	Выразительность образа.	6	6	0
27	Элементы двухголосия	6	6	0
28	Музыкальные образы в песне.	6	6	0
«Волшебные звуки»				
29	Вокально-хоровая работа.	6	6	0
30	Выявление различных красок голоса.	6	6	0
31	Сценическая хореография.	6	6	0
32	Работа над гимном школы.	6	6	0
33	Подготовка к выступлению на карнавале. Сценическое мастерство.	6	6	0
34	Выступление на новогоднем карнавале.	6	6	0
35	Итоги выступления.	6	6	0
36	Единство музыки и танца. Танцевальные ритмы.	6	6	0
37	Музыкальная импровизация.	6	6	0

38	Расширение диапазона голоса.	6	6	0
39	Чарующие звуки романса.	6	6	0
40	Работа над мелодичностью исполнения.	6	6	0
41	Обработка вокальных навыков	6	6	0
42	Пение в ансамбле.	6	6	0
43	Элементы двухголосия. Вокально-хоровые навыки.	6	6	0
44	Обработка вокальных навыков	6	6	0
45	Создание сценического образа.	6	6	0
46	Ритмы марша.	6	6	0
47	Ансамблевое пение.	6	6	0
«Настроюсь на лирический лад...»				
48	Пение песен о школе.	6	6	0
49	Правильное распределение дыхания.	6	6	0
50	Работа с элементами джаза и блюза.	6	6	0
51	Колыбельные. Пение в унисон, элементы двухголосия.	6	6	0
52	Народная песня. Работа с элементами хореографии.	6	6	0
53	Разучивание масленичных песен.	6	6	0
54	Эмоциональное восприятие.	6	6	0
55	Виртуальное путешествие по странам.	6	6	0
56	Пение в унисон.	6	6	0
57	Знакомство с многоголосным пением.	6	6	0
58	Обработка вокальных навыков.	6	6	0
59	Работа над элементами двухголосия.	6	6	0
60	Расширение диапазона голоса.	6	6	0
61	Работа над опорным дыханием.	6	6	0
62	Работа над артикуляцией.	6	6	0

63	Лирические песни о войне.	6	6	0
64	Патриотические песни.	6	6	0
65	Использование цепного дыхания.	6	6	0
66	Песни Великой Победы. Вокально-хоровая работа.	6	6	0
67	Сценическая хореография.	6	6	0
68	Сценическое поведение.	6	6	0
69	Подготовка к выступлению на концерте.	6	6	0
70	Подготовка к выступлению на заключительном концерте.	6	6	0
71	Любимые песни. Пение по желанию детей.	6	6	0
72	Музыкальная угадайка.	6	6	0
Итого		216	216	0

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО классных
руководителей 1-4 классов
_____ О.С. Голенко
от _____ 2022 года

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директор по ВР
_____ Е.И.Кулинич
от _____ 2022 года

