**Отзыв на произведение Эрика Сигала «История любви»**

 На углубленных занятиях литературой я познакомилась с произведением Эрика Сигала «История любви», и, к сожалению, эта повесть не произвела на меня должного впечатления. История рассказывает о развитии как отношений между главными героями – Оливером Барреттом IV и Дженнифер Кавиллери, - так и личностном росте самих героев, развивающихся с течением сюжета. Первая встреча двух этих людей проходит не так гладко, как можно представить, но уже через несколько месяцев они находят друг в друге родные души, и, спустя годы, становятся семейной парой, делящей все трудности и невзгоды поровну. Но такое желанное «долго и счастливо» рухнуло, словно карточный домик, когда у Дженнифер обнаружили рак. Оливер наблюдает за тем, как смертельная болезнь съедает его любимого человека, зная, что никак не сможет ей помочь. Единственное, на что он способен – быть сильным ради Дженнифер. Она умирает, оставляя Оливеру лишь воспоминания о счастливой жизни.

 Как мне кажется, такая серьезная тема, поднятая автором произведения в его повести, написана слишком уж простым языком, который оставляет после себя лишь неприятное послевкусие. Подобный слог мешает в полной мере ощутить всю трагичность происходящих на страницах книги событий. Создается впечатление, будто бы в моих руках не произведение известного писателя, профессора литературы, а работа совсем еще зеленого новичка, делающего свои первые шаги на поприще искусства языка. Но этот недостаток можно оправдать тем, что повесть изначально создавалась в качестве сценария, и лишь потом была переписана для издательства. По моему мнению, нераскрытыми остались многие персонажи этой истории, даже после прочтения мотивы и причины их поступков для меня были не совсем ясны. Сюжет наполнен так называемыми литературными клише, которые сотни раз использовались другими писателями и сценаристами в их работах.

 В конечном итоге, как бы я ни старалась разглядеть в «Истории любви» хорошие стороны, я почувствовала удовольствие от прочтения лишь в двух местах, где, как мне показалось, были достойные шутки и колкости. В целом же произведение мне не понравилось, я советовала бы его к прочтению только ценителям подобного жанра литературы.

***Подготовила ученица 10«А» класса МАОУ СОШ №15***

***Бескоровайнова Виктория***