**«Формирование гражданской позиции**

**младших школьников с помощью литературных**

**средств выразительности речи»** - это из актуальных тем школьного образования. Начнем с гипотезы: литература – это предмет или искусство?

Если считать предметом, то должно быть движение от простого к сложному. Но малыши, не умеющие читать, с удовольствием рассуждают, читая произведения Пушкина. Кто их подготовил как читателей?

Поэтому, буду рассматривать литературу как вид искусства, где закладываются основы гражданской позиции.

Я же являюсь классным руководителем класса казачьей направленности. И перейду к практике. **Слайд-2,3,4**

Послебукварный период – это накопление читательского опыта.

Надо ли учить детей делить произведения на жанры и зачем?

**Слайд-5** **Пример.** Алексей Плещеев, «Сельская песенка». Стихотворный жанр. Попробуем передать то же самое в жанре рассказа! Нравится? Так почему автор обратился к данному жанру?

Потому что **С нею солнце краше И весна милей…** А это любовь к Родине.

В каком контексте знакомить детей с автором? Ведь каждый писатель – это личность со стойкой гражданской позицией.

Можно с исторической точки зрения. А можно как ключ к пониманию произведения. (Например биография Крылова)

Рассказываю, какой это интереснейший человек и работа с баснями проходит уже в другом ключе. **Слайд-6**

Басня «Ворона и Лисица». Учу детей развивать критическое мышление, тогда и гражданская позиция будет твёрдой.

-Почему сыр оказался у Вороны? (Была бы сорока, тогда пахнет воровством )

«Вороне где – то Бог послал кусочек сыру.»

О чём позадумалась Ворона, когда «позавтракать былосовсем уж собралась»?

Так ведь не с неба ей сыр свалился – Господь послал!

Что делает православный христианин? Благодарит за «хлеб наш насущный».

Что сделала Плутовка?

Обольстила, ввела в грех, помешав общению с Творцом.

И теперь по – иному слышится «карканье во всё воронье горло». Вот почему лесть у Крылова «гнусна, вредна, да только всё не впрок».

Вечная проблема борьбы Добра со Злом.

**Cлайд 7** Второй класс открывается циклом произведений о Родине. Изучив их, отправляемся и мы к источникам месточтимым.

И первое творческое задание. Литературная поездка на природу, где под журчание ручья дети читают собственные стихи о Родине, классиков или экспромт.

**Cлайд -8,9,10**

Классифицируем средства выразительности.

А теперь послушаем отрывок из романа Пушкина «Евгений Онегин»

**\*\*\* Cлайд -11**

**Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,**

Как мы чаще всего называем этот отрывок? – Осень.

Традиционный подход – провожать гусей крикливых караван. Но это Пушкин! В чём код, скрытая информация?

**Дети, у которых развито критическое мышление говорят: «**Так ведь отрывок о небе. Оно дышало. Небо, небеса. Целомудренное место, где нет зла. Мы с упоением дышим, дождавшись желаемого. А небо? Оно дышало осенью. Оно ожидало это времени года – пора зрелости. «**Уж** дважды повторяется как ожидание желаемого».

Вот он код к пониманию Пушкина. Татьяна (русская душою сама не зная почему) вступает в зрелую пору. Ей необходимо чувство любви, она не может не полюбить, как невозможно не дышать.

И ей встречается Онегин.

**Средства выразительности речи – ключи к разгадке кода.**

Ещё один пример.

**Cлайд -12** **«Зимний вечер»**

**Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,**

**…..**

Слышите вихрь? Набирая большие обороты **как зверь она завоет**,

Малые – **заплачет как дитя**.

Русский язык звучит так, как то, о чём говорим.

**Самый ужасный вопрос: о чём рассказывает Пушкин в своём стихотворении?**

Пересказать Пушкина своими словами!!!

Или что хотел сказать автор в стихотворении?

Гений ничего не хотел!!! Он хватал перо и писал то, что диктует Пространство!

И уверена, продиктовано для нас.

И несколько слов о летнем чтении. **Cлайд 13-16**

Поскольку работа должна быть непрерывной, на лето рекомендуем те произведения, которые интересно будет обсудить в сентябре.

(Форма отчёта: дневник или презентация: Автор, название, основные герои, тема, идея х/п).

**Cлайд 17, 18** О положительных результатах такого подхода говорят результаты.

**Cлайд 19** А для меня гордостью является то, что героем класса казачата выбрали воина – мученика Евгения Родиона. Дети называют его старшим братишкой, пишут письма мама, Любови Васильевне, посвящают Жене стихи. Это уже гражданская позиция.

**Cлайд 20** Для своего казачьего класса я разработала цикл занятий «Знакомство с народными героями и великими подвижниками земли Русской». Это наша внеурочная деятельность вместе с разнообразными поездками. См. приложение. **Cлайд 21 - 31**

Заключение. **Cлайд 32**

Таким образом, научив школьника понимать и любить литературу, мы получим духовно здоровую личность. Это огромный труд, но без культуры всё остальное обречено.