

МУЗЫКА

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, с авторской программой Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2019 и в соответствии с ООП ООО школы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

- Музыка: 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева., Е.Д. Критская. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015.
- Музыка: 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева., Е.Д. Критская. – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
- Музыка: 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева., Е.Д. Критская. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2017.
- Музыка: 8 кл. учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева., Е.Д. Критская. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2017.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 5 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год
- 6 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год
- 7 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год
- 8 класс — 1 час в неделю, 14 часов в год

ЦЕЛЬ:

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

ЗАДАЧИ:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).