

муниципальное образование Щербиновский район  
станция Старощербиновская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 им. Ляпидевского  
муниципального образования Щербиновский район  
станция Старощербиновская

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30 августа 2022 года протокол №1  
Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Л.В. Гарькавая  
подпись руководителя ОУ      ФИО

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Кружок « Хоровой»

Срок реализации 4 года

Возраст обучающихся 7-11 лет

Количество часов 135 часов, 1 раз в неделю

Составитель: Довбня Н.В.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС начального общего образования и основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование».

# 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности. 1 класс

## Планируемые результаты

<i>научится</i>	<i>Получит возможность научиться</i>
<b><i>Личностные</i></b>	
<b>1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</b>	
наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.	Расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума.
<b>2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.</li> </ul>
<b><i>Предметные</i></b>	
<b>1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>➤ понимать степень значения роли музыки в жизни человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</li> <li>➤ воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, уметь внимательно слушать;</li> <li>➤ узнавать на слух основную часть произведений.</li> </ul>
<b>2. Сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве родного края, сопоставлять различные образцы музыки;</li> <li>➤ пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.</li> <li>➤ реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности.</li> </ul>

<b>3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса</li> <li>➤ понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащению индивидуального музыкального опыта;</li> </ul>
<b>4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;</li> <li>➤ определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;</li> <li>➤ узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;</li> <li>➤ эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление</li> </ul>
<b>5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;</li> <li>➤ принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;</li> <li>➤ участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ передавать настроение музыки в пении;</li> <li>➤ откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</li> <li>➤ исполнять, инсценировать песни.</li> <li>➤ передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</li> </ul>
<i><b>Метапредметные</b></i>	
<b>1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;</li> <li>➤ выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>➤ приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>➤ выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;</li> <li>➤ приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;</li> <li>➤ владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.</li> </ul>
<b>2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска</b>	

<b>компромиссов, распределения функций и ролей.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ самостоятельно выполнять упражнения;</li> <li>➤ участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;</li> <li>➤ участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</li> <li>➤ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</li> </ul>

## 2 класс

### Планируемые результаты

<i>научится</i>	<i>Получит возможность научиться</i>
<b><i>Личностные</i></b>	
<b>1.Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</b>	
размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;	расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума.
<b>2.Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</b>	
Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.	воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
<b><i>Предметные</i></b>	
<b>Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии</b>	
понимать степень значения роли музыки в жизни человека. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, конкурсов и др.;	планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения;
<b>Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</b>	
накопление музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.	Обогащению индивидуального музыкального опыта;

<b>Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению</b>	
<p>внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;</p> <p>узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.</p>	<p>Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление</p>
<b><i>Метапредметные</i></b>	
<b>Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</b>	
<p>выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</p> <p>выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;</p> <p>приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;</p>	<p>понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения;</p>
<b>Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.</b>	
<p>Видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;</p> <p>участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</p> <p>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>	

### 3 класс

#### Планируемые результаты

<b>Научится</b>	<b>Получит возможность научиться</b>
-----------------	--------------------------------------

<i>Личностные</i>	
<b>Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</b>	
наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);	получит общие представления о музыкальной жизни современного социума.
<i>Предметные</i>	
<b>Сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии</b>	
Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, конкурсов и др.;	понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения;
<b>Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</b>	
накопление музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса .	воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов. Обогащению индивидуального музыкального опыта;
<b>Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению</b>	
узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.	внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление
<i>Метапредметные</i>	
<b>Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</b>	
выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;  приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;	выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;  понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения;
<b>Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.</b>	

<p>усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;</p> <p>участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</p>	<p>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.</p>
--	---

#### 4 класс

### Планируемые результаты

Научится	Получит возможность научиться
<i>Личностные</i>	
<b>Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</b>	
<p>получит общие представления о музыкальной жизни современного социума.</p> <p>наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);</p>	<p>реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;</p> <p>позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;</p>
<i>Предметные</i>	
<b>Сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии</b>	
<p>Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, конкурсов и др.;</p>	<p>понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения;</p>
<b>Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</b>	
<p>воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов. Обогащению индивидуального музыкального опыта;</p> <p>накопление музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса .</p>	<p>сформированность основ музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части его духовной культуры.</p>
<b>Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению</b>	
<p>узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к</p>	<p>внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные</p>

различным музыкальным сочинениям, явлениям.	особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление
<b><i>Метапредметные</i></b>	
<b>Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</b>	
выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;  приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;	выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;  понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения;
<b>Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.</b>	
усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;  участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;	оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

**По итогам 1 – го года обучения воспитанники должны**

**знать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз. штрихи;
- средства муз. выразительности.

**Уметь:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

**По итогам 2 – го года обучения воспитанники должны**

**знать:**

элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; правильную певческую установку; особенности музыкального языка.

**уметь:**



-применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

**По итогам 3 – го года обучения воспитанники должны**

**знать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз. штрихи;
- средства муз. выразительности.
- некоторые элементы музыкальной грамоты;

**уметь:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

**По итогам 4 – го года обучения воспитанники должны**

**знать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- элементы музыкальной грамоты;

**уметь**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

**2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**1 класс**

№	Название раздела, темы	Содержание темы	Форма занятия	Виды деятельности учащихся
	<b>1.Раздел: «Слушаем музыку»(3ч).</b>			
1	П.И. Чайковский «Осенняя песня»	Слушание вокально – хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а	Беседа, практическое занятие.	Эмоциональн о откликаться на

		также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов. Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения. Рисование осенней картины.		музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
2	С.Прокофьев «Вставайте люди, русские».	Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения. Понятие КАНТАТА. Краткий рассказ о творчестве С. Прокофьева.	Беседа, практическое занятие.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
3	М.Мусоргский «Картинки с выставки».	Слушание инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов. Интонационно - образная природа музыкальных произведений. Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения.	Беседа, практическое занятие.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
	<b>3. Раздел: «Четыре времени в году»(6ч).</b>			
4	«Вот и осень на дворе» С.Юдина.	Музыкальные зарисовки природы, состояния души человека в песнях. Слушание исполнения песни учителем и разучивание 1 куплета. Введение понятия унисона.	Практическое занятие	определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведения
5	«Вот и осень на дворе» С.Юдина.	Музыкальные зарисовки природы, состояния души человека в песнях. Слушание исполнения песни учителем и разучивание песни полностью. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция.	исполнять ритм, изображать звуковысотность мелодии движением рук;
6	«Ой, бежит ручьём вода».( веснянка)	Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция	участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать

				пение, слушать паузы, -понимать дирижерские жесты
7	«Ой, бежит ручьём вода».( веснянка)	Правила пения, распевания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа, направленная на активизацию работы речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Занятие- постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
8	«Три белых коня» Л.Дербенёв, Е.Крылатов.	Правила пения, распевания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа, направленная на активизацию работы речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Занятие- постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
9	«Три белых коня» Л.Дербенёв, Е.Крылатов.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
	<b>4. Раздел:«Наша слава – русская держава!»(бч).</b>			
10	«Мы шагаем как солдаты» Д.Трубочёв, В. Трубочёва(диск	Народные и композиторские песни о Родине, родном крае. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка, репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, - вслушиваться в звучащую музыку и определять

				характер произведения;
11	«Мы шагаем как солдаты» Д.Трубачёв, В. Трубачёва(диск)	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».Исполнение песни в марше.	Занятие- постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
12	«День Победы»(диск)	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие- постановка, репетиция	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
13	«День Победы»(диск)	Работа над образом исполняемого произведения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие- постановка, репетиция	- определять куплетную форму в тексте песен;
14	«Будущий солдат»(диск)	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
15	«Моя Родина»(№18 диск)	Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
	<b>4.«Мои любимые праздники»(бч).</b>			
16	«Праздник к нам пришёл» С.Юдина.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка, репетиция	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
17	«Праздник к нам пришёл» С.Юдина.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,

18	«Ой, коляда, коляда» («Рождественские песни, колядки», сб. «Воспитание звуком»)	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок	Занятие- постановка, репетиция	выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения; - принимать участие в групповом музицировании;
19	«Новый год в окно стучится» С.Юдина.	Использование акапелла. Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка, репетиция	- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества. - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения; - принимать участие в групповом музицировании,
20	«Новый год в окно стучится» С.Юдина.	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка, репетиция	- определять куплетную форму в тексте песен; - принимать участие в групповом музицировании,
21	«Добрая волшебница» С.Юдина.	Умение изобразить настроение в различных движениях. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	Занятие- постановка, репетиция	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
	<b>5.Раздел: «Ритмические игры»(4ч).</b>			

22	«Жил я у пана», хороводная песня («Воспитание звуком» с.39)	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция	передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
23	«Жил я у пана», хороводная песня («Воспитание звуком» с.39)	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
24	«Сидит Дрёма», хороводная плясовая (с.41)	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
25	«Сидит Дрёма», хороводная плясовая (с.41)	Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
	<b>6.Раздел:«Календарные песни»(5ч).</b>			

26	«Блины», р.н.п, с.77	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
27	«Блины», р.н.п, с.77	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона. Просмотр презентации о праздновании масленицы в станице.	Занятие- постановка, репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
28	«Прощай «Масленица», р.н.п.с .78.	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания.	Занятие- постановка, репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении,
29	«Прощай «Масленица», р.н.п.с .78.	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка, репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении,

				движении
30	«Прощай «Масленица», р.н.п.с .78.	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
	<b>7 раздел: «Мы – артисты»(4ч).</b>			
31	«Мы – артисты».	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Урок – концерт	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
32	«Мы – артисты».	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Урок – концерт	- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности
33	«Мы – артисты».	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Урок – концерт	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
34	«Мы – артисты»	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Урок - концерт	



## 2 класс

№	Название раздела, темы	Содержание темы	Форма занятия	Виды деятельности учащихся
	<b>1.Раздел: «Слушаем музыку»(4ч).</b>			
1	С.С. Прокофьев «Детская музыка».	Слушание вокально – хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов. Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения. Рисование осенней картины.	Беседа, практическое занятие.	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
2	Д.Д.Шостакович «Вальс – шутка».	Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения. Понятие КАНТАТА. Краткий рассказ о творчестве С. Прокофьева.	Беседа, практическое занятие.	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
3	П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	Слушание инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов. Интонационно - образная природа музыкальных произведений. Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения.	Беседа, практическое занятие.	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
4	Слушание музыки в исполнении учащихся ДШИ	Слушание инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов.	Урок - концерт	-выражать собственные мысли, настроения и чувства;
	<b>2. Раздел: «Четыре времени в году»(8ч).</b>			
5	«Песенка о лете».Ю.Энтин, Е.Крылатов.	Музыкальные зарисовки природы, состояния души человека в песнях. Слушание исполнения песни учителем и разучивание 1 куплета.	Практическое занятие	определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных

		Введение понятия унисона.		произведения
6	«Песенка лете».Ю.Энтин, Е.Крылатов.	Музыкальные зарисовки природы, состояния души человека в песнях. Слушание исполнения песни учителем и разучивание песни полностью. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция.	исполнять ритм, изображать звуковысотность мелодии движением рук;
7	«Ой, бежит ручьём вода».( веснянка)	Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, -понимать дирижерские жесты
8	«Кабы не было зимы», Ю. Энтин.	Правила пения, распевания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа, направленная на активизацию работы речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Занятие- постановка , репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
9	Русская народная песня«Во сыром бору тропина»	Правила пения, распевания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа, направленная на активизацию работы речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Занятие- постановка , репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
10	«Кабы не было зимы», Русская народная	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие	Занятие- постановка , репетиция	- принимать участие в групповом

	песня «Во сыром бору тропина».	манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.		музицировании,
11	Повторение песен: «Вот и осень на дворе», «Моя Родина».	Работа над образом исполняемого произведения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие- постановка , репетиция	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
12	Урок - концерт	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Урок - концерт	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
	<b>3. Раздел: «Наша слава – русская держава!» (6ч).</b>			
13	«Мой дедушка» (№2 диск) Д. Трубочёв.	Народные и композиторские песни о Родине, родном крае. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка , репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения;
14	«Мой дедушка» (№2 диск) Д. Трубочёв.  «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Исполнение песни в марше.	Занятие- постановка , репетиция	- передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики

15	«Песня о России» Сл.О.Высотской,муз. В.Локтева.	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие- постановка , репетиция	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
16	«Песня о России» Сл.О.Высотской,муз. В.Локтева.	Работа над образом исполняемого произведения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие- постановка , репетиция	- определять куплетную форму в тексте песен;
17	«Мой дедушка» «Песня о России» «Слдатушки, бравы ребяташки»	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка , репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
18	Урок - концерт	Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Занятие- постановка , репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
	<b>4.«Мои любимые праздники»(5ч).</b>			
19	«Новый год – что это такое?» С.Юдина.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка , репетиция	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
20	«Новый год – что это такое?» С.Юдина.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка , репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
21	«Песня снеговика» С,Юдина	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок	Занятие- постановка , репетиция	выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения; - принимать участие в групповом музицировании;
22		Использование акапелла.	Занятие-	- узнавать

	«Песня снеговика» С.Юдина « Я со спортом подружусь» «Новый год – что это такое?» С.Юдина.	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	постановка , репетиция	произведения русского музыкально-поэтического творчества. - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения; - принимать участие в групповом музицировании,
23	Урок - концерт	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка , репетиция	- определять куплетную форму в тексте песен; - принимать участие в групповом музицировании,
<b>Ритмические игры (4ч)</b>				
24	«Как на тоненький ледок».р.н.п.(«Воспитание звуком») с.35.	Умение изобразить настроение в различных движениях. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	Занятие- постановка , репетиция	передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
25	«Как на тоненький ледок».р.н.п.(«Воспитание звуком») с.35.	Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
26	«Вдоль по улице молодчик идёт» р.н.п.(«Воспитание звуком» с.36.)	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные

				музыкальные характеристики
27	«Вдоль по улице молодчик идёт» р.н.п.(«Воспитание звуком» с.36.)	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
<b>Календарные песни (5ч)</b>				
28	Украинская народная песня «Веснянка».	Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
29	«Идёт матушка весна» («Воспитание звуком») с.82.	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
30	«Идёт матушка весна» («Воспитание звуком») с.82.	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона. Просмотр презентации о праздновании масленицы в станице.	Занятие- постановка , репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых

				мелодий;
31	Украинская народная песня «Веснянка». «Идёт матушка весна» («Воспитание звуком») с.82.	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания.	Занятие- постановка , репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении,
32	Урок – концерт. Исполнение песен о весне.	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка , репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
	<b>7 раздел: «Мы – артисты»(2ч).</b>			
33	Исполнение ранее разученных песен	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Урок - концерт	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
34	Урок - концерт	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения	Урок - концерт	- следить за действиями других

		сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.		участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности
--	--	--	--	---

### 3 класс

№	Название раздела, темы	Содержание темы	Форма занятия	Виды деятельности учащихся
	<b>1.Раздел: «Слушаем музыку»(4ч).</b>			
1	<b>М.Глинка «Марш Черномора».</b> <b>(«Первые шаги в музыке» с.20)</b>	Слушание вокально – хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов. Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения. Рисование осенней картины.	Беседа, практическое занятие.	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
2	<b>И.С.Бах «Шутка» из оркестровой сюиты.№2.(с.22)</b>	Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения.	Беседа, практическое занятие.	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
3	<b>Н.А.Римский – Корсаков «Полёт шмеля»</b> <b>(фонохрестоматия 5 диск2 №1)</b>	Слушание инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов. Интонационно - образная природа музыкальных произведений. Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения.	Беседа, практическое занятие.	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;



4	<b>Ф.Шуберт «Аве Мария» (5 диск 2 №21)</b>	Слушание инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов.	Беседа, практическое занятие	-выражать собственные мысли, настроения и чувства;
	<b>2.Раздел: «Четыре времени в году»(8ч).</b>			
5	<b>«Если добрый ты» Б.Савельев</b>	Музыкальные зарисовки природы, состояния души человека в песнях. Слушание исполнения песни учителем и разучивание 1 куплета. Введение понятия унисона.	Практическое занятие	определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях
6	<b>«Здравствуй, милая весна» (С.Юдина с.38)</b>	Музыкальные зарисовки природы, состояния души человека в песнях. Слушание исполнения песни учителем и разучивание песни полностью. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция.	исполнять ритм, изображать звуковысотность мелодии движением рук;
7	<b>«Лето» («Озорные нотки» с.14)</b>	Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания	Занятие- постановка , репетиция	участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, -понимать дирижерские жесты
8	<b>«Лето» («Озорные нотки» с.14)</b>	Правила пения, распевания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа, направленная на активизацию работы речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Занятие- постановка , репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
9	<b>«Мир, в котором мы живём» («Кому что нравится» с63).</b>	Правила пения, распевания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа, направленная на активизацию работы речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Занятие- постановка , репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах,

				музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
10	<b>«Мир, в котором мы живём» («Кому что нравится» сб3).</b>	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие-постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
11	<b>«Родные места» Ю.Антонов.</b>	Работа над образом исполняемого произведения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие-постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
12	<b>Урок – концерт «Родные места» «Кому что нравится» «У моей России» и др.</b>	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Урок - концерт	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
<b>3. Раздел: «Наша слава – русская держава!» (8 ч).</b>				
13	<b>«Донцы - молодцы» р.н.п. («Музыка 3 кл», Т.В.Надолинская, с.180.)</b>	Народные и композиторские песни о Родине, родном крае. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие-постановка, репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения;
14	<b>«Донцы - молодцы» р.н.п. («Музыка 3 кл», Т.В.Надолинская, с.180.)</b>	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Исполнение песни в	Занятие-постановка, репетиция	- передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах

		марше.		, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
15	«Родная песенка» Ю.Чичков, П.Синяевский(с.174)	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие-постановка , репетиция	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
16	«Шёл ленинградский паренёк» р.н.п.	Работа над образом исполняемого произведения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие-постановка , репетиция	- определять куплетную форму в тексте песен;
17	«Шёл ленинградский паренёк» р.н.п.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие-постановка , репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
18	«Прадедушка»	Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Занятие-постановка , репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
19	«Казачки»	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.		
20.	«Казачки»	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие-постановка , репетиция	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
<b>4.Мои любимые праздники(6ч).</b>				
21	«Новогодний хоровод» Ю.Чичков(Лучшие песни для детей).	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок	Занятие-постановка , репетиция	выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;

				- принимать участие в групповом музицировании;
22	<b>«Новогодний хоровод» Ю.Чичков</b>	Использование акапелла. Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка , репетиция	- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества. - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения; - принимать участие в групповом музицировании,
23	<b>«Пасха в гости к нам пришла»</b>	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка , репетиция	- определять куплетную форму в тексте песен; - принимать участие в групповом музицировании,
24	<b>«Наши мамы самые красивые».</b>	Умение изобразить настроение в различных движениях. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	Занятие- постановка , репетиция	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
25	<b>«Наши мамы самые красивые».</b>	Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
26	<b>«День победы»</b>	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка , репетиция	передавать в собственном исполнении (пении, игре на

		Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.		инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
<b>5.Раздел: Календарные песни(6ч).</b>				
27	<b>«Масленица» (Сборник для детей и юношества» с.48-49).</b>	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристик.
28	<b>«Масленица» (Сборник для детей и юношества» с.48-49).</b>	Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
29	<b>«Рождество Христово» (Сборник.. с.42-44).</b>	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка , репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
30	<b>«Рождество Христово» (Сборник.. с.42-44).</b>	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.Просмотр	Занятие- постановка , репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизация

		презентации о праздновании масленицы в станице.		х, пении простых мелодий;
31	<b>Колядки, шедровки</b>	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания.	Занятие- постановка , репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении,
32	<b>Урок – концерт. Исполнение песен о весне.</b>	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка , репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
	<b>6. Раздел: «Мы – артисты»(2ч).</b>			
33	<b>Исполнение ранее разученных песен</b>	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Урок - концерт	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
34	<b>Урок - концерт</b>	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на	Урок - концерт	- следить за действиями

		развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.		других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности
--	--	--	--	--

#### 4 класс

№	Название раздела, темы	Содержание темы	Форма занятия	Виды деятельности учащихся
	<b>1.Раздел: «Слушаем музыку»(4).</b>			
1	А.Вивальди «Времена года»	Слушание вокально – хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов. Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения. Рисование картин природы словесно..	Беседа, практическое занятие.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
2	А.Вивальди «Времена года»	Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения.	Беседа, практическое занятие.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
3	Е.Дога «Вальс» (из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»).	Слушание инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введение их в многообразный мир художественных образов. Интонационно - образная природа музыкальных произведений. Краткий рассказ об особенностях музыкально выразительных средств данного произведения.	Беседа, практическое занятие.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;

4	П.И.Чайковский «Октябрь».	Музыкальные зарисовки природы, состояния души человека в песнях. Слушание исполнения песни учителем и разучивание 1 куплета. Введение понятия унисона.	Практическое занятие	определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях
	<b>«Четыре времени в году»(8 ч).</b>			
5	«Солнечная капель» С.Соснина.	Музыкальные зарисовки природы, состояния души человека в песнях. Слушание исполнения песни учителем и разучивание песни полностью. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция.	исполнять ритм, изображать звуковысотность мелодии движением рук;
6	<b>«Солнечная капель» С.Соснина.</b>	Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие- постановка, репетиция	участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, -понимать дирижерские жесты
7	<b>«Радуга» О.Хромушин.</b>	Правила пения, распевания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа, направленная на активизацию работы речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Занятие- постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
8	<b>«Радуга» О.Хромушин.</b>	Правила пения, распевания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа, направленная на активизацию работы речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	Занятие- постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные



				музыкальные характеристики
9	<b>«Песня о братьях меньших», В. Шаинский («Теперь я Чебурашка»).</b>	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие-постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
10	<b>«Песня о братьях меньших», В. Шаинский («Теперь я Чебурашка»).</b>	Народные и композиторские песни о Родине, родном крае. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие-постановка, репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения;
11	<b>«Снежинка»</b>	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	Занятие-постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
12	<b>Исполнение песен. Работа над интонированием.</b>	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие-постановка, репетиция	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
	<b>«Наша слава – русская держава».</b> (8 ч)			
13	<b>«День Победы»(диск)</b>	Работа над образом исполняемого произведения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие-постановка, репетиция	- определять куплетную форму в тексте песен;

14	«День Победы»(диск)	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
15	«Моя Россия» (диск)	Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
16	«Моя Россия»(диск)	Работа над образом исполняемого произведения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании
17	«Ой да на Кубани» (сборник «Цвети ,Кубань»)	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании
18	«Ой да на Кубани» (сборник «Цвети ,Кубань»)	Работа над образом исполняемого произведения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании
19	«Край наш кубанский» «(Цвети ,Кубань»)	Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании
20	Работа над интонированием. Отработка исполнительских навыков.	Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Занятие- постановка, репетиция	выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
	<b>4.«Мои любимые праздники»(5ч).</b>			
21	«Ветераны»( диск. №7)	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка, репетиция	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;

22	<b>«Ветераны»( диск. №7)</b>	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.	Занятие- постановка, репетиция	- принимать участие в групповом музицировании,
23	<b>«Детство – это я и ты».</b>	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок	Занятие- постановка, репетиция	выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения; - принимать участие в групповом музицировании;
24	<b>«Детство – это я и ты».</b>	Использование акапелла. Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка, репетиция	вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения; - принимать участие в групповом музицировании,
25	<b>«Хорошо, что есть каникулы».</b>	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Занятие- постановка, репетиция	- определять куплетную форму в тексте песен; - принимать участие в групповом музицировании,
	<b>5.«Календарные песни»(6ч).</b>			
26	<b>«Разрумяными блинами»</b>	Умение изобразить настроение в различных движениях. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	Занятие- постановка, репетиция	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики

				ки
27	<b>«Разрумяными блинами»</b>	Умение изобразить настроение в различных движениях. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.		- принимать участие в групповом музицировании,
28	<b>Колядки, щедровки.</b>	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие-постановка, репетиция	передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
29	<b>Колядки, щедровки.</b>	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие-постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
30	<b>«Христос Воскресе»</b>	Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Использование акапелла. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие-постановка, репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;

31	<b>«Христос Воскресе»</b>	Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие-постановка, репетиция	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах , музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
	<b>6.Раздел «Мы-артисты»(3ч)</b>			
32	Исполнение песен по желанию уч-ся	Умение изобразить настроение в различных движениях. Работа над образом исполняемого произведения. Упражнения на формирование короткого и задержанного дыхания. Работа над точным звучанием унисона.	Занятие-постановка, репетиция	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
33	<b>Урок - концерт</b>	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Занятие-постановка, репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
34	<b>Урок - концерт</b>	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.	Занятие-постановка, репетиция	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении,

### **3. Тематическое планирование**

**1 класс**

Раздел	Кол-во часов	Тема	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>«Слушаем музыку».</b>	<b>3</b>	1.П.И. Чайковский «Осенняя песня»	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		2.С.Прокофьев «Вставайте люди, русские».	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		3.М.Мусоргский «Картинки с выставки».	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
<b>«Четыре времени в году».</b>	<b>6</b>		
		4.«Вот и осень на дворе» С.Юдина.	-определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; -исполнять ритм, изображать звуковысотность мелодии движением рук;
		5.«Вот и осень на дворе» С.Юдина.	участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы; -понимать дирижерские жесты
		6.«Ой, бежит ручьём вода».(веснянка)	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
		7.«Ой, бежит ручьём вода».(веснянка)	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
		8.«Три белых коня» Л.Дербенёв, Е.Крылатов.	- принимать участие в групповом музицировании,
		9.«Три белых коня» Л.Дербенёв, Е.Крылатов.	- передавать содержание песенного творчества в пении,
<b>3. Раздел:«Наша слава – русская держава!».</b>	<b>6</b>		
		10. «Мы шагаем как солдаты»	-вслушиваться в звучащую

		Д.Трубачёв, Трубачёва(диск)	В. музыку и определять характер произведения; -принимать участие в групповом музицировании,
		11. «Мы шагаем как солдаты» Д.Трубачёв, Трубачёва(диск)	В. -передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
		12.«День Победы»(диск)	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
		13.«День Победы»(диск)	- определять куплетную форму в тексте песен;
		14.«Будущий солдат»(диск)	- принимать участие в групповом музицировании,
		15.«Моя Родина»(№18 диск)	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики. принимать участие в групповом музицировании,
<b>4.«Мои любимые праздники».</b>	<b>6</b>		
		16.«Праздник к нам пришёл» С.Юдина,	принимать участие в групповом музицировании;
		17.«Праздник к нам пришёл» С.Юдина,	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики. -принимать участие в групповом музицировании;
		18.«Ой, коляда, коляда»(«Рождественские песни, колядки»,сб, «Воспитание звуком»)	-узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества. -вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения; - принимать участие в групповом музицировании,
		19.«Новый год в окно стучится» С.Юдина.	- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества. -вслушиваться в звучащую музыку и определять характер



			произведения; - принимать участие в групповом музицировании
		20.«Новый год в окно стучится» С.Юдина.	- определять куплетную форму в тексте песен; - принимать участие в групповом музицировании,
		21.«Добрая волшебница» С.Юдина.	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
<b>5.«Ритмические игры».</b>	<b>4</b>		
		22.«Жил я у пана», хороводная песня («Воспитание звуком» с.39)	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		23.«Жил я у пана», хороводная песня («Воспитание звуком» с.39)	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		24.«Сидит Дрёма», хороводная плясовая (с.41)	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		«25.Сидит Дрёма», хороводная плясовая (с.41)	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
<b>5.«Календарные песни».</b>	<b>5</b>		
		26.«Блины», р.н.п, с.77	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;

		27.«Блины», р.н.п, с.77	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
		28.«Прощай ,Масленица»,р.н.п.с .78.	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
		29.«Прощай ,Масленица»,р.н.п.с .78.	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
		30. «Прощай ,Масленица»,р.н.п.с .78.	- принимать участие в групповом музицировании; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
<b>6.«Мы – артисты».</b>			
		31.«Мы – артисты»	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
		32.«Мы – артисты»	- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности
		33.«Мы – артисты».	-эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства; -участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
		34. «Мы-артисты».	-эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства; -участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать

		паузы, понимать дирижерские жесты;
--	--	------------------------------------

**Тематическое планирование  
2 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Кол – во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Характеристика видов учебной деятельности учащихся</b>
<b>1.Раздел: «Слушаем музыку».</b>	4		
		1.С.С. Прокофьев «Детская музыка».	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		2.Д.Д.Шостакович «Вальс – шутка».	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		3.П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		4.Слушание музыки в исполнении уч – ся ДШИ	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
<b>2. Раздел: «Четыре времени в году».</b>	8		
		5.«Песенка о лете».Ю.Энтин, Е.Крылатов.	определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведения
		6.«Песенка о лете».Ю.Энтин, Е.Крылатов.	исполнять ритм, изображать звуковысотность мелодии движением рук;
		7.«Ой, бежит ручьём вода».(веснянка)	участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, -понимать дирижерские жесты
		8.«Кабы не было зимы», Ю.Энтин.	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-

			пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		9.Русская народная песня«Во сыром бору тропина»	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально- пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		10.«Кабы не было зимы», Русская народная песня«Во сыром бору тропина».	- принимать участие в групповом музицировании,
		11.Повторение песен:»Вот и осень на дворе», «Моя Родина».	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
		12.Урок - концерт	- принимать участие в групповом музицировании; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
<b>3. Раздел:«Наша слава – русская держава!».</b>	6		
		13. «Мой дедушка» (№2 диск)Д.Трубачёв.	- передавать содержание песенного творчества в пении, -вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения;
		14. «Мой дедушка» (№2 диск)Д.Трубачёв.  «Солдатушки,бравы ребятушки» р.н.п.	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально- пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		15.«Песня о России» Сл.О.Высотской,муз.В.Локтев а.	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
		16.«Песня о России» Сл.О.Высотской,муз.В.Локтев а.	- определять куплетную форму в тексте песен;

		17. «Мой дедушка» «Песня о России» «Слдатушки, бравы ребятушки»	- принимать участие в групповом музицировании,
		18. Урок - концерт	- принимать участие в групповом музицировании,
<b>4.«Мои любимые праздники»(5ч).</b>			
		19.«Новый год – что это такое?» С.Юдина.	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
		20.«Новый год – что это такое?» С.Юдина.	- принимать участие в групповом музицировании,
		21.«Песня снеговика» С,Юдина	выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения; - принимать участие в групповом музицировании;
		22.«Песня снеговика» С,Юдина « Я со спортом подружусь» «Новый год – что это такое?» С.Юдина.	- узнавать произведения русского музыкально-поэтического твор- чества. -вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения; - принимать участие в групповом музицировании,
		23. Урок - концерт	- определять куплетную форму в тексте песен; - принимать участие в групповом музицировании,
<b>Ритмические игры</b>	4		
		24.«Как на тоненький ледок».р.н.п.(«Воспитание звуком») с.35.	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально- пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		25.«Как на тоненький ледок».р.н.п.(«Воспитание звуком») с.35.	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально- пластическом движении) различные музыкальные характеристики

		26. «Вдоль по улице молодчик идёт» р.н.п.(«Воспитание звуком» с.36.)	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		27.«Вдоль по улице молодчик идёт» р.н.п.(«Воспитание звуком» с.36.)	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
<b>Календарные праздники</b>	5		
		28.Украинская народная песня «Веснянка».	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
		29.«Идёт матушка весна» («Воспитание звуком») с.82.	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
		31.«Идёт матушка весна» («Воспитание звуком») с.82. Украинская народная песня «Веснянка».	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
		32.Урок–концерт. Исполнение песен о весне.	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении,
<b>7 раздел: «Мы – артисты»(2ч).</b>			
		33.Исполнение ранее разученных песен	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении

		34. Урок - концерт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в групповом музицировании;</li> <li>- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности</li> </ul>
--	--	--------------------	--

### 3 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>1.Раздел: «Слушаем музыку».</b>	<b>4</b>		
		1.М.Глинка «Марш Черномора». («Первые шаги в музыке» с.20)	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		2.И.С.Бах «Шутка» из оркестровой сюиты№2.(с.22)	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		3.Н.А.Римский – Корсаков «Полёт шмеля» (фонохрестоматия 5 диск2 №1)	эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		4.Ф.Шуберт «Аве Мария» (5 диск 2 №21)	-выражать собственные мысли, настроения и чувства;
<b>2.Раздел: «Четыре времени в году»(8ч).</b>	<b>8</b>		
		5.«Если добрый ты» Б.Савельев	определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведения
		6.«Здравствуй, милая весна» (С.Юдина с.38)	исполнять ритм, изображать звуковысотность мелодии движением рук;
		7.«Лето» («Озорные нотки» с.14)	участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, -понимать дирижерские жесты
		8.«Лето» («Озорные нотки» с.14)	-передавать в собственном

			исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		9.«Лето» («Озорные нотки» с.14)	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		10.«Мир, в котором мы живём» («Кому что нравится» с63).	- принимать участие в групповом музицировании,
		11.«Родные места» Ю.Антонов. «Мир, в котором мы живём» («Кому что нравится» с63).	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
		12.Урок – концерт «Родные места» «Кому что нравится» «У моей России» и др.	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
<b>3. Раздел: «Наша слава – русская держава!».</b>	<b>8</b>		
		13.«Донцы - молодцы» р.н.п.(«Музыка 3 кл», Т.В.Надолинская, с.180.)	- передавать содержание песенного творчества в пении, -вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения;
		14.«Донцы - молодцы» р.н.п.(«Музыка 3 кл», Т.В.Надолинская, с.180.)	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		15.«Родная песенка» Ю.Чичков, П.Синявский(с.174)	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
		16.«Шёл ленинградский паренёк» р.н.п.	- определять куплетную форму в тексте песен;
		17.«Шёл ленинградский паренёк» р.н.п.	- принимать участие в групповом музицировании,
		18.«Прадедушка»	- принимать участие в



			групповом музицировании,
		19.«Казачьи»	-различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
		20.«Казачьи»	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
<b>4.Раздел:«Мои любимые праздники»</b>	<b>6</b>		
		21.«Новогодний хоровод» Ю.Чичков(Лучшие песни для детей).	выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения; - принимать участие в групповом музицировании;
		22.«Новогодний хоровод» Ю.Чичков	- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества. -вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения; - принимать участие в групповом музицировании,
		23.«Пасха в гости к нам пришла»	- определять куплетную форму в тексте песен; - принимать участие в групповом музицировании,
		24.«Наши мамы самые красивые».	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		25.«Наши мамы самые красивые».	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
		26.«День победы»	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
<b>5.Раздел: «Календарные песни»</b>	<b>6</b>		

		27.«Масленица» (Сборник для детей и юношества» с.48-49).	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характерист.
		28.«Масленица» (Сборник для детей и юношества» с.48-49).	-передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
		29.«Рождество Христово» (Сборник.. с.42-44).	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
		30.«Рождество Христово» (Сборник.. с.42-44).	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
		31.Колядки, щедровки	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении,
		32.Урок – концерт. Исполнение песен о весне.	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
<b>6. Раздел: «Мы – артисты»</b>	<b>2</b>	.	
		33.Исполнение ранее разученных песен	- принимать участие в групповом музицировании, - передавать содержание песенного творчества в пении, движении
		34.Урок - концерт	- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной

## 4 класс

Раздел	Кол-во часов	Тема	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>1.Раздел: «Слушаем музыку».</b>	<b>4</b>		
		1. А.Вивальди «Времена года»	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		2. А.Вивальди «Времена года»	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		3. Е.Дога «Вальс» (из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»).	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение -выражать собственные мысли, настроения и чувства;
		4. П.И.Чайковский «Октябрь».	определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведения
<b>2. «Четыре времени в году».</b>	<b>8</b>		
		5.«Солнечная капель» С.Соснина.	исполнять ритм, изображать звуковысотность мелодии движением рук;
		6. «Солнечная капель» С.Соснина.	участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, -понимать дирижерские жесты
		7.«Радуга» О.Хромушин.	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении)

			различные музыкальные характеристики
		8.«Радуга» О.Хромушин.	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		9.«Песня о братьях меньших», В. Шаинский («Теперь я Чебурашка»).	- принимать участие в групповом музицировании,
		10.«Песня о братьях меньших», В. Шаинский («Теперь я Чебурашка»).	- передавать содержание песенного творчества в пении, -вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения;
		11.«Снежинка»	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		12.Исполнение песен. Работа над интонированием.	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
<b>«Наша слава – русская держава».</b>	<b>8</b>		
		13.«День Победы»(диск)	- определять куплетную форму в тексте песен;
		14.«День Победы»(диск)	- принимать участие в групповом музицировании,
		15.«Моя Россия» (диск)	- принимать участие в групповом музицировании,
		16.«Моя Россия»(диск)	- принимать участие в групповом музицировании
		17.«Ой да на Кубани» (сборник «Цвети ,Кубань»)	- принимать участие в групповом музицировании
		18.«Ой да на Кубани» (сборник «Цвети ,Кубань»)	- принимать участие в групповом музицировании
		19.«Край наш кубанский» («Цвети ,Кубань»)	- принимать участие в групповом музицировании
		20.Работа над	выделять характерные

		интонированием.Отработка исполнительских навыков.	интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
<b>4.«Мои любимые праздники»</b>	<b>5</b>		
		21.«Ветераны»( диск. №7)	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;
		22.«Ветераны»( диск. №7)	- принимать участие в групповом музицировании,
		23.«Детство – это я и ты».	выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения; - принимать участие в групповом музицировании;
		24.«Детство – это я и ты».	вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения; - принимать участие в групповом музицировании,
		25.«Хорошо, что есть каникулы».	- определять куплетную форму в тексте песен; - принимать участие в групповом музицировании,
<b>5.«Календарные песни».</b>	<b>6</b>		
		26.«Разрумяными блинами»	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		27.«Разрумяными блинами»	- принимать участие в групповом музицировании,
		28. Колядки, щедровки.	передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики
		29.Колядки, щедровки.	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении)

			различные музыкальные характеристики
		30.«Христос Воскресе»	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
		31.«Христос Воскресе»	-передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные характеристики.
<b>6.Раздел «Мы-артисты».</b>	<b>3</b>		
		32.Исполнение песен по желанию уч-ся	- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
		33.Урок - концерт	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
		34.Урок - концерт	- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - передавать содержание песенного творчества в пении, движении,

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО  
учителей музыки ,физкультуры,  
ИЗО и ОБЖ  
МБОУ СОШ № 1им.  
Ляпидевского  
от \_\_\_\_\_ 2022\_\_ № 1  
\_\_\_\_\_ Закалина И.А.  
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Фридрих И.В.  
подпись Ф.И.О .  
\_\_\_\_\_ 2022\_\_ года

