

муниципальное образование Щербиновский район
станция Старощербиновская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 им. Ляпидевского
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30 августа 2023 года, протокол № 1

Председатель _____ Гарькавая Л.В..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

домашнего обучения Харченко Александра

По *русскому языку*

Уровень образования (класс) *основное общее образование 8 класс*

Количество часов: 102 часов, в неделю - 3

Учитель Кутилина Т.В.

Программа разработана в соответствии и на основе *ФГОС ООО*, программы по русскому языку для основной школы: «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2020»

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия в учебных предметах и используемые педагогические технологии, регламентирует организацию образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана на основании документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Концепции федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказа Минобрнауки РФ № 1598 Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- Приказа Минобрнауки РФ № 1599 Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Письма Минобрнауки России от 16.02.2015 № ВК-333/07 об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ;
- СанПиНа для обучающихся с ОВЗ.

Реализация программы направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями, овладение учебной деятельностью.

Цель деятельности учителя — создать оптимальные условия для развития позитивных потенций ребенка.

Задачи:

1. Создать условия для освоения образовательной программы учащимся:
 - создание атмосферы эмоционального комфорта;
 - формирование позитивной, социально направленной учебной мотивации;
 - применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
 - адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
 - адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.
2. Создать условия для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья

Общая характеристика учебного предмета.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина, он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся

Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы

Действующая общеобразовательная программа наиболее доступна для обучающихся детей с ОВЗ, предполагает использование учебников таких авторов Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова, С.Г. Бархударов и др. Данные учебники излагают учебный материал в доступной форме, оснащены упражнениями разной степени сложности, упражнениями, направленными на развитие связной речи и охватывают все разделы науки о языке, которые необходимо усвоить учащимся с ОВЗ.

Цели и задачи:

Конечной целью обучения в школе является владение литературным русским языком в устной и письменной форме для общения в различных ситуациях и развитие личности человека. Эта цель обуславливает следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемике, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

образовательная программа составлена на основе федерального базового компонента государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне .

Организация учебно-воспитательного процесса (формы, методы, технологии).

Формы уроков в основном традиционные (комбинированный урок) или урок по изучению нового материала.

Методы обучения: репродуктивный (объяснительно – иллюстративный) и продуктивный (частично-поисковый).

Особое внимание уделяется совершенствованию познавательной активности воспитанников школы-интерната, их мотивированию к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с дидактическим раздаточным материалом, где имеются вопросы и задания, в том числе в форме лингвистических задач, таблиц, схем, сюжетных картинок.

Предполагается использование таких форм контроля, как

-фронтальный

-устный текущий

-контрольный плановый

-письменный

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся с ОВЗ общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Русский язык» являются умение видеть строение слова и предложения. Они приведены в графе «Требования к уровню подготовки обучающихся». Представленная в Рабочей программе последовательность требований к каждому уроку соответствует усложнению проверяемых видов деятельности.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование ключевых компетенций: языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция, т.е. осведомлённость школьников в системе родного языка, реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

1. формирования у учащихся научно – лингвистического мировоззрения.

2. вооружение их основами познаний о родном языке, его устройстве и функционировании.

3. развитие языкового и эстетического идеала у учащихся, т.е. представления о прекрасном в языке и речи.

Коммуникативная компетенция, т.е. осведомлённость школьников об особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих задач:

1. формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков.
2. овладение нормами русского литературного языка.
3. обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
4. обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
5. свободно пользоваться русским языком во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, об этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Патриотического воспитания

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

в действии в условиях неопределённости

повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных

явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;

конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

Содержание тем КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 КЛАСС (102 часа)

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков. Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.
Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Основные признаки словосочетания

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составноеименное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, ~~но~~ определённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | | |
| Итого по разделу | | 1 | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 | | 1 |
| Итого по разделу | | 4 | | |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|---|
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста | 5 | | 2 |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 5 | | 1 |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 | | |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | | |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5 | | 2 |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 | | 5 |

| | | | | |
|--|--|-----|---|----|
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) | 5 | | |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 | | 3 |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 | | 3 |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 | | 4 |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 | | 5 |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 | | 5 |
| Итого по разделу | | 63 | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | | 8 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 |

Таблица тематического распределения часов на уровень обучения

| Тема разделов | Тема и содержание урока | Кол-во час. | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
|--|--|-------------|--|
| Введение | <p>Русский язык как развивающееся явление. Содержание УМК. РЯ – один из славянских языков. РЯ как развивающееся явление. Развитие и совершенствование РЯ как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. Учебное исследование.</p> | 1 | <p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста</p> |
| Повторение изученного в 5-6 классах | <p>Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.</p> <p>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Состав сл\соч. Главное и зависимое слово в сл\соч. Предложение. Виды пр-ий по цели высказывания. Состав пр-ий. ГО пр-ия. Второстепенные члены пр-ия. ЗП в простых и сложных пр-ях. Синтаксический разбор пр-ий и со\соч.</p> | 15+ 2 | <p>Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.</p> <p>Адекватно оценивать свои достижения, осознавать</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|--|-----------|---|
| | <p>Составление пр-ий по схемам.</p> <p>Лексика и фразеология.</p> <p>Лексика и фразеология. Лексическое значение слов. Синонимы, омонимы, антонимы. Фразеологизмы. Толковые словари.</p> <p>Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.</p> <p>Фонетический анализ слова. Орфограмма-буква. Звуковое значение букв.</p> <p>Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова.</p> <p>Состав слова. Морфемный и словообразовательный разбор. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Орфограммы в разных частях слов.</p> <p>Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.</p> <p>Морфологические признаки частей речи и разбор слова.</p> <p>Р.Р. Текст. Стили литературного языка. Диалог как текст. Виды диалогов. Публицистический стиль.</p> <p>Текст. Абзац. Средства связи предложений в тексте. Типы речи и их признаки. Силь речи. Публицистика. Публицистический стиль речи. Воздействие на публику</p> | | <p>возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.</p> <p>Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения.</p> <p>Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p> <p>Строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</p> |
| <p>Морфология и орфографии</p> | <p>Причастие как часть речи. Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия</p> <p>Морфология. Причастие. Общее грамм.зн, морфол и синт</p> | <p>38</p> | <p>Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Адекватно воспринимать предложения и оценку</p> |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| <p>я. Культура речи</p> | <p>признаки П. Признаки глагола и прилагательного у П. Морфол р-р глаголов и прилагательных</p> <p>Склонение причастий</p> <p>Склонение П. Орф.19 Употребление П в речи. Грамматические разборы</p> <p>Причастный оборот.</p> <p>Причастный оборот. Пунктуация в пр-ях с ПО. Орфоэпические нормы. Синтаксический разбор пр-ия. Конструирование пр-ий с ПО</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Действительные и страдательные П: значение и употребление.</p> <p>Краткие и полные страдательные причастия</p> <p>СП. Полная и краткая форма СП. Изменение и синтаксическая роль кратких СП. Орфоэпические нормы.</p> <p>Действительные причастия настоящего времени.</p> <p>ДП наст вр. Образование</p> <p>Действительные причастия прошедшего времени</p> <p>ДППВ: образование, правописание гласных перед суф ДППВ</p> <p>Страдательные причастия настоящего времени.</p> <p>СПНВ: образование</p> | <p>учителей, товарищей.</p> <p>Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Прогнозировать результат, делать выводы на основе наблюдений, организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению.</p> |
|--------------------------------|--|--|

Страдательные причастия прошедшего времени

СППВ: образование, употребление в речи; закрепление правописания н-нн в прилагательных

Слитное и раздельное написание не с причастиями

Виды орф, связанных со слитным и разд написанием не.

Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола и наречия у деепричастия

Д. Основное и добавочное действие. Общее грамматическое значение, морфол. И синт признаки Д. Признаки глагола и наречия у Д. употребление Д

Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте

Выделение ДО и одиночных Д на письме запятыми. ДО как член пр-ия. (ПР): Конструирование пр-ий с ДО.

Раздельное написание не с деепричастиями

Правило правописания не с Д. Не с разными частями речи.

Деепричастия несовершенного и совершенного вида.

Способы образования Д сов и несов вида. Гласные перед суф –в и –вш.

Наречие как часть речи

Смысловые группы наречий

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

Инициативное сотрудничество в поиске и сборе.

Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.

Умение выполнять логические операции, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии, уметь задавать уточняющие вопросы.

17

30

Степени сравнения наречий

Морфологический разбор наречий

Слитное и раздельное написание *не* с наречиями *на-о* и *-е*.

Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий

Одна и две буквы *н* в наречиях на *о-* и *е-*

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий.

Буквы *о* и *а* на конце наречий

Дефис между частями слова в наречиях.

Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

Мягкий знак после шипящих на конце наречий

Категория состояния как часть речи

Общее грамм знач., морфол признак и синт роль КС.
Употребление КС в худож текстах. Сходство и различия наречия и КС.

Морфологический разбор категории состояния

Морф признак и синт роль КС. Порядок МРКС. МР Наречий. Различение слов КС и кратких прилагательных.
Конструирование сложных пр-ий со словами КС

Контрольное сжатое изложение с описанием природы

10

| | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|
| | <p>(К.Паустовский «Обыкновенная земля») Тема, основная мысль, план текста. Стил ь и тип речи. Языковые особенности текста. Приемы сжатия текста.</p> | | |
| <p>Служебны е части речи</p> | <p>Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов</p> <p>Служебные ЧР. Предлог. Морфол пр П. Роль П в сл-соч и пр-ях. П. и омонимичные приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Выражение различных смысловых отношений с пом П</p> <p>Производные и непроизводные предлоги ПР и НПР П. Образование ПР П. Употребление ПР и НПР П. Приемы различения предлогов и омонимичных частей речи.</p> <p>Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога Простые и составные предлоги. Порядок морфол разбора П.</p> <p>Слитное и раздельное написание производных предлогов Правила слитного и раздельного написания ПР П. ПР.П и омонимичные ЧР. Речевые и грамматические ошибки в употреблении П.</p> <p>Союз как часть речи. Простые и составные союзы Союзные конструкции в речевой практике. Запяты е между частями сложных пр-ий. Простые и составные союзы.</p> <p>Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении Соч и подч С в синтаксич конструкциях разного вида.</p> | 14 | <p>Регулятивные: руководствоваться правилом при создании речевого высказывания; создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>В сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p> <p>Познавательные: классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.</p> <p>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p> |
| | | 13 | <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.</p> <p>Договариваться, приходить к общему решению.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> |

Сложное предложение. Запятыя между частями сложных пр-ий.

Сочинительные союзы

Соч С, их функции. Группы сочинит С по значению. Соч С, употребленные для связи частей целого текста

Подчинительные союзы

Подч.С, их роль в пр-ии и тексте. Группы подч С по значению. Запятыя в СПП. Порядок морфол р-ра С.

Конструирование сложных предложений по схемам.

Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*

Правописание союзов тоже, также, чтобы, зато.

Различение союзов тоже, также, чтобы, зато и омонимичных наречий и местоимений с частицами.

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формооб-

разующие частицы. Смыслоразличительные частицы

Частица. Функции Ч. Разряды Ч. Грамматические разборы. Формообразующие Ч, из функции. Различение Ч и омонимичных ЧР. Смысловые Ч, их функция.

Богатство оттенков значения их смысловых Ч.

Употребление смысловых Ч в различных стилях речи.

Раздельное и дефисное написание частиц

Правила раздельного и дефисного написания Ч.

Различение Ч и омонимичных ЧР

Отрицательные частицы *не* и *ни*

Отрицательные Ч, их функции. Употребление НЕ и НИ.

Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Конструирование предложений с отрицательными Ч.

Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни... ни*

Частица ни, приставка ни, союз ни-ни. Условия слитного и раздельного написания ни с разными частями речи.

10

4

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Конструирование предложений Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях Междометие. Производные и непроизводные М. Употребление М в значении других частей речи. Использование М в устной речи и в художественных произведениях. Дефис в междометиях. Употребление дефиса в разных частях речи. ЗП в предложениях с М.</p> | | |
| Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах речи | <p>Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Виды текстов. Стили речи. Фонетика. Графика Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова Лексика и фразеология Лексика. Словарное богатство языка. Лексическое значение слов. Группы слов по значению и сфере употребления. Толковые словари. Фразеология. Стили речи. Морфемика. Словообразование Морфемика. Словообразование. Части слова. Способы образования слов. Орфограммы в разных частях слов. Морфемный и словообразовательный разбор слов. Морфология и орфография Морфология. Части речи, их морфологические и синтаксические признаки. Орфограммы в разных частях речи. Морфологический разбор слов. Стилистическая принадлежность частей речи. Синтаксис и пунктуация Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простые и</p> | 6 | <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Осуществлять рефлексию способов и условий действия;</p> <p>Выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | сложные предложения, ЗП в них. Синтаксический разбор предложений. | | |
|--|---|--|--|

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания школьного
методического объединения
учителей гуманитарного цикла

от 29 августа 2023 года № 1

_____ Л.С. Ефименко

СОГЛАСОВАНО

И.О. заместителя директора по
УВР

_____ Т.Д. Быстролетова

29 августа 2023 года