

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №5 муниципального образования станица Старощербиновская

Программа принята  
на педагогическом совете  
МБДОУ ЦРР – детский сад № 5  
ст. Старощербиновская  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 года

Утверждено приказом  
заведующего МБДОУ ЦРР -  
детский сад № 5  
ст. Старощербиновская  
Приказ № 212 от 31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЕСЕЛАЯ РИТМИКА»**

**Уровень программы: ознакомительный.**  
**Срок реализации: 1 год – 89 часов.**  
**Возрастная категория: от 4 до 7**  
**Состав группы: до 27 человек.**  
**Форма обучения: очная.**  
**Вид программы: модифицированная.**  
**Программа реализуется на бюджетной основе.**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Зинченко Татьяна Григорьевна

ст. Старощербиновская

Содержание дополнительной общеобразовательной программы  
«Веселая ритмика» (далее Программы)

| №п/п                                                                                                      | Наименование разделов                                   | Стр. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|
| <b>Раздел 1</b> «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты». |                                                         |      |
| 1.1                                                                                                       | Пояснительная записка.                                  | 7    |
|                                                                                                           | Цель и задачи реализации Программы.                     | 12   |
|                                                                                                           | Содержание программы.                                   | 13   |
| 1.2                                                                                                       | Планируемые результаты .                                | 40   |
| <b>Раздел 2</b> «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».            |                                                         |      |
| 2.1                                                                                                       | Календарный учебный график.                             | 41   |
| 2.2                                                                                                       | Условия реализации программы.                           | 70   |
| 2.3                                                                                                       | Формы аттестации.                                       | 75   |
| 2.4                                                                                                       | Оценочные материалы.                                    | 77   |
| 2.5                                                                                                       | Методические материалы.                                 | 78   |
| 2.6                                                                                                       | Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы. | 82   |
| 2.7                                                                                                       | Список литературы.                                      | 82   |

**Нормативно-методические основы для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года №6 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении Сан Пин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав Муниципального Бюджетного Учреждения Центр Развития Ребенка детский сад №5 станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБДОУ ЦРР детский сад №5 Старощербиновская.

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселая ритмика»

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование муниципалитета                                         | Щербиновский район                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Наименование организации                                            | Муниципальное Бюджетное<br>Учреждение Центр Развития Ребенка<br>детский сад №5 станица<br>Старощербиновская.                                                                                                                                                           |
| ID-номер программы в АИС<br>«Навигатор»                             | 30842                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Полное наименование программы                                       | Дополнительная<br>общеобразовательная<br>общеразвивающая программа<br>«Веселая ритмика»                                                                                                                                                                                |
| Механизм финансирования (ПФДО,<br>муниципальное задание, внебюджет) | Внебюджет                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ФИО автора (составителя)<br>программы                               | Зинченко Татьяна Григорьевна                                                                                                                                                                                                                                           |
| Краткое описание программы                                          | Развитие хореографических навыков                                                                                                                                                                                                                                      |
| Форма обучения                                                      | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Уровень содержания                                                  | Базовый                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Продолжительность освоения<br>(объем)                               | 1 год – 89 часов                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Возрастная категория                                                | От 4 до 7                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Цель программы                                                      | Всестороннее развитие ребенка<br>средствами хореографии.                                                                                                                                                                                                               |
| Задачи программы                                                    | <b>Образовательные:</b><br><b>1. Развитие музыкальных способностей:</b><br>- развивать способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;<br>- развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувства ритма; |

- развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;

- развивать музыкальную и двигательную память.

## **2. Развитие двигательных качеств и умений:**

- развивать ловкость, точность движений, координацию;

- развивать гибкость и пластичность;

- воспитывать выносливость, волю;

- формировать правильную осанку, красивую походку;

- развивать умение ориентироваться в пространстве;

- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

## **3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развивать творческое воображение и фантазию;

- развивать способность к импровизации в движении.

## **4. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;

- тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов;

- развивать восприятие, внимание, память, мышление.

## **Личностные:**

- воспитывать умение сопереживать другим людям и животным;

- воспитывать умение вести себя в группе во время движения,

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>формировать чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мотивацию к занятиям хореографии, потребность в самовыражении, ответственность, активность, аккуратность;</li> <li>- формировать коммуникативные качества воспитанников.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ожидаемые результаты | <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>Воспитанники знают и умеют: приглашать и провожать пару на танец, подготовиться к выступлению (выходить на танец и занимать свое место), выполнять перестроения соответственно танцам, выполнять музыкально-ритмические движения: полочка, грозилочка, хлопки, пружинка, каблучок, ковырялочка, подскоки, прямой галоп, боковой галоп, подскоки парами по кругу, лодочка на шаге и подскоками, махи руками над головой, из стороны в сторону и впереди себя.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>У воспитанников сформированы умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>Воспитанники имеют мотивацию к занятиям хореографии, потребность в самовыражении, ответственность,</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | активность, аккуратность, развиты коммуникативные качества.                                                                                                                                                                             |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)                                        | есть                                                                                                                                                                                                                                    |
| Возможность реализации в сетевой форме                                              | нет                                                                                                                                                                                                                                     |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | нет                                                                                                                                                                                                                                     |
| Материально-техническая база                                                        | Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин, от 28.09.2020 №28 «Об утверждении Сан Пин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. |

**Раздел 1** «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

#### **Пояснительная записка.**

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям.

Программа по хореографии имеет **художественную направленность** и призвана сформировать у детей навыки хореографического искусства. Хореография занимает одно из ведущих мест в воспитании гармонически развитой личности. Танец приносит радость, как исполнителю, так и зрителю, раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Танец оказывает и оздоравливающее действие на растущий организм. Занятие танцем благотворно влияет на работу сердца, органов дыхания, кровообращения, укрепляет мышцы, улучшает осанку.

**Актуальность.** Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя

на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса — значительная часть практических занятий. **Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

**Отличительная особенность.** Программа ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного возраста 4-7 лет (в том числе с ОВЗ), имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие у детей речевых, психических, творческих способностей воспитанников с учетом их возможностей.

Программа состоит из трех взаимодополняющих разделов, формируемых участниками дополнительных образовательных отношений, необходимых, с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, и дополняет образовательный процесс в рамках театрального развития ребенка в ДОО. Эта программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие. Она помогает приобщать к движению под музыку всех детей, а не только способных и одарённых. Вот *первая особенность* этой программы. *Вторая особенность* — ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы «на себя», «на себя во



взаимодействии с детьми». *Третья особенность* – акцентирование внимания педагогов и на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку: сенсорные, мыслительные, эмоциональные, а также их подвижность. Другими словами, данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленных также на развитие музыкальности и эмоциональности в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Еще одна *особенность* данной программы – это использование всевозможных телодвижений (из области гимнастики, хореографии, ритмики и др.), доступные детям дошкольного возраста, а также педагогам, не имеющим профессиональной подготовки в области хореографии. *Четвертая особенность* – использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений (а не отрывков по 8, 16 тактов). Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов-классиков, ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного. Познавая сложный мир чувств и образов, обыгрывает своим телом содержание и настроение произведения, постигая при этом специфический язык средств музыкальной выразительности.

Разнообразие разработанного материала программы (ритмические композиции, танцы, игры) позволяет использовать его в любых формах организации работы с детьми (утренняя зарядка, физминутки, праздники, развлечения и т.д.).

**Адресат программы.** В хореографический кружок принимаются дети от 4 до 7 лет, независимо от хореографических способностей, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Количественный состав групп до 27 человек. На вакантные места в кружок может производиться дополнительный набор детей.

**Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста от 4 года до 5 лет:**

- ограниченные двигательные возможности из-за незрелости нервных процессов, строения тела;
- плохо развиты музыкально-ритмические качества: музыкальность, чувство ритма, т.п., психические процессы: внимание, память;
- чрезвычайно непосредственны и эмоциональны;
- движение под музыку детям доставляет большую радость;

к 5 годам:

- появляется возможность выполнять более сложные по координации движения;
- возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности;
- формируется способность к самостоятельному исполнению композиций и использованию разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

#### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста от 5 года до 7 лет:**

- резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений;
- появляется способность выполнять движения точно под музыку, координировано и синхронно;
- в движениях появляется грация, лёгкость, изящество;
- формируется способность к выразительному, одухотворённому исполнению движений;
- возрастает способность к творчеству под разнообразную музыку.

#### **Особенности развития детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста.**

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Именно несформированность, недоразвитие артикуляционных мышц является причиной того, что развитие звуковой стороны речи, особенно в дошкольном возрасте, происходит без должного внимания со стороны родителей и педагогов, и поэтому значительное число детей дошкольного возраста имеют нарушения звукопроизношения. Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обедненность и примитивизм содержания коммуникативной, игровой, художественно-творческой деятельности. У детей группы компенсирующей направленности при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: меньший объем запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость

психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развернутая связная речь. В эмоционально волевой сфере наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения. Дети, имеющие недостатки речи, часто имеют нескоординированные движения, им тяжело выполнять правильно физические упражнения, основные движения. Страдает и мелкая моторика. Слабо развиты мелкие мышцы кистей и пальцев рук, поэтому таким детям довольно сложно выполнять точные, мелкие виды движений.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Объем:** 72 часа.

**Срок реализации:** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:**

Средняя группа: два раза в неделю по 20 минут.

Старшая группа: два раза в неделю по 25 минут.

Подготовительная группа: два раза в неделю по 30 минут.

Подготовительная группа компенсирующей направленности: два раза в неделю по 30 минут.

**Состав группы:** разновозрастной, постоянный.

**Основная форма:** проведение образовательных ситуаций(занятие), индивидуальная работа, концертная деятельность.

**Индивидуальная работа.** Ещё одной из форм организации хореографической деятельности является парная работа воспитателя с ребёнком – один на один. Такое обучение часто называют индивидуальным. В процессе индивидуальной работы происходит тесный контакт между педагогом и малышом. Это помогает выявить пробелы в знаниях воспитанника, ликвидировать их с помощью систематической работы. Также индивидуальная работа помогает подготовить ребёнка и к предстоящей деятельности (занятию, игре, танце). В процессе этой работы знания, умения, навыки в дальнейшей деятельности закрепляются, обобщаются, дополняются, систематизируются.

**Концертная деятельность.** Такая форма – одна из любимых видов детской деятельности по хореографии, т.к. удовольствие от концерта получают как зрители, так и сами артисты.

**Цель Программы:** всестороннее развитие ребенка средствами хореографии.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

#### **3. Развитие музыкальных способностей:**

- развивать способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувства ритма;
- развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;
- развивать музыкальную и двигательную память.

#### **4. Развитие двигательных качеств и умений:**

- развивать ловкость, точность движений, координацию;
- развивать гибкость и пластичность;
- воспитывать выносливость, волю;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

#### **3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать способность к импровизации в движении.

#### **4. Развитие и тренировка психических процессов:**

- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление.

### **Личностные:**

- воспитывать умение сопереживать другим людям и животным;
- воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### **Метапредметные:**

- развивать мотивацию к занятиям хореографии, потребность в самовыражении, ответственность, активность, аккуратность;
- формировать коммуникативные качества воспитанников.

## **Содержание программы.**

### **Учебный план.**

**Средняя группа №2, 5.**

| № п/п     | Название<br>раздела, темы                 | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля           |
|-----------|-------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------|
|           |                                           | Всего            | Теория | Практика |                                         |
| <b>1.</b> | <b>Раздел 1. «Золотая осень»</b>          |                  |        |          |                                         |
| 1.1       | Вводное занятие                           | 1                |        |          | Утренник «Золотая<br>осень»             |
| 1.2       | Танец-вход<br>«Осень, осень,<br>123»      | 4                | 1      | 3        |                                         |
| 1.3       | Танец<br>«Виноватая<br>тучка»             | 4                | 1      | 3        |                                         |
| 1.4       | Танец «Ложки-<br>ладошки»                 | 4                | 1      | 3        |                                         |
| 1.5       | Подготовка к<br>выступлению               | 3                | 1      | 2        |                                         |
| 1.6       | Утренник                                  | 1                |        | 1        |                                         |
| <b>2</b>  | <b>Раздел 2. «Здравствуй, елка»</b>       |                  |        |          |                                         |
| 2.1       | Танец<br>«Снежинки »                      | 4                | 1      | 3        | Утренник<br>«Здравствуй, елка»          |
| 2.2       | Танец «Русская<br>зима»                   | 4                | 1      | 3        |                                         |
| 2.3       | Танец «Танец-<br>игра<br>«Потерялись»     | 3                | 1      | 2        |                                         |
| 2.4       | Танец-вход<br>«Новый год»                 | 4                | 1      | 3        |                                         |
| 2.5       | Подготовка к<br>выступлению               | 2                | 1      | 1        |                                         |
| 2.6       | Утренник                                  | 1                |        | 1        |                                         |
| <b>3</b>  | <b>Раздел 3. «Поздравление пап и мам»</b> |                  |        |          |                                         |
| 3.1       | Танец<br>«Мурляндия»                      | 5                | 1      | 4        | Утренник<br>«Поздравление пап и<br>мам» |
| 3.2       | Танец «Моряки»                            | 5                | 1      | 4        |                                         |
| 3.3       | Танец<br>«Леопольд»                       | 5                | 1      | 4        |                                         |
| 3.4       | Танец-вход<br>«Радуга»                    | 5                | 1      | 4        |                                         |
| 3.5       | Подготовка к<br>выступлению               | 2                | 1      | 1        |                                         |

|              |                                 |           |           |           |                            |
|--------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------|
| 3.6          | Утренник                        | 2         |           | 2         |                            |
| <b>4</b>     | <b>Раздел 4. «Победный май»</b> |           |           |           |                            |
| 4.1          | Танец<br>«Солнечные<br>детки»   | 3         | 1         | 2         | Утренник «Победный<br>май» |
| 4.2          | Танец<br>«Шалунишки»            | 4         | 1         | 3         |                            |
| 4.3          | Танец «Полька -<br>хлопушка»    | 3         | 0,5       | 2,5       |                            |
| 4.4          | Танец «Варись<br>кашка»         | 4         | 1         | 3         |                            |
| 4.5          | Подготовка к<br>выступлению     | 1         | 0,5       | 0,5       |                            |
| 4.6          | Утренник                        | 1         |           | 1         |                            |
| <b>5</b>     | <b>Раздел 5. «Веселое лето»</b> |           |           |           |                            |
| 5.1          | Танец «Веселый<br>каблучок»     | 2         | 0,5       | 1,5       | Утренник «Веселое<br>лето» |
| 5.2          | Танец<br>«Здравствуй»           | 3         | 1         | 2         |                            |
| 5.3          | Танец «Полька»                  | 5         | 1         | 4         |                            |
| 5.4          | Танец «Зарядка»                 | 2         | 0,5       | 1,5       |                            |
| 5.5          | Подготовка к<br>выступлению     | 1         | 0,5       | 0,5       |                            |
| 5.6          | Утренник                        | 1         |           | 1         |                            |
| <b>итого</b> |                                 | <b>89</b> | <b>22</b> | <b>67</b> |                            |

## Содержание учебного плана средняя группа №2, 5.

### Раздел 1 «Золотая осень».

#### Тема 1: Водное занятие.

**Теория:** Правила ТБ, правила поведения во время занятия. Правила гигиены, порядка. Знакомство с предметом «Хореография».

#### Тема: 2: Танец «Осень, осень, 123».

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, притопы, лодочка, подскоки, дождик.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, притопы, лодочка, подскоки, дождик.

#### Тема: 3: Танец «Виноватая тучка».

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, мышки, домик, барбос, грозилочка, плакса, дождик.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, мышки, домик, барбос, грозилочка, плакса, дождик.

**Тема: 4: Танец «Ложки-ладошки».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопки ложками, каблучок.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопки ложками, каблучок.

**Тема: 5: Танец «Подготовка к выступлению».**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопки ложками, каблучок.

**Тема: 6: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

**Раздел 2 «Здравствуй, елка».**

**Тема: 1: Танец «Снежинки».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, махи, лодочка, легкий бег, звездочка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, махи, лодочка, легкий бег, звездочка.

**Тема: 2: Танец «Русская зима».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, легкий бег.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, легкий бег.

**Тема: 3: Танец «Танец-игра «Потерялись».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопки ложками, каблучок.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопки ложками, каблучок.

**Тема: 4: Танец «Танец-вход «Новый год».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, каблучок.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопki ложками, каблучок.

**Тема: 5: Танец «Подготовка к выступлению».**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопki ложками, каблучок. Повторение танцев «Снежинки», «Потерялись», «Русская зима».

**Тема: 6: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

**Раздел 3 «Поздравление пап и мам».**

**Тема: 1: Танец «Моряки».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, бинокль, лодочка, комбинация 1, комбинация 2.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, бинокль, лодочка, комбинация 1, комбинация 2.

**Тема: 2: Танец «Мурляндия».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопki, подскоки парами по кругу, соблюдая интервал.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопki, подскоки парами по кругу, соблюдая интервал.

**Тема: 3: Танец «Танец «Леопольд».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: шаг с носка парами по кругу, соблюдая интервал, лодочка.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: шаг с носка парами по кругу, соблюдая интервал, лодочка.

**Тема: 4: Танец-вход «Радуга».**

**Теория:** Перестроения танца: в круг, шахматным порядком, шеренгу; музыкально-ритмические движения: дождик, догонялочка, зонтик, махи, пружинка.



**Практика:** Перестроения танца: в круг, шахматным порядком, шеренгу; музыкально-ритмические движения: дождик, догонялочка, зонтик, махи, пружинка.

**Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: комбинации 1,2, перестроения танцев. Повторение танцев «Радуга», «Леопольд», «Моряки», «Мурляндия».

**Тема: 6: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

**Раздел 4 «Победный май».**

**Тема: 1: Танец «Солнечные детки».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, лодочка, поворот на шаге, легкий бег, хлопки, притопы, прыжки.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, лодочка, поворот на шаге, легкий бег, хлопки, притопы, прыжки.

**Тема: 2: Танец «Шалунишки».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, кулачки, ножницы, моторчик, подскоки парами по кругу, соблюдая интервал.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, кулачки, ножницы, моторчик, подскоки парами по кругу, соблюдая интервал.

**Тема: 3: Танец «Полька хлопушка».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, выбрасывание прямых ног вперед.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, выбрасывание прямых ног вперед.

**Тема: 4: Танец «Варись кашка».**

**Теория:** Перестроения танца: в круг, шахматным порядком, в два круга; музыкально-ритмические движения: хлопки, шаг марша на месте и продвигаясь, ложки, махи, пружинка.

**Практика:** Перестроения танца: в круг, шахматным порядком, в два круга; музыкально-ритмические движения: хлопки, шаг марша на месте и продвигаясь, ложки, махи, пружинка.

#### **Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: музыкально-ритмические движения: хлопки, шаг марша на месте и продвигаясь, ложки, махи, пружинка. Повторение танцев «Варись кашка», «Шалунишки», «Полька хлопущка».

#### **Тема: 6: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

### **Раздел 5 «Веселое лето».**

#### **Тема: 1: Танец «Веселый каблучок».**

**Теория:** Шаг с носка парами по кругу, соблюдая интервалы, притопы, каблучок, кружение.

**Практика:** Шаг с носка парами по кругу, соблюдая интервалы, притопы, каблучок, кружение.

#### **Тема: 2: Танец «Здравствуй».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, свободные движения.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, свободные движения.

#### **Тема: 3: Танец «Полька».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, пружинка, лодочка.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, пружинка, лодочка.

#### **Тема: 4: Танец «Зарядка».**

**Теория:** музыкально-ритмические движения: лягушка, уточка, моторчик, козленок, легкий бег.

**Практика:** музыкально-ритмические движения: лягушка, уточка, моторчик, козленок, легкий бег.

**Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно. Повторение танцев «Зарядка», «Здравствуй», «Полька», «Веселый каблучок».

**Тема: 6: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

**Учебный план.  
Старшая группа №1.**

| № п/п     | Название раздела, темы              | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля  |
|-----------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|           |                                     | Всего            | Теория | Практика |                             |
| <b>1.</b> | <b>Раздел 1. «Золотая осень»</b>    |                  |        |          | Утренник «Золотая осень»    |
| 1.1       | Вводное занятие                     | 1                |        |          |                             |
| 1.2       | Танец-вход «Листик, листопад»       | 4                | 1      | 3        |                             |
| 1.3       | Танец «Дождик»                      | 4                | 1      | 3        |                             |
| 1.4       | Танец «Русский самовар»             | 4                | 1      | 3        |                             |
| 1.5       | Подготовка к выступлению            | 3                | 1      | 2        |                             |
| 1.6       | Утренник                            | 1                |        | 1        |                             |
| <b>2</b>  | <b>Раздел 2. «Здравствуй, елка»</b> |                  |        |          | Утренник «Здравствуй, елка» |
| 2.1       | Танец «Снежные бабочки»             | 4                | 1      | 3        |                             |
| 2.2       | Танец «Ну-ка, елочка»               | 4                | 1      | 3        |                             |
| 2.3       | Танец «Маленький танец»             | 3                | 1      | 2        |                             |

|     |                                          |   |     |     |                                         |
|-----|------------------------------------------|---|-----|-----|-----------------------------------------|
| 2.4 | Танец-вход<br>«Новогодняя<br>считалочка» | 4 | 1   | 3   |                                         |
| 2.5 | Подготовка к<br>выступлению              | 2 | 1   | 1   |                                         |
| 2.6 | Утренник                                 | 1 |     | 1   |                                         |
| 3   | Раздел 3. «Поздравление пап и мам»       |   |     |     |                                         |
| 3.1 | Танец-вход<br>«Мамин день»               | 5 | 1   | 4   | Утренник<br>«Поздравление пап и<br>мам» |
| 3.2 | Танец<br>«Росиночка-<br>Россия»          | 5 | 1   | 4   |                                         |
| 3.3 | Танец<br>«Бескозырка»                    | 5 | 1   | 4   |                                         |
| 3.4 | Танец-вход<br>«Салют»                    | 4 | 1   | 3   |                                         |
| 3.5 | Подготовка к<br>выступлению              | 2 | 1   | 1   |                                         |
| 3.6 | Утренник                                 | 2 |     | 2   |                                         |
| 4   | Раздел 4. «Победный май»                 |   |     |     |                                         |
| 4.1 | Танец «Родина<br>моя»                    | 3 | 1   | 2   | Утренник «Победный<br>май»              |
| 4.2 | Танец «С<br>конопатым<br>солнышком»      | 4 | 1   | 3   |                                         |
| 4.3 | Танец<br>«Росиночка-<br>Россия»          | 3 | 0,5 | 2,5 |                                         |
| 4.4 | Танец «Подари<br>нам солнышко»           | 4 | 1   | 3   |                                         |
| 4.5 | Подготовка к<br>выступлению              | 1 | 0,5 | 0,5 |                                         |
| 4.6 | Утренник                                 | 1 |     | 1   |                                         |
| 5   | Раздел 5. «Веселое лето»                 |   |     |     |                                         |
| 5.1 | Танец «Ладушки»                          | 2 | 0,5 | 1,5 | Утренник «Веселое<br>лето»              |
| 5.2 | Танец<br>«Здравствуй»                    | 3 | 1   | 2   |                                         |

|              |                             |           |           |           |  |
|--------------|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 5.3          | Танец<br>«Шалунишки»        | 4         | 1         | 3         |  |
| 5.4          | Танец «Русский<br>самовар»  | 2         | 0,5       | 1,5       |  |
| 5.5          | Подготовка к<br>выступлению | 1         | 0,5       | 0,5       |  |
| 5.6          | Утренник                    | 1         |           | 1         |  |
| <b>итого</b> |                             | <b>89</b> | <b>22</b> | <b>67</b> |  |

### **Содержание учебного плана старшей группы №1.**

#### **Тема 1: Водное занятие.**

**Теория:** Правила ТБ, правила поведения во время занятия. Правила гигиены, порядка. Знакомство с предметом «Хореография».

#### **Тема: 2: Танец «Листик, листопад».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: махи, подскоки.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: махи, подскоки.

#### **Тема: 3: Танец «Дождик».**

**Теория:** Приглашение на танец, музыкально-ритмические движения: движение подскоками по кругу парами, соблюдая интервалы, каблучок, хлопки, подскоки, грозилочка.

**Практика:** Приглашение на танец, музыкально-ритмические движения: движение по кругу парами, соблюдая интервалы, каблучок, хлопки, подскоки, грозилочка.

#### **Тема: 4: Танец «Русский самовар».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: движение по кругу, взявшись за руки, полочка, каблучок, шаг марша на месте и с продвижением, ковырялочка, хлопки, подскоки.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: движение по кругу, взявшись за руки, полочка, каблучок, шаг марша на месте и с продвижением, ковырялочка, хлопки, подскоки.

#### **Тема: 5: Танец «Подготовка к выступлению».**

**Теория:** Приглашение и выход на танец, поклон и возвращение, передача характера танца, четкое, синхронное, самостоятельное исполнение.

**Практика:** Приглашение и выход на танец, поклон и возвращение, передача характера танца, четкое, синхронное, самостоятельное исполнение. Танцы «Листик, листопад», «Дождик», «Русский самовар».

**Тема: 6: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

## **Раздел 2 «Здравствуй, елка».**

**Тема: 1: Танец «Снежные бабочки».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, махи, лодочка, легкий бег, звездочка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, махи, лодочка, легкий бег, звездочка.

**Тема: 2: Танец «Маленький танец».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, легкий бег.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, легкий бег.

**Тема: 3: Танец «Ну-ка, елочка».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, пружинка, хлопки, каблучок.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, пружинка, хлопки, каблучок.

**Тема: 4: Танец «Танец-вход «Новогодняя считалочка».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: подскоки по кругу, подскоки парами по кругу, хлопки, подскоки вокруг себя.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: подскоки по кругу, подскоки парами по кругу, хлопки, подскоки вокруг себя.

**Тема: 5: Танец «Подготовка к выступлению».**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопки ложками, каблучок. Повторение танцев «Ну-ка, елочка», «Снежные бабочки», «Маленький танец».

**Тема: 6: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

### **Раздел 3 «Поздравление пап и мам».**

**Тема: 1: Танец «Росиночка Россия».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: шаг с носка парами по кругу, ковырялочка, кружение захлестом голени, лодочка, ход на носках.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: шаг с носка парами по кругу, ковырялочка, кружение захлестом голени, лодочка, ход на носках.

**Тема: 2: Танец «Бескозырка».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: моряки, плыть, веревочка, махи, шаг марша на месте.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: моряки, плыть, веревочка, махи, шаг марша на месте.

**Тема: 3: Танец «Салют».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: махи, шаг марша на месте, шаг с носка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: махи, шаг марша на месте, шаг с носка.

**Тема: 4: Танец-вход «Мамин день».**

**Теория:** Перестроения танца: в круг, шахматным порядком, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки по кругу парами и по одному, хлопки, приветик, пружинка.

**Практика:** Перестроения танца: в круг, шахматным порядком, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки по кругу парами и по одному, хлопки, приветик, пружинка.

**Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений, отработка танцев: «Бескозырка», «Мамин день», «Росиночка Россия».

**Тема: 6: Танец «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

#### **Раздел 4 «Победный май».**

**Тема: 1: Танец «Родина моя».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, лодочка, поворот на шаге, легкий бег, хлопки, притопы, прыжки.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, лодочка, поворот на шаге, легкий бег, хлопки, притопы, прыжки.

**Тема: 2: Танец «С конопатым солнышком».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, кулачки, ножницы, моторчик, подскоки парами по кругу, соблюдая интервал.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, кулачки, ножницы, моторчик, подскоки парами по кругу, соблюдая интервал.

**Тема: 3: Танец «Росиночка Россия».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: шаг с носка парами по кругу, ковырялочка, кружение захлестом голени, лодочка, ход на носках.

**Практика:** Отработка танца.

**Тема: 4: Танец «Подари нам солнышко».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: хлопки, подскоки парами по кругу, лодочка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: хлопки, подскоки парами по кругу, лодочка.

**Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: музыкально-ритмические движения: хлопки, шаг марша на месте и продвигаясь, ложки, махи, пружинка. Повторение танцев: «С конопатым солнышком», «Родина моя», «Подари нам солнышко».



**Тема: 6: Танец «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

## **Раздел 5 «Веселое лето».**

**Тема: 1: Танец «Ладушки».**

**Теория:** Шаг с носка парами по кругу, соблюдая интервалы, притопы, каблучок, кружение.

**Практика:** Шаг с носка парами по кругу, соблюдая интервалы, притопы, каблучок, кружение.

**Тема: 2: Танец «Здравствуй».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, свободные движения.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, свободные движения.

**Тема: 3: Танец «Шалунишки».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, пружинка, лодочка.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, пружинка, лодочка.

**Тема: 4: Танец «Русский самовар».**

**Теория:** музыкально-ритмические движения: лягушка, уточка, моторчик, козленок, легкий бег.

**Практика:** музыкально-ритмические движения: лягушка, уточка, моторчик, козленок, легкий бег.

**Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно. Повторение танцев: «Шалунишки», «Русский самовар».

**Тема: 6: Танец «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

**Учебный план.**  
**Подготовительная группа №4.**

| № п/п     | Название раздела, темы                    | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля        |
|-----------|-------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|           |                                           | Всего            | Теория | Практика |                                   |
| <b>1.</b> | <b>Раздел 1. «Посвящение в казачата»</b>  |                  |        |          |                                   |
| 1.1       | Вводное занятие                           | 1                | 1      |          | Утренник «Золотая осень»          |
| 1.2       | Танец «На зеленом на лугу»                | 3                | 1      | 2        |                                   |
| 1.3       | Танец «Где березоньки шумят»              | 4                | 1      | 3        |                                   |
| 1.4       | Танец «Казачата»                          | 3                | 1      | 2        |                                   |
| 1.5       | Танец «Трава, моя трава»                  | 3                | 1      | 2        |                                   |
| 1.6       | Подготовка к выступлению                  | 2                | 0.5    | 1.5      |                                   |
| 1.7       | Утренник                                  | 1                |        | 1        |                                   |
| <b>2</b>  | <b>Раздел 2. «Здравствуй, елка»</b>       |                  |        |          |                                   |
| 2.1       | Танец-вход «Замела метелица»              | 4                | 1      | 3        | Утренник «Здравствуй, елка»       |
| 2.2       | Танец «Полька «Не шали»                   | 4                | 1      | 3        |                                   |
| 2.3       | Танец «Снежинки»                          | 3                | 1      | 2        |                                   |
| 2.4       | Танец-вход «Новогодняя полька»            | 4                | 1      | 3        |                                   |
| 2.5       | Подготовка к выступлению                  | 2                | 1      | 1        |                                   |
| 2.6       | Утренник                                  | 1                |        | 1        |                                   |
| <b>3</b>  | <b>Раздел 3. «Поздравление пап и мам»</b> |                  |        |          |                                   |
| 3.1       | Танец-вход «Здравствуйте все мамы»        | 5                | 1      | 4        | Утренник «Поздравление пап и мам» |
| 3.2       | Танец «Кап, кап, кап»                     | 5                | 1      | 4        |                                   |

|              |                                 |           |           |           |                         |
|--------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------|
| 3.3          | Танец «Мир волшебных цветов»    | 5         | 1         | 4         |                         |
| 3.4          | Танец-вход «Хорошее настроение» | 4         | 1         | 3         |                         |
| 3.5          | Подготовка к выступлению        | 2         | 1         | 1         |                         |
| 3.6          | Утренник                        | 2         |           | 2         |                         |
| <b>4</b>     | <b>Раздел 4. «Победный май»</b> |           |           |           |                         |
| 4.1          | Танец «Флэшмоб»                 | 3         | 1         | 2         | Утренник «Победный май» |
| 4.2          | Танец «Сиреневый вальс»         | 4         | 1         | 3         |                         |
| 4.3          | Танец «Рок-нн-ролл»             | 3         | 0,5       | 2,5       |                         |
| 4.4          | Танец «Прощайте игрушки»        | 3         | 1         | 2         |                         |
| 4.5          | Подготовка к выступлению        | 2         | 0,5       | 1,5       |                         |
| 4.6          | Утренник                        | 1         |           | 1         |                         |
| <b>5</b>     | <b>Раздел 5. «Веселое лето»</b> |           |           |           |                         |
| 5.1          | Танец «Хорошее настроение»      | 2         | 0,5       | 1,5       | Утренник «Веселое лето» |
| 5.2          | Танец «Здравствуй»              | 3         | 1         | 2         |                         |
| 5.3          | Танец «Барбарики»               | 5         | 1         | 4         |                         |
| 5.4          | Танец «Веселый рок-нн-ролл»     | 2         | 0,5       | 1,5       |                         |
| 5.5          | Подготовка к выступлению        | 1         | 0,5       | 0,5       |                         |
| 5.6          | Утренник                        | 1         |           | 1         |                         |
| <b>итого</b> |                                 | <b>89</b> | <b>22</b> | <b>67</b> |                         |

**Содержание учебного плана подготовительная группа №4.**  
**Тема 1: Водное занятие.**

**Теория:** Правила ТБ, правила поведения во время занятия. Правила гигиены, порядка. Знакомство с предметом «Хореография».

**Тема: 2: Танец «На зеленом на лугу».**

**Теория:** Перестроения танца: круг, круги, сужение-расширение круга, змейка, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: шаг с носка парами, лодочка, пружинка, махи.

**Практика:** Перестроения танца: круг, круги, сужение-расширение круга, змейка, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: шаг с носка парами, лодочка, пружинка, махи.

**Тема: 3: Танец «Где березоньки шумят».**

**Теория:** Перестроения танца: в колонну, в две колонны, улитки, круг парами, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: шаг с носка, веревочка, приглашение, приставной шаг, лодочка.

**Практика:** Перестроения танца: в колонну, в две колонны, улитки, круг парами, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: шаг с носка, веревочка, приглашение, приставной шаг, лодочка.

**Тема: 4: Танец «Казачата».**

**Теория:** Перестроения танца: в колонну, в две колонны парами, по кругу; музыкально-ритмические движения: прямой галоп, элементы фланкировки («рубиться», «крутка»), колено, притоп, взмах.

**Практика:** Перестроения танца: в колонну, в две колонны парами, по кругу; музыкально-ритмические движения: прямой галоп, элементы фланкировки («рубиться», «крутка»), колено, притоп, взмах.

**Тема: 5: Танец «Трава, моя трава».**

**Теория:** Перестроения танца: по кругу парами, в колонну парами, в два круга, прочес; музыкально-ритмические движения: ход шагом с носка, бег захлестом голени, козлик, хлопki.

**Практика:** Перестроения танца: по кругу парами, в колонну парами, в два круга, прочес; музыкально-ритмические движения: ход шагом с носка, бег захлестом голени, козлик, хлопki.

**Тема: 6: Танец «Подготовка к выступлению».**

**Теория:** Приглашение и выход на танец, поклон и возвращение, передача характера танца, четкое, синхронное, самостоятельное исполнение.

**Практика:** Приглашение и выход на танец, поклон и возвращение, передача характера танца, четкое, синхронное, самостоятельное исполнение. Танцы «На зеленом на лугу», «Где березоньки шумят», «Трава, моя трава».

**Тема: 7: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

## **Раздел 2 «Здравствуй, елка».**

**Тема: 1: Танец-вход «Замела метелица».**

**Теория:** Перестроения танца: парами по кругу, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: пружинка, махи, лодочка, комбинация 1, комбинация 2, хлопки.

**Практика:** Перестроения танца: парами по кругу, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: пружинка, махи, лодочка, комбинация 1, комбинация 2, хлопки.

**Тема: 2: Танец «Полька «Не шали».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, подскоки парами по кругу, лодочка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, подскоки парами по кругу, лодочка.

**Тема: 3: Танец «Снежинки».**

**Теория:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, в круг, в рассыпную, сужение и расширение; музыкально-ритмические движения: легкий бег по кругу, пружинка, махи, звездочка.

**Практика:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, в круг, в рассыпную, сужение и расширение; музыкально-ритмические движения: легкий бег по кругу, пружинка, махи, звездочка.

**Тема: 4: Танец «Новогодняя полька».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: боковой галоп парами по кругу, хлопки, подскоки, лодочка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: боковой галоп парами по кругу, хлопки, подскоки, лодочка.

**Тема: 5: Танец «Подготовка к выступлению».**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопки ложками, каблучок. Повторение танцев «Замела метелица», «Снежинки», «Полька «Не шали», «Новогодняя полька».

**Тема: 6: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

### **Раздел 3 «Поздравление пап и мам».**

**Тема: 1: Танец-вход «Здравствуйте все мамы».**

**Теория:** Перестроения танца: тройками в шахматном порядке, тройками по кругу, прочес, шеренги; музыкально-ритмические движения: шаг вальса вперед-назад, шаг вальса тройками по кругу, лодочка, легкий бег.

**Практика:** Перестроения танца: тройками в шахматном порядке, тройками по кругу, прочес, шеренги; музыкально-ритмические движения: шаг вальса вперед-назад, шаг вальса тройками по кругу, лодочка, легкий бег.

**Тема: 2: Танец «Кап, кап, кап».**

**Теория:** Перестроения танца: в шахматном порядке, по кругу, парами противоходом; музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на двух ногах на месте, бег захлестом голени, выпады, махи.

**Практика:** Перестроения танца: в шахматном порядке, по кругу, парами противоходом; музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на двух ногах на месте, бег захлестом голени, выпады, махи.

**Тема: 3: Танец «Мир волшебных цветов».**

**Теория:** Перестроения танца: в линии, в круги; музыкально-ритмические движения: махи, легкий бег, выпады.

**Практика:** Перестроения танца: в линии, в круги; музыкально-ритмические движения: махи, легкий бег, выпады.

**Тема: 4: Танец-вход «Хорошее настроение».**

**Теория:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки, хлопки, комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3.

**Практика:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки, хлопки, комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3.

**Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений, отработка танцев: «Здравствуйте все мамы», «Мир волшебных цветов», «Хорошее настроение», «Кап, кап, кап».

**Тема: 6: Танец «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

**Раздел 4 «Победный май».****Тема: 1: Танец «Флэшмоб».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3, комбинация 4, комбинация 5.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3, комбинация 4, комбинация 5.

**Тема: 2: Танец «Сиреневый вальс».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: шаг вальса, лодочка, домик, легкий бег.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: шаг вальса, лодочка, домик, легкий бег.

**Тема: 3: Танец «Рок-н-ролл».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: прыжки рок-н-ролла (домик, стрелочка), дождик, винтик, хлопки, шаг марша на шаге, лисичка.

**Практика:** Отработка танца.

**Тема: 4: Танец «Прощайте игрушки».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: хлопки, махи, лодочка, пружинка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: хлопки, махи, лодочка, пружинка.

**Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: музыкально-ритмические движения: хлопки, шаг марша на месте и продвигаясь, ложки, махи, пружинка. Повторение танцев: «Рок-н-ролл», «Флэшмоб», «Сиреневый вальс», «Прощайте игрушки».

**Тема: 6: Танец «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

## **Раздел 5 «Веселое лето».**

**Тема: 1: Танец «Хорошее настроение».**

**Теория:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки, хлопки, комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3.

**Практика:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки, хлопки, комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3.

**Тема: 2: Танец «Здравствуй».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, свободные движения.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, свободные движения.

**Тема: 3: Танец «Барбарики».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, пружинка, лодочка, комбинация 1, комбинация 2.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, пружинка, лодочка, комбинация 1, комбинация 2.

**Тема: 4: Танец «Веселый рок-н-ролл».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: прыжки рок-н-ролла (домик, стрелочка), дождик, винтик, хлопки, шаг марша на шаге, лисичка.

**Практика:** Отработка танца.

**Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.



**Практика:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно. Повторение танцев: «Веселый рок-н-ролл», «Барбарики», «Хорошее настроение».

**Тема: 6: Танец «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

### Учебный план.

#### Подготовительная группа №1.

| № п/п     | Название раздела, темы                   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля   |
|-----------|------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|           |                                          | Всего            | Теория | Практика |                             |
| <b>1.</b> | <b>Раздел 1. «Посвящение в казачата»</b> |                  |        |          |                             |
| 1.1       | Вводное занятие                          | 1                | 1      |          | Утренник «Золотая осень»    |
| 1.2       | Танец «Ехали казаченьки»                 | 3                | 1      | 2        |                             |
| 1.3       | Танец «Ложкари»                          | 4                | 1      | 3        |                             |
| 1.4       | Танец «Казачата»                         | 3                | 1      | 2        |                             |
| 1.5       | Танец «Трава, моя трава»                 | 3                | 1      | 2        |                             |
| 1.6       | Подготовка к выступлению                 | 1                | 0.5    | 0.5      |                             |
| 1.7       | Утренник                                 | 1                |        | 1        |                             |
| <b>2</b>  | <b>Раздел 2. «Здравствуй, елка»</b>      |                  |        |          |                             |
| 2.1       | Танец «Замела метелица»                  | 4                | 1      | 3        | Утренник «Здравствуй, елка» |
| 2.2       | Танец «Полька «Не шали»                  | 4                | 1      | 3        |                             |
| 2.3       | Танец «Снежинки»                         | 3                | 1      | 2        |                             |
| 2.4       | Танец-вход «Новогодняя полька»           | 4                | 1      | 3        |                             |
| 2.5       | Подготовка к выступлению                 | 2                | 1      | 1        |                             |
| 2.6       | Утренник                                 | 1                |        | 1        |                             |

|          |                                           |   |     |     |                                         |
|----------|-------------------------------------------|---|-----|-----|-----------------------------------------|
| <b>3</b> | <b>Раздел 3. «Поздравление пап и мам»</b> |   |     |     |                                         |
| 3.1      | Танец-вход<br>«Здравствуйте<br>все мамы»  | 5 | 1   | 4   | Утренник<br>«Поздравление пап и<br>мам» |
| 3.2      | Танец «Кап, кап,<br>кап»                  | 5 | 1   | 4   |                                         |
| 3.3      | Танец<br>«Барбарики»                      | 5 | 1   | 4   |                                         |
| 3.4      | Танец-вход<br>«Хорошее<br>настроение»     | 5 | 1   | 4   |                                         |
| 3.5      | Подготовка к<br>выступлению               | 2 | 1   | 1   |                                         |
| 3.6      | Утренник                                  | 1 |     | 1   |                                         |
| <b>4</b> | <b>Раздел 4. «Победный май»</b>           |   |     |     |                                         |
| 4.1      | Танец<br>«Флэшмоб»                        | 3 | 1   | 2   | Утренник «Победный<br>май»              |
| 4.2      | Танец<br>«Сиреневый<br>вальс»             | 4 | 1   | 3   |                                         |
| 4.3      | Танец «Рок-н-н-<br>ролл»                  | 3 | 0,5 | 2,5 |                                         |
| 4.4      | Танец «Прощайте<br>игрушки»               | 3 | 1   | 2   |                                         |
| 4.5      | Подготовка к<br>выступлению               | 2 | 0,5 | 1,5 |                                         |
| 4.6      | Утренник                                  | 1 |     | 1   |                                         |
| <b>5</b> | <b>Раздел 5. «Веселое лето»</b>           |   |     |     |                                         |
| 5.1      | Танец «Хорошее<br>настроение»             | 2 | 0,5 | 1,5 | Утренник «Веселое<br>лето»              |
| 5.2      | Танец<br>«Здравствуй»                     | 3 | 1   | 2   |                                         |
| 5.3      | Танец<br>«Солнышко<br>лучистое»           | 5 | 1   | 4   |                                         |
| 5.4      | Танец «Веселый<br>рок-н-н-ролл»           | 2 | 0,5 | 1,5 |                                         |

|              |                          |           |           |           |  |
|--------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 5.5          | Подготовка к выступлению | 1         | 0,5       | 0,5       |  |
| 5.6          | Утренник                 | 1         |           | 1         |  |
| <b>итого</b> |                          | <b>89</b> | <b>22</b> | <b>67</b> |  |

### **Содержание учебного плана подготовительная группа №3.**

#### **Тема 1: Водное занятие.**

**Теория:** Правила ТБ, правила поведения во время занятия. Правила гигиены, порядка. Знакомство с предметом «Хореография».

#### **Тема: 2: Танец «Ложкари».**

**Теория:** Перестроения танца: круг, парами в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: топающий шаг, качельки, хлопки ложками, бег захлестом голени, выбрасывание прямых ног вперед.

**Практика:** Перестроения танца: круг, парами в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: топающий шаг, качельки, хлопки ложками, бег захлестом голени, выбрасывание прямых ног вперед.

#### **Тема: 3: Танец «Ехали казаченьки».**

**Теория:** Перестроения танца: в колонну, в две колонны, улитки, круг парами, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: шаг с носка, веревочка, приглашение, приставной шаг, лодочка.

**Практика:** Перестроения танца: в колонну, в две колонны, улитки, круг парами, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: шаг с носка, веревочка, приглашение, приставной шаг, лодочка.

#### **Тема: 4: Танец «Казачата».**

**Теория:** Перестроения танца: в колонну, в две колонны парами, по кругу; музыкально-ритмические движения: прямой галоп, элементы фланкировки («рубиться», «крутка»), колено, притоп, взмах.

**Практика:** Перестроения танца: в колонну, в две колонны парами, по кругу; музыкально-ритмические движения: прямой галоп, элементы фланкировки («рубиться», «крутка»), колено, притоп, взмах.

#### **Тема: 5: Танец «Трава, моя трава».**

**Теория:** Перестроения танца: по кругу парами, в колонну парами, в два круга, прочес; музыкально-ритмические движения: ход шагом с носка, бег захлестом голени, козлик, хлопки.

**Практика:** Перестроения танца: по кругу парами, в колонну парами, в два круга, прочес; музыкально-ритмические движения: ход шагом с носка, бег захлестом голени, козлик, хлопки.

**Тема: 6: Танец «Подготовка к выступлению».**

**Теория:** Приглашение и выход на танец, поклон и возвращение, передача характера танца, четкое, синхронное, самостоятельное исполнение.

**Практика:** Приглашение и выход на танец, поклон и возвращение, передача характера танца, четкое, синхронное, самостоятельное исполнение. Танцы «На зеленом на лугу», «Где березоньки шумят», «Трава, моя трава».

**Тема: 7: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

## **Раздел 2 «Здравствуй, елка».**

**Тема: 1: Танец-вход «Замела метелица».**

**Теория:** Перестроения танца: парами по кругу, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: пружинка, махи, лодочка, комбинация 1, комбинация 2, хлопки.

**Практика:** Перестроения танца: парами по кругу, в шахматном порядке; музыкально-ритмические движения: пружинка, махи, лодочка, комбинация 1, комбинация 2, хлопки.

**Тема: 2: Танец «Полька «Не шали».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, подскоки парами по кругу, лодочка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, подскоки парами по кругу, лодочка.

**Тема: 3: Танец «Снежинки».**

**Теория:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, в круг, в рассыпную, сужение и расширение; музыкально-ритмические движения: легкий бег по кругу, пружинка, махи, звездочка.

**Практика:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, в круг, в рассыпную, сужение и расширение; музыкально-ритмические движения: легкий бег по кругу, пружинка, махи, звездочка.

**Тема: 4: Танец «Новогодняя полька».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: боковой галоп парами по кругу, хлопки, подскоки, лодочка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: боковой галоп парами по кругу, хлопки, подскоки, лодочка.

### **Тема: 5: Танец «Подготовка к выступлению».**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: пружинка, прыжки на месте на двух ногах, хлопки ложками, каблучок. Повторение танцев «Замела метелица», «Снежинки», «Полька «Не шали», «Новогодняя полька».

### **Тема: 6: «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

## **Раздел 3 «Поздравление пап и мам».**

### **Тема: 1: Танец-вход «Здравствуйте все мамы».**

**Теория:** Перестроения танца: тройками в шахматном порядке, тройками по кругу, прочес, шеренги; музыкально-ритмические движения: шаг вальса вперед-назад, шаг вальса тройками по кругу, лодочка, легкий бег.

**Практика:** Перестроения танца: тройками в шахматном порядке, тройками по кругу, прочес, шеренги; музыкально-ритмические движения: шаг вальса вперед-назад, шаг вальса тройками по кругу, лодочка, легкий бег.

### **Тема: 2: Танец «Кап, кап, кап».**

**Теория:** Перестроения танца: в шахматном порядке, по кругу, парами противоходом; музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на двух ногах на месте, бег захлестом голени, выпады, махи.

**Практика:** Перестроения танца: в шахматном порядке, по кругу, парами противоходом; музыкально-ритмические движения: пружинка, прыжки на двух ногах на месте, бег захлестом голени, выпады, махи.

### **Тема: 3: Танец «Барбарики».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, пружинка, лодочка, комбинация 1, комбинация 2.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, хлопки, пружинка, лодочка, комбинация 1, комбинация 2.

**Тема: 4: Танец-вход «Хорошее настроение».**

**Теория:** Перестроения танца: парами в шахматным порядке, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки, хлопки, комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3.

**Практика:** Перестроения танца: парами в шахматным порядке, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки, хлопки, комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3.

**Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений, отработка танцев: «Здравствуйте все мамы», «Мир волшебных цветов», «Хорошее настроение», «Кап, кап, кап».

**Тема: 6: Танец «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

**Раздел 4 «Победный май».**

**Тема: 1: Танец «Флэшмоб».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3, комбинация 4, комбинация 5.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3, комбинация 4, комбинация 5.

**Тема: 2: Танец «Сиреневый вальс».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: шаг вальса, лодочка, домик, легкий бег.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: шаг вальса, лодочка, домик, легкий бег.

**Тема: 3: Танец «Рок-н-ролл».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: прыжки рок-н-ролла (домик, стрелочка), дождик, винтик, хлопки, шаг марша на шаге, лисичка.

**Практика:** Отработка танца.

**Тема: 4: Танец «Прощайте игрушки».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: хлопки, махи, лодочка, пружинка.

**Практика:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: хлопки, махи, лодочка, пружинка.

### **Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Отработка музыкально-ритмических движений: музыкально-ритмические движения: хлопки, шаг марша на месте и продвигаясь, ложки, махи, пружинка. Повторение танцев: «Рок-н-ролл», «Флэшмоб», «Сиреневый вальс», «Прощайте игрушки».

### **Тема: 6: Танец «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

## **Раздел 5 «Веселое лето».**

### **Тема: 1: Танец «Хорошее настроение».**

**Теория:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки, хлопки, комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3.

**Практика:** Перестроения танца: парами в шахматном порядке, полукруг; музыкально-ритмические движения: подскоки, хлопки, комбинация 1, комбинация 2, комбинация 3.

### **Тема: 2: Танец «Здравствуй».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, свободные движения.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: пружинка, хлопки, свободные движения.

### **Тема: 3: Танец «Солнышко лучистое».**

**Теория:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, комбинация 1, комбинация 2, хлопки, лодочка.

**Практика:** Музыкально-ритмические движения: подскоки парами по кругу, соблюдая интервал, комбинация 1, комбинация 2, хлопки, лодочка.

### **Тема: 4: Танец «Веселый рок-н-ролл».**

**Теория:** Перестроения танца, музыкально-ритмические движения: прыжки рок-н-н-ролла (домик, стрелочка), дождик, винтик, хлопки, шаг марша на шаге, лисичка.

**Практика:** Отработка танца.

#### **Тема: 5: Подготовка к выступлению.**

**Теория:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно.

**Практика:** Культура поведения на утреннике, в коллективе. Выполнение движений эмоционально ярко, синхронно, под музыку, самостоятельно. Повторение танцев: «Веселый рок-н-н-ролл», «Барбарики», «Хорошее настроение».

#### **Тема: 6: Танец «Утренник».**

**Практика:** активное участие в празднике.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты:**

Воспитанники знают и умеют: приглашать и провожать пару на танец, подготовиться к выступлению (выходить на танец и занимать свое место), выполнять перестроения соответственно танцам, выполнять музыкально-ритмические движения: полочка, грозилочка, хлопки, пружинка, каблучок, ковырялочка, подскоки, прямой галоп, боковой галоп, подскоки парами по кругу, лодочка на шаге и подскоками, махи руками над головой, из стороны в сторону и впереди себя.

#### **Личностные результаты:**

У воспитанников сформированы умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

#### **Метапредметные:**

Воспитанники имеют мотивацию к занятиям хореографии, потребность в самовыражении, ответственность, активность, аккуратность, развиты коммуникативные качества.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**



**Календарный учебный график.  
Средняя группа №7**

| <b>п/п</b> |       | <b>Тема занятий</b>            | <b>Кол-во часов</b> | <b>Время проведения занятий</b> | <b>Форма занятия</b> | <b>Место проведения</b> | <b>Форма контроля</b> |
|------------|-------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1          | 1.09  | Вводное занятие                | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтальное          | Музыкальный зал         | Опрос                 |
| 2          | 6.09  | Танец-вход «Осень, осень, 123» | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтальное          | Музыкальный зал         | Наблюдение            |
| 3          | 8.09  | Танец-вход «Осень, осень, 123» | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтальное          | Музыкальный зал         | Наблюдение            |
| 4          | 13.09 | Танец-вход «Осень, осень, 123» | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтальное          | Музыкальный зал         | Наблюдение            |
| 5          | 15.09 | Танец-вход «Осень, осень, 123» | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтально           | Музыкальный зал         | Наблюдение            |
| 6          | 20.09 | Танец «Виноватая тучка»        | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтально           | Музыкальный зал         | Наблюдение            |
| 7          | 22.09 | Танец «Виноватая тучка»        | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтально           | Музыкальный зал         | Наблюдение            |
| 8          | 27.09 | Танец «Виноватая тучка»        | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтально           | Музыкальный зал         | Наблюдение            |
| 9          | 4.10  | Танец «Виноватая тучка»        | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтально           | Музыкальный зал         | Наблюдение            |
| 10         | 6.10  | Танец «Ложки-ладошки»          | 1                   | 15.40-16.00                     | Фронтально           | Музыкальный зал         | Наблюдение            |

|    |       |                              |   |             |            |                        |            |
|----|-------|------------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 11 | 11.10 | Танец<br>«Ложки-<br>ладошки» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 12 | 13.10 | Танец<br>«Ложки-<br>ладошки» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 13 | 18.10 | Танец<br>«Ложки-<br>ладошки» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 14 | 20.10 | Подготовка к<br>выступлению  | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 15 | 25.10 | Подготовка к<br>выступлению  | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 16 | 27.10 | Подготовка к<br>выступлению  | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 17 | 1.11  | Утренник                     | 1 | 15.40-16.00 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 18 | 3.11  | Танец<br>«Снежинки»          | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 19 | 8.11  | Танец<br>«Снежинки»          | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 20 | 10.11 | Танец<br>«Снежинки»          | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 21 | 15.11 | Танец<br>«Снежинки»          | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 22 | 17.11 | Танец<br>«Русская<br>зима»   | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |

|    |       |                             |   |             |            |                        |            |
|----|-------|-----------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 23 | 22.11 | Танец<br>«Русская<br>зима»  | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 24 | 24.11 | Танец<br>«Русская<br>зима»  | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 25 | 29.11 | Танец<br>«Русская<br>зима»  | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 26 | 1.12  | Танец-игра<br>«Потерялись»  | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 27 | 6.12  | Танец-игра<br>«Потерялись»  | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 28 | 8.12  | Танец-игра<br>«Потерялись»  | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 29 | 13.12 | Танец-вход<br>«Новый год»   | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 30 | 15.12 | Танец-вход<br>«Новый год»   | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 31 | 20.12 | Танец-вход<br>«Новый год»   | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 32 | 22.12 | Танец-вход<br>«Новый год»   | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 33 | 27.12 | Подготовка к<br>выступлению | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 34 | 29.12 | Утренник                    | 1 | 15.40-16.00 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 35 | 10.01 | Танец<br>«Мурляндия»        | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы                   | Наблюдение |

|    |       |                          |   |             |            |                 |            |
|----|-------|--------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
|    |       |                          |   |             |            | кальный зал     |            |
| 36 | 12.01 | Танец «Мурляндия»        | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 37 | 17.12 | Танец «Мурляндия»        | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 38 | 19.01 | Танец «Мурляндия»        | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 39 | 24.01 | Танец «Мурляндия»        | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 40 | 26.01 | Танец «Мурляндия»        | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 41 | 31.01 | Танец «Моряки»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 42 | 2.02  | Танец «Моряки»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 43 | 7.02  | Танец «Моряки»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 44 | 9.02  | Танец «Моряки»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 45 | 14.02 | Танец «Моряки»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 46 | 16.02 | Подготовка к выступлению | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 47 | 21.02 | Утренник                 | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                             |   |             |            |                        |            |
|----|-------|-----------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 48 | 28.02 | Танец<br>«Радуга»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 49 | 2.03  | Танец<br>«Радуга»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 50 | 7.03  | Танец<br>«Радуга»           | 1 | 15.40-16.00 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 51 | 9.03  | Танец<br>«Радуга»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 52 | 14.03 | Подготовка к<br>выступлению | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 53 | 16.03 | Утренник                    | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 54 | 21.03 | Танец<br>«Радуга»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 55 | 23.03 | Танец<br>«Леопольд»         | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 56 | 28.03 | Танец<br>«Леопольд»         | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 57 | 30.03 | Танец<br>«Леопольд»         | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 58 | 4.04  | Танец<br>«Леопольд»         | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 59 | 6.04  | Танец<br>«Леопольд»         | 1 | 15.40-16.00 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |

|    |       |                               |   |             |            |                        |            |
|----|-------|-------------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 60 | 11.04 | Танец<br>«Солнечные<br>детки» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 61 | 13.04 | Подготовка к<br>выступлению   | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 62 | 18.04 | Утренник                      | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 63 | 20.04 | Танец<br>«Солнечные<br>детки» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 64 | 25.04 | Танец<br>«Солнечные<br>детки» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 65 | 27.04 | Танец<br>«Шалунишки»          | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 66 | 2.05  | Танец<br>«Шалунишки»          | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 67 | 4.05  | Танец<br>«Шалунишки»          | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 68 | 11.05 | Танец<br>«Шалунишки»          | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 69 | 16.05 | Танец<br>«Полька<br>хлопушка» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 70 | 18.05 | Танец<br>«Полька<br>хлопушка» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 71 | 23.05 | Танец<br>«Полька<br>хлопушка» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 72 | 25.05 | Танец «Варись<br>кашка»       | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музы                   | Наблюдение |

|    |       |                          |   |             |            |                 |            |
|----|-------|--------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
|    |       |                          |   |             |            | кальный зал     |            |
| 73 | 30.05 | Танец «Варись кашка»     | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 74 | 1.06  | Танец «Варись кашка»     | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 75 | 6.06  | Танец «Варись кашка»     | 1 | 15.40-16.00 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 76 | 8.06  | Танец «Веселый каблучок» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 77 | 13.06 | Танец «Веселый каблучок» | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 78 | 15.06 | Танец «Здравствуй»       | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 79 | 20.06 | Танец «Здравствуй»       | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 80 | 22.06 | Танец «Здравствуй»       | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 81 | 27.06 | Танец «Полька»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 82 | 29.06 | Танец «Полька»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 83 | 4.07  | Танец «Полька»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 84 | 6.07  | Танец «Полька»           | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                          |   |             |            |                 |            |
|----|-------|--------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
| 85 | 11.07 | Танец<br>«Полька»        | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 86 | 22.08 | Танец<br>«Зарядка»       | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 87 | 24.08 | Танец<br>«Зарядка»       | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 88 | 29.08 | Подготовка к выступлению | 1 | 15.40-16.00 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 89 | 31.08 | Утренник                 | 1 | 15.40-16.00 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |

**Календарный учебный график.  
Средняя группа №2**

| п/п |       | Тема занятий                      | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|-------|-----------------------------------|--------------|--------------------------|---------------|------------------|----------------|
| 1   | 1.09  | Вводное занятие                   | 1            | 15.10-15.30              | Фронтальное   | Музыкальный зал  | Опрос          |
| 2   | 6.09  | Танец-вход<br>«Осень, осень, 123» | 1            | 15.10-15.30              | Фронтальное   | Музыкальный зал  | Наблюдение     |
| 3   | 8.09  | Танец-вход<br>«Осень, осень, 123» | 1            | 15.10-15.30              | Фронтальное   | Музыкальный зал  | Наблюдение     |
| 4   | 13.09 | Танец-вход<br>«Осень, осень, 123» | 1            | 15.10-15.30              | Фронтальное   | Музыкальный зал  | Наблюдение     |
| 5   | 15.09 | Танец-вход<br>«Осень, осень, 123» | 1            | 15.10-15.30              | Фронтально    | Музыкальный зал  | Наблюдение     |



|    |       |                               |   |             |            |                        |            |
|----|-------|-------------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 6  | 20.09 | Танец<br>«Виноватая<br>тучка» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 7  | 22.09 | Танец<br>«Виноватая<br>тучка» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 8  | 27.09 | Танец<br>«Виноватая<br>тучка» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 9  | 4.10  | Танец<br>«Виноватая<br>тучка» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 10 | 6.10  | Танец<br>«Ложки-<br>ладошки»  | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 11 | 11.10 | Танец<br>«Ложки-<br>ладошки»  | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 12 | 13.10 | Танец<br>«Ложки-<br>ладошки»  | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 13 | 18.10 | Танец<br>«Ложки-<br>ладошки»  | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 14 | 20.10 | Подготовка к<br>выступлению   | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 15 | 25.10 | Подготовка к<br>выступлению   | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 16 | 27.10 | Подготовка к<br>выступлению   | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 17 | 1.11  | Утренник                      | 1 | 15.10-15.30 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 18 | 3.11  | Танец<br>«Снежинки»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы                   | Наблюдение |

|    |       |                         |   |             |            |                 |            |
|----|-------|-------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
|    |       |                         |   |             |            | кальный зал     |            |
| 19 | 8.11  | Танец «Снежинки»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 20 | 10.11 | Танец «Снежинки»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 21 | 15.11 | Танец «Снежинки»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 22 | 17.11 | Танец «Русская зима»    | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 23 | 22.11 | Танец «Русская зима»    | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 24 | 24.11 | Танец «Русская зима»    | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 25 | 29.11 | Танец «Русская зима»    | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 26 | 1.12  | Танец-игра «Потерялись» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 27 | 6.12  | Танец-игра «Потерялись» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 28 | 8.12  | Танец-игра «Потерялись» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 29 | 13.12 | Танец-вход «Новый год»  | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 30 | 15.12 | Танец-вход «Новый год»  | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                             |   |             |            |                 |            |
|----|-------|-----------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
| 31 | 20.12 | Танец-вход<br>«Новый год»   | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 32 | 22.12 | Танец-вход<br>«Новый год»   | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 33 | 27.12 | Подготовка к<br>выступлению | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 34 | 29.12 | Утренник                    | 1 | 15.10-15.30 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 35 | 10.01 | Танец<br>«Мурляндия»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 36 | 12.01 | Танец<br>«Мурляндия»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 37 | 17.12 | Танец<br>«Мурляндия»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 38 | 19.01 | Танец<br>«Мурляндия»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 39 | 24.01 | Танец<br>«Мурляндия»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 40 | 26.01 | Танец<br>«Мурляндия»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 41 | 31.01 | Танец<br>«Моряки»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 42 | 2.02  | Танец<br>«Моряки»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 43 | 7.02  | Танец<br>«Моряки»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                          |   |             |            |                 |            |
|----|-------|--------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
|    |       |                          |   |             |            | кальный зал     |            |
| 44 | 9.02  | Танец «Моряки»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 45 | 14.02 | Танец «Моряки»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 46 | 16.02 | Подготовка к выступлению | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 47 | 21.02 | Утренник                 | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 48 | 28.02 | Танец «Радуга»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 49 | 2.03  | Танец «Радуга»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 50 | 7.03  | Танец «Радуга»           | 1 | 15.10-15.30 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 51 | 9.03  | Танец «Радуга»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 52 | 14.03 | Подготовка к выступлению | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 53 | 16.03 | Утренник                 | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 54 | 21.03 | Танец «Радуга»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 55 | 23.03 | Танец «Леопольд»         | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                            |   |             |            |                 |            |
|----|-------|----------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
| 56 | 28.03 | Танец<br>«Леопольд»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 57 | 30.03 | Танец<br>«Леопольд»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 58 | 4.04  | Танец<br>«Леопольд»        | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 59 | 6.04  | Танец<br>«Леопольд»        | 1 | 15.10-15.30 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 60 | 11.04 | Танец<br>«Солнечные детки» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 61 | 13.04 | Подготовка к выступлению   | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 62 | 18.04 | Утренник                   | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 63 | 20.04 | Танец<br>«Солнечные детки» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 64 | 25.04 | Танец<br>«Солнечные детки» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 65 | 27.04 | Танец<br>«Шалунишки»       | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 66 | 2.05  | Танец<br>«Шалунишки»       | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 67 | 4.05  | Танец<br>«Шалунишки»       | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 68 | 11.05 | Танец<br>«Шалунишки»       | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                          |   |             |            |                 |            |
|----|-------|--------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
|    |       |                          |   |             |            | кальный зал     |            |
| 69 | 16.05 | Танец «Полька хлопушка»  | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 70 | 18.05 | Танец «Полька хлопушка»  | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 71 | 23.05 | Танец «Полька хлопушка»  | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 72 | 25.05 | Танец «Варись кашка»     | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 73 | 30.05 | Танец «Варись кашка»     | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 74 | 1.06  | Танец «Варись кашка»     | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 75 | 6.06  | Танец «Варись кашка»     | 1 | 15.10-15.30 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 76 | 8.06  | Танец «Веселый каблучок» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 77 | 13.06 | Танец «Веселый каблучок» | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 78 | 15.06 | Танец «Здравствуй»       | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 79 | 20.06 | Танец «Здравствуй»       | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 80 | 22.06 | Танец «Здравствуй»       | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                             |   |             |            |                        |            |
|----|-------|-----------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 81 | 27.06 | Танец<br>«Полька»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 82 | 29.06 | Танец<br>«Полька»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 83 | 4.07  | Танец<br>«Полька»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 84 | 6.07  | Танец<br>«Полька»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 85 | 11.07 | Танец<br>«Полька»           | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 86 | 22.08 | Танец<br>«Зарядка»          | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 87 | 24.08 | Танец<br>«Зарядка»          | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 88 | 29.08 | Подготовка к<br>выступлению | 1 | 15.10-15.30 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 89 | 31.08 | Утренник                    | 1 | 15.10-15.30 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |

### Учебный план.

#### Старшая группа №1.

| п/п |      | Тема занятий       | Кол-<br>во<br>часов | Время<br>проведения<br>занятий | Фронтальное | Место<br>прове<br>дения | Форма<br>контроля |
|-----|------|--------------------|---------------------|--------------------------------|-------------|-------------------------|-------------------|
| 1   | 2.09 | Вводное<br>занятие | 1                   | 11.00-11.25                    | Фронтальное | Музы<br>кальный<br>зал  | Опрос             |

|    |       |                                     |   |             |             |                        |            |
|----|-------|-------------------------------------|---|-------------|-------------|------------------------|------------|
| 2  | 5.09  | Танец-вход<br>«Листик,<br>листопад» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтальное | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 3  | 9.09  | Танец-вход<br>«Листик,<br>листопад» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтальное | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 4  | 12.09 | Танец-вход<br>«Листик,<br>листопад» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 5  | 16.09 | Танец-вход<br>«Листик,<br>листопад» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 6  | 19.09 | Танец<br>«Дождик»                   | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 7  | 23.09 | Танец<br>«Дождик»                   | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 8  | 26.09 | Танец<br>«Дождик»                   | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 9  | 30.09 | Танец<br>«Дождик»                   | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 10 | 3.10  | Танец<br>«Русский<br>самовар»       | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 11 | 7.10  | Танец<br>«Русский<br>самовар»       | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 12 | 10.10 | Танец<br>«Русский<br>самовар»       | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 13 | 14.10 | Танец<br>«Русский<br>самовар»       | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |



|    |       |                               |   |             |            |                        |            |
|----|-------|-------------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 14 | 17.10 | Танец<br>«Русский<br>самовар» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 15 | 21.10 | Подготовка к<br>выступлению   | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 16 | 24.10 | Подготовка к<br>выступлению   | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 17 | 28.10 | Утренник                      | 1 | 11.00-11.25 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 18 | 31.10 | Танец<br>«Снежные<br>бабочки» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 19 | 7.11  | Танец<br>«Снежные<br>бабочки» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 20 | 11.11 | Танец<br>«Снежные<br>бабочки» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 21 | 14.11 | Танец<br>«Снежные<br>бабочки» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 22 | 18.11 | Танец «Ну-ка,<br>елочка»      | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 23 | 21.11 | Танец «Ну-ка,<br>елочка»      | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 24 | 25.11 | Танец «Ну-ка,<br>елочка»      | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 25 | 28.11 | Танец «Ну-ка,<br>елочка»      | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |

|    |       |                                     |   |             |            |                        |            |
|----|-------|-------------------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 26 | 2.12  | Танец<br>«Маленький<br>танец»       | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 27 | 5.12  | Танец<br>«Маленький<br>танец»       | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 28 | 9.12  | Танец<br>«Маленький<br>танец»       | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 29 | 12.12 | Танец<br>«Новогодняя<br>считалочка» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 30 | 16.12 | Танец<br>«Новогодняя<br>считалочка» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 31 | 19.12 | Танец<br>«Новогодняя<br>считалочка» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 32 | 23.12 | Танец<br>«Новогодняя<br>считалочка» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 33 | 26.12 | Подготовка к<br>выступлению         | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 34 | 30.12 | Утренник                            | 1 | 11.00-11.25 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 35 | 9.01  | Танец-вход<br>«Мамин день»          | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 36 | 13.01 | Танец-вход<br>«Мамин день»          | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 37 | 16.01 | Танец-вход<br>«Мамин день»          | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 38 | 20.01 | Танец<br>«Бескозырка»               | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы                   | Наблюдение |

|    |       |                          |   |             |            |                 |            |
|----|-------|--------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
|    |       |                          |   |             |            | кальный зал     |            |
| 39 | 23.01 | Танец «Бескозырка»       | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 40 | 27.01 | Танец «Бескозырка»       | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 41 | 30.01 | Танец «Росиночка-Россия» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 42 | 3.02  | Танец «Росиночка-Россия» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 43 | 6.02  | Танец «Росиночка-Россия» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 44 | 10.02 | Танец «Росиночка-Россия» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 45 | 13.02 | Танец «Росиночка-Россия» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 46 | 17.02 | Подготовка к выступлению | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 47 | 27.02 | Утренник                 | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 48 | 3.03  | Танец-вход «Мамин день»  | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 49 | 6.03  | Утренник                 | 1 | 11.00-11.25 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 50 | 10.03 | Танец-вход «Мамин день»  | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                       |   |             |            |                        |            |
|----|-------|-----------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 51 | 13.03 | Танец<br>«Бескозырка» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 52 | 17.03 | Танец<br>«Бескозырка» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 53 | 20.03 | Танец<br>«Бескозырка» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 54 | 24.03 | Танец<br>«Бескозырка» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 55 | 27.03 | Танец<br>«Бескозырка» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 56 | 31.03 | Танец-вход<br>«Салют» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 57 | 3.04  | Танец-вход<br>«Салют» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 58 | 7.04  | Танец-вход<br>«Салют» | 1 | 11.00-11.25 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 59 | 10.04 | Танец-вход<br>«Салют» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 60 | 14.04 | Танец<br>«Родина моя» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 61 | 17.04 | Танец<br>«Родина моя» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 62 | 21.04 | Танец<br>«Родина моя» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |

|    |       |                               |   |             |            |                 |            |
|----|-------|-------------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
| 63 | 24.04 | Танец «С конопатым солнышком» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 64 | 28.04 | Танец «С конопатым солнышком» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 65 | 5.05  | Танец «С конопатым солнышком» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 66 | 12.05 | Танец «С конопатым солнышком» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 67 | 15.05 | Танец «Росиночка – Россия»    | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 68 | 19.05 | Танец «Росиночка – Россия»    | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 69 | 22.05 | Танец «Росиночка – Россия»    | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 70 | 26.05 | Подготовка к выступлению      | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 71 | 29.05 | Утренник                      | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 72 | 2.06  | Танец «Подари нам солнышко»   | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 73 | 5.06  | Танец «Подари нам солнышко»   | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 74 | 9.06  | Танец «Подари нам солнышко»   | 1 | 11.00-11.25 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                                   |   |             |            |                        |            |
|----|-------|-----------------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 75 | 12.06 | Танец<br>«Подари нам<br>солнышко» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 76 | 16.06 | Танец<br>«Ладушки»                | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 77 | 19.06 | Танец<br>«Ладушки»                | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 78 | 23.06 | Танец<br>«Здравствуй»             | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 79 | 26.06 | Танец<br>«Здравствуй»             | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 80 | 30.06 | Танец<br>«Здравствуй»             | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 81 | 3.07  | Танец<br>«Здравствуй»             | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 82 | 7.07  | Танец<br>«Шалунишки»              | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 83 | 10.07 | Танец<br>«Шалунишки»              | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 84 | 14.07 | Танец<br>«Шалунишки»              | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 85 | 17.07 | Танец<br>«Шалунишки»              | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 86 | 21.07 | Танец<br>«Русский<br>самовар»     | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |

|    |       |                               |   |             |             |                    |            |
|----|-------|-------------------------------|---|-------------|-------------|--------------------|------------|
| 87 | 21.08 | Танец<br>«Русский<br>самовар» | 1 | 11.00-11.25 | Фронтально  | Музыкальный<br>зал | Наблюдение |
| 88 | 25.08 | Подготовка к<br>выступлению   | 1 | 11.00-11.25 | Утренник    | Музыкальный<br>зал | Наблюдение |
| 89 | 28.08 | Утренник                      | 1 | 11.00-11.25 | Фронтальное | Музыкальный<br>зал | Наблюдение |

**Учебный план.  
Подготовительная группа №4.**

| п/п |       | Тема занятий                       | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|-------|------------------------------------|--------------|--------------------------|---------------|------------------|----------------|
| 1   | 5.09  | Вводное занятие                    | 1            | 11.35-12.05              | Фронтально    | Музыкальный зал  | Опрос          |
| 2   | 7.09  | Танец-вход<br>«На зеленом на лугу» | 1            | 11.35-12.05              | Фронтально    | Музыкальный зал  | Наблюдение     |
| 3   | 12.09 | Танец-вход<br>«На зеленом на лугу» | 1            | 11.35-12.05              | Фронтально    | Музыкальный зал  | Наблюдение     |
| 4   | 14.09 | Танец-вход<br>«На зеленом на лугу» | 1            | 11.35-12.05              | Фронтально    | Музыкальный зал  | Наблюдение     |
| 5   | 19.09 | Танец «Где березоньки шумят»       | 1            | 11.35-12.05              | Фронтально    | Музыкальный зал  | Наблюдение     |
| 6   | 21.09 | Танец «Где березоньки шумят»       | 1            | 11.35-12.05              | Фронтально    | Музыкальный зал  | Наблюдение     |
| 7   | 26.09 | Танец «Где березоньки шумят»       | 1            | 11.35-12.05              | Фронтально    | Музыкальный зал  | Наблюдение     |

|    |       |                              |   |             |            |                 |            |
|----|-------|------------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
| 8  | 28.09 | Танец «Где березоньки шумят» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 9  | 3.10  | Танец «Казачата»             | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 10 | 5.10  | Танец «Казачата»             | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 11 | 10.10 | Танец «Казачата»             | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 12 | 12.10 | Танец «Трава, моя трава»     | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 13 | 17.10 | Танец «Трава, моя трава»     | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 14 | 19.10 | Танец «Трава, моя трава»     | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 15 | 24.10 | Подготовка к выступлению     | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 16 | 26.10 | Подготовка к выступлению     | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 17 | 31.10 | Утренник                     | 1 | 11.35-12.05 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 18 | 2.11  | Танец-вход «Замела метелица» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 19 | 7.11  | Танец-вход «Замела метелица» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |



|    |       |                                 |   |             |            |                 |            |
|----|-------|---------------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
| 20 | 9.11  | Танец-вход<br>«Замела метелица» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 21 | 14.11 | Танец-вход<br>«Замела метелица» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 22 | 16.11 | Танец «Полька «Нешали»          | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 23 | 21.11 | Танец «Полька «Нешали»          | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 24 | 23.11 | Танец «Полька «Нешали»          | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 25 | 28.11 | Танец «Полька «Нешали»          | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 26 | 30.11 | Танец «Снежинки»                | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 27 | 5.12  | Танец «Снежинки»                | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 28 | 7.12  | Танец «Снежинки»                | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 29 | 12.12 | Танец «Новогодняя полька»       | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 30 | 14.12 | Танец «Новогодняя полька»       | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 31 | 19.12 | Танец «Новогодняя полька»       | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                                            |   |             |            |                         |                |
|----|-------|--------------------------------------------|---|-------------|------------|-------------------------|----------------|
| 32 | 21.12 | Танец<br>«Новогодняя<br>полька»            | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 33 | 26.12 | Подготовка к<br>выступлению                | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 34 | 28.12 | Подготовка к<br>выступлению                | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 35 | 9.01  | Утренник                                   | 1 | 11.35-12.05 | Утренник   | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 36 | 11.01 | Танец-вход<br>«Здравствуйте<br>, все мамы» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 37 | 16.01 | Танец-вход<br>«Здравствуйте<br>, все мамы» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 38 | 18.01 | Танец-вход<br>«Здравствуйте<br>, все мамы» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 39 | 23.01 | Танец-вход<br>«Здравствуйте<br>, все мамы» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 40 | 25.01 | Танец-вход<br>«Здравствуйте<br>, все мамы» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 41 | 30.12 | Танец «Кап,<br>кап, кап»                   | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 42 | 1.02  | Танец «Кап,<br>кап, кап»                   | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 43 | 6.02  | Танец «Кап,<br>кап, кап»                   | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 44 | 8.02  | Танец «Кап,<br>кап, кап»                   | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы                    | Наблюдени<br>е |

|    |       |                                       |   |             |            |                         |                |
|----|-------|---------------------------------------|---|-------------|------------|-------------------------|----------------|
|    |       |                                       |   |             |            | кальны<br>й зал         |                |
| 45 | 13.02 | Танец «Кап, кап, кап»                 | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 46 | 15.02 | Танец «Мир<br>волшебных<br>цветов»    | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 47 | 20.02 | Подготовка к<br>выступлению           | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 48 | 22.02 | Утренник                              | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 49 | 27.02 | Танец «Мир<br>волшебных<br>цветов»    | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 50 | 1.03  | Танец «Мир<br>волшебных<br>цветов»    | 1 | 11.35-12.05 | Утренник   | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 51 | 6.03  | Подготовка к<br>выступлению           | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 52 | 13.03 | Утренник                              | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 53 | 15.03 | Танец «Мир<br>волшебных<br>цветов»    | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 54 | 20.03 | Танец «Мир<br>волшебных<br>цветов»    | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 55 | 22.03 | Танец «Мир<br>волшебных<br>цветов»    | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 56 | 27.03 | Танец-вход<br>«Хорошее<br>настроение» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |

|    |       |                                       |   |             |            |                         |                |
|----|-------|---------------------------------------|---|-------------|------------|-------------------------|----------------|
| 57 | 29.03 | Танец-вход<br>«Хорошее<br>настроение» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 58 | 3.04  | Танец-вход<br>«Хорошее<br>настроение» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 59 | 5.04  | Танец-вход<br>«Хорошее<br>настроение» | 1 | 11.35-12.05 | Утренник   | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 60 | 10.04 | Танец «Флэш-<br>моб»                  | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 61 | 12.04 | Танец «Флэш-<br>моб»                  | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 62 | 17.04 | Танец «Флэш-<br>моб»                  | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 63 | 19.04 | Танец<br>«Сиреневый<br>вальс»         | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 64 | 24.04 | Танец<br>«Сиреневый<br>вальс»         | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 65 | 26.04 | Танец<br>«Сиреневый<br>вальс»         | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 66 | 3.05  | Танец<br>«Сиреневый<br>вальс»         | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 67 | 10.05 | Танец «Рок-н-<br>ролл»                | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 68 | 15.05 | Танец «Рок-н-<br>ролл»                | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 69 | 17.05 | Танец «Рок-н-<br>ролл»                | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы                    | Наблюдени<br>е |

|    |       |                                  |   |             |            |                         |                |
|----|-------|----------------------------------|---|-------------|------------|-------------------------|----------------|
|    |       |                                  |   |             |            | кальны<br>й зал         |                |
| 70 | 22.05 | Танец<br>«Прощайте,<br>игрушки»  | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 71 | 24.05 | Танец<br>«Прощайте,<br>игрушки»  | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 72 | 29.05 | Танец<br>«Прощайте,<br>игрушки»  | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 73 | 31.05 | Подготовка к<br>выступлению      | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 74 | 5.06  | Подготовка к<br>выступлению      | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 75 | 7.06  | Утренник                         | 1 | 11.35-12.05 | Утренник   | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 76 | 12.06 | Танец<br>«Хорошее<br>настроение» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 77 | 14.06 | Танец<br>«Хорошее<br>настроение» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 78 | 19.06 | Танец<br>«Здравствуй»            | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 79 | 21.06 | Танец<br>«Здравствуй»            | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 80 | 26.06 | Танец<br>«Здравствуй»            | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |
| 81 | 28.06 | Танец<br>«Барбарики»             | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музы<br>кальны<br>й зал | Наблюдени<br>е |

|    |       |                               |   |             |            |                 |            |
|----|-------|-------------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
| 82 | 3.07  | Танец<br>«Барбарики»          | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 83 | 5.07  | Танец<br>«Барбарики»          | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 84 | 10.07 | Танец<br>«Барбарики»          | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 85 | 12.07 | Танец<br>«Барбарики»          | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 86 | 21.08 | Танец<br>«Веселый рок-н-ролл» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 87 | 23.08 | Танец<br>«Веселый рок-н-ролл» | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 88 | 28.08 | Подготовка к выступлению      | 1 | 11.35-12.05 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 89 | 30.08 | Утренник                      | 1 | 11.35-12.05 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |

**Учебный план.  
Подготовительная группа №3.**

| п/п |      | Тема занятий                | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|------|-----------------------------|--------------|--------------------------|---------------|------------------|----------------|
| 1   | 5.09 | Вводное занятие             | 1            | 08.20-08.50              | Фронтальное   | Музыкальный зал  | Опрос          |
| 2   | 7.09 | Танец<br>«Ехали казаченьки» | 1            | 08.20-08.50              | Фронтальное   | Музыкальный зал  | Наблюдение     |

|    |       |                                |   |             |             |                        |            |
|----|-------|--------------------------------|---|-------------|-------------|------------------------|------------|
| 3  | 12.09 | Танец<br>«Ехали<br>казаченьки» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтальное | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 4  | 14.09 | Танец<br>«Ехали<br>казаченьки» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтальное | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 5  | 19.09 | Танец<br>«Ложкари»             | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 6  | 21.09 | Танец<br>«Ложкари»             | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 7  | 26.09 | Танец<br>«Ложкари»             | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 8  | 28.09 | Танец<br>«Ложкари»             | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 9  | 3.10  | Танец<br>«Казачата»            | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 10 | 5.10  | Танец<br>«Казачата»            | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 11 | 10.10 | Танец<br>«Казачата»            | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 12 | 12.10 | Танец<br>«Трава, моя<br>трав»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 13 | 17.10 | Танец<br>«Трава, моя<br>трав»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 14 | 19.10 | Танец<br>«Трава, моя<br>трав»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально  | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |

|    |       |                              |   |             |            |                 |            |
|----|-------|------------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
| 15 | 24.10 | Подготовка к выступлению     | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 16 | 26.10 | Подготовка к выступлению     | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 17 | 31.10 | Утренник                     | 1 | 08.20-08.50 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 18 | 2.11  | Танец-вход «Замела метелица» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 19 | 7.11  | Танец-вход «Замела метелица» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 20 | 9.11  | Танец-вход «Замела метелица» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 21 | 14.11 | Танец-вход «Замела метелица» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 22 | 16.11 | Танец «Полька «Нешали»       | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 23 | 21.11 | Танец «Полька «Нешали»       | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 24 | 23.11 | Танец «Полька «Нешали»       | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 25 | 28.11 | Танец «Полька «Нешали»       | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 26 | 30.11 | Танец «Снежинки»             | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 27 | 5.12  | Танец «Снежинки»             | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |



|    |       |                                     |   |             |            |                 |            |
|----|-------|-------------------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
|    |       |                                     |   |             |            | кальный зал     |            |
| 28 | 7.12  | Танец «Снежинки»                    | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 29 | 12.12 | Танец «Новогодняя полька»           | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 30 | 14.12 | Танец «Новогодняя полька»           | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 31 | 19.12 | Танец «Новогодняя полька»           | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 32 | 21.12 | Танец «Новогодняя полька»           | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 33 | 26.12 | Подготовка к выступлению            | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 34 | 28.12 | Утренник                            | 1 | 08.20-08.50 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 35 | 9.01  | Танец-вход «Здравствуйте, все мамы» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 36 | 11.01 | Танец-вход «Здравствуйте, все мамы» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 37 | 16.01 | Танец-вход «Здравствуйте, все мамы» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 38 | 18.01 | Танец-вход «Здравствуйте, все мамы» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 39 | 23.01 | Танец-вход «Здравствуйте, все мамы» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                                            |   |             |            |                        |            |
|----|-------|--------------------------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 40 | 25.01 | Танец-вход<br>«Здравствуйт<br>е, все мамы» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 41 | 30.12 | Танец «Кап,<br>кап, кап»                   | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 42 | 1.02  | Танец «Кап,<br>кап, кап»                   | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 43 | 6.02  | Танец «Кап,<br>кап, кап»                   | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 44 | 8.02  | Танец «Кап,<br>кап, кап»                   | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 45 | 13.02 | Танец «Кап,<br>кап, кап»                   | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 46 | 15.02 | Танец<br>«Барбарики»                       | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 47 | 20.02 | Подготовка к<br>выступлени<br>ю            | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 48 | 22.02 | Утренник                                   | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 49 | 27.02 | Танец<br>«Барбарики»                       | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 50 | 1.03  | Подготовка к<br>выступлени<br>ю            | 1 | 08.20-08.50 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 51 | 6.03  | Утренник                                   | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 52 | 13.03 | Танец<br>«Барбарики»                       | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы                   | Наблюдение |

|    |       |                                 |   |             |            |                 |            |
|----|-------|---------------------------------|---|-------------|------------|-----------------|------------|
|    |       |                                 |   |             |            | кальный зал     |            |
| 53 | 15.03 | Танец «Барбарики»               | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 54 | 20.03 | Танец «Барбарики»               | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 55 | 22.03 | Танец «Барбарики»               | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 56 | 27.03 | Танец-вход «Хорошее настроение» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 57 | 29.03 | Танец-вход «Хорошее настроение» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 58 | 3.04  | Танец-вход «Хорошее настроение» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 59 | 5.04  | Танец-вход «Хорошее настроение» | 1 | 08.20-08.50 | Утренник   | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 60 | 10.04 | Танец «Флэш-моб»                | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 61 | 12.04 | Танец «Флэш-моб»                | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 62 | 17.04 | Танец «Флэш-моб»                | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 63 | 19.04 | Танец «Сиреневый вальс»         | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 64 | 24.04 | Танец «Сиреневый вальс»         | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музыкальный зал | Наблюдение |

|    |       |                                  |   |             |            |                        |            |
|----|-------|----------------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 65 | 26.04 | Танец<br>«Сиреневый<br>вальс»    | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 66 | 3.05  | Танец<br>«Сиреневый<br>вальс»    | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 67 | 10.05 | Танец «Рок-<br>н-ролл»           | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 68 | 15.05 | Танец «Рок-<br>н-ролл»           | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 69 | 17.05 | Танец «Рок-<br>н-ролл»           | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 70 | 22.05 | Танец<br>«Прощайте,<br>игрушки»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 71 | 24.05 | Танец<br>«Прощайте,<br>игрушки»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 72 | 29.05 | Танец<br>«Прощайте,<br>игрушки»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 73 | 31.05 | Подготовка к<br>выступлени<br>ю  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 74 | 5.06  | Подготовка к<br>выступлени<br>ю  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 75 | 7.06  | Утренник                         | 1 | 08.20-08.50 | Утренник   | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 76 | 12.06 | Танец<br>«Хорошее<br>настроение» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |

|    |       |                                  |   |             |            |                        |            |
|----|-------|----------------------------------|---|-------------|------------|------------------------|------------|
| 77 | 14.06 | Танец<br>«Хорошее<br>настроение» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 78 | 19.06 | Танец<br>«Здравствуй<br>»        | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 79 | 21.06 | Танец<br>«Здравствуй<br>»        | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 80 | 26.06 | Танец<br>«Здравствуй<br>»        | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 81 | 28.06 | Танец<br>«Солнышко<br>лучистое»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 82 | 3.07  | Танец<br>«Солнышко<br>лучистое»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 83 | 5.07  | Танец<br>«Солнышко<br>лучистое»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 84 | 10.07 | Танец<br>«Солнышко<br>лучистое»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 85 | 12.07 | Танец<br>«Солнышко<br>лучистое»  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 86 | 21.08 | Танец<br>«Веселый<br>рок-н-ролл» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 87 | 23.08 | Танец<br>«Веселый<br>рок-н-ролл» | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 88 | 28.08 | Подготовка к<br>выступлени<br>ю  | 1 | 08.20-08.50 | Фронтально | Музы<br>кальный<br>зал | Наблюдение |
| 89 | 30.08 | Утренник                         | 1 | 08.20-08.50 | Утренник   | Музы                   | Наблюдение |

|  |  |  |  |  |  |             |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------|--|
|  |  |  |  |  |  | кальный зал |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------|--|

### Условия реализации программы.

**Материально-техническое обеспечение:** музыкальный зал, зеркала, ковер, стулья.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов:** ноутбук, колонки, музыкальный центр, мультимедиа. Хореографическая форма (для девочек - купальник, балетки, юбка, белые носки, волосы убранные, для мальчиков – белые футболки, шорты, белые носки, балетки).

Костюмерная (костюмы, атрибуты).

| танцы                          | Костюмы для девочек               | Костюмы для мальчиков       | Атрибуты                                                                                                  |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Казачьей направленности        | Юбки, кофты, бусы, платки, ленты. | Рубашки, кушаки, кубанки.   | Лошадки, шашки, платочки.                                                                                 |
| Русско-народной направленности | Сарафаны.                         |                             | Платочки, веночки, дуга украшенная, корзиночки, деревянные ложки.                                         |
| Эстрадные танцы                | Цветные юбочки и топики.          | Цветные топики, бескозырки, | Султанчики цветные, ленточки на кольцах, ромашки, подсолнухи, листочки, куклы, коляски для кукол, флажки. |
| Классические танцы             |                                   | Рубашки, плащи              | Цветы, платки, шарфы, султанчики                                                                          |

Схемы, плакаты, дидактические игры, репертуарные сборники, видео-, аудиофонд, картотеки танцев, игр и упражнений.

### Информационное обеспечение:

#### Электронно-образовательные ресурсы (диски):

1. №3 «Бескозырка», «Вышла курочка гулять». Детская школа искусств ст. Старошербиновская. Романец А.Н.
2. №6 «Баю-бай» Анжелика Варум. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
3. №7 «Буратино». Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

4. №12 Серия «Пойте с нами». Дай мне руку. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
5. №13 «Вальс». Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
6. №19 Серия «Пойте с нами». Прощайте, игрушки. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
7. №21 Русские народные и обрядовые песни и частушки. Фоу-группа «Дикий мед». Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
8. №22 Серия «Детский праздник». Новогодние снежинки. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
9. №24 Серия «Детский праздник». Новогодний хоровод. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
10. №28 Песни праздников года детям. Вот и праздник! 2. Ершovy 2006.
11. №29 Песни праздников года детям. Вот и праздник! 1. Ершovy 2006.
12. №35 «Топ, топ, каблучок» 1. Аудиоприложение Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
13. №36 «Топ, топ, каблучок» 2. Аудиоприложение Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
14. №37 «Карнавал сказок» Выпуск 1. Аудиоприложение Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
15. №38 «Карнавал сказок» Выпуск 2. Аудиоприложение Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
16. №39 «Праздник каждый день». Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Средняя группа 2. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
17. №40 «Праздник каждый день». Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Средняя группа 1. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
18. №46 Серия «Детский праздник». Новогодний пейзаж. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
19. №47 Серия «Детский праздник». Новогоднее волшебство. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
20. №48 Народный. Детская школа искусств ст. Старошербиновская.
21. №50 Серия «Пойте с нами». Серебристые снежинки. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
22. №51 «Ах, карнавал!» Аудиоприложение Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
23. №52 Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 1 Старшая группа. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.

24. №53 Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 2 Старшая группа. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
25. №54 Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 3 Старшая группа. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
26. №55 Серия: «Песни и танцы малышам и малышам от 1 года до 3 лет». Ромашковые песенки. Детская эстрадно-театральная студия «Сказка». Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
27. №57 Мамочка моя. Вокальный ансамбль «Мультяшки» г. Казань. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва. Серия «Детский праздник».
28. №58 Будущий солдат. Вокальный ансамбль «Мультяшки» г. Казань. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва. Серия «Детский праздник».
29. №61 Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 1 младшая группа. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
30. №65. Детские песни «Непоседы». Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
31. №66. «Мама солнышко моё». Детская школа искусств ст. Старошербиновская.
32. №67 Серия «Пойте с нами». Веснушки. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
33. №68 Серия «Пойте с нами». Каждому по лучику. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.
34. №74 Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 1 Подготовительная группа. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
35. №75 Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. 2 Подготовительная группа. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
36. №76 Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. 1 Подготовительная группа. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
37. №77 Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 2 Подготовительная группа. Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.
38. №78 Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 3 Подготовительная группа. Издательство



«Композитор \* Санкт-Петербург», 2007 И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007.

39. №81 Марши и вальсы в исполнении духовых оркестров. Марш Победы. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.

40. №86 Серия «Детский праздник». Поздравляем мам и пап. Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.

41. №89 Презентационный альбом 11-го конкурса исполнителей «День рождения». Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», Москва.

42. №90 «Как на зорьке.» фонограмма к песни «Как на зорьке заиграет ветерок волной» музыка и слова Яценко.

43. №96 Голос Елки. Фонограмма к утреннику. Детская школа искусств ст. Старощербиновская. Романец А.Н.

44. №99. Угадай мелодию. Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

45. №102. Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

46. №103. «Слякоть и Холодрыга». Детская школа искусств ст. Старощербиновская.

47. №104 «Марш Победы, Снежинки и вьюга». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

48. №105 «Наша елочка». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

49. №106 «Радуга». Детская школа искусств ст. Старощербиновская. Романец А.Н.

50. №107 «Во дворе на солнышке». Копии песенок из моих дисков.

51. №108 «День Победы». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

52. №109 «Ой, на Кубани». Фонограмма к песне «Ой, на Кубани». Детская школа искусств ст. Старощербиновская.

53. №110 Голос зеркала. Фонограмма к утреннику. Детская школа искусств ст. Старощербиновская. Романец А.Н.

54. №111 Песни праздников года детям. Вот и праздник! 3. Ершovy 2006.

55. №112 Военные песни. Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

56. №114 Детская студия. Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

57. №115 «Скачут ножки по дорожке». Для малышей. Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

58. №116 «Скачут ножки по дорожке». Для средней-подготовительной групп. Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

59. №117 «Вальс цветов». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

60. №119 Песни о Кубани. Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

61. №120 «Кубанские». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
62. №121 «Дошкольный вальс». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
63. №122 «Я и солнышко». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
64. №122 «Утята». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
65. №123 «Прощайте, игрушки». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
66. №124 Вход на выпускной 2015г. Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
67. №125 «Слава Богу, что мы казаки». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.
68. №126 «Я рисую». Детские песенки. Сайт «Песни для детей» <http://muzofon.com/search/>.

**Кадровое обеспечение:** Зинченко Татьяна Григорьевна, педагог дополнительного образования, имеет высшую квалификационную категорию, стаж работы - 22 года.

Имеет Свидетельство о занесении на доску почета муниципального образования Щербиновский район за весомый вклад социально-экономическое развитие Щербиновского района, многолетний и добросовестный труд на благо муниципального образования Щербиновский район.

Являлась победителем в муниципальном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью "За нравственный подвиг учителя", а также победителем и призером муниципального конкурса "Нам этот мир завещано беречь", победителем муниципального этапа конкурса "Зеленая планета" в номинации "Природа. Культура. Экология".

### **Формы аттестации.**

Педагогический мониторинг усвоения детьми программы

Цель мониторинга: выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка (начального уровня, динамики развития, состояние его эмоциональной сферы; оценки эффективности педагогического воздействия.)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из программы «Ритмическая мозаика»).

Результаты диагностического обследования заносятся в диагностическую карту уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.

Критерии оценки параметров, определяющих уровень музыкального и психомоторного развития в соответствии с 5-бальной системой:

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

*Высокий уровень* – движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами;

*Средний уровень* – движения передают только общий характер, темп и метроритм;

*Низкий уровень* – движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям.

*Высокий уровень* – яркие, выразительные движения, сопровождение движений подпеванием и проговариванием;

*Средний уровень* – слабовыраженное исполнение движений;

*Низкий уровень* – мимика бедная, движения не выразительные.

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па». Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку. Творчески одаренные дети способны выразить свое восприятие и понимание музыки не только в пластике, но также и в рисунке, в слове.

Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогом в процессе наблюдения.

*Высокий уровень* – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па»;

*Средний уровень* – увлеченность процессом движения, но не отличается оригинальностью исполнения;

*Низкий уровень* – затрудняется импровизировать.

Внимание – особенность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

*Высокий уровень* – правильное выполнение ритмической композиции от начала до конца самостоятельно;

*Средний уровень* – выполнение ритмической композиции с некоторыми подсказками;

*Низкий уровень* – выполнение с большими затруднениями из-за рассеянности внимания.

Память – способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная.

*Высокий уровень* – запоминание ребенком последовательности упражнений с 3 – 5 исполнений по показу;

*Средний уровень* – ребенку необходимо 6 – 8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений;

*Низкий уровень* – неспособность ребенком запомнить последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз).

Координация, ловкость движений – точность, ловкость движений, координация и правильное сочетание рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях).

*Высокий уровень* – точность, ловкость движений, координация и правильное сочетание рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях);

*Средний уровень* – движения не точны, слабо скоординированы;

*Низкий уровень* – нарушение координации.

Гибкость, пластичность –

*Высокий уровень* – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения («рыбка», «мостик», «полушпагат» и др.).

*Средний уровень* – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника слабо развиты;

*Низкий уровень* – зажатость, скованность движений.

## Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития детей

[illegible]

### **Методические материалы.**

Занятия хореографией направлены на развитие музыкально-двигательных, психических способностей детей, раскрытие их творческого потенциала, коммуникативных качеств, а также восполнение дефицита двигательной активности. Понятие «Образовательная ситуация», как структурная единица образовательного процесса, рассматриваться, как кружковая работа (кружок «Веселая ритмика»), индивидуальная работа с детьми (с одним ребёнком или группой детей), концертная деятельность (концерты, календарно-тематические праздники).

Длительность занятий по хореографическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в средней группе - 20 мин.,

в старшей группе - 25 мин.,

в подготовительной группе - 30 мин.

| <b>Образовательная область</b>       | <b>Деятельность</b>                                                                                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Художественно- эстетическое развитие | Танцы, импровизация, игры, концертная деятельность, этюды, восприятие художественной литературы и фольклора. |
| Физическое развитие                  | Танцевально-игровая, круговая разминка.                                                                      |
| Социально-коммуникативное развитие   | Психогимнастика, коммуникативные игры                                                                        |
| Речевое развитие                     | Логоритмика, проговаривание                                                                                  |
| Познавательное развитие              | Беседа, рассказ, просмотр видеозаписей танца, концерта, творческие встречи                                   |

**Психолого-педагогические условия организации образовательного процесса.**

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу.

### **Организация культурно-досуговой деятельности детей**

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения.

### **Методы организации образовательного процесса Программы:**

- словесный (объяснения, беседы, обсуждения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы);
- наглядный (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры и т.д.);
- практический (разучивание, повторение упражнений, психогимнастика, логоритмика, импровизация, игры);
- уподобления характеру художественного образа (моторно-двигательного, мимического).

При разработке Программы учитывались современные тенденции дошкольного образования. Программа основана на применении современных **технологиях:**

**технология личностно-ориентированного** развивающего обучения ставит своей целью обеспечение комфортной образовательной среды, для развития личности ребенка и реализации ее природного потенциала. Построение индивидуального образовательного маршрута ребенка и мониторинг его успешности способствуют снятию стрессообразующих факторов, в результате каждый ребенок успешен, повышается мотивация и развитие его познавательной деятельности;

**технология деятельностного** метода адаптирована для детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей;

**игровые технологии** формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет дошкольнику включиться в коллективную деятельность и общение;

внедрение **здоровьесберегающих технологий** в процесс формирования хореографических навыков решает задачи по укреплению здоровья, развитию двигательных качеств и физического развития.

Основная форма организации учебного процесса— **образовательная ситуация (занятие):** *классическое, практическое, игровое, конкурс, творческая мастерская, соревнование.*

**Индивидуальная работа.** Ещё одной из форм организации хореографической деятельности является парная работа воспитателя с ребёнком – один на один. Такое обучение часто называют индивидуальным. В процессе индивидуальной работы происходит тесный контакт между педагогом и малышом. Это помогает выявить пробелы в знаниях воспитанника, ликвидировать их с помощью систематической работы. Также индивидуальная работа помогает подготовить ребёнка и к предстоящей деятельности (занятию, игре, танце). В процессе этой работы знания, умения,



навыки в дальнейшей деятельности закрепляются, обобщаются, дополняются, систематизируются.

**Концертная деятельность:** *концерт, спектакль, гостиная, мастер-класс, открытое занятие.* Такая форма – одна из любимых видов детской деятельности по хореографии, т.к. удовольствие от концерта получают как зрители, так и сами артисты.

**Программа «Веселая ритмика» авторизирована на основе Программы по ритмопластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика».**

Программа содержит методические разработки: «Казачьи танцы», «Сценарии праздников», пособие: «Веселый паровозик».

### **Список литературы:**

Авторизованная программа хореографического кружка «Весёлая ритмика» (Зинченко Т.Г.).

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмопластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа;

И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа;

И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа;

И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа;

Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт-Петербург. 2001.;

И. Каплунова, И. Новоскольцева «ЛАДУШКИ». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. 2002.;

Н. Зарецкая «Танцы в детском саду». Москва. АйрисПресс. 2006.;

Н. Зарецкая «Танцы для детей». Москва. АйрисПресс. 2007.

### **Интернет ресурсы:**

- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://минобрнауки.рф/>
- Министерство образования и науки Краснодарского края <http://edukuban.ru/doschkol/>
- Институт развития Краснодарского края <http://iro23.ru/>
- Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» (далее – ФИРО) <http://www.firo.ru/>

- Государственное казённое учреждение Краснодарского края  
Центр оценки качества образования  
(ЦОКО)<http://gas.kubannet.ru/>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
<http://festival.1september.ru/>
- сайт для воспитателей детских садов  
«Дошколёнок.ру»<http://dohcolonoc.ru/>

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №5  
Муниципального образования  
Станица Старощербиновская.

Принята на заседании  
педагогического/методического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
детский сад №5  
м.п. \_\_\_\_\_ Кадомцева Н.Д.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЕСЕЛАЯ РИТМИКА»**

**Уровень программы: ознакомительный.**  
**Срок реализации: 1 год – 89 часов.**  
**Возрастная категория: от 4 до 7**  
**Состав группы: до 27 человек.**  
**Форма обучения: очная.**  
**Вид программы: модифицированная.**  
**Программа реализуется на бюджетной основе.**  
**ID-номер Программы в Навигаторе: 30842**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Зинченко Татьяна Григорьевна

ст. Старощербиновская