

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 5 муниципального образования
Щербиновский район станица Старощербиновская

Педагогический совет по теме: «Формы, средства и методы для решения задач по формированию у детей звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развития речи и речевого общения дошкольников»

Тема выступления: «Развитие умения знать буквы, читать слоги и короткие слова в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»

«Овладение родным языком – важнейшее приобретение детства»

Л. Толстой

Воспитатель: Е. П. Алексеева

2024–2025 учебный год

В Федеральной образовательной программе в области речевого развития для детей 6-7 лет в содержательном разделе «Подготовка детей к обучению грамоте» включены следующие задачи:

- знать названия букв;
- читать слоги.

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо актуальной. Причинами тому являются возросшие требования школ к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко - слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что хорошо подготовленные к школе ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. В наших группах №2и №3 испытывают затруднения в произношении звуков Дима К., Данил Ф., Аня Х., Матвей М., Ваня А. Артём Б. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

В нашем детском саду за основу обучения грамоте взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать до буквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин). Система работы соответствует возрастным особенностям ребенка и представлена увлекательными играми и упражнениями со звуками, буквами, словами, которые могут подготовить ребенка к школе, способствуя:

- Формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
- Овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- Формированию умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- Формированию умения планировать свою учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- Развитию способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- Овладению навыками речевого общения;
- Развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Наглядно-методический материал, которым мы пользуемся в образовательной деятельности, представлен в виде рабочих тетрадей для детей 6 – 7 лет «Я умею читать!» с игровыми заданиями, авторов Л.Е.Журовой и М.И. Кузнецова Москва, Издательский центр «Вентана – Граф», 2020. Работа в тетради обеспечивает практические действия детей по усвоению программного материала. При этом учитывается положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим.

Как дети в моей группе знакомятся с буквами? Характеристика и образ буквы соответствуют самому значку, а не словам, которые на эту букву начинаются. Для старшего дошкольника недостаточно сказать «А - автобус». Необходимо представить каждую букву, как нового друга. Я показываю детям на занятиях цветные буквы, изображённые на плотном картоне. Для закрепления графического изображения буквы использую в совместной и самостоятельной деятельности буквы магнитах из пластмассы, мягкий конструктор с буквами, конструктор ТИКО, буквы, вылепленные из пластилина. Буквы можно потрогать, поиграть ими. Можно нарисовать вместе с детьми красивые и яркие буквы на кусочках картона – сделать карточки. Буквы должны стать реальными. Основное занятие ребенка дошкольного возраста – игра. Изучая буквы, дети играют с ними. Буквы «оживают» и становятся такими же любимыми, как мишки и куклы.

При знакомстве с буквой я учитываю несколько моментов: не называть ее алфавитное название (эм, бэ), а назвать тот звук, который буква обозначает (м, б). Когда озвучиваю буквы детям, ни в коем случае не проговариваю их следующим образом: «вэ», «гэ», «дэ» и прочее. Нельзя этого делать, если хотите быстро научить ребенка читать. Буквы произносить для ребенка следует так, как они звучат в речи - не названия букв, а их звуки: «в», «г», «д» - четко и отрывисто, когда это согласные, и слегка растягивать гласные звуки: «а-а», «и-и». Если вы нарушить это простое правило, ребенку будет сложно соединять буквы в слог, он не сможет делать этого долгое время, так как просто не будет понимать, почему букву «вэ» или «гэ» в слове следует произносить иначе. Почему, например, слово «мама», должно читаться именно так, а не «эм-а-эм-а». Объяснить ему потом разницу между названиями букв и самими буквами будет сложно, он будет теряться и может просто невзлюбить и чтение, и обучение в принципе.

Графическое обозначение букв изучаю с детьми в печатном варианте.

Время от времени вспоминаю с детьми, что звук мы слышим и произносим, а букву мы видим и пишем (на письме звук обозначается буквой).

Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Поддерживаю интерес к занятиям, использую разнообразные игры и пособия. Очень важна не длительность занятий, а их частота. Овладение чтением требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (физминутка, пальчиковая гимнастика). Нежелание ребенка заниматься - знак того, что я превысила возможности ребенка. Думаю, что сделано не так? Ребенок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь! Не сравниваю успехи ребенка с успехами других детей. Темп усвоения информации (а, тем более, знаковой системы) индивидуален для каждого ребенка. Для каждого ребенка существует свой оптимальный способ обучения чтения. Хочу рассказать о последовательности работы с буквой.

Знакомство с буквой строю по следующему алгоритму: рассматривание, сравнение с предметами окружающей действительности (на что буква похожа), подбор слов, которые начинаются с этой буквы. У букв должны быть имена или названия, как у всех окружающих предметов. Буква «Ж» очень похожа на жука, она тоже умеет жужжать. Букву «Т» можно взять в руки и постучать как топориком, потому что буква «Т» похожа на топорик. У буквы «У» такие же рожки, как у улитки. Читаю звук, а не название буквы: «Посмотри, это буква «М» (а не «эм»), это буква «Н» (а не «эн»)). На этом этапе подбирается предмет, на который похожа буква и который, желательно, начинается на эту букву (О – обруч, Т - топорик, П-перекладина) При таком подходе дети никогда не перепутают даже внешне похожие по написанию буквы, потому что у каждой свой неподражаемый облик. Ребенок запоминает именно образ буквы и быстро связывает этот смысловой образ со знаком.

Я на занятиях вместе с детьми даю характеристику звуку\звукам, для которого нужна эта буква. Например: «Буква «М» нужна для звуков «М» и «МЬ». Какой звук «М»? (губы мешают звуку, значит согласный, губы не улыбнулись, значит твёрдый), Какой звук «МЬ»? (согласный мягкий). Значит буква «М» - согласная» Звуковой домик будет синий или зелёный.

Выделяем вместе с детьми ее элементы. Например: «Р» состоит из палочки и дуги. Прошу провести пальчиком по элементам буквы. Дети прорисовывают буквы. Предлагаю сначала рисовать (печатать) букву по пунктирной линии, потом по основным точкам, потом самостоятельно. Сразу определяю размер букв для самостоятельной прорисовки (например, 2 клетки высотой, 1–2 клетки шириной в тетради в крупную клетку). Если проанализировать, как идёт запоминание в группах 2, 5, то можно выделить большую часть из числа всех детей, хорошо запоминающих буквы – Егор К., Даша К., Олег Б., Саша К., Есения И., Роман Р., Соня С..

В системе провожу игры с буквой.

Мозаика. Карточки с буквами разрезаются на несколько частей, перемешиваются, и ребенку дается задание сложить знакомые буквы.

Архитектор. Сложите заданную букву из палочек или спичек. Затем пусть ребенок попытается сделать это самостоятельно. Помощь предлагаю детям при необходимости.

Узнай букву. Узнавание и обводка букв, написанных точками.

Что неправильно. Нахождение знакомых букв в ряду правильно и неправильно написанных.

Прятки. Карточки с буквами частично закрываются, и ребенок должен узнать буквы по тем частям, которые остались видны.

Путаница. Узнавание букв, написанных с наложением.

Игра с пластилином. Лепим вместе с детьми буквы из пластилина, а затем прикрепляем их на гладкие дощечки, которые позже можно будет использовать для тактильного исследования. Прошу ребенка закрыть глаза и попытаться на ощупь определить, какая это буква. Вместе с ребенком, можно посоветовать родителям, вылепить буквы из теста, а потом испечь из них печенье.

Игра со счетными палочками или мозаикой. Дети с удовольствием выкладывают буквы из счетных палочек или мозаики.

Ниткография. Выложить с ребенком букву из шнура или веревочки

Занятия на прогулке. На прогулке дети рисуют палочкой на земле буквы и слоги или выкладывают их из шишек, камешков, желудей или прутиков. Нарисованные на земле буквы можно читать, одновременно шагая по ним.

Игра с красками и водой. Практикую игру с ребенком в художника и кистью нарисовать большие яркие буквы. Или вместо краски, смочив указательный палец в воде, нарисовать буквы на поверхности стола. Не забываю также о цветных мелках, которыми можно рисовать на доске или асфальте. Большое удовольствие доставляет детям рисовать на запотевшем окне.

Развиваем тактильные ощущения. Для того чтобы ребенок лучше запомнил графический образ букв, полезно научить его узнавать буквы тактильным способом. Для этого указательным пальцем «рисую» букву на руке, щеке или спине малыша. Можно играть наоборот – ребенок рисует, а взрослый угадывает (здесь лучше использовать палочку с йодом и рисовать давать на руке, чтобы можно было понять, что не так, если ребенок ошибется).

Рисуем буквы в воздухе. Интересно и полезно «рисовать» буквы в воздухе указательным пальцем или всей рукой, как будто дирижируя. Причем в одном варианте рисует взрослый, а ребенок отгадывает букву, а в другом, наоборот, рисует ребенок, а отгадывает взрослый. Советую родителям вместе с ребенком встать перед большим зеркалом и «читать» с ребенком буквы, глядя на своё отражение, иначе все асимметричные буквы будут «смотреть» не в ту сторону. Если у них нет подходящего зеркала, загадайте ребенку

начертательные загадки, используя лишь симметричные буквы, а именно: А, О, Д, Ж, Л, М, Н, П, Т, Ф, Х, Ш.

Буквы из круп. На листе бумаги рисую букву, ребёнок мажет клеем ПВА по нарисованной букве, затем аккуратно насыпает ее крупой. После высыхания нужно стряхнуть лист бумаги, провести пальчиком по букве.

Рисование на песке, крупе. Удобно на подносе рисовать пальчиком, спичкой, трубочкой от сока. Минимум вложений, максимум удовольствия.

Учим буквы с помощью обычных игрушек. Задание – раздать определенные буквы определенным игрушкам. Сначала без привязки к первому звуку слова (т.е. мама просит дать кукле букву у, а лисичке букву М), потом (когда звуков знают уже много) сначала определяем первую букву в слове, потом отдаём эту букву игрушке (кукле –К, лисичке –Л).

Раскраски с буквами. Ребёнок произносит букву, разукрашивая её. Одну-две буквы за раз разукрасить будет достаточно. Не даю раскраску для свободной игры, пусть она стоит на полке, помимо того, что ребенок запомнит букву, параллельно будет развиваться моторика руки и воображение. Выбираю «правильную» раскраску с крупным изображением без мелких деталей. Картинки добрые. Веселые, интересные, вызывающие положительные эмоции у ребёнка. Можно предложить несколько раскрасок на выбор.

Магнитная азбука. Обычно в комплекте продается пособие, в котором приводятся рекомендации как легче усвоить материал. Можно написать имена бабушек, дедушек и т.д. «Посмотри, буквами твое имя выглядит так». После этого располагаю слово на уровне глаз ребенка.

Выкладывание из конструктора. Букву можно выложить на полу или соединить в виде 3д модели. Ненавязчиво поправить детали.

Вырезаем и клеим на картон. Аппликация - богатая тема для развития творчества детей. Дети развивают креативный подход, мелкую моторику рук, сосредоточенность, аккуратность, выдержку, самостоятельность. Нарисовать и вырезать букву, наклеить, придумать сюжетную композицию с буквой, например А идет к С, и несет ей цветы.

Найди такую же букву среди других. Для этого задания потребуются изображения букв написанных от руки или с помощью трафарета. Во всем этом многообразии нужно найти заданную букву, это упражнение хорошо закрепляет образ в памяти. Объяснить ребёнку, что искать букву нужно просматривая строчку слева направо, чередуя их сверху вниз. Это задание, в котором развивается внимание без дополнительной стимуляции на другие познавательные процессы. Упражнение поможет в формировании зрительного «сканирования» листа бумаги.

Я знаю много букв. Выбираю букву, которую дети уже хорошо знают. Прошу посмотреть вокруг и отыскать предметы, названия которых начинаются на эту букву. А также на вывеске, в табличке с названием улицы, на номерном знаке автомобиля?

Ищем буквы. Задание - найти определенные буквы на рекламных объявлениях, магазинных и дорожных вывесках, названиях улиц, афишах...

Новый помощник. Рекомендую родителям - сесть с ребёнком перед клавиатурой, и пусть он нажмет на какую-нибудь клавишу - напечатает строчку из одних и тех же букв. Потом строчку других. Набрать крупным шрифтом несколько простых слов и попросите ребёнка найти на клавиатуре буквы, из которых они состоят. Набрать его имя разными способами: прописными буквами, жирным шрифтом или курсивом.

Как проходит развитие умения читать слоги в моей группе?

Система обучения дошкольников чтению, предложенная Лидией Ефремовной Журовой - известным психологом, авторитетным учёным в области дошкольного и начального образования практикуется уже много лет в нашем детском саду. Работа по её системе способствует более эффективному формированию навыков чтения у дошкольников, потому что это увлекательная игровая деятельность, позволяющая повысить интерес у детей к чтению, сделают процесс обучения менее утомительным и монотонным.

При обучении чтению выделяют три задачи:

- обучать словоизменению,
- формировать послоговое чтение,
- формировать слитное чтение.

Этап словоизменения направлен на формирование способа чтения. Этап словоизменения направлен на формирование способа чтения. В чём сложность обучения чтению по – русски? В том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков, а пары твёрдых и мягких согласных звуков обозначаются на письме одной и той же буквой. Например, слова мама и метро начинаются с одной буквы «м», но читается эта буква по – разному-звук «м» произносится твёрдо в слове мама и мягко в слове метро. Что же указывает читающему на то, как нужно эту букву прочесть? Следующая за ней гласная. Таким образом, читающий должен сначала посмотреть на гласную букву, затем перевести глаза на согласную и читать. Единицей чтения является не отдельная буква, а слог. Опытный «чтец» делает это настолько быстро, что последить за этим процессом практически невозможно. А начинающий читать ребёнок должен быть этому способу действия обучен. Именно так и происходит во время обучения словоизменению. Ориентируясь на гласную и зная правило написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков, незаметно для себя, дети учатся ориентироваться на гласную букву, т. е. в сущности, обучаются читать слоги правильно. Важность формирования этого действия невозможно переоценить, именно так у детей формируется способ чтения.

Затем дети уже в старшей группе знакомятся с первой согласной буквой «м», получают специальное пособие «окошечки» с полосками, на одной вертикально написаны 4 согласные: м, н, р, л, на другой – все гласные буквы – и начинают читать слоги. И здесь уже идёт отработка той ориентировки на гласную букву, которая сначала складывается при словоизменении. Что же заставляет его смотреть на гласную букву, читать как бы задом наперёд? Сам принцип этого пособия. Согласная буква стоит в

первом окошечке всё время одна и та же. Но зато во втором окошечке гласные буквы всё время меняются: ребёнок тянет полоску, она движется, и каждый раз появляется новая буква, всё внимание ребёнка приковано к ней, к гласной. При переходе к чтению «по окошкам» я наблюдала, как дети осуществляли ориентировку на гласную букву, которой они научились на занятиях по словоизменению. Дети двигают полоску с гласными буквами и читают так: а-ма, я-мя, о-мо, ю-мю. Не запрещаю детям сначала называть гласную букву, а затем слог это очень полезно, а мере автоматизации навыка чтения слога это отойдёт само собой. При этом можно и объяснить: а — значит, букву м будем читать твёрдо —ма; я- значит, букву м будем читать мягко, т. д.

При чтении слогов, напечатанных на бумаге, ребёнок должен перестроить свой навык чтения: здесь движение полоски с гласными буквами уже не заставляет его смотреть сначала на гласную букву, он должен сам руководить своим чтением. Поэтому при переходе к чтению текстов дети сначала начали читать слоги чуть хуже — это закономерно и быстро прошло.

Как проходило развитие умения **читать короткие слова** детей в нашей группе. Перейти от слогового к слитному чтению помогает ударение, так как именно ударение связывает, организует звуковую оболочку слова в единый образ. Например: слово «гуси». Дети, обученному слоговому чтению, действуют так: читают слово по слогам гуси, произносят с ударением гууси и называют ударный гласный звук. Здесь я обращаю внимание детей, что в напечатанном слове мы будем обозначать ударение значком «/». Ставлю значок ударения над буквой у. Говорю детям, что в этом слове ударение стоит над у. Читать слово надо так, чтобы хорошо был слышен ударный гласный звук у — гууси. Тяну голосом звук у и читаю слово целиком. В последующем прочтении слов необходимо перед прочтением ставить знаки ударения над словами. Таким образом, приучаю детей читать слова в точном соответствии с проставленным ударением.