

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Краснодарского края
Муниципальное образование Щербиновский муниципальный район
Краснодарского края
МБОУ СОШ №10 им. С.И. Холодова ст. Новощербиновская**

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
гуманитарного цикла

Борсук И.Н.

Протокол от «28» августа
2025 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№10 им. С.И. Холодова ст.
Новощербиновская

Кукса И.Н.
«29» августа 2025 г.



Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»
для обучающихся 5-9 классов с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

станция Новощербиновская 2025

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для учащихся 5-9 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- ✓ федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (п.6 ст.28);
- ✓ федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599);
- ✓ федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- развитие мыслительной и речевой деятельности, коммуникативных навыков, духовно-нравственного сознания.

II. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение(литературное чтение)» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1-й этап– этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

2-й этап–этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

3-й этап– этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению главенствует практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 5-9 классах рассчитана на 680 часов, 4 часа в неделю, 136 часов в год в соответствии с учебным планом (34 учебные недели).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.);
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Минимальный уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

6 класс

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

7 класс

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-эстетические представления, эмоционально - нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты:

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами;
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умения характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

8 класс

Личностные результаты:

- развивать творческую личность путем приобщения к литературе как к искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно, излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты:

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно - выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учить объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание- с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

9класс

Личностные результаты:

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;

- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты:

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. Содержание учебного предмета «Чтение»

5 класс (136 часов)

Рабочая программа по чтению в 5 классе состоит из следующих разделов:

«Устное народное творчество», «Русские писатели – детям», «Картины родной природы», «Весело всем», «Спешите делать добро», «О животных», «Вечный свет подвига», «Из произведений зарубежных писателей».

1. Устное народное творчество. (12 ч.)

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Малые жанры УНТ – 3 ч.

Разнообразие малых жанров фольклора. Считалки, приговорки, потешки.

Народная мудрость и поучающий смысл пословиц и поговорок.

Загадки – один из малых жанров устного народного творчества.

Сказки – 9 ч.

Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Борьба добра и зла в сказке.

Тофаларская народная сказка «Как наказали медведя». Правда и вымысел в сказке.

Башкирская народная сказка «Золотые руки». Отражение нравственности, народных вкусов в сказке.

Русская народная сказка «Морозко». Мораль в сказке.

Р.р. Пересказ русской народной сказки «Морозко» по плану с использованием иллюстраций.

Рассказ о падчерице.

Русская народная сказка «Два Мороза». Реальность и фантастика в сказке.

Татарская народная сказка «Три дочери». Главный смысл сказки.

Вн./чт. «Моя любимая сказка».

Р.р. Урок – викторина «Что за прелесть эти сказки!».

2. Русские писатели – детям. (10 ч.)

Сказки. Представления о добре и зле.

А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с содержанием сказки. Основные образы сказки. А.С. Пушкин «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ сказки.

Р.р. Конкурс чтецов по сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Выразительное чтение отрывка из сказки наизусть. Д.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Описание поздней осени в сказке.

Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Тема одиночества в сказке.

Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герои сказки.

Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Анализ сказки.

Р.р. Составление устного рассказа о Серой Шейке по плану.

Р.р. Письменный рассказ о Серой Шейке.

Кубан. Писатели Кубани детям. Сказка «Казак Чигин».

3. Картины родной природы (22 ч.)

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли).

Светские и православные праздники в разные времена года.

Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Лето – 12 ч.

Картины родной природы в рассказе Г. Скребицкого «Июнь».

И. Суриков «Ярко солнце светит...». Описание лета.

Р.р. Выразительное чтение стихотворения И.Сурикова «Ярко солнце светит...».

А. Платонов «Июльская гроза».

Забота Наташи о брате.

Р.р. А.Платонов «Июльская гроза». Составление рассказа о девочке Наташе.

А. Платонов «Июльская гроза». Бережное отношение к природе.

А. Прокофьев «Берёзка». Красота русской берёзки.

Анализ изобразительных средств.

Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Любовь к родной природе.

Р.р. Обобщение по теме «Лето».

Р.р. Сочинение «Летом».

Осень – 10 ч.

По Г. Скребицкому «Сентябрь». Наблюдения в природе осенью.

По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». Приметы осени.

Пересказ по плану.

К. Бальмонт «Осень». Выразительное чтение, анализ стихотворения.

По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!». Человек и природа в рассказе.

По В. Астафьеву «Осенние грусти...». Выделение темы и идеи произведения, соотнесение с заглавием текста.

Р.р. И. Бунин «Первый снег». Выразительное чтение, анализ стихотворения.

Кубан. Писатели Кубани детям «Осень на Кубани».

Вн./ чт. «Унылая пора, очей очарованье!»

Р.р. Обобщение по теме «Осень».

Р.р. Письменная работа «Наступает осень».

4. Весело всем. (16 ч.)

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

О друзьях товарищах – 12 ч.

Яковлев «Колючка». Главный герой рассказа.

Яковлев «Колючка». Прогнозирование событий рассказа с опорой на иллюстрацию.

Р.р. Ю. Яковлев «Колючка». Полный пересказ произведения по коллективно составленному плану. Яковлев «Рыцарь Вася». Поступки главных героев рассказа.

Озаглавливание частей текста. Яковлев «Витя Малеев в школе и дома». Знакомство с героем рассказа. Яковлев «Витя Малеев в школе и дома». Юмор в рассказе. Чтение рассказа по ролям.

Медведев «Фосфорический мальчик». Анализ рассказа и оценка характера героя.

Сжатый пересказ произведения В. Медведева «Фосфорический мальчик».

Воронкова «Дорогой подарок». Главная мысль рассказа.

Воронкова «Дорогой подарок». Доброта, любовь и уважение к хорошим людям.

Аким «Твой друг». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Вн./ чт. «Друг познаётся в беде». Рассказы о дружбе, добром отношении к товарищам.

Басни И. Крылова – 4 ч.

Крылов «Ворона и лисица». Выразительное чтение, анализ басни. И. Крылов «Щука и кот». Мораль басни. И. Крылов «Квартет». Выразительное чтение по ролям. Р.р. Урок концерт по басням И. Крылова.

5. Спешите делать добро (12 ч.)

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Заботливое отношение к пожилым людям.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Добрые дела красят человека.

Кубан. Писатели Кубани детям. И.В. Беляков «Помощники».

О. Бондарчук «Слепой домик». Анализ рассказа.

В. Осеева «Бабка». Отношение семьи к пожилому человеку.

В. Осеева «Бабка». Последний бабушкин подарок. Пересказ с опорой на иллюстрацию.

А. Платонов «Сухой хлеб». Любовь к матери. Оценка характера героя.

А. Платонов «Сухой хлеб». Смысл названия рассказа.

В. Распутин «Люся». Черты характера героя и его поступки.

В. Брюсов «Труд». Выразительное чтение, анализ стихотворения.

Р. Рождественский «Огромное небо». Подвиг лётчиков. Выразительное чтение.

Р.р. Обобщение по теме «Спешите делать добро».

6. Люблю русскую природу (20 ч.)

Зима – 8 ч.

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...», К.Бальмонт «К зиме». Картины родной природы. Выразительное чтение.

Р.р. Выразительное чтение стихотворений о зиме наизусть.

Г. Скребицкий «Декабрь». Изменения в природе с наступлением зимы.

Г. Скребицкий «Всяк по-своему». История похожая на сказку.

С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Мотивы единства красоты природы и красоты жизни.

А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Смысл названия стихотворения. Выразительное чтение.

Вн./чт. «Здравствуй, гостья зима! »

Р.р. Обобщение по теме: «Зима».

Весна – 12 ч.

Г. Скребицкий «Март». Первые приметы весны.

Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Отношение человека к родине и родной природе.

Г. Скребицкий «Весна – красна». Приход весны.

Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик». Составление рассказа от первого лица.

Г. Скребицкий «В весеннем лесу». Словесное рисование картины весны.

А. Толстой «Весенние ручьи». Описание состояния природы ранней весной.

Стихи А.Пушкина, А.Блока, Е.Серова о весне. Выразительное чтение, анализ стихотворений.

Стихи И.Бунина, С.Есенина, Я.Акима о весне. Выразительное чтение, выбор и объяснение образных слов и выражений.

И.Соколов – Микитов «Весна». Наступление весны.

Вн./чт. «Весна в окно стучится...» Р.р. Обобщение по теме: «Весна».

Кубан. Писатели Кубани – детям К.А. Обойщиков «Стихи о природе родного края».

7. Удивительные животные. (12 ч.)

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека

Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Спасение Жучки.

Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Встреча Тёмы с Жучкой.

А. Толстой «Желтухин». Герои рассказа. Описание внешнего вида птицы.

А. Толстой «Желтухин». Новое место Желтухина.

Р. р. А. Толстой « Желтухин». Составление рассказа о жизни Желтухина.

К. Паустовский «Кот-ворюга». История кота Ворюги.

Б. Житков «Про обезьянку». Образ главного героя.

Б. Житков «Про обезьянку». Проказы обезьянки.

Повторение по теме: «Удивительные животные».

Э. Асадов «Дачники». Главная мысль стихотворения.

Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Отношение человека к диким животным и помощь им.

С. Михалков «Будь человеком». Бережное отношение к природе.

8. Вечный свет подвига (12 ч.)

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

По О. Тихомирову «Москва собирает войско». Борьба народа с врагом.

По О. Тихомирову «Куликовская битва». Русские воины – защитники Родины.

По О. Тихомирову «Слава героям». Князь Дмитрий Донской –защитник Отечества.

По С. Алексееву Рассказы о войне 1812 года. Героическое прошлое русского народа.

Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Вечный свет подвига.

По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» Подвиг защитников Москвы в годы Великой Отечественной войны.

Кубан. Писатели Кубани – детям. В.А. Попов «Повести об отважных».

Н. Некрасов отрывок из поэмы «Мороз Красный нос». Дружная, счастливая семья.

А. Куприн «Белый пудель». Бродячая труппа артистов.

А. Куприн «Белый пудель». Прогнозирование событий рассказа с опорой на иллюстрацию. Р.р. А. Куприн «Белый пудель». Сравнительная характеристика двух мальчиков.

9. Писатели мира детям (20 ч.)

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош.

В. Гюго «Гаврош». Гаврош опекает малышей.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои рассказа.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Светлое чувство дружбы детей.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Поступки главных героев рассказа.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Спасение Тома и Бекки. Помощь в суровых испытаниях. Р.р. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Полный пересказ произведения по коллективно составленному плану.

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Герой рассказа. Словесное рисование картины наступления весны.

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». История, происшедшая с Нильсом. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Анализ сказки и оценка характера героя.

Р.р. Сжатый пересказ сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Вн./ чт. Произведения о путешествиях и приключениях.

Знакомство с творчеством знаменитого сказочника Г. Х. Андерсена. Работа над текстом сказки «Русалочка». Х. Андерсен «Русалочка». Анализ поступков героев.

Г. Х. Андерсен «Русалочка». Прогнозирование событий с опорой на иллюстрацию.

Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки и их судьба. Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Реальность и выдумка в сказке.

Кубан. Писатели Кубани – детям. «Казачьи сказки».

Урок – викторина «Как хорошо уметь читать!»

Подведение итогов года.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания.

Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки.

Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.

Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану.

Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев.

Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение 1 раз в месяц. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс (136 ч.)

Рабочая программа по чтению в 6 классе состоит из следующих разделов:

«Родина моя», «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую», «О далёком прошлом России», «Животные в нашем доме», «Будь человеком, человек!», «Они прославили Россию», «Смешное и весёлое», «Вечный свет подвига», «Писатели мира – детям».

«Родина моя» - (5 ч.)

Рассказы, стихи и научно – популярные статьи о Родине.

Введение. По В. Пескову «Отечество». Понятие Родины.

М. Ножкин «Россия». Чувство гордости за свою страну.

М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний детства).

Кубан. Кубанская литература о родине.

Ф. Глинка «Москва». Красота и величие Москвы.

«Устное народное творчество» - (3 ч.)

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Тема былины.

Вн./чт. Путешествие по земле русской, богатырской. Чтение произведений устного народного творчества.

Кубан. Кубанские сказки. Герои сказок.

Люблю природу русскую (35 ч.)

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

«Золотая осень»

В. Бианки «Сентябрь». Красота родной природы осенью.

И. Бунин «Лес, точно терем расписной...». Язык стихотворения.

И. Тургенев «Осенний день в березовой роще...». Описание рощи.

В. Бианки «Октябрь». Изменения в природе осенью.

В. Бианки «Ноябрь». Приметы поздней осени.

«Здравствуй, гостья-Зима!»

В. Бианки «Декабрь». Изменения природы в декабре.

Е. Благинина «Новогодние загадки».

А. Никитин « Встреча зимы». Природа зимой.

А. Дорохов «Теплый снег». Красота зимнего леса.

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Приход зимы.

В. Бианки «Январь». Природа в январе.

Кубан. Литература Кубани о природе родного края.

И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». Зимняя ночь в селе.

И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружиться...». Наступление зимы.

Вн./чт. Стихи поэтов XIX века о родной природе.

«Весна-красна»

- С. Смирнов «Первые приметы». Природа весной.
В. Бианки «Март». Приметы весны.
По В. Пескову «Весна идет». Приход весны.
М. Пришвин «Жаркий час». Весна в лесу.
Г. Скребицкий «Весенняя песня». Песня жаворонка.
В. Жуковский «Жаворонок». Картины весенней природы.
А. Толстой «Детство Никиты». Расцвет весны.
А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». Весеннее настроение.
А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...». Краски весенней природы.
В. Бианки «Апрель». Изменения в природе весной.
Вн./чт. Чтение произведений весенней тематики.
В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». Свежесть и чистота природы после дождя.
В. Бианки «Май». Месяц песен и плясок.
В. Астафьев «Зорькина песня». Главная мысль рассказа.
Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...». Красота родного края.
Обобщающий урок по теме: «Весна».

«Животные в нашем доме» - (14 ч.)

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

- Ю. Качаев «Грабитель». Повадки животного.
А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь в деревне.
К. Паустовский «Заячьи лапы». У ветеринара.
Вн./чт. Эти забавные животные. Чтение рассказов о животных.
Е. Носов «Хитрюга». Встреча с ежом.
По В. Астафьеву «Злодейка». Герой рассказа.
По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Путешествие по зоосаду.

«О далёком прошлом России» - (2 ч.)

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

- По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Пётр I и Меншиков.

«Будь человеком, человек!» - (24 ч.)

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

- Б. Житков «Белый домик». Тема рассказа.
Р.р. Б. Житков «Белый домик». Герои рассказа.
С. Михалков «Будь человеком». Защита родной природы.
Б. Захадер «Петя мечтает». Тема стихотворения.
Е. Пермяк «Тайна цены». Смысл сказки.
«Здравствуйте!» перевод с польского Д. Гальпериной. Правила приветствия.
А. Чехов «Ванька». Тема рассказа.
М. Зощенко «Леля и Минька». «Ёлка». Тема рассказа.
Ю. Рытхей «Пурга». Жизнь на Чукотке.
Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Главная мысль рассказа.
В. Бианки «Февраль». Приметы последнего месяца зимы.
С. Маршак «Двенадцать месяцев». Дочка и падчерица.
К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок солдата.
В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Героиня рассказа.
По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с композитором.

«Они прославили Россию» - (2 ч.)

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

- Д. Хармс «Пушкин». Детство поэта.
Вн./чт. Чтение произведений А.С. Пушкина.

«Смешное и весёлое» - (7 ч.)

Юмористические произведения разных жанров.

По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Тема сказки.

В. Драгунский «Кот в сапогах». Карнавальный костюм.

Хармс «Заяц и ёж». Герои сказки.

Вн./чт. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке.

И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Смысл басни.

Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов.

«Вечный свет подвига» - (10 ч.)

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». «Медаль». Храбрость русских солдат.

По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». «Гришенька». Герой рассказа.

По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин». «Серебряный лебедь». Мечта Николеньки.

Вн./чт. Чтение рассказов о ратных подвигах народа.

Кубан. Кубанская литература о героическом прошлом нашего народа.

М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Подвиг ветеранов.

Кубан. Произведения кубанских поэтов о войне.

«Писатели мира – детям» - (30 ч.)

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

По Д. Биссету «Слон и муравей». Взаимопомощь и взаимовыручка героев.

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Доброта человека

Г.-Х. Андерсен «Ель». Жизнь в лесу.

Вн./чт. Сказки зарубежных писателей.

Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». Зеркало тролля.

Вн./чт. Чтение произведений по зимней тематике.

По Р. Кипплингу «Рикки –Тикки-Тави». В доме людей.

По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Герои произведения.

Вн./чт. Чтение рассказов зарубежных писателей.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения.

Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 класс (136 ч.)

Рабочая программа по чтению в 7 классе состоит из следующих разделов:

- I. «Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества».
- II. «Русская литература XIX века».
- III. «Русская литература XX века».
- IV. «Зарубежная литература».
- V. «Повторение».

I. Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества - (13 ч.)

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества. Произведения устного народного творчества, его разные жанры.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Волшебные герои и волшебные события в сказке.

Мечта народа о справедливости в русской народной сказке «Сивка-Бурка».

Русская народная сказка «Журавль и цапля». Главная мысль сказки.

Русская народная сказка «Умный мужик». Язык сказки. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, трёхкратное повторение событий, концовка.

Народная мудрость пословиц и поговорок.

Загадки как один из видов малых жанров фольклора.

Былина как отражение исторического прошлого народа. Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Р. р. Пересказ былины «Три поездки Ильи Муромца». Герой былины, его облик и поступки.

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой». Отражение в песнях душевной красоты.

Вн. / чт. «Русские народные сказки».

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой». Отражение в песнях душевной красоты.

Кубанские народные пословицы и поговорки, сказки, народные песни.

II. Русская литература XIX века - 36 ч.

А.С. Пушкин – 10 ч.

А.С. Пушкин. Биография (детство, юность, начало творческого пути).

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои сказки.

А. С. Пушкин «Зимний вечер». Поэтическая картина зимы в стихотворении.

А.С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).

Вн. /чт. Сказки А.С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов – 5 ч.

М. Ю. Лермонтов. Биография (детство, юность, начало творческого пути). «Детство поэта. Родное гнездо-Тарханы».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» - стихотворение о русских воинах, история создания.

Р.р. Защитники Родины в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».

И. А. Крылов – 5 ч.

И. А. Крылов. Биография. Жанр басни в творчестве И.А. Крылова.

И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух». Анализ басни.

И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». Мораль в басне.

И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Основная мысль басни.

Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».

Н. А. Некрасов – 4 ч.

Н. А. Некрасов. Биография (детство, юность, начало творческого пути).

Н. А. Некрасов «Несжатая полоса». Роль пейзажа в стихотворении.

Н.А. Некрасов стихотворение «Генерал Топтыгин». Анализ стихотворения.

Л. Н. Толстой -13 ч.

Л. Н. Толстой. Биография (детство, юность, начало творческого пути).

Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.

Р.р. Составление характеристики Жилина и Костылина.

Р.р. Составление характеристики Жилина и Костылина.

Вн./чт. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей.

III. Русская литература XX века – 79 ч.

А. П. Чехов – 4 ч.

А. П. Чехов. Биография (юмористический и сатирический талант А.П. Чехова в детстве).

А.П. Чехов «Хамелеон». Картина нравов в рассказе.

Вн./чт. Юмористические рассказы А.П. Чехова.

В. Г. Короленко – 10 ч.

В. Г. Короленко. Биография.

Рассказ В.Г. Короленко о детстве.

В.Г. Короленко «Дети подземелья». Вася и его отец.

В.Г. Короленко «Дети подземелья». Анализ произведения.

Р.р. Сочинение по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Путь Васи к добру и справедливости».

Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XX века. -1 ч.

Литература Кубани.- 1 ч.

Кубан. Писатели Кубани-детям В.П. Неподоба, В.Д. Нестеренко.

М. Горький –11 ч

М. Горький. Биография (рассказ о писателе и начало его литературной деятельности).

М. Горький «Детство». Автобиографический характер повести.

М. Горький «В людях». Жизнь Алёши в доме чертёжника.

М. Горький «В людях». Характеристика героев повести.

М.В. Исаковский – 4 ч.

М.В. Исаковский «Детство». Детство в образе человека.

М.В. Исаковский «Ветер», «Весна». Восхищение красотой пробуждающейся природы.

М.В. Исаковский «Ветер», «Весна». Выразительное чтение.

К. Г. Паустовский – 5 ч.

К. Г. Паустовский. Биография.

К.Г. Паустовский. Работа над текстом рассказа «Последний чёрт».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Образ главного героя.

Вн./чт. Рассказы К.Г. Паустовского о природе и её обитателях.

Литература Кубани – 1 ч.

Кубан. Стихотворения кубанских поэтов о Родине и родной природе.

М. М. Зощенко – 4 ч.

М. М. Зощенко. Биография.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главные герои рассказа.

М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Юмор в рассказе.

К. М. Симонов – 5 ч.

К. М. Симонов. Биография.

К.М. Симонов «Сын артиллериста». Герои поэмы.

Р.р. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Описание характера Лёньки в бою с фашистами.

Р.р. Рассказы о подвигах солдат и офицеров в наши дни.

В. П. Катаев – 3 ч.

В. П. Катаев. Биография. Автор и герои рассказа «Флаг».

Р.р. В.П. Катаев «Флаг». Составление рассказа о подвиге русских моряков-защитников крепости.

Кубан. Кубанская поэзия о героизме воинов в годы Великой Отечественной войны.

Н. И. Рыленков – 4 ч.

Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья».

Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...» Образы родной природы в пейзажной лирики.

Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке...» Красота русской природы.

Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.

Ю. И. Коваль - 7 ч.

Ю. И. Коваль. Биография. Работа над текстом рассказа «Капитан Клюквин».

Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Анализ рассказа.

Р.р. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Составление характеристики клеста по плану.

Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Знакомство с героем рассказа.

Р.р. Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Описание собаки по кличке Тузик.

Р.р. Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Составление рассказа от первого лица.

Ю. Я. Яковлев - 5 ч.

Ю. Я. Яковлев. Биография. Работа над текстом рассказа «Багульник».

Ю.Я. Яковлев «Багульник». Главная мысль рассказа.

Р.р. Ю.Я. Яковлев «Багульник». Составление от лица Косты рассказа о собаках.

Вн. /чт. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Р.П. Погодин – 5 ч.

Р.П. Погодин. Биография. Работа над текстом рассказа «Время говорит - пора».

Р.П. Погодин. Автор и герои в рассказе «Время говорит - пора».

Р.р. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Составление рассказа о Володе.

А. Г. Алексин - 4 ч.

А. Г. Алексин. Биография.

А. Г. Алексин. Работа над текстом рассказа «Двадцать девятое февраля».

Р.р. А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Рассказ о Лиле Тарасовой.

К. Я. Ваншенкин – 3 ч.

К.Я. Ваншенкин. Биография. Стихотворение «Мальчишка».

Р.р. К.Я. Ваншенкин «Мальчишка». Составление характеристики героев стихотворения.

К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки». Главная мысль стихотворения.

IV. Зарубежная литература – 2 ч.

Вн./ чт. Рудольф Эрих Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена». Барон Мюнхгаузен и придуманные им истории.

Вн./ чт. Рудольф Эрих Распэ. Рассказы о жизни барона Мюнхгаузена.

V. Повторение - 6 ч.

Повторение. Произведения устного народного творчества. Русские народные сказки.

Повторение. Произведения русской литературы XIX века. Ранние рассказы А.П. Чехова.

Повторение. Произведения русской литературы XX века.

В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.

Повторение. Рассказы и повести о приключениях юных героев в мире природы.

Кубан. Писатели Кубани – детям. А. Маслов «Орлиное перо».

Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

8 класс (136 ч.)

I. Устное народное творчество.

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки.

УНТ (10 часов)

Сказки

Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо». Нравственный смысл сказки. Сказка «Волшебное кольцо». Народная точка зрения на добро и зло. Сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Кубан. Кубанская сказка «Казак Чигин». Смысл сказки. Вн./чт. Мои любимые сказки. Р.р. Урок – викторина «Что за прелесть эти сказки!»

Пословицы и поговорки. Народная мудрость в пословицах и поговорках.

Баллады, былины. Народные песни.

Статья «Баллады». В. Жуковский «Перчатка». Особенности баллады. В. Жуковский «Перчатка». Герои баллады. И. Суриков «Нашла коса на камень». Смысл названия. И. Суриков «Нашла коса на камень». Герои баллады. Р.р. Былина «Садко». Тема былины. Кубан. Кубанские народные песни. Многообразие тематики народных песен. Вн./чт. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров.

II. Русская литература XIX века.

Творчество А.С.Пушкина (12 часов)

А.С. Пушкина. Детство, юность, начало творческого пути. М. Басина «Публичное испытание». На экзамене. И. Пущин «Записки о Пушкине». Пушкин в воспоминаниях друга. А.С. Пушкин «Памятник». Тема стихотворения. А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...». Главная мысль стихотворения. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины родной природы. А.С. Пушкин «Няне». Воспоминания о няне. «Пушину». Тема дружбы в стихотворении. А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...». Тема любви в стихотворениях. Р.р. Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкина наизусть. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Сходство с народной сказкой. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Образы сказки. Вн./чт. Сказки Пушкина.

Творчество М.Ю. Лермонтова(9 часов)

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта». Главная мысль стихотворения. «Родина». Любовь поэта к Родине. М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна». Тематика стихотворений. Кубан. М. Ю. Лермонтов на Кубани. Р.р. Выразительное чтение стихотворений М. Ю. Лермонтова наизусть.

М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Пир царя Ивана Грозного. Алена Дмитриевна и Кирибеевич. Калашников и Кирибеевич. Образ царя. Сходство «Песни» с былинами.

Творчество И.А. Крылова (5 часов)

И. А. Крылов - великий русский баснописец. Знакомство с баснями Крылова. Басня И.А. Крылова «Волк на псарне». Тема басни. Басня И.А. Крылова «Осёл и Соловей». Мораль басни. Басня И.А. Крылова «Муха и Пчела». Герои басни. Вн. чт. Мир басен И.А. Крылова. Выразительное чтение басен.

Творчество Н.А. Некрасова (5 часов)

Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. Н. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Тема стихотворения. Н. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». Тяжелая доля русской крестьянки. Н. Некрасов «Мороз, красный нос». Образ русской женщины. Р.р. Н. Некрасов «Мороз, красный нос». Характеристика русской женщины. Н. Некрасов «Русские женщины». Мужество жён декабристов.

Творчество И.С. Никитина (3 часов)

И. С. Никитин «Русь». Величие Родины. Р. р. И. С. Никитин «Утро на берегу озера». Красота летнего утра.

Творчество И.С. Тургенева (8 часов)

Детство и юношеские годы И. С. Тургенева. История создания рассказа И. С. Тургенева «Муму».

И.С. Тургенев рассказ «Муму». Герои рассказа. Герасим и Муму. Герасим и барыня. Анализ эпизода «Прощание с Муму». Возвращение в деревню. Характеристика Герасима. Р.р. Изложение «Встреча с Муму». Кубан. Писатели - Кубани детям. В.Д. Нестеренко. Рассказы о животных.

Творчество Л.Н. Толстого (4 часа)

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.

Л.Н.Толстой «После бала». На балу. Р.р. Л.Н.Толстой «После бала». Анализ эпизода «Наказание татарина». Л.Н.Толстой «После бала». Основная мысль рассказа.

Творчество А.П. Чехова (5 часов)

А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Главные герои. Р. р. А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе. Вн./чт. Юмористические рассказы А.Чехова.

Творчество В.Г. Короленко (11 часов)

Жизнь и творчество В. Г. Короленко.

В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей. Начало дружбы. В семье Патрика. Петр и Эвелина. Мысли о будущем. Место в жизни. Образы главных героев. Кубан. Стихотворения кубанских поэтов о природе Кубани. Восхищение красотой родной природы.

III. Русская литература XX века.

Творчество М. Горького. (4 часа)

Жизнь и творчество М. Горького. М. Горький «Макар Чудра». История Лойко и Радды. Р.р. М. Горький «Макар Чудра». Образы главных героев.

Творчество С.А. Есенина (5 часов)

Жизнь и творчество Сергея Есенина. Р.р. С. Есенин «Спит ковыль», «Пороша». Картины родной природы. С. Есенин «Отговорила роща золотая». Грусть о прошедшей молодости. Вн./чт. Родная природа в стихотворениях С. Есенина.

Творчество А.П. Платонова (3 часа)

Жизнь и творчество А. Платонова. «Разноцветная бабочка». Жизнь Тимоши. А. Платонов «Разноцветная бабочка». Судьба матери. Р. р. А. Платонов «Разноцветная бабочка». Рассказ о материнской любви. Кубан. Произведение кубанских писателей о Родине.

Творчество А.Н. Толстого (3 часа)

Жизнь и творчество А. Н. Толстого. Знакомство с рассказом «Русский характер». А. Н. Толстой «Русский характер». Тема рассказа. А. Н. Толстой «Русский характер». В родительском доме. Р. р. А. Н. Толстой «Русский характер». Устный рассказ о Е. Дрёмове. Р.р. Сочинение – рассказ о Егоре Дрёмове.

Творчество Н.А. Заболоцкого (3 часа)

Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Тема стихотворения. Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Размышление поэта об истинной красоте.

Творчество К.Г. Паустовского (5 часа)

Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. Знакомство с рассказом «Телеграмма». К.Г. Паустовский «Телеграмма». Жизнь Катерины Петровны. К.Г. Паустовский «Телеграмма». Последнее письмо. Р.р. К.Г. Паустовский «Телеграмма». Основная мысль рассказа. Вн./чт. Паустовский – детям.

Творчество Р.И. Фраермана (9 часов)

Жизнь и творчество Р. Фраермана. Знакомство с повестью Р. Фраермана «Дикая собака Динго...». Герои рассказа. Р. Фраерман «Дикая собака Динго...». Таня и Филька. Р. Фраерман «Дикая собака Динго...». Таня и Коля. Р.р. Р. Фраерман «Дикая собака Динго...». Анализ эпизода «Буря». Р. Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Главная мысль рассказа. Кубан. Рассказы кубанских писателей о детях, детстве и для детей.

Творчество Л.А. Кассиля (4 часа)

Жизнь и творчество Л.А. Кассиля. Знакомство с рассказом «Пекины бутсы». Знаменитый футболист. Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». История с бутсами. Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное в рассказе. Р.р. Устная характеристика П. Дементьева. Вн./чт. Произведения о путешествиях и приключениях.

Творчество А.Т. Твардовского (7 часов)

Жизнь и творчество А. Т. Твардовского. Знакомство с поэмой про бойца. А. Т. Твардовский «Василий Тёркин». Тема поэмы. А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Главный герой поэмы. Р.р. Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть. А. Твардовский «Василий Тёркин». Подвиг Теркина. Р.р. А. Твардовский «Василий Тёркин». Анализ эпизода «Бой за село». Кубан. Рассказы кубанских писателей о ВОВ. Р.р. «Вставай, страна огромная!» Чтение стихотворений кубанских поэтов о войне наизусть. Вн./чт. Произведения о ВОВ.

Творчество В.М. Шукшина (3 часа)

Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Знакомство с рассказом «Гринька Малюгин». В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Разговор с корреспонденткой о героическом поступке. Р.р. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Рассказ о Г.Малюгине.

Творчество В.П. Астафьева (3 часа)

Жизнь и творчество В.П. Астафьева. Знакомство с рассказом «Далекая и близкая сказка». В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Вася-поляк и его судьба. Р.р. В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Рассказ о главном герое.

Творчество Р.П. Погодина (3 часа)

Р.Погодин «Алфред». Знакомство деревенских ребят с Алфредом. Р.Погодин «Алфред». Происшествие в саду. Р.р. Р.Погодин «Алфред». Характеристика деревенских ребят и Алфреда. Вн./чт. Произведения о дружбе.

Творчество А.А. Суркова (2 часа)

А. Сурков «Родина». Любовь поэта к русской земле. Кубан. Стихотворения кубанских писателей и поэтов о Родине.

IV Зарубежная литература (2 час)

Знакомство с древнегреческими и римскими легендами и мифами. Легенды и мифы Древней Греции. «Храбрый Персей», «Рождение героя». Сказки Шарля Перро. «Рике с хохолком». Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация. Работа над текстом.

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 класс (136 ч.)

I. Устное народное творчество (11 ч.)

Книга – умный и верный помощник. Виды устного народного творчества. Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синица не пышно жила...» Разнообразие тематики народных песен. Былина «На заставе богатырской». Тема защиты родной земли. «Сказка про Василису Премудрую». Волшебные герои и события. **Р.р.** «Сказка про Василису Премудрую». Народная мораль в сказке. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Образы животных. **КУБАН.** Кубанские сказки. Виды сказок. **Вн/чт.** Социально – бытовые сказки. **КУБАН.** Кубанские пословицы, поговорки, народные песни.

II. Русская литература XIX века (45 ч.)

Биографические справки и творчество:

В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, А.А.Фета, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, И.А.Бунина, А.И.Куприна

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включенного в учебник. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

Творчество В.А. Жуковского (4 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества В.А. Жуковского. В.А. Жуковский «Три пояса». Герои сказки и их судьба. **Р.р.** Пересказ сказки «Три пояса».

Творчество И.А. Крылова (3 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества И. А. Крылова. Понятие о басне. Басня «Кот и повар». Мораль в басне. **Р.р.** Выразительное чтение басен Крылова.

Творчество А.С. Пушкина (11 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества А.С.Пушкина. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Близость к народной сказке. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Добрые и злые силы. **Р.р.** А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Анализ эпизода «Бой Руслана с Головой».

А.С. Пушкин «Барышня - крестьянка». Изображение помещиков. **Вн/чт.** Повести А.С. Пушкина. Викторина по творчеству А.С. Пушкина.

Творчество М.Ю. Лермонтова (6 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Тучи». Построение стихотворения. М.Ю. Лермонтов «Баллада». Герои баллады. М.Ю. Лермонтов «Морская царица». Образ главного героя. Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова.

Творчество Н.В. Гоголь (5 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя. «Майская ночь или Утопленница». Близость к народным преданиям и поверьям. Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Комическое и трагическое в произведении. **Р.р.** Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Главные герои. **Вн./ чт.,** Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».

Творчество Н.А. Некрасов (5 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова. Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Тема стихотворения. Н.А. Некрасов «Саша». Красота леса и его судьба. Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова. **КУБАН.** Кубанская проза о прошлом «Дела давно минувших дней...»

Творчество А.А. Фет (5 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества А. Фета. «На заре ты ее не буди». Тема и идея стихотворения. А. А. Фет «Помню я...», «Это утро, радость эта...». Поэтическое изображение весны. **Р.р.**Чтение стихов А. Фета наизусть. **КУБАН.** Кубанская лирика о родной природе. **КУБАН.** Р.р. Чтение стихов кубанских поэтов о родной природе наизусть.

Творчество А.П..Чехова (6 ч.)

Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. «Злоумышленник». Герой и сюжет рассказа.

А.П. Чехов «Злоумышленник». Юмор в произведении. А.П. Чехов «Пересолил». Смысл заголовка. **Вн./чт.** Юмористические рассказы А.П. Чехова.

III. Русская литература XX века (61 ч.)

Краткие биографические сведения об авторах. А.М.Горький, А.Н.Толстой, А.А.Платонов, Н.М.Рубцов, М.М.Зощенко, Н.Н.Носов, М.А.Шолохов, К.М.Симонов, А.Т.Твардовский, В.М.Шукшин, Ю.И.Коваль, В.П.Астафьев, В.П. Быков, В.М.Шукшин и др.

Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включенного в учебник. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

Творчество М. Горького (2 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества А.М.Горького. «Песня о Соколе». Образы «Песни».А.М. Горький «Песня о Соколе». Язык «Песни».

Творчество В.В. Маяковский (3 ч.)

В. Маяковский «Необычайное приключение...». Роль поэта и поэзии. **КУБАН.** Кубанская лирика «Отличные люди, прославленный край».

Творчество М. Цветаева (1 ч.)

М. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел», «Красною кистью рябина зажглась». Разнообразие тематики стихотворений.

Творчество К.Г. Паустовский (5 ч.)

К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Тема и идея произведения. **Вн./чт.** Рассказы К.Г. Паустовского. Обобщающий урок по творчеству К.Г. Паустовского.

Творчество С.А. Есенин (5 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества С.Есенина. **КУБАН.** Кубанская лирика о Родине.

С. Есенин «Собаке Качалова». Размышления о прошедшем. Обобщающий урок по жизни и творчеству С. Есенина.

Творчество М.А. Шолохов (8 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. М. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в плену. М. Шолохов «Судьба человека». Противостояние коменданта и заключенного. **Р.р.** Письменная работа «Побег». **Р.р.** М. Шолохов «Судьба человека». Образ Андрея Соколова. **Вн./чт.** М. Шолохов «Судьба человека». Рассказ полностью.

КУБАН. Кубанская проза о ВОВ. **КУБАН.** Кубанская поэзия о ВОВ.

Творчество А.И. Приставкин (3 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества А. Приставкина. «Рогожский рынок». Трудности военного времени. А. Приставкин «Рогожский рынок». Главный герой и его судьба.

Творчество В. В. Быков (4 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества В. Быкова. «Альпийская баллада». Побег из плена.

В. Быков «Альпийская баллада». Герои произведения. **Вн./чт.** Рассказы о войне.

Творчество Е.И. Носов (4 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества Е.И. Носова. «Трудный хлеб». Тема рассказа.

Е.И. Носов «Трудный хлеб». Роль описания природы в рассказе. Обобщающий урок по жизни и творчеству Е.И. Носова.

Творчество Н.М. Рубцов (5 ч.)

Краткий очерк жизни и творчества Н.М. Рубцова. «Тихая моя Родина». Любовь поэта к малой родине. Н.М. Рубцов «Русский огонек». Красота души простого человека. Н.М. Рубцов «Зимняя песня». Размышления поэта о своей жизни. **Р.р.** Выразительное чтение стихотворений Н.М. Рубцова наизусть. Обобщающий урок по жизни и творчеству Н.М. Рубцова.

Творчество Ю.И. Коваль (4 ч.)

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Романтичность повествования. **Р.р.** Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ эпизодов. **Вн./чт.** Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Повесть полностью.

Творчество В.П. Астафьев (8 ч.)

Знакомство с жизнью и творчеством В.П. Астафьева. «Конь с розовой гривой». Изображение жизни сибирской деревни. В. Астафьев «Конь с розовой гривой». Герой рассказа и Санька Леонтьев. **Р.р.** В. Астафьев «Конь с розовой гривой». Школьный учитель. В. Астафьев «Хвостик». Стремление защитить природу. В. Астафьев «Костер возле речки». Тема защиты родной природы. В. Астафьев «И милосердия». Отношение людей к природе.

Творчество М.М. Пришвин (4 ч.)

Знакомство с жизнью и творчеством М. М. Пришвина. «Кладовая солнца». Настя и Митраша. М. М. Пришвин «Кладовая солнца». История Травки.

Творчество А. П. Платонова (3 ч.)

Знакомство с жизнью и творчеством А. Платонова. «Корова». Тема детства в рассказе.

А. Платонов «Корова». Характеристика главного героя.

IV. Зарубежная литература (11 ч.)

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.

Р.Л. Стивенсон (2 ч.)

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Судьба пиктов. Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Противостояние короля и карлика.

Э. Сетон – Томпсон (5 ч.)

Э. Сетон – Томпсон «Снап». Замечательный щенок. Р.р. Э. Сетон – Томпсон «Снап». Анализ эпизода «На охоте». Вн./чт. Рассказы о животных.

Д. Даррелл (4 ч.)

Д. Даррелл «Живописный жираф». Первая встреча. Р.р. Д. Даррелл «Живописный жираф». Составление сравнительной характеристики Питера и Билли. КУБАН. Современная кубанская проза. КУБАН. Современная кубанская поэзия. Р. р. Конкурс выразительного чтения стихотворений о родной природе.

V. Повторение (8 ч.)

Повторение пройденного за четверть. Р.р. Урок—викторина «В мире русской литературы». Рекомендация книг для летнего чтения. Подведение итогов года.

Р.р. Урок—викторина «В мире русской литературы».

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных

книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

6. Тематическое планирование
Тематическое распределение количества часов в 5 классе

Класс: 5 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне БУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Устное народное творчество. <i>Малые жанры УНТ</i>	12	Разнообразие малых жанров фольклора. Считалки, приговорки, потешки.	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.	1, 2, 3.
		Народная мудрость и поучающий смысл пословиц и поговорок.	1		1, 2, 5.
		Загадки – один из малых жанров устного народного творчества.	1		1, 3, 5.
		Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Борьба добра и зла в сказке.	1	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.	2, 5, 6.
		Тофаларская народная сказка «Как наказали медведя». Правда и вымысел в сказке.	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.	3, 4, 5.
		Башкирская народная сказка «Золотые руки». Отражение нравственности, народных вкусов в сказке.	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	5, 6, 7.
		Русская народная сказка «Морозко». Мораль в сказке.	1	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в	3, 5, 6.
		Р.р. Пересказ русской народной сказки «Морозко» по плану с использованием иллюстраций. Рассказ о падчерице.	1		3, 5, 6.

				сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.	
		Русская народная сказка «Два Мороза». Реальность и фантастика в сказке.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.	3, 5, 6.
		Татарская народная сказка «Три дочери». Главный смысл сказки.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.	3, 4, 5.
		Вн./чт. «Моя любимая сказка». Чтение сказок народов Российской Федерации.	1	Показ разнообразия народного творчества жителей страны.	3, 4, 5.
		Р.р. Урок – викторина «Что за прелесть эти сказки!».	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
Русские писатели – детям	10	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с содержанием сказки. Основные образы сказки.	1	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.	3, 5, 7.
		А.С. Пушкин «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ сказки.	1		3, 5, 7.
		Р.р. Конкурс чтецов по сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение отрывка из сказки наизусть.	1		3, 5, 7.
		Д.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Описание поздней осени в сказке.	1		4, 5, 7.
		Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Тема одиночества в сказке.	1		4, 5, 7.

		Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герои сказки.	1	текста и пересказ по частям. Показ	4, 5, 7.
		Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Анализ сказки.	1	красоты природы в сказке (словесное	4, 5, 7.
		Р.р. Составление устного рассказа о Серой Шейке по плану.	1	рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для	4, 5, 7.
		Р.р. Письменный рассказ о Серой Шейке.	1	понимания.	2, 4, 5,.
		КУБАН. Писатели Кубани детям. Сказка «Казак Чигин».	1	Познакомить с литературой Кубани. Чтение сказки, беседа по сказке.	2, 4, 5.
Картины родной природы <i>Лето</i>	12	Картины родной природы в рассказе Г. Скребницкого «Июнь».	1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.	4, 5, 8.
		И. Суриков «Ярко солнце светит...». Описание лета.	1	Беседа о лете с опорой на	4, 5, 8.
		Р.р. Выразительное чтение стихотворения И.Сурикова «Ярко солнце светит...».	1	иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	4, 5, 8.
		А. Платонов «Июльская гроза». Описание природы во время грозы.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение	4, 5, 8.
		А. Платонов «Июльская гроза». Забота Наташи о брате.	1	поведения детей во время грозы, проявления характера героев,	4, 5, 8.
		Р.р. А.Платонов «Июльская гроза».Составление рассказа о девочке Наташе.	1	выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа.	4, 5, 8.
		А. Платонов «Июльская гроза». Бережное отношение к природе.	1	Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.	4, 5, 8.
		А. Прокофьев «Берёзка». Красота русской берёзки. Анализ изобразительных средств.	1	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на	1, 2, 5, 8.

				иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	
		Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Любовь к родной природе.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	1, 2, 5, 8.
		Р.р. Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы».	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.	1, 2, 5, 8.
		Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя).	1		1, 2, 5, 8.
		Р.р. Сочинение «Летом».	1		1, 2, 5, 8.
		Повторение. Книги, прочитанные летом.	1		
Осень	10	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Наблюдения в природе осенью.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	4, 5, 7, 8.

		По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». Приметы осени. Пересказ по плану.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	4, 5, 7, 8.
		К. Бальмонт «Осень». Выразительное чтение, анализ стихотворения.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	4, 5, 7, 8.
		По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!». Человек и природа в рассказе.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	4, 5, 8.
		По В. Астафьеву «Осенние грусти...». Выделение темы и идеи произведения, соотнесение с заглавием текста.	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	3, 4, 5, 8.
		Р.р. И. Бунин «Первый снег». Выразительное чтение, анализ стихотворения.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	4, 5, 8.

		Кубан. Писатели Кубани детям «Осень на Кубани».	1	Познакомить с писателями Кубани. Чтение рассказа об осень.	1, 2, 5, 8.
		Вн./ чт. «Унылая пора, очей очарованье!»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.	4, 5, 8.
		Р.р. Обобщение по теме «Осень».	1		4, 5, 8.
		Р.р. Письменная работа «Наступает осень».	1		4, 7, 8.
Весело всем. О друзьях товарищах	12	Ю. Яковлев «Колючка». Главный герой рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.	3, 4, 5.
		Ю. Яковлев «Колючка». Прогнозирование событий рассказа с опорой на иллюстрацию.	1		3, 4, 5.
		Р.р. Ю. Яковлев «Колючка». Полный пересказ произведения по коллективно составленному плану.	1		3, 4, 5.
		Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Поступки главных героев рассказа. Озаглавливание частей текста.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.	3, 4, 5
		Ю. Яковлев «Витя Малеев в школе и дома». Знакомство с героем рассказа.	1		3, 4, 5
		Ю. Яковлев «Витя Малеев в школе и дома». Юмор в рассказе. Чтение рассказа по ролям.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.	3, 4, 5.

				Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.	
		В. Медведев «Фосфорический мальчик». Анализ рассказа и оценка характера героя.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	3, 4, 5.
		Р.р. Сжатый пересказ произведения В. Медведева «Фосфорический мальчик».	1	Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.	3, 4, 5.
		Л. Воронкова «Дорогой подарок». Главная мысль рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	3, 4, 5.
		Л. Воронкова «Дорогой подарок». Доброта, любовь и уважение к хорошим людям в рассказе.	1	Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.	3, 4, 5.
		Я.Аким «Твой друг». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях.	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.	3, 4, 5.
		Вн./ чт. «Друг познаётся в беде». Рассказы о дружбе, добром отношении к товарищам.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям.	3, 4, 5.

				Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. уча- Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».	
<i>Басни И.Крылова</i>	4	И. Крылов «Ворона и лисица». Выразительное чтение, анализ басни.	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.	3, 4, 5.
		И. Крылов «Щука и кот». Мораль басни.	1		3, 5, 6.
		И. Крылов «Квартет». Выразительное чтение по ролям.	1		3, 4, 5.
		Р.р. Урок концерт по басням И. Крылова.	1		
Спешите делать добро	12	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Заботливое отношение к пожилым людям.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.	1, 2, 5.
		Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Добрые дела красят человека.	1		1, 2, 5.
		Кубан. Писатели Кубани детям. И.В. Беляков	1	Познакомить с литературой Кубани.	2, 4, 5.

		«Помощники».		Чтение и обсуждение рассказа.	
		О. Бондарчук «Слепой домик». Анализ рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.	3, 4, 5.
		В. Осеева «Бабка». Отношение семьи к пожилому человеку.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	3, 4, 5.
		В. Осеева «Бабка». Последний бабушкин подарок. Пересказ с опорой на иллюстрацию.	1	Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.	3, 4, 5.
		А. Платонов «Сухой хлеб». Любовь к матери. Оценка характера героя.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.	3, 5, 6.
		А. Платонов «Сухой хлеб». Смысл названия рассказа.	1	Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.	3, 5, 6.
		В. Распутин «Люся». Черты характера героя и его поступки.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части,	3, 4, 5.

				озаглавливание и пересказ.	
		В. Брюсов «Труд». Выразительное чтение, анализ стихотворения.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.	4, 5, 6.
		Р. Рождественский «Огромное небо». Подвиг лётчиков. Выразительное чтение.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувства к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили.	1, 2, 5.
		Р.р. Обобщение по теме «Спешите делать добро».	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом.	3, 4, 5.
Картины родной природы <i>Зима</i>	8 ч.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...», К.Бальмонт «К зиме». Картины родной природы. Выразительное чтение.	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку.	5, 7, 8.
		Р.р. Выразительное чтение стихотворений о зиме наизусть.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания	5, 7, 8.

				произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	
		Г. Скребицкий «Декабрь». Изменения в природе с наступлением зимы.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.	4, 5, 8.
		Г. Скребицкий «Всяк по–своему». История похожая на сказку.	1	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.	3, 5, 8.
		С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Мотивы единства красоты природы и красоты жизни.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	3, 7, 8.
		А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Смысл названия стихотворения. Выразительное чтение.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и	3, 7, 8.

				выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.	
		Вн./чт. «Здравствуй, гостя зима! »	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	5, 7, 8.
		Р.р. Обобщение по теме: «Зима».	1		3, 5, 8.
<i>Весна</i>	12	Г. Скребицкий «Март». Первые приметы весны.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	3, 5, 8.
		Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Отношение человека к родине и родной природе.	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	4, 5, 8.
		Г. Скребицкий «Весна – красна». Приход весны.	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.	4, 5, 8.

		Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик». Составление рассказа от первого лица.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.	3, 5, 8.
		Г. Скребицкий «В весеннем лесу». Словесное рисование картины весны.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	5, 7, 8.
		А. Толстой «Весенние ручьи». Описание состояния природы ранней весной.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.	5, 7, 8.
		Стихи А.Пушкина, А.Блока, Е.Серова о весне. Выразительное чтение, анализ стихотворений.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Разучивание стихотворения наизусть.	5, 7, 8.
		Стихи И.Бунина, С.Есенина, Я.Акима о весне. Выразительное чтение, выбор и объяснение образных слов и выражений.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	5, 7, 8.
		И.Соколов – Микитов «Весна». Наступление весны.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие	5, 7, 8.

				творческого воображения в процессе словесного рисования.	
		Вн./чт. «Весна в окно стучится...»	1	Внеклассное чтение Развитие	5, 7, 8.
		Р.р. Обобщение по теме: «Весна».	1	техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	5, 7, 8
		Кубан. Писатели Кубани – детям К.А. Обойщиков «Стихи о природе родного края».	1	Познакомить с литературой Кубани. Выразительное чтение стихотворений о природе родного края.	2, 5, 8.
Удивительные животные	11	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Спасение Жучки.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя.	3, 5, 8.
		Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Встреча Тёмы с Жучкой.	1	Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.	3, 5, 8.
		А. Толстой «Желтухин». Герои рассказа. Описание внешнего вида птицы.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану.	4, 5, 8.
		А. Толстой «Желтухин». Новое место Желтухина.	1	Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к	4, 5, 8.
		Р. р. А. Толстой « Желтухин». Составление рассказа о жизни Желтухина.	1		4, 5, 8.

				животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.	
		К. Паустовский «Кот-ворюга». История кота Ворюги.	1	Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.	4, 5.
		Б. Житков «Про обезьянку». Образ главного героя.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.	3, 4, 5.
		Б. Житков «Про обезьянку». Проказы обезьянки.	1		3, 4, 5,.
		Повторение по теме: «Удивительные животные».	1		3, 5, 8.
		Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Отношение человека к диким животным и помощь им.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.	4, 5, 8.
		С. Михалков «Будь человеком». Бережное отношение к природе.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-	4, 5, 8.

				нравственной стороны, описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	
Вечный свет подвига	12	По О. Тихомирову «Москва собирает войско». Борьба народа с врагом.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	1, 2, 4, 5
		По О. Тихомирову «Куликовская битва». Русские воины – защитники Родины.	1	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	1, 2, 4, 5.
		По О. Тихомирову «Слава героям». Князь Дмитрий Донской – защитник Отечества.	1		1, 2, 4, 5.
		По С. Алексееву Рассказы о войне 1812 года. Героическое прошлое русского народа.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	1, 2, 3,5.
		Кубан. Писатели Кубани – детям. В.А. Попов «Повести об отважных».	1		1, 2, 3,5.
		Н. Некрасов отрывок из поэмы «Мороз Красный нос».	1	Работа над выразительным чтением.	3, 4, 5.

		Дружная, счастливая семья.		Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».	
		А. Куприн «Белый пудель». Бродячая труппа артистов.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Оглавление частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.	3, 4, 5.
		А. Куприн «Белый пудель». Прогнозирование событий рассказа с опорой на иллюстрацию.	1		3, 4, 5.
		Р.р. А. Куприн «Белый пудель». Сравнительная характеристика двух мальчиков.	1		3, 4, 5.
		По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» Подвиг защитников Москвы в годы Великой Отечественной войны.	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.	1, 2, 5.
		Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Вечный свет подвига.	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением.	1, 2, 3, 5.

				Выборочное чтение.	
		Вн./чт. Произведений о героическом прошлом нашего народа «Идёт война народная...»	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1, 2, 3, 5.
Писатели мира детям	20 ч.	В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.	3, 4, 5.
		В. Гюго «Гаврош». Гаврош опекает малышей.	1		3, 4, 5.
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.	3, 4, 5.
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Светлое чувство дружбы детей.	1		3, 4, 5.
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Поступки главных героев рассказа.	1		3, 4, 5.
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Спасение Тома и Бекки. Помощь в суровых испытаниях.	1		3, 4, 5.
		Р.р. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Полный пересказ произведения по коллективно составленному плану.	1		3, 4, 5.
		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими	1	Работа над техникой чтения.	4, 5, 8.

		гусями». Герой рассказа. Словесное рисование картины наступления весны.		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.	
		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». История, происшедшая с Нильсом.	1		3, 4, 5.
		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Анализ сказки и оценка характера героя.	1		3, 4, 5.
		Р.р. Сжатый пересказ сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1		3, 4, 5.
		Вн./ чт. Произведения зарубежных писателей о путешествиях и приключениях.	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	3, 4, 5.
		Знакомство с творчеством знаменитого сказочника Г. Х. Андерсена. Работа над текстом сказки «Русалочка».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки	4, 5, 7.
		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Анализ поступков героев.	1		3, 4, 5.
		Г. Х. Андерсен «Русалочка» Прогнозирование событий с опорой на иллюстрацию.	1		3, 4, 5.
		Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки и их судьба.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки	3, 4, 5.

				учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся	
		Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.	3, 4, 5.
		Кубан. Писатели Кубани – детям. «Казачьи сказки».	1	Познакомить с литературой Кубани. Чтение сказки, беседа по сказке.	3, 4, 5.
		Урок – викторина «Как хорошо уметь читать!»	1	Итоговая проверка знаний.	3, 4, 5.
		Подведение итогов года.	1	Подвести итоги.	4, 5.
			136ч		

Тематическое распределение количества часов в 6 классе

Класс		6			
Раздел	Кол – во часов	Темы	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне БУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Родина моя	4	Введение. По В. Пескову «Отечество». Понятие Родины.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».	1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Ножкин «Россия». Чувство гордости за свою страну.	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний детства).	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану	1,2,3,4,5,6,7,8
		Кубанская литература о родине.	1	Беседа о малой родине с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением.	1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую «Золотая осень»	2	В. Бианки «Сентябрь». Красота родной природы осенью.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на	1,2,3,4,5,6,7,8

				знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	
		И. Бунин «Лес, точно терем расписной...». Язык стихотворения.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
Животные в нашем доме	1	Ю. Качаев «Грабитель». Повадки животного.	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.	1,2,3,4,5,6,7,8
Будь человеком, человек!	2	Б. Житков «Белый домик». Тема рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Б. Житков «Белый домик». Герои рассказа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
Животные в нашем доме	7	А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь в деревне.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа	1,2,3,4,5,6,7,8
		А. Белорусец «Звонкие ключи». Принятое решение.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. А. Белорусец «Звонкие ключи». Характеристика главного героя.	1		1,2,3,4,5,6,7,8

				Б.Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	
		К. Паустовский «Заячьи лапы». У ветеринара.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	1,2,3,4,5,6,7,8
		К. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта людей.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		К. Паустовский «Заячьи лапы». Лесной пожар.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Эти забавные животные. Чтение рассказов о животных.	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую «Золотая осень»	2	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще...». Описание рощи.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В. Бианки «Октябрь». Изменения в природе осенью.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	1,2,3,4,5,6,7,8
Животные в нашем доме	2	Е. Носов «Хитрюга». Встреча с ежом.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня	1,2,3,4,5,6,7,8
		Е. Носов «Хитрюга». Повадки ежа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8

				в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	
Будь человеком, человек!	2	С. Михалков «Будь человеком». Защита родной природы.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Б. Захадер «Петя мечтает». Тема стихотворения.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
Писатели мира - детям	5	По Д. Биссету «Слон и муравей». Взаимопомощь и взаимовыручка героев.	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По Д.Биссету «Кузнечик Денди». Главные герои.	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Доброта человека.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Дж. Родари «Пуговкин домик». Красота в поступках.	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей,	1,2,3,4,5,6,7,8
		Дж. Родари «Пуговкин домик». Красота в поступках.	1	работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1,2,3,4,5,6,7,8

Устное народное творчество	3	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Тема былины.	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Путешествие по земле русской, богатырской. Чтение произведений устного народного творчества.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Кубан. Кубанские сказки. Герои сказок.	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся	1,2,3,4,5,6,7,8
Родина моя	1	Ф. Глинка «Москва». Красота и величие Москвы.	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую «Золотая осень»	1	В. Бианки «Ноябрь». Приметы поздней осени.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть	1,2,3,4,5,6,7,8

				стихотворений об осени.	
О далеком прошлом России	2	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Пётр I и Меншиков.	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По С. Алексееву «На берегу Невы». Строительство Санкт – Петербурга.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
Вечный свет подвига	8	По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». «Медаль». Храбрость русских солдат.	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». «Гришенька». Герой рассказа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин». «Серебряный лебедь». Мечта Николеньки.	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин». «Боевое крещение». Первая награда.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин». «День рождения Наполеона». Принятое решение.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин». «В дни спокойные». Исполнение детской мечты.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Чтение рассказов о ратных подвигах народа.	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение.	1,2,3,4,5,6,7,8

				Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	
		Кубан. Кубанская литература о героическом прошлом нашего народа.	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	1,2,3,4,5,6,7,8
Смешное и весёлое	2	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Тема сказки.	1	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Герои сказки.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
Будь человеком, человек!	2	Е. Пермяк «Тайна цены». Смысл сказки.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	1,2,3,4,5,6,7,8
		«Здравствуй!» перевод с польского Д. Гальпериной. Правила приветствия.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую <i>«Здравствуй, гостя-Зима!»</i>	4	В. Бианки «Декабрь». Изменения природы в декабре. Е. Благинина «Новогодние загадки».	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное	1,2,3,4,5,6,7,8

				составление зимних загадок.	
		А. Никитин « Встреча зимы». Природа зимой.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А. Дорохов «Теплый снег». Красота зимнего леса.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Приход зимы.	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
Они прославили Россию	2	Д. Хармс «Пушкин». Детство поэта.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Чтение произведений А.С. Пушкина.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1,2,3,4,5,6,7,8
Писатели мира – детям	5	Г.-Х. Андерсен «Ель». Жизнь в лесу.	1	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки	1,2,3,4,5,6,7,8

		Г.-Х. Андерсен «Ель». На празднике.	1	учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Г.-Х.Андерсен «Ель». Одиночество.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Г.-Х. Андерсен «Ель». Основная мысль сказки.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Сказки зарубежных писателей.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую	2	В. Бианки «Январь». Природа в январе.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Кубан. Литература Кубани о природе родного края.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме.	1,2,3,4,5,6,7,8
Будь человеком, человек!	3	А. Чехов «Ванька». Тема рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А. Чехов «Ванька». Письмо дедушке.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		А. Чехов «Ванька». Герой рассказа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую	3	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». Зимняя ночь в селе.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа	1,2,3,4,5,6,7,8

				над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	
		И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружиться...». Наступление зимы.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И.Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И.Сурикова «Белый снег пушистый...»	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Стихи поэтов XIX века о родной природе.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
Будь человеком, человек!	6	М. Зощенко «Леля и Минька». «Ёлка». Тема рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Зощенко «Леля и Минька». «Ёлка». Герои рассказа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Ю. Рытхеу «Пурга». Жизнь на Чукотке.	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Ю. Рытхеу «Пурга». Характеристика героя рассказа.	1	Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Главная мысль рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания	1,2,3,4,5,6,7,8

		Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Переживания главного героя.	1	выражениями. Работа над пересказом.	1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую	5	В. Бианки «Февраль». Приметы последнего месяца зимы.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		С. Маршак «Двенадцать месяцев». Дочка и падчерица.	1	Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	1,2,3,4,5,6,7,8
		С. Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика падчерицы.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		С. Маршак «Двенадцать месяцев». Помощь братьев – месяцев.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		С. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
Писатели – мира – детям	9	Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». Зеркало тролля.	1	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». Дружба Кая и Герды.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». Осколки зеркала.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». У Снежной королевы.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». В чудесном саду.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». Встреча с вороном.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». Герда и маленькая разбойница.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Г.-Х.Андерсен «Снежная королева».	1		1,2,3,4,5,6,7,8

		Спасение Кая.			
		Вн./чт. Чтение произведений по зимней тематике.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую «Весна-красна»	12	С. Смирнов «Первые приметы». Природа весной.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны, с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В. Бианки «Март». Приметы весны.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По В. Пескову «Весна идет». Приход весны.	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М.Пришвин «Жаркий час». Весна в лесу.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны, с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства,	1,2,3,4,5,6,7,8

				музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.	
		Г. Скребицкий «Весенняя песня». Песня жаворонка.	1	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Г. Скребицкий «Весенняя песня». Подробный пересказ рассказа.	1	Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В. Жуковский «Жаворонок». Картины весенней природы.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А. Толстой «Детство Никиты». Расцвет весны.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». Весеннее настроение.	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...». Краски весенней природы.	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.	1,2,3,4,5,6,7,8

		Р.р. В. Бианки «Апрель». Изменения в природе весной.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Чтение произведений весенней тематики.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях, с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
Будь человеком, человек!	3	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок солдата.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	1,2,3,4,5,6,7,8
		К. Паустовский «Стальное колечко». Потерянное колечко..	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		К. Паустовский «Стальное колечко». Исполнение желаний.	1	Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.	1,2,3,4,5,6,7,8
Животные в нашем доме	4	По В. Астафьеву «Злодейка». Герой рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение).	1,2,3,4,5,6,7,8
		По В. Астафьеву «Злодейка». Основная мысль рассказа.	1	Работа над пересказом текста.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Путешествие по зоосаду.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По Е. Баратынскому «Рассказы про зверей». Работа ветеринаров.	1	Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих	1,2,3,4,5,6,7,8

				домашних питомцах. Коллективное обсуждение.	
Смешное и весёлое	5	В. Драгунский «Кот в сапогах». Карнавальный костюм.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В. Драгунский «Кот в сапогах». Настоящие друзья.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Хармс «Заяц и ёж». Герои сказки.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1,2,3,4,5,6,7,8
		И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Смысл басни.	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке.	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
Писатели мира - детям	7	По Р. Кипплингу «Рикки –Тикки-Тави». В доме людей.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По Р.Кипплингу «Рикки–Тикки-Тави». Знакомство с обитателями дома.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		По Р. Кипплингу «Рикки –Тикки-Тави». Рики убивает Карайт.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		По Р. Кипплингу «Рикки –Тикки-Тави». Битва с Нагом	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		По Р.Кипплингу «Рикки–Тикки-	1		1,2,3,4,5,6,7,8

		Тави». Рики перехитрил Нагайну.			
		По Р. Киплингу «Рикки –Тикки-Тави». Большая победа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		По Р. Киплингу «Рикки –Тикки-Тави». Составление рассказа о мангусте.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую	2	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». Свежесть и чистота природы после дождя.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В. Бианки «Май». Месяц песен и плясок.	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.	1,2,3,4,5,6,7,8
Вечный свет подвига	2	М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Подвиг ветеранов.	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Кубан. Произведения кубанских поэтов о войне.	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение.	1,2,3,4,5,6,7,8
Будь человеком, человек!	6	В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Героиня рассказа.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Мечта девочки.	1	Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Выдержанное	1		1,2,3,4,5,6,7,8

		испытание.			
		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с композитором.	1	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Удивительный подарок.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ текста.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
Писатели мира – детям	4	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Герои произведения.	1	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Характеристика главного героя.	1	Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя.	1,2,3,4,5,6,7,8
		По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Ты всегда в ответе за всех, кого приручил.	1	Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Чтение рассказов зарубежных писателей.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
Люблю природу русскую	2	В. Астафьев «Зорькина песня». Главная мысль рассказа.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел...». Красота родного края.	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8

Повторение	4	Обобщающий урок по теме: «Весна».	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Кубан. Писатели Кубани – детям.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение. Рекомендация книг для летнего чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
			136 ч.		

Тематическое распределение количества часов в 7 классе

Класс	7				
Раздел	Кол – во часо в	Темы уроков	Кол -во часо в	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне БУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества	13	Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Жанры устного народного творчества</i>	2	УНТ. Произведения устного народного творчества, его разные жанры.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Русские народные сказки</i>	5	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Волшебные герои и волшебные события в сказке.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Мечта народа о справедливости в русской народной сказке «Сивка-Бурка».	1	Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Анализ русской народной сказки «Сивка-бурка».	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Главная мысль сказки.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Русская народная сказка	1	Совершенствование техники чтения. Работа	1,2,3,4,5,6,7,8

		«Умный мужик». Описание героев бытовой сказки, их характерами и поступками		над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	
<i>Былина</i>	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Былина как отражение исторического прошлого народа.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Р. р. Пересказ былины «Три поездки Ильи Муромца». Герой былины, его облик и поступки.	1	Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Народные песни.</i>	1	Народные песни.	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Пословицы, загадки, сказки</i>	3	Пословицы и загадки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием	1,2,3,4,5,6,7,8

				особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.	
<i>Литература Кубани</i>	1	Кубань. Кубанские народные пословицы и поговорки, сказки, народные песни.	1	Познакомить с кубанским народным фольклором (пословицы и поговорки, сказки, народные песни). Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	1,2,3,4,5,6,7,8
Русская литература XIX века	52	А.С. Пушкин. Биография (детство, юность, начало творческого пути).	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>А.С. Пушкин</i>	10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои сказки.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ поступков героев	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Образ главного героя.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Подробный пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» по плану.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Выразительное чтение сказки.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Краткая характеристика всех героев.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		А. С. Пушкин «Зимний вечер». Поэтическая картина зимы в стихотворении.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические	1,2,3,4,5,6,7,8

				факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.	
		А.С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн. /чт. Сказки А.С. Пушкина.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголкем внеклассного чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>М. Ю. Лермонтов</i>	5	М. Ю. Лермонтов. Биография (детство, юность, начало творческого пути). «Детство поэта. Родное гнездо-Тарханы».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М.Ю. Лермонтов. «Бородино» - стихотворение о русских воинах, история создания.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М.Ю. Лермонтов «Бородино». Композиция, особенности повествования.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		М.Ю. Лермонтов «Бородино». Художественный анализ текста. Русские воины-богатыри в стихотворении.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Защитники Родины в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1		1,2,3,4,5,6,7,8
<i>И. А. Крылов</i>	5	И. А. Крылов. Биография. Жанр басни в творчестве И.А. Крылова.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых	1,2,3,4,5,6,7,8

				учащимся произведениях И. А. Крылова.	
		И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух». Анализ басни.	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением.	1,2,3,4,5,6,7,8
		И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». Мораль в басне.	1	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.	1,2,3,4,5,6,7,8
		И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Основная мысль басни.	1	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Н. А. Некрасов</i>	4	Н. А. Некрасов. Биография (детство, юность, начало творческого пути).	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Н. А. Некрасов «Несжатая полоса». Роль пейзажа в стихотворении.	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Н.А. Некрасов стихотворение «Генерал Топтыгин». Анализ	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.	1,2,3,4,5,6,7,8

		стихотворения.		Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.	
		Н.А. Некрасов стихотворение «Генерал Топтыгин». Чтение по ролям.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Л. Н. Толстой</i>	13	Л. Н. Толстой. Биография (детство, юность, начало творческого пути).	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Характеристика главных героев.	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и горцы.	1	Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы.	1	Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины.	1	Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Душевная близость людей из враждующих лагерей.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Красота Русской природы.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Анализ произведения.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Работа над пересказом содержания прочитанного.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Составление характеристики	1	Работа над характеристикой главных героев	1,2,3,4,5,6,7,8

		Жилина и Костылина.		повести.	
		Р.р. Составление характеристики Жилина и Костылина.Р.р. Сочинение по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» - «Жилин и Костылин: разные судьбы».	1	Составление рассказа по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» .	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн. /чт. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>А. П. Чехов</i>	4	А. П. Чехов. Биография (юмористический и сатирический талант А.П. Чехова в детстве).	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А.П. Чехов «Хамелеон». Картина нравов в рассказе.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А.П. Чехов «Хамелеон». Смысл названия рассказа.	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн. /чт. Юмористические рассказы А.П. Чехова.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с	1,2,3,4,5,6,7,8

				иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	
<i>В. Г. Короленко</i>	10	В. Г. Короленко. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Рассказ В.Г. Короленко о детстве.	1	Совершенствование техники чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В.Г. Короленко «Дети подземелья». Вася и его отец.	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В.Г. Короленко «Дети подземелья». Герой повести приобретает новых друзей.	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В.Г. Короленко «Дети подземелья». Жизнь среди серых камней.	1	Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В.Г. Короленко «Дети подземелья». Характеристика главных героев.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		В.Г. Короленко «Дети подземелья». Анализ произведения.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Сочинение по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Путь Васи к добру и справедливости».	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века.	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Литература Кубани</i>	1	Кубань. Писатели Кубани-детям	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков	1,2,3,4,5,6,7,8

		В.П. Неподоба, В.Д. Нестеренко.		из произведений кубанских писателей. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг «Писатели Кубани».	
Русская литература XX века – 63 ч.	63	М. Горький. Биография (рассказ о писателе и начало его литературной деятельности).	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>М. Горький</i>	11	М. Горький «Детство». Автобиографический характер повести.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Горький «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Горький «Детство». Изображение быта и характеров в повести.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. М. Горький «Детство». Характеристика Алёши Пешкова.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Горький «Детство». Чтение по ролям.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Горький «В людях». Жизнь Алёши в доме чертёжника. М. Горький «В людях». Характеристика героев повести.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Горький «В людях». Ненависть к злу и жестокости, доброта, любовь и уважение к хорошим людям.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Горький «В людях». Вера в творческие силы народа.	1	Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Горький «В людях». Чтение по ролям.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		М. Горький «В людях». Характеристика героев повести.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
<i>М.В. Исаковский</i>	4	М.В. Исаковский «Детство». Детство в образе человека.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского.	1,2,3,4,5,6,7,8

		М.В. Исаковский «Детство». Главный герой.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М.В. Исаковский «Ветер», «Весна». Восхищение красотой пробуждающейся природы.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М.В. Исаковский «Ветер», «Весна». Выразительное чтение.	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>К. Г. Паустовский</i>	5	К. Г. Паустовский. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	1,2,3,4,5,6,7,8
		К.Г. Паустовский. Работа над текстом рассказа «Последний чёрт».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	1,2,3,4,5,6,7,8
		К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Образ главного героя.	1	Работа над характеристикой героев. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями.	1,2,3,4,5,6,7,8
		К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Человек и природа в рассказе.	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1,2,3,4,5,6,7,8

		Вн./чт. Рассказы К.Г. Паустовского о природе и её обитателях.	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Литература Кубани</i>	1	Кубан. Стихотворения кубанских поэтов о Родине и родной природе.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>М. М. Зощенко</i>	4	М. М. Зощенко. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главные герои рассказа.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1,2,3,4,5,6,7,8
		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над текстом рассказа	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Юмор в рассказе.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
<i>К. М. Симонов</i>	5	К. М. Симонов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1,2,3,4,5,6,7,8
		К.М. Симонов «Сын артиллериста». Герои поэмы.	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.	1,2,3,4,5,6,7,8

		Р.р. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Описание характера Лёньки в бою с фашистами.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		К.М. Симонов «Сын артиллериста». Выразительное чтение, анализ поэмы.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Рассказы о подвигах солдат и офицеров в наши дни.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
<i>В. П. Катаев</i>	3	В. П. Катаев. Биография. Автор и герои рассказа «Флаг».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1,2,3,4,5,6,7,8
		В.П. Катаев. «Флаг». Защитники Родины.	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. В.П. Катаев «Флаг». Составление рассказа о подвиге русских моряков-защитников крепости.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Литература Кубани</i>	1	Кубань. Кубанская поэзия о героизме воинов в годы Великой Отечественной войны.	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному.	1,2,3,4,5,6,7,8
<i>Н. И. Рыленков</i>	4	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы	1,2,3,4,5,6,7,8

				учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	
		Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...» Образы родной природы в пейзажной лирики.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке...» Красота русской природы.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	1,2,3,4,5,6,7,8
Ю. И. Коваль	7	Ю. И. Коваль. Биография. Работа над текстом рассказа «Капитан Крюквин».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваль. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Ю.И. Коваль. «Капитан Крюквин». Анализ рассказа.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с	1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Ю.И. Коваль «Капитан Крюквин». Составление характеристики клеста по плану.	1		1,2,3,4,5,6,7,8

				иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	
		Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Знакомство с героем рассказа.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Приёмы создания комического эффекта в рассказе.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Описание собаки по кличке Тузик.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Составление рассказа от первого лица.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
Ю. Я. Яковлев	5	Ю. Я. Яковлев. Биография. Работа над текстом рассказа «Багульник».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герой рассказа.	1	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Ю.Я. Яковлев «Багульник». Анализ рассказа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Ю.Я. Яковлев «Багульник». Составление от лица Косты рассказа о собаках.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Ю.Я. Яковлев «Багульник». Главная мысль рассказа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн. /чт. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили».	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником	1,2,3,4,5,6,7,8

				внеклассного чтения, уголкем внеклассного чтения	
<i>Р.П. Погодин</i>	5	Р.П. Погодин. Биография. Работа над текстом рассказа «Время говорит - пора».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.П. Погодин. Автор и герои в рассказе «Время говорит - пора».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Работа с текстом рассказа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Судьба героя.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Составление рассказа о Володе.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
<i>А. Г. Алексин</i>	4	А. Г. Алексин. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		А. Г. Алексин. Работа над текстом рассказа «Двадцать девятое февраля».	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Анализ рассказа.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Рассказ о Лиле Тарасовой.	1		1,2,3,4,5,6,7,8
<i>К. Я. Ваншенкин</i>	3	К.Я. Ваншенкин. Биография. Стихотворение «Мальчишка».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Р.р. К.Я. Ваншенкин «Мальчишка». Составление характеристики героев стихотворения.	1		1,2,3,4,5,6,7,8

				Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	
		К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки». Главная мысль стихотворения.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
Зарубежная литература	2	Вн./ чт. Рудольф Эрих Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена». Барон Мюнхгаузен и придуманные им истории.	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным	1,2,3,4,5,6,7,8
		Вн./ чт. Рудольф Эрих Распэ. Рассказы о жизни барона Мюнхгаузена.	1	материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
Повторение	6	Повторение. Произведения устного народного творчества. Русские народные сказки.	1	Повторить произведения устного народного творчества. Русские народные сказки. Чтение и обсуждение. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли. Коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Повторение. Произведения русской литературы XIX века. Ранние рассказы А.П. Чехова.	1	Повторить произведения русской литературы XIX века. Чтение и обсуждение. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли. Коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Повторение. Произведения русской литературы XX века. В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1	Повторить произведения русской литературы XX века. Чтение и обсуждение. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли. Коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Повторение. Рассказы и повести о приключениях юных героев в мире природы.	1	Чтение и обсуждение. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Выделение главной мысли. Коллективное обсуждение.	1,2,3,4,5,6,7,8
		Кубан. Писатели Кубани – детям. А. Маслов «Орлиное перо».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений кубанских писателей.	1,2,3,4,5,6,7,8

				Характеристика персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	
		Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение. Рекомендация книг для летнего чтения.	1,2,3,4,5,6,7,8
			136ч		

Тематическое распределение количества часов в 8 классе

Класс: 8 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне БУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Устное народное творчество.	10	Устное народное творчество. Статья «Сказки».	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	1,2, 3,4,5,6,7,8
<i>Малые жанры УНТ</i>	3	Сказка «Волшебное кольцо» Главные герои сказки «Волшебное кольцо».	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
		Сказка «Волшебное кольцо». Народная точка зрения на добро и зло.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
	1	Пословицы и поговорки.	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над	1,2, 3,4,5,6,7,8

				выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом..	
	2	Статья «Баллады». В.Жуковский «Перчатка». Особенности баллады.	1 1	Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Работа над выразительным чтением.	1,2, 3,4,5,6,7,8
	1	И. Суриков «Нашла коса на камень». Смысл названия.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.	1,2, 3,4,5,6,7,8
	2	Чтение статьи «Былины».	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Р.р. Былина «Добрыня и змей ». Тема былины.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8

				произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	
	2	Кубан. Кубанские народные песни. Многообразие тематики народных песен. Вн./чт. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров.	1 1	Продолжение знакомства школьников с народными песнями. Выявление особенностей этого жанра.	1,2, 3,4,5,6,7,8
Русская литература XIX века <i>Творчество А.С. Пушкина</i>	12	Творчество А.С. Пушкина (детство, юность, начало творческого пути).	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		М. Басина «Публичное испытание». На экзамене.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		И. Пущин «Записки о Пушкине». Пушкин в воспоминаниях друга.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Раз-	1,2, 3,4,5,6,7,8

				вение умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.	
		А.С. Пушкин «Памятник». Тема стихотворения.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд». Главная мысль стихотворения.	1	Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины родной природы.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.	1,2, 3,4,5,6,7,8

		А.С. Пушкин «Няне». Воспоминания о няне.	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		А.С. Пушкин «Пущину». Тема дружбы в стихотворении.	1	Работа с иллюстративным материалом. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...». Тема любви в стихотворениях. Р.р. Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкина наизусть.	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Сходство с народной сказкой. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Образы сказки.	1	Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Р.р. Составление устного рассказа по плану А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	1,2, 3,4,5,6,7,8
					1,2, 3,4,5,6,7,8

				Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.	
		Вн./чт. Сказки Пушкина.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.	1,2, 3,4,5,6,7,8
<i>Творчество М.Ю. Лермонтова</i>	8	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях	1,2, 3,4,5,6,7,8

				М.Ю.Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
		М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта». Главная мысль стихотворения.	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.	1,2, 3,4,5,6,7,8
					1,2, 3,4,5,6,7,8
		М. Ю. Лермонтов «Родина». Любовь поэта к Родине.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна». Тематика стихотворений.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
		М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Образ царя. Сходство «Песни» с былинами.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
		Пир царя Ивана Грозного. Алена Дмитриевна и Кирибеевич. Калашников и Кирибеевич. Сходство «Песни» с былинами. М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».	1 1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.	1,2, 3,4,5,6,7,8

				Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.	
		Кубан. М. Ю. Лермонтов на Кубани. Р.р. Выразительное чтение стихотворений М. Ю. Лермонтова наизусть.	1	Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	1,2, 3,4,5,6,7,8
Творчество И.А. Крылова	5 ч	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Знакомство с баснями Крылова.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Басня И.А. Крылова «Волк на псарне». Тема басни.	1		
		Басня И.А. Крылова «Осёл и Соловей». Мораль басни. Басня И.А. Крылова «Муха и Пчела». Герои басни.	1 1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Вн. чт. Мир басен И.А. Крылова. Выразительное чтение басен.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
					1,2, 3,4,5,6,7,8

				Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть.	
Творчество Н. А. Некрасова	5 ч.	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Н. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Тема стихотворения.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Н. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». Тяжелая доля русской крестьянки.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни	1,2, 3,4,5,6,7,8

				крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.	
		Н. Некрасов «Мороз, красный нос». Образ русской женщины.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Стихи о русской женщине, о матери. Н. Некрасов «Русские женщины». Мужество жён декабристов.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	1,2, 3,4,5,6,7,8
Творчество	3	И. С. Никитин Биография.	1	Знакомство с биографией и	1,2, 3,4,5,6,7,8

<i>И.С. Никитина</i>				основными этапами творчества И.В.Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	
		Р. р. И. С. Никитин «Утро на берегу озера». Красота летнего утра.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Вн./ чт. «Стихи русских поэтов»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся.	1,2, 3,4,5,6,7,8
<i>Творчество И.С. Тургенева</i>	8	Детство и юношеские годы И. С. Тургенева.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
		История создания рассказа И. С. Тургенева «Муму».	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
				Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с	

				иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.	
		И.С. Тургенев «Муму». Герои рассказа.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по тексту. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		И.С. Тургенев «Муму». Герасим и Муму.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
		И.С. Тургенев «Муму». Герасим и барыня. И.С. Тургенев «Муму». Анализ эпизода «Прощание с Муму».	1 1		1,2, 3,4,5,6,7,8
		Р.р. Изложение «Встреча с Муму».	1	Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Кубан. Писатели - Кубани детям. В.Д. Нестеренко. Рассказы о животных.	1		
Творчество	3	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8

<i>Л.Н. Толстого</i>				Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	
		Л.Н.Толстой «После бала». На балу. Р.р. Л.Н.Толстой «После бала». Анализ эпизода «Наказание татарина».	1 1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям.	1,2, 3,4,5,6,7,8
Русская литература XX века				Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова.	1,2, 3,4,5,6,7,8
<i>Творчество А.П. Чехова</i>	3	Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Главные герои	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		. Р. р. А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц.	1,2, 3,4,5,6,7,8

		Вн./чит. Юмористические рассказы А.Чехова.	1	Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	1,2, 3,4,5,6,7,8
Творчество В.Г. Короленко	10	Жизнь и творчество В. Г. Короленко.	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.	1,2, 3,4,5,6,7,8

		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. уча- Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».	1,2, 3,4,5,6,7,8
		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Начало дружбы.	1		
		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». В семье Патрика.	1		
		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Петр и Эвелина.	1		
		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Мысли о будущем.	1		
		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Место в жизни.			
		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Образы главных героев.	1		
		Анализ прочитанного, составление плана рассказа	1		
		Кубан. Стихотворения кубанских поэтов о природе Кубани. Восхищение красотой родной природы.	1		
Творчество М. Горького	3	Жизнь и творчество М. Горького.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное	1,2, 3,4,5,6,7,8
		М. Горький «Макар Чудра». История Лойко и Радды.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
		Р.р. М. Горький «Макар Чудра». Образы главных героев.	1		1,2, 3,4,5,6,7,8
			1		1,2, 3,4,5,6,7,8

				составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
Творчество С.А. Есенина	4	Жизнь и творчество Сергея Есенина.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Р.р. С. Есенин «Спит ковыль», «Пороша». Картины родной природы.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.	1,2, 3,4,5,6,7,8

		С. Есенин «Отговорила роща золотая». Грусть о прошедшей молодости.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Родная природа в стихотворениях С. Есенина.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.	1,2, 3,4,5,6,7,8
Творчество А.П. Платонова	2	Жизнь и творчество А. Платонова. «Разноцветная бабочка». Жизнь Тимоши.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Р. р. А. Платонов «Разноцветная бабочка». Рассказ о материнской любви.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Кубан. Произведение кубанских писателей о Родине.	1		
Творчество А.Н. Толстого	5	Жизнь и творчество А. Н. Толстого. Знакомство с рассказом «Русский характер».	1	Жизнь и творчество А. Н. Толстого. Знакомство с рассказом «Русский характер».	1,2, 3,4,5,6,7,8
		А. Н. Толстой «Русский характер». Тема рассказа.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники	1,2, 3,4,5,6,7,8
		А. Н. Толстой «Русский характер». В родительском доме.	1		

				чтения.	
		Р. р. А. Н. Толстой «Русский характер». Устный рассказ о Е. Дрёмове. Р.р. Сочинение – рассказ о Егоре Дрёмове.	1 1	Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1,2, 3,4,5,6,7,8
Творчество Н.А. Заболоцкого	2	Знакомство с жизнью и творчеством Н.А. Заболоцкого.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Тема стихотворения. Размышление поэта об истинной красоте.	1	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.	1,2, 3,4,5,6,7,8
Творчество К.Г. Паустовского	4	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский «Телеграмма». Жизнь Катерины Петровны.	1 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского.	1,2, 3,4,5,6,7,8

		Р.р. К.Г. Паустовский «Телеграмма». Основная мысль рассказа.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		К.Г. Паустовский «Телеграмма». Последнее письмо.	1		
Творчество Р.И. Фраермана	7	Жизнь и творчество Р. Фраермана.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Знакомство с повестью Р. Фраермана «Дикая собака Динго...». Герои рассказа.	1		
		Р. Фраерман «Дикая собака Динго...». Таня и Филька.	1		
		Р. Фраерман «Дикая собака Динго...». Таня и Коля.	1		
		Р.р. Р. Фраерман «Дикая собака Динго...». Анализ эпизода «Буря».	1		
		Р. Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Главная мысль рассказа.	1		

		Кубан. Рассказы кубанских писателей о детях, детстве и для детей. Р.р. Выразительное чтение стихотворений о зиме наизусть.	1	основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
Творчество Л.А. Кассиля	4	Жизнь и творчество Л.А. Кассиля. Знакомство с рассказом «Пекины бутсы» Л.А. Кассиля. Знаменитый футболист.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». История с бутсами.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное в рассказе.	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Вн./чт. Произведения о путешествиях и приключениях.	1	Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1,2, 3,4,5,6,7,8
Творчество А.Т. Твардовского	7 ч.	Жизнь и творчество А. Т. Твардовского. Знакомство с поэмой про бойца. А. Т. Твардовский «Василий Тёркин». Тема поэмы.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского.	1,2, 3,4,5,6,7,8

		А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Главный герой поэмы. Р.р. Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть. А. Твардовский «Василий Тёркин». Подвиг Теркина. Р.р. А. Твардовский «Василий Тёркин». Анализ эпизода «Бой за село». Кубан. Рассказы кубанских писателей о ВОВ. Р.р. «Вставай, страна огромная!» Чтение стихотворений кубанских поэтов о войне наизусть.	1 1 1 1 1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.	1,2, 3,4,5,6,7,8
Творчество В.М. Шукшина	3	Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Знакомство с рассказом «Гринька Малюгин» В.М. Шукшина.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М.Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Разговор с корреспонденткой о геройском поступке. Р.р. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Рассказ о Г.Малюгине.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над	1,2, 3,4,5,6,7,8

				основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	
Творчество В.П. Астафьева	3	Жизнь и творчество В.П. Астафьева. Знакомство с рассказом В.П. Астафьева «Далекая и близкая сказка». В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Вася-поляк и его судьба. Р.р. В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Рассказ о главном герое.	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.	1,2, 3,4,5,6,7,8
Творчество Р.П. Погодина	3	Жизнь и творчество Р.П. Погодина. Р.П. Погодин «Алфред». Знакомство деревенских ребят с Алфредом. Р.П.Погодин «Алфред». Происшествие в саду. Р.р. П.Погодин «Алфред». Характеристика деревенских ребят и Алфреда. Вн./чт. Произведения о дружбе.	1 1 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П.Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом	1,2, 3,4,5,6,7,8

				весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.	
Творчество А.А. Суркова	3	Жизнь и творчество А. Суркова. А. Сурков «Родина». Любовь поэта к русской земле. Кубан. Стихотворения кубанских писателей и поэтов о Родине.	1 1 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение .	1,2, 3,4,5,6,7,8
Зарубежная литература	4	Знакомство с древнегреческими и римскими легендами и мифами. Легенды и мифы Древней Греции. «Храбрый Персей», «Рождение героя». Сказки Шарля Перро. «Рике с хохолком».	1 1 1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1,2, 3,4,5,6,7,8
		Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения	1	Подвести итоги.	1,2, 3,4,5,6,7,8
			136		

Тематическое распределение количества часов в 9 классе

Класс		9			
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне БУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<i>I. Устное народное творчество (11 ч)</i>	3	Книга – умный и верный помощник. Виды устного народного творчества.	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.	6, 4, 1, 2
		Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синица не пышно жила...»	1		
		Разнообразие тематики народных песен.	1		

Русская литература XIX века <i>Творчество В.А. Жуковского</i>	45ч 4ч	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Образы животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Язык сказки.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
		Вн/чт. Социально – бытовые сказки. КУБАН. Кубанские сказки. Виды сказок. КУБАН. Кубанские пословицы, поговорки, народные песни.	1	
		Краткий очерк жизни и творчества В.А.Жуковского.	1	
		В.А. Жуковский «Три пояса». Герои сказки и их судьба. Р.р. Пересказ сказки В.А. Жуковского «Три пояса». Сходство литературной и народной сказок.	1 1	

		Вн./чт. Чтение народных или авторских сказок.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах.	
Творчество И.А. Крылова Творчество А.С.	Зч	Краткий очерк жизни и творчества И. А. Крылова. Понятие о басне.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением.	6, 4, 3
		Басня «Кот и повар». Мораль в басне.	1	Продолжение знакомства с	

Пушкина	11ч	Р.р. Выразительное чтение басен Крылова.	1	биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
		Краткий очерк жизни и творчества А.С.Пушкина.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с
		А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Близость к народной сказке.	1	иллюстративным материалом, произведениями искусства,
		А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Добрые и злые силы.	1	музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для
		А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Герои произведения.	1	понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.
		А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Людмила и Черномор.	1	Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста

Творчество М.Ю. Лермонтова	6ч	Р.р. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Анализ эпизода «Бой Руслана с Головой».	1	на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории).	
		А.С. Пушкин «Барышня - крестьянка». Изображение помещиков.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.	
		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». История любви Лизы и Алексея.	1	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	
		А.С. Пушкин «Барышня - крестьянка». Автор и его герои	1	Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.	
		Вн. / чт. Повести А.С. Пушкина. Викторина по творчеству А.С. Пушкина.	1		
		Краткий очерк жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на	
		М.Ю. Лермонтов «Тучи». Построение	1		

		стихотворения.		вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.	
		Р.р. М.Ю. Лермонтов «Тучи». Тема тоски и одиночества.	1	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.	
		М.Ю. Лермонтов «Баллада». Герои баллады.	1		
		М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». Образ главного героя.	1		

Творчество Н.В. Гоголя	5ч	Вн. /чт. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова.	1	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.	
		Краткий очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя.	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя.	
		Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Близость к народным преданиям и поверьям.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
		Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Комическое и трагическое в произведении.	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением.	
		Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Реальность и фантастика.	1	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.	
		Р.р. Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Главные герои.	1	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.	
		Вн/ чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1	Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.	
Творчество Н.А.	5ч	Краткий очерк жизни и творчества	1	Продолжение знакомства с	

Некрасова		Н.А.Некрасова.			
		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Тема стихотворения.	1	биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.	
		Н.А. Некрасов «Саша». Красота леса и его судьба.	1		
		Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н.А.Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.	
		КУБАН. Кубанская проза о прошлом «Дела давно минувших дней...»	1		

Творчество А.А. Фета	5ч	Краткий очерк жизни и творчества А. Фета. «На заре ты ее не буди». Тема и идея стихотворения.	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование	
		А. А. Фет «Помню я: старушка няня...» Ожидание предсказаний в святочную ночь.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	
		А.А. Фет «Это утро, радость эта...». Поэтическое изображение весны.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	
		КУБАН. Кубанская лирика о родной природе. КУБАН. Р.р. Чтение стихов кубанских поэтов о родной природе наизусть.	1	Заучивание наизусть стихотворения	
Творчество А.П. Чехова	7ч	Очерк жизни и творчества А.П. Чехова.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное	
		А.П. Чехова «Злоумышленник». Герой и сюжет рассказа.	1		

		А.П. Чехов «Злоумышленник». Юмор в произведении.	1	составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.	
		А.П. Чехов «Пересолил». Смысл заголовка.	1	Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	
		А.П. Чехов «Пересолил». Герои рассказа.	1		
		А.П. Чехов «Пересолил». Комизм ситуации.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	
		Вн./чт. Чтение произведений А.П. Чехова.	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям	

				произведений. Работа с иллюстративным материалом.	
Русская литература XX века <i>Творчество М. Горького</i>	61ч	Краткий очерк жизни и творчества М. Горького.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького.	6, 4, 3
	2ч			Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	
		М. Горький «Песня о Соколе». Образы «Песни».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей.	
		М. Горький «Песня о Соколе». Язык «Песни».	1	Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	
	3ч	Краткий очерк жизни и творчества В.В. Маяковского.	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В.В.Маяковского.	
		В.В. Маяковский «Необычайное приключение...». Роль поэта и поэзии.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
<i>Творчество В. В. Маяковского</i>					

Творчество М.И. Цветаевой	Зч	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...». Язык стихотворения.	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для пони-мания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И.Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	
		КУБАН. Кубанская лирика «Отличные люди, прославленный край».	1		
		Краткий очерк жизни и творчества М. Цветаевой.	1		
		М. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел».	1		
		М. Цветаева «Красною кистью рябина зажглась». Разнообразие тематики стихотворений.	1		
		Вн./чт. Час поэзии.	1		

<i>Творчество К.Г. Паустовского</i>	5ч			Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
		Краткий очерк жизни и творчества К.Г. Паустовского.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского.
		Рассказ К.Г. Паустовского «Стекольный мастер». Тема и идея произведения.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Главный герой.	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.
		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Бабка Ганя.	1	

Творчество С.Есенина	Вн./чт. Рассказы К.Г. Паустовского. Обобщающий урок по творчеству К.Г. Паустовского	1	Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
	Краткий очерк жизни и творчества С.Есенина.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина.
	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». Родная природа в стихотворении.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение.
	КУБАН. Кубанская лирика о Родине.	1	Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле кубанской.
	С. Есенин «Собаке Качалова». Размышления о прошедшем.	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности.
	Обобщающий урок по жизни и творчеству С. Есенина.	1	Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А.

Творчество М.А. Шолохова				Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина.	
		Краткий очерк жизни и творчества М.А. Шолохова.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова.	
		М. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в плену. М. Шолохов «Судьба человека».	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении.	
		М. Шолохов «Судьба человека». Подготовка к письменному пересказу эпизода побега.	1		
		Р.р. Письменная работа «Побег».	1		
		Р.р. М. Шолохов «Судьба человека». Образ Андрея Соколова.	1	Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
		Вн./чт. М. Шолохов «Судьба человека». Рассказ полностью.	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.	
		КУБАН. Кубанская проза о ВОВ.	1	Чтение отрывков, устные рассказы.	

Творчество А.И. Приставкина		КУБАН. Кубанская поэзия о ВОВ.	1	Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	
		Краткий очерк жизни и творчества А. Приставкина.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Приставкина. Выборочное чтение.	
		А. Приставкина «Рогожский рынок». Трудности военного времени.	1	Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	
		А. Приставкин «Рогожский рынок». Анализ эпизода.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения.	
		А. Приставкин «Рогожский рынок». Главный герой и его судьба.	1	Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
Творчество В. В. Быкова		Краткий очерк жизни и творчества В. Быкова.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Быкова.	
		В. Быков «Альпийская баллада». Побег из плена.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	
		В. Быков «Альпийская баллада». Герои	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над	

Творчество Ю.И. Коваля	7ч			Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	
		Н.М. Рубцов «Русский огонек». Красота души простого человека.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение.	
		Н.М. Рубцов «Зимняя песня». Размышления поэта о своей жизни.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	
		Р.р. «Тихая моя Родина». Любовь поэта к малой родине.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля.	
		Выразительное чтение стихотворений Н.М. Рубцова наизусть. Обобщающий урок по жизни и творчеству Н.М. Рубцова.	1	Выборочное чтение. Ответы на	
		Краткий очерк жизни и творчества Ю.И. Коваля.	1		
		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Романтичность	1		

		повествования.		вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалья. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.	
		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Юмор и сатира в произведении	1		
		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главные герои	1		
		Р.р. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Анализ эпизодов.			
Творчество В. П. Астафьева	13	Р.р. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Работа над образами.		Работа со сложными для понимания словами и выражениями.	6, 7, 4, 5
		Вн./чт. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Повесть полностью.		Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	
		Знакомство с жизнью и творчеством В.П. Астафьева.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева.	
		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Изображение жизни сибирской деревни.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	
		В. Астафьев «Конь с розовой гривой». Герой рассказа и Санька Леонтьев.	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа	
		В. Астафьев «Конь с розовой гривой». Бабушка Катерина Петровна.	1		

				над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	
		В. Астафьев «Конь с розовой гривой». Проблемы рассказа.	1		
		Р.р. В. Астафьев «Конь с розовой гривой». Главный герой рассказа.	1		
		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Изображение жизни сибирской деревни.	1		
		В. Астафьев «Конь с розовой гривой». Герой рассказа и Санька Леонтьев.	1		
		Р.р. В. Астафьев «Конь с розовой гривой». Главный герой рассказа.	1		
		В. Астафьев «Костер возле речки». Тема защиты родной природы.	1		
		В. Астафьев «И милосердия». Отношение людей к природе.	1		
		В. Астафьев «Хвостик». Стремление защитить природу.	1		
Творчество М. М. Пришвина	5ч	Знакомство с жизнью и творчеством М. М. Пришвина.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения.	6, 4, 3
		М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Настя и Митраша.	1		
		М. М. Пришвин «Кладовая солнца». История Травки.	1		
		М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Участие природы в судьбе героев.	1		
		М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Сказка и быль в произведении	1		

<i>Творчество А. П. Платонова</i> Зарубежная литература	3ч			Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
		Знакомство с жизнью и творчеством А. Платонова.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Платонова.
		А. Платонов «Корова». Тема детства в рассказе. А. Платонов «Корова». Характеристика главного героя.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения.
		А. Платонов «Корова». Идея доброты, жизни для других.	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
	20ч	Творчество Р.Л. Стивенсона. Знакомство с жизнью и творчеством Р.Л. Стивенсона	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона.
		Р.Л. Стивенсона «Вересковый мед». Судьба пиктов.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя.
		Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Противостояние короля и карлика.	1	Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении.

Творчество Э. Сетона – Томпсона	5ч			Коллективное обсуждение.	
		Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1		
		Знакомство с жизнью и творчеством Э.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона.	
		Э. Сетона – Томпсон «Снап». Замечательный щенок.	1		
	7ч	Э. Сетон – Томпсон «Снап». Друзья.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал.	
		Э. Сетон – Томпсон «Снап». Победа над волком.	1	Составление характеристик героев сказки	
		Р.р. Э. Сетон – Томпсон «Снап». Анализ эпизода «На охоте». с обитателями дома.	1	Совершенствование техники чтения. Разучивание стихотворения наизусть.	
		Знакомство с жизнью и творчеством Д. Даррелла.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла.	
		Д. Даррелла «Живописный жираф». Первая встреча.	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
Творчество Д. Даррелла		Д. Даррелл «Живописный жираф». Обитатели зверинца.	1	Совершенствование техники чтения.	
		Д. Даррелл «Живописный жираф». Питер и Билли.	1	Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.	
				Составление сравнительной характеристики персонажей.	
		Р.р. Д. Даррелл «Живописный жираф». Составление сравнительной	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания	

		характеристики Питера и Билли. Вн./чт. Рассказы о животных.	1	словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	
Повторение	8ч	КУБАН. Современная кубанская проза. КУБАН. Современная кубанская поэзия.	1		6, 4, 7
		Р. р. Конкурс выразительного чтения стихотворений о родной природе. Повторение пройденного за четверть.	1		
		Р.р. Урок—викторина «В мире русской литературы».	1		
		Обобщение изученного за год.	1		
		Рекомендация книг для летнего чтения. Подведение итогов года.	1		

7. Учебно – методическое обеспечение учебного процесса

Печатные пособия 5 класс:

УМК учащихся:

1. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы – составители: З. Ф. Малышева. Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации, 19 – е издание. Москва, «Просвещение» 2022 г.
2. «Занимательные литературные игры и викторины для детей» Авторы: И. Агапова, М Давыдова Москва ООО Издательство «ДОМ. XXI век» 2007 г.

УМК учителя:

1. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс» Автор Н.В. Егорова, Москва «ВАКО» 2007 г.
2. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс». Автор С.В. Кутявина , Москва «ВАКО» 2009г.
3. Занимательные литературные игры и викторины для детей» Авторы: И. Агапова, М Давыдова Москва ООО Издательство «ДОМ. XXI век» 2007 г.
4. «Писатели Кубани – детям» Сб./ сост. Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых: отв. за выпуск В.Ю. Соколова, - Краснодар: Традиция, 2007 г.
5. Хрестоматия по литературе 5 – 7 классы книга 1, 2 . Редактор – составитель В.В. Безбожный «Ростов – на – Дону ЗАО «Книга» 2012 г.

ЦОР:

nsportal.ru, infourok.ru, festival.1september.ru, ppt4web.ru, presentacii.com, pwpt.ru, http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782

Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

<http://nsportal.ru/>, <http://www.pandia.ru/>

<http://festival.1september.ru/subjects/6/>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".
Разработки уроков по литературе.

Портал презентаций pwpt.ru:presentacii.com.

900 презентаций для школьников <http://900igr.net/>

http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782

Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Печатные пособия 6 класс

УМК учащихся:

1. Учебник: Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы – составители: И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации, 18 – е издание. Москва, «Просвещение» 2022 г.
2. «Занимательные литературные игры и викторины для детей» Авторы: И. Агапова, М Давыдова Москва ООО Издательство «ДОМ. XXI век» 2007 г.

УМК учителя:

1. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс» Автор Н.В. Егорова, Москва «ВАКО» 2007 г.
2. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс». Автор С.В. Кутявина , Москва «ВАКО» 2009г.

- 3.Занимательные литературные игры и викторины для детей» Авторы: И. Агапова, М Давыдова Москва ООО Издательство «ДОМ. XXI век» 2007 г.
- 4.«Писатели Кубани – детям» Сб./ сост. Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых: отв. за выпуск В.Ю. Соколова, - Краснодар: Традиция, 2007 г.
5. Хрестоматия по литературе 5 – 7 классы книга 1, 2 . Редактор – составитель В.В. Безбожный «Ростов – на – Дону ЗАО «Книга» 2012 г.

ЦОР:

nsportal.ru, infourok.ru, festival.1september.ru, ppt4web.ru, prezentacii.com, pwpt.ru, http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782

Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

<http://nsportal.ru/>, <http://www.pandia.ru/>

<http://festival.1september.ru/subjects/6/>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".
Разработки уроков по литературе.

Портал презентаций [pwpt.ru:prezentacii.com](http://pwpt.ru/prezentacii.com).

900 презентаций для школьников <http://900igr.net/>

http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782

Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Наглядные и раздаточные пособия:

1.Галерея портретов русских писателей 19 – 20 вв. Выпуск 1, 2, Москва, 2008 г.

2.Наглядные и раздаточные пособия Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор – составитель М.Е. Бклаева Айрис – Пресс, 2005 г.

ЦОР: <http://nsportal.ru/>, <http://festival.1september.ru/subjects/6/>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Портал презентаций [pwpt.ru:prezentacii.com](http://pwpt.ru/prezentacii.com).

900 презентаций для школьников <http://900igr.net/>

ТСО: цифровые и электронные образовательные ресурсы; учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: телевизорDNS, компьютер в сборе;

фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов; мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 7 класс. В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин «Издательство «Просвещение», 2011 г.

Печатные пособия 7 класс

УМК учащихся:

Учебник: Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор – составитель: А.К. Аксёнова. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации, 15– е издание, стереотипное. Москва, «Просвещение» 2022 г.

УМК учителя:

1. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс» Автор Н.В. Егорова, Москва «ВАКО» 2007 г.

2. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс». Автор С.В. Кутявина , Москва «ВАКО» 2009г.

3.Занимательные литературные игры и викторины для детей» Авторы: И. Агапова, М Давыдова Москва ООО Издательство «ДОМ. XXI век» 2007 г.

4.«Писатели Кубани – детям» Сб./ сост. Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых: отв. за выпуск В.Ю. Соколова, - Краснодар: Традиция, 2007 г.

5. Хрестоматия по литературе 5 – 7 классы книга 1, 2 . Редактор – составитель В.В. Безбожный «Ростов – на – Дону ЗАО «Книга» 2012 г.

ЦОР:

nsportal.ru, infourok.ru, festival.1september.ru, ppt4web.ru, prezentacii.com, pwpt.ru,
http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782

Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

<http://nsportal.ru/>, <http://www.pandia.ru/>

<http://festival.1september.ru/subjects/6/>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".

Разработки уроков по литературе.

Портал презентаций [pwpt.ru:prezentacii.com](http://pwpt.ru/prezentacii.com).

900 презентаций для школьников <http://900igr.net/>

http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782

Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Наглядные и раздаточные пособия:

1.Галерея портретов русских писателей 19 – 20 вв. Выпуск 1, 2, Москва, 2008 г.

2.Наглядные и раздаточные пособия Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор – составитель М.Е. Бклаева Айрис – Пресс, 2005 г.

ЦОР: <http://nsportal.ru/>, <http://festival.1september.ru/subjects/6/>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Портал презентаций [pwpt.ru:prezentacii.com](http://pwpt.ru/prezentacii.com).

900 презентаций для школьников <http://900igr.net/>

ТСО: цифровые и электронные образовательные ресурсы; учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: телевизорDNS, компьютер в сборе;

фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов; мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 7 класс. В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин «Издательство «Просвещение», 2011 г.

Печатные пособия 8 класс

УМК учащихся:

Учебник: Чтение 8 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Автор - составитель: З.Ф. Малышева. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 11- издание, Москва «Просвещение» 2022г.

УМК учителя:

1. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс» Автор Н.В. Егорова, Москва «ВАКО» 2007 г.

2. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс». Автор С.В. Кутявина , Москва «ВАКО» 2009г.

3.Занимательные литературные игры и викторины для детей» Авторы: И. Агапова, М Давыдова Москва ООО Издательство «ДОМ. XXI век» 2007 г.

4.«Писатели Кубани – детям» Сб./ сост. Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых: отв. за выпуск В.Ю. Соколова, - Краснодар: Традиция, 2007 г.

5. Хрестоматия по литературе 5 – 7 классы книга 1, 2 . Редактор – составитель В.В. Безбожный «Ростов – на – Дону ЗАО «Книга» 2012 г.

ЦОР:

nsportal.ru, infourok.ru, festival.1september.ru, ppt4web.ru, prezentacii.com, pwpt.ru,
http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782

Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.
<http://nsportal.ru/>, <http://www.pandia.ru/>
<http://festival.1september.ru/subjects/6/>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".
Разработки уроков по литературе.
Портал презентаций pwpt.ru:prezentacii.com.
900 презентаций для школьников <http://900igr.net/>
http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782
Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Наглядные и раздаточные пособия:

1. Галерея портретов русских писателей 19 – 20 вв. Выпуск 1, 2, Москва, 2008 г.
2. Наглядные и раздаточные пособия Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор – составитель М.Е. Бклаева Айрис – Пресс, 2005 г.
ЦОР: <http://nsportal.ru/>, <http://festival.1september.ru/subjects/6/>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Портал презентаций pwpt.ru:prezentacii.com.
900 презентаций для школьников <http://900igr.net/>
ТСО: цифровые и электронные образовательные ресурсы; учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: телевизор DNS, компьютер в сборе;
фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов; мультимедиа, музыкальные фрагменты.
Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 7 класс. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин «Издательство «Просвещение», 2011 г.

Печатные пособия 9 класс

УМК учащихся:

Учебник: Чтение 9 класс. Авторы – составители: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений .
Допущено Министерство образования и науки Российской Федерации 4– издание.
Москва «Просвещение» 2022 г.

УМК учителя:

1. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс» Автор Н.В. Егорова, Москва «ВАКО» 2007 г.
2. В помощь школьному учителю «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс». Автор С.В. Кутявина , Москва «ВАКО» 2009г.
3. Занимательные литературные игры и викторины для детей» Авторы: И. Агапова, М. Давыдова Москва ООО Издательство «ДОМ. XXI век» 2007 г.
4. «Писатели Кубани – детям» Сб./ сост. Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых: отв. за выпуск В.Ю. Соколова, - Краснодар: Традиция, 2007 г.
5. Хрестоматия по литературе 5 – 7 классы книга 1, 2 . Редактор – составитель В.В. Безбожный «Ростов – на – Дону ЗАО «Книга» 2012 г.

ЦОР:

nsportal.ru, infourok.ru, festival.1september.ru, ppt4web.ru, prezentacii.com, pwpt.ru,
http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782
Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.
<http://nsportal.ru/>, <http://www.pandia.ru/>
<http://festival.1september.ru/subjects/6/>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".
Разработки уроков по литературе.
Портал презентаций pwpt.ru:prezentacii.com.

900 презентаций для школьников <http://900igr.net/>

http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=12782

Применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Наглядные и раздаточные пособия:

1.Галерея портретов русских писателей 19 – 20 вв. Выпуск 1, 2, Москва, 2008 г.

2.Наглядные и раздаточные пособия Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор – составитель М.Е. Бклаева Айрис – Пресс, 2005 г.

ЦОР: <http://nsportal.ru/>, <http://festival.1september.ru/subjects/6/>- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Портал презентаций [pwpt.ru:prezentacii.com](http://pwpt.ru/prezentacii.com).

900 презентаций для школьников <http://900igr.net/>

ТСО: цифровые и электронные образовательные ресурсы; учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: телевизорDNS, компьютер в сборе;

фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов; мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 7 класс. В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин «Издательство «Просвещение», 2011 г.