

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ  
ст. Старощербиновская  
М.П. \_\_\_\_\_ А.В. Приймак  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО»  
(декоративно-прикладная деятельность)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год -144 часа

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ИД-номер Программы в Навигаторе: **30748**

Автор-составитель:  
Новикова Любовь Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2021 г.

## НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).

5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.

7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.

8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное ткачество» имеет **художественную направленность**.

#### **Актуальность программы**

Искусство ручного ткачества живо, ему можно и нужно учить детей. Дети очень чутко реагируют на прекрасное, обладают неудержимым стремлением к самостоятельному творчеству. Дать им возможность создавать своими руками красивые вещи – это значит не только приобщать их к трудовой деятельности, но и направить ее в сферу познания прекрасного.

#### **Новизна**

Занятия этим видом искусства открывают для многих детей новые пути познания народного искусства, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

Новизна программы в том, что в процессе освоения техники ручного ткачества, данная программа предлагает ознакомление не только с ткачеством, но и с техникой изготовления гобелена.

Программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации приобретаются навыки ручной работы, вырабатываются аккуратность, внимание, усидчивость, старание. Расширяются знания учащихся о народном творчестве и декоративно-прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущение уверенности в своих силах и возможностях. Обучение ручному ткачеству способствует формированию у учащихся определенных знаний, умений и навыков, развитию творческой самостоятельности, индивидуальности каждого ребенка.

Как правило, у каждого вида декоративно-прикладного искусства основа – реалистический рисунок. Чтобы учащиеся могли овладеть искусством ручного ткачества, научиться выразительно и правильно изображать предметы, сюжеты, необходимо хорошо усвоить изобразительную грамоту. Изобразительная грамота предусматривает знание законов и правил изобразительного языка и включает в себя 2 раздела: графическая грамота или рисунок и живописная грамота или теория цветоведения и техника живописи.

#### **Отличительная особенность программы**

Данная программа разработана на основе 3-годовой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное ткачество и гобелен» (Казакова Е.В., г. Абакан, 2014 год).

Программа предусматривает 1 год обучения. В основу данной Программы заложено духовно – нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с историей возникновения рукоделия,

овладение технологическими приемами ткачества и изготовления гобелена. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Программа предоставляет возможность осуществить индивидуальный подход к каждому учащему, раскрыть его личностные задатки, привить любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся от 6 до 14 лет, желающих научиться ткачеству и искусству изготовления гобелена.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Срок реализации – 1 год

Объем программы – 144 часа

Уровень программы – базовый

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий** предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Количественный состав групп учащихся от 10 до 12 человек. Прием детей в объединение производится на добровольной основе, по заявлению от родителей (законных представителей).

Процесс обучения выстроен по принципу «от простого к сложному» и начинается с изготовления простых изделий.

В процессе обучения дети овладевают не только технологическими приемами ткачества, но и учатся самостоятельно создавать изделия по разработанным эскизам, познают свойства материалов, экспериментируют с ними и обучаются умению пользоваться инструментами.

Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится вслед за объяснением теоретического материала.

Процесс обучения строится на основе следующих педагогических принципов:

- включения детей в активную творческую деятельность;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- учета возрастных и физиологических особенностей детей;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- доступности;
- наглядности;
- добровольности.

**Форма** организационной деятельности учащихся на занятии – групповая.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: самостоятельная работа, творческая мастерская, мастер-класс, выставка готовых изделий и т. д.

**Цель программы**

Освоение учащимися умений и навыков, которые позволят самостоятельно выполнять традиционные тканые изделия по собственным

эскизам любой сложности с использованием основных технических приемов ткачества.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

**Задачи:**

**образовательные (предметные):**

познакомить с историей создания ткацкого станка и ткачества;

обучить простейшим технологическим приемам работы с материалами и инструментами;

освоить различные техники ткачества;

научить зарисовывать эскизы, орнаменты и зарисовки;

научить изготавливать простые изделия как по заданному образцу, так и по собственному эскизу.

**личностные:**

сформировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

развивать образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;

сформировать эстетический вкус;

проявлять стремление к самореализации, самообразованию и т.д.

**метапредметные:**

понимать учебную задачу;

планировать свою деятельность;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;

адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;

спокойно относиться к критике, замечаниям, предложениям.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Основы изобразительного искусства</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
1.1	Тема № 1 Вводное занятие. Исторические сведения о возникновении ткачества	2	1	1	опрос
1.2.	Тема №2. Цвет. Линия. Цветовые сочетания.	6	2	4	педагогическое наблюдение
1.3.	Тема №3. Орнаменты и его виды. Разработка эскиза изделия	6	2	4	педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Ткачество. Знакомство с материалом и технологией изготовления.</b>	<b>96</b>	<b>18</b>	<b>78</b>	

2.1	Тема №1. История возникновения ткацкого станка. Ручной ткацкий станок (бердо). Техника работы со станком.	2	2		опрос
2.2	Тема № 2. Плетение шнуров. Виды. Техника исполнения	8	2	6	педагогическое наблюдение
2.3	Тема№3 Техника ткачества «полотнянка» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)	12	2	10	педагогическое наблюдение
2.4	Тема № 4 Техника ткачества «шахматное переплетение» (зарисовка эскиза, эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)	12	2	10	педагогическое наблюдение
2.5	Тема№5 Техника ткачества «глазок» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)	12	2	10	педагогическое наблюдение
2.6	Тема№6 Техника ткачества «зернышко» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)	12	2	10	педагогическое наблюдение
2.7	Тема №7. Изготовление пояса в изученных техниках простого ткачества (выбор эскиза, подбор ниток, оформление изделия)	20	2	18	педагогическое наблюдение
2.8	Тема № 8. Настольный ткацкий станок. Обзор. Принцип работы.	2	2	-	педагогическое наблюдение
2.9	Тема № 9 Основные принципы работы. Процесс (фазы) ткачества.	4	2	2	педагогическое наблюдение
2.10	Тема № 10. Изготовление простого изделия на ткацком станке (разрисовка эскиза, подбор ниток, изготовление изделия, оформление готового изделия)	12		12	педагогическое наблюдение
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Гобелен</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
3.1	Тема № 1. Гобелен – как вид декоративного творчества	2	2	-	педагогическое наблюдение
3.2	Тема № 2. Ознакомление с основным принципом ткачества гобелена. Отработка практических навыков (мини-гобелены)	8	2	6	педагогическое наблюдение
3.3	Тема № 3. Изготовление простого изделия в технике гобелен (выбор эскиза, подбор ниток, оформление изделия)	20	2	18	педагогическое наблюдение
4	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>выставка</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>144</b>			

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1 «Основы изобразительного искусства»**

**Тема: Вводное занятие. Исторические сведения о возникновении и развитии ткачества.**

**Теория:** Декоративно - прикладное искусство и его значение в жизни человека. Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Краткие исторические сведения о возникновении и развитии ткачества.

**Практика:** -

#### **Тема№2: Цвет, линия. Цветовые сочетания.**

**Теория:** Ознакомление основ художественных знаний в области живописи. Основные цвета «холодные» и «теплые» цвета. Гармоничное сочетание цветов. Классификация и палитра красок. Изучение цветового круга.

**Практика:** Работа с красками, выполнение холодных и теплых оттенков.

#### **Тема № 3 Орнаменты и его виды. Разработка эскиза изделия**

**Теория:** Геометрические и плоскостные орнаменты. Симметрия и асимметрия. Линейный орнамент.

**Практика:** Зарисовка орнаментов. Работа по схемам.

**Раздел 2. Ткачество. Знакомство с материалом и технологией изготовления.**

**Тема№1. История возникновения ткацкого станка. Устройство ручного ткацкого станка (бердо). Техника работы со станком**

**Теория:** История возникновения ткацкого станка. Оборудование и приспособления для ручного ткачества. Изготовление рамок различными способами. Инструментами и материалы. Знакомство с различными видами пряжи, окраски пряжи в домашних условиях. Техника безопасности при работе с ручным станком бердо.

**Практика:**

#### **Тема № 2. Плетение шнуров. Виды. Техника исполнения**

**Теория:** Техника плетения. Виды.

**Практика:** Плетение шнуров

**Тема№3 Техника ткачества «полотнянка» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)**

**Теория:** Техника исполнения

**Практика:** Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

**Тема №4 Техника ткачества «шахматное переплетение» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)**

**Теория:** Техника исполнения

**Практика:** Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

**Тема №5 Техника ткачества «глазок» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)**

**Теория:** Техника исполнения

**Практика:** Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

**Тема №6 Техника ткачества «зернышко» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)**

**Теория:** Техника исполнения

**Практика:** Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

**Тема № 7. Изготовление пояса в изученных техниках простого плетения (зарисовка эскиза, подбор ниток, оформление изделия)**

**Теория:** Техника выполнения

**Практика.** Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

**Тема № 8. Настольный ткацкий станок. Обзор. Принцип работы.**

**Теория:** Знакомство с устройством станка. Техника работы на станке. Техника безопасности.

**Практика:** -

**Тема № 9 Основные принципы работы ткацкого станка. Процесс (фазы) ткачества.**

**Теория:** Устройство станка. Процесс «(фазы) ткачества»

**Практика:** Работа со станком

**Раздел 3. Гобелен**

**Тема № 1. Гобелен – как вид декоративного творчества**

**Теория:** Демонстрация изделий. История гобелена

**Практика:-**

**Тема № 2. Основной принцип ткачества гобелена. Отработка практических навыков (мини-гобелены)**

**Теория:** Виды техник изготовления гобеленов

**Практика:** Изготовление образцов в технике гобелен

**Тема № 3. Изготовление простого изделия в технике гобелен (выбор эскиза, подбор ниток, оформление изделия)**

**Теория:** Техника изготовления

**Практика:** Зарисовка эскиза, подбор ниток, изготовление изделия, оформление изделия.

**Итоговое занятие**

**Теория:** -

**Практика:** выставка готовых изделий

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

**учащийся будет знать:**

назначение и название инструментов и материалов, используемых в ткачестве;

способы и приемы полотняного переплетения;

правила техники безопасности на занятиях при работе с инструментами;

условные обозначения схем;

технологии изготовления гобелена;

цвета, способы их смешивания

**Учащиеся будут уметь:**

готовить инструменты, оборудование к работе;

творчески использовать полученные знания на практике;

разрабатывать эскизы своих работ;

выполнять самостоятельно на ткацком станке изделия;

работать на станке;

оформлять изделия к выставке.

**личностные:**

проявят желание/ не желание к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

разовьют образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;

сформируют эстетический вкус;

проявят желание к самореализации, самообразованию и т.д.

**метапредметные:**

будут понимать цель и учебную задачу;

научатся планировать свою деятельность;

смогут осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;

научатся адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;

спокойно относится к критике, замечаниям, предложениям.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

**Учебно-календарный график** (приложение № 1)

**Условия реализации программы:**

**Материально техническое обеспечение**

Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648 – 20;

столы, стулья по количеству учащихся;

материалы и инструменты:

нитки;

карандаш простой, цветные карандаши для зарисовки, гуашь, ножницы (трех видов – маленькие, средние, большие);

гладильная доска и утюг

**Информационное обеспечение:**

аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

**Кадровое обеспечение:**

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

**Формы аттестации:**

Аттестация проводится в форме выставки вышитых изделий.

**Оценочные материалы**

Уровень усвоения учащимися программы определяется 3 уровнями:

- ✓ низкий уровень
- ✓ средний уровень
- ✓ высокий уровень

Работы оцениваются по 10-бальной системе.

**от 1 до 4 баллов - низкий уровень** освоение программы:

учащийся выполняет работу только под руководством педагога;

не может самостоятельно подобрать инструменты, материал для изготовления изделия;

способен воспроизвести простейшие элементы ткачества;

готовое изделие не в полном объеме соответствует образцу (могут быть нарушены пропорции, техника ткачества, работа выполнена неаккуратно).

**от 5 до 7 баллов – средний уровень** освоения программы:

учащийся выполняет работу самостоятельно;

под руководством педагога подбирает инструменты, материал для изготовления изделия;

может применить 2-3 техники ткачества;

под руководством педагога осуществляет пошаговый контроль изготовления изделия;

под контролем педагога осуществляют оформление готового изделия;

готовое изделие соответствует образцу, но могут быть допущены незначительные погрешности воспроизведения.

**от 8 до 10 баллов** – *высокий уровень* освоения программы:

учащийся самостоятельно выбирает схему будущего изделия, подбирает материалы, инструменты для его выполнения;

пошагово контролирует процесс изготовления изделия;

может применить все изученные техники ткачества;

проявляет фантазию, творческий подход;

самостоятельно оформляет готовое изделие;

готовое изделие полностью соответствует образцу, выполнено аккуратно.

В результате освоения образовательной программы используются следующие виды контроля

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
начальный	сентябрь	собеседование, анализ навыков и умений
промежуточный	декабрь	выставка готовых работ в соответствии с темой изучения
итоговый	май	выставка готовых работ

**Форма предъявления и демонстрации образовательных, личностных и метапредметных результатов** - диагностическая карта (приложение № 2-4).

## Методические материалы

### Методы обучения

**Словесный** – рассказ, беседа, объяснение, убеждение.

**Наглядный** – знакомство с иллюстративным материалом, образцами.

**Практический метод** является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.

**Аналитический** – наблюдение, сравнение, самоанализ.

### Педагогические технологии

лично-ориентированного обучения,

педагогика сотрудничества,

диалогового обучения,

репродуктивные и др., направленные на формирование у учащихся

мотивации к познанию.

здоровье сберегающая технология

### Дидактический материал

образцы изделий, схемы орнаментов, и т.п.

### Формы организации учебного занятия:

практическое занятие

самостоятельная работа

выставка

мастер-класс

**Алгоритм учебного занятия:**

организационная часть;

изложение изучаемого материала;

закрепление полученного материала;

рефлексия;

инструктаж по выполнению практического занятия;

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);

оценка деятельности.

## Список литературы

для педагога

1. Бугрова Н.А., Шлеюк С.Г., Хамилуддина О.Р.- Основы ткачества.: учебное пособие. Оренбург., 2008 (электронная книга)
2. Тетюцкая Л.В. Ткачество поясов на ниту (сволочке): методическое пособие. Новосибирск, 2004 (электронная книга)
3. Цветкова Н.Н. Искусство ручного ткачества. 2014 (электронная книга)

для учащихся

1. [https://yandex.ru/video/preview?text=детям%20о%20ткачестве&path=wizard&parent-reqid=1599052703308535-751633295976116234400232-prestable-app-host-sas-web-yp-181&wiz\\_type=vital&filmId=18361423226950005227](https://yandex.ru/video/preview?text=детям%20о%20ткачестве&path=wizard&parent-reqid=1599052703308535-751633295976116234400232-prestable-app-host-sas-web-yp-181&wiz_type=vital&filmId=18361423226950005227)  
(видео о ткачестве)
2. <https://raikovstudio.ru/tkachestvo-na-berdo.html> - плетение пояса на бердо  
<https://www.liveinternet.ru/users/5103149/post309901188> плетение пояса из шнура

для родителей

1. [https://yandex.ru/video/preview/?text=детям+о+ткачестве&path=wizard&parent-reqid=1599052703308535-751633295976116234400232-prestable-app-host-sas-web-yp-181&wiz\\_type=vital&filmId=4621694200191776275&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D8o\\_u50mMXNg](https://yandex.ru/video/preview/?text=детям+о+ткачестве&path=wizard&parent-reqid=1599052703308535-751633295976116234400232-prestable-app-host-sas-web-yp-181&wiz_type=vital&filmId=4621694200191776275&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D8o_u50mMXNg)  
(как сделать ручной ткацкий станок)
2. <https://stranamasterov.ru/node/519397> - ткачество для малышей
3. <https://raikovstudio.ru/tkachestvo-na-berdo.html> - плетение пояса на бердо
4. <https://www.liveinternet.ru/users/5103149/post309901188> - плетение пояса из шнура
5. <http://www.t-tex.ru/articles-one?id=9> – история ткачества на Руси

### Интернет-ресурсы:

- <http://www.t-tex.ru/articles-one?id=9> – история ткачества на Руси
- [https://studbooks.net/569122/kulturologiya/tehniki\\_tkachestva](https://studbooks.net/569122/kulturologiya/tehniki_tkachestva) - техника ткачества
- <http://alex60.ru/tkachestvo/> - виды ткачества
- <https://raikovstudio.ru/tkachestvo-na-berdo.html> - плетение пояса на бердо
- <https://www.liveinternet.ru/users/5103149/post309901188> - плетение пояса из шнура
- <https://tekstyleeko.ru/terminy/osnovy-domashnego-tkachestva-dlya-nachinayuschih-ramka-stanki-i-drugie-prisposobleniya-opisanie-processa.html> - ткачество для начинающих

## Календарный учебный график

## дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО»

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
		<b>Раздел I. Основы изобразительного искусства</b>	<b>14</b>				
1.		<b>Тема № 1. Вводное занятие. Исторические сведения о возникновении ткачества</b>	2		теория практическое занятие	ДДТ	
		<b>Тема №2. Цвет. Линия. Цветовые сочетания.</b>	<b>6</b>				
2.		Гармония цвета. Теплый, холодный, нейтральный. Контрастные цвета. Зарисовки.	2		теория практическое занятие	ДДТ	опрос
3.		Значение цвета. Линия в ткачестве. Цветовое сочетание нитей. Практическая работа «Скрутить брелок»	2		теория практическое занятие	ДДТ	опрос
4.		Зарисовка эскиза в цвете.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема №3. Орнаменты и его виды</b>	<b>6</b>				
5.		Геометрический орнамент. Разработка эскиза изделия	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
6.		Растительный орнамент. Зарисовка эскиза.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
7.		Зооморфный орнамент. Зарисовка эскиза.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Раздел II. Ткачество</b>	<b>96</b>				
		<b>Тема №1. Введение. Русское узорное ткачество. Виды ткачества.</b>	<b>2</b>				
8.		История возникновения ткачества и ткацкого станка	2		практическое занятие	ДДТ	опрос
		<b>Тема № 2. Плетение шнуров. Виды. Техника исполнения. Витье шнуров (два способа).</b>	<b>8</b>				
9.		История плетения. Витье шнуров (два способа).	2		презентация практическое занятие	ДДТ	наблюдение
10.		Материалы и инструменты для плетения.	2		практическое	ДДТ	опрос

		Техника безопасности.			занятие		
11.		Демонстрация шнуров. Виды. Техника исполнения	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
12.		Плетение шнуров. Способы оформления концов пояса.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема №3. Техника ткачества на шаблоне.</b>	<b>12</b>				
13.		Знакомство с технологией. Изготовление шаблона «Цветок».	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
14.		Подготовка нитей. Заправка шаблона «Цветок» ткачество.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
15.		Работа на шаблоне.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
16.		Изготовление шаблона «Квадрат».	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
17.		Подготовка нитей. Заправка шаблона «Квадрат». Ткачество.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
18.		Техника ткачества на дощечках.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема № 4. Ручной ткацкий станок «Бердо» (бердышко)</b>	<b>12</b>				
19.		История возникновения ткацкого станка. Подбор ниток	2		теория практическое занятие		опрос
20.		Зарисовка эскиза. Заправка станка.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
21.		Рабочее место ткачихи. Крепление станка.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
22.		Работа на ткацком станке.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
23.		Работа на ткацком станке.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
24.		Работа на ткацком станке.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема №5. Техника ткачества на дощечках</b>	<b>12</b>				
25.		Разметка дощечек. Нарезание нитей. Заправка.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
26.		Крепление за основу. Понятие ровной кромки.	2		теория практическое за-	ДДТ	наблюдение

					нятие		
27.		Ткачество на дощечках. Последовательность вращения дощечек.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
28.		Ткачество на дощечках. Последовательность вращения дощечек.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
29.		Ткачество на дощечках. Последовательность вращения дощечек.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
30.		Продолжение работы. Оформление краев кистями.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема №6. Ткачество на настольном ленто-ткацком станке</b>	<b>12</b>				
31.		Обзор. Принцип работы станка	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
32.		Зарисовка эскиза, подбор ниток. Заправка станка основной. Подготовка утка.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
33.		Техника ткачества «Полотнянка». Изготовление пояса.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
34.		Выполнение образцов ткачества в счетной технике и перебор под полотно.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
35.		«Кромка». «Зернышко». «Глазок». Чередование поперечных и продольных полос.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
36.		Продолжение работы. Способы оформления краев кистями.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема №7. Изготовление пояса в изученных техниках простого ткачества</b>	<b>20</b>				
37.		Изделия ткачих. Презентация.	2		теория практическое занятие	ДДТ	опрос
38.		Выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Подбор ниток. Заправка станка основной. Подготовка утка.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
39.		Техника ткачества «полотнянка». Изготовление изделия)	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
40.		Изготовление изделия.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
41.		Способы оформления краев кистями.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
42.		(выбор эскиза, подбор ниток, оформление изделия)	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
43.		Выполнение тканого декоративного изделия в ма-	2		практическое	ДДТ	наблюдение

		териале.			занятие		
44.		Выполнение тканого декоративного изделия в материале.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
45.		Выполнение тканого декоративного изделия в материале.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
46.		Выполнение тканого декоративного изделия в материале.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема № 8. Устройство большого ткацкого станка. Обзор. Принцип работы.</b>	<b>2</b>				
47.		Возникновение центров ковроткачества в России. Традиции узорного ткачества.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема № 9. Основные принципы работы. Процесс (фазы) ткачества.</b>	<b>4</b>				
48.		Особенности многоуточного ткачества. Ткацкий расчет Отработка практических навыков.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
49.		Особенности многоуточного ткачества. Ткацкий расчет Отработка практических навыков.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема № 10. Изготовление простого изделия на ткацком станке</b>	<b>12</b>				
50.		Разработка эскиза. Подбор ниток. Изготовление изделия.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
51.		Продолжение работы. Отработка практических навыков	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
52.		Продолжение работы. Отработка практических навыков	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
53.		Закладное ткачество. Отработка практических навыков	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
54.		Продолжение работы. Отработка практических навыков	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
55.		Продолжение работы. Отработка практических навыков	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Раздел III. Гобелен</b>	<b>30</b>				
		<b>Тема № 1. Гобелен – как вид декоративного творчества</b>	<b>2</b>				
56.		История возникновения промысла. Виды гобеленов.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
		<b>Тема № 2. Ознакомление с основным принципом ткачества гобелена.</b>	<b>8</b>		практическое занятие	ДДТ	наблюдение

57.	Виды гобеленов. Создание эскизов для изготовления гобеленов. Работа на маленькой рамке. Натяжения рабочей нити основы.	2		теория практическое за- нятие	ДДТ	наблюдение
58.	Работа на раме. Продолжение работы Отработка практических навыков (мини-гобелены).	2		теория практическое за- нятие	ДДТ	наблюдение
59.	Отработка практических навыков (мини-гобелены). Продолжение работы.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
60.	Отработка практических навыков. Продолжение работы.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
	<b>Тема № 3. Изготовление простого изделия в технике гобелен</b>	<b>20</b>				
61.	Выбор эскиза, подбор ниток, изготовление изделия.	2		теория практическое за- нятие	ДДТ	наблюдение
62.	Работа на раме. Натягивание нитей основы. Чувство натяжения рабочей нити.	2		теория практическое за- нятие	ДДТ	наблюдение
63.	Работа над гобеленом. Отработка практических навыков.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
64.	Работа над гобеленом. Отработка практических навыков.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
65.	Работа над гобеленом. Отработка практических навыков.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
66.	Работа над гобеленом. Отработка практических навыков.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
67.	Работа над гобеленом. Отработка практических навыков.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
68.	Работа над гобеленом. Использование в работе детских носков, цветных колготок.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
69.	Работа над гобеленом. Использование в работе подручных материалов (носки, колготки)	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
70.	Работа над гобеленом. Завершение работы. Способы обработки края.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
71	<b>Итоговое занятие выставка. Ткачество</b>	<b>2</b>			ДДТ	выставка
72	<b>Итоговое занятие выставка. Гобелен</b>	<b>2</b>			ДДТ	выставка
	Итого	<b>144</b>				



**Диагностическая карта  
(уровень воспитанности)**

Группа № \_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_ уровень программы  
Дата заполнения \_\_\_\_\_ г.

№	Показатели воспитанности		фамилия, имя учащихся				
			Иванов				
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении					
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность					
<b>Сумма полученных баллов I полугодие:</b>							
<b>Сумма полученных баллов II полугодие</b>							
<b>Сумма полученных баллов год</b>							
<b>Итого по группе (%)</b>							

**Шкала результативности:**

- 3 – качество ярко выражено, проявляется постоянно  
2 – качество проявляется часто  
1 – качество проявляется редко

*(педагог определяет проявление тех или иных качеств в зависимости от возрастных особенностей ребенка)*

**Диагностическая карта  
(уровень личностного развития)**

Группа № \_\_\_\_, год обучения – \_\_\_\_ уровень программы

Дата заполнения \_\_\_\_\_ г.

№	Показатели	Фамилия, имя учащихся					
		Иванов Иван					
1	<b>Терпение</b> (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)						
2	<b>Воля</b> (способность активно побуждать себя к практическим действиям)						
3	<b>Самоконтроль</b> (умение контролировать свои поступки)						
4	<b>Самооценка</b> (способность оценивать себя адекватно)						
5	<b>Интерес к занятиям</b> (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)						
6	<b>Конфликтность</b> (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)						
7	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)						
8	<b>Творчество</b> (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)						
<b>Сумма полученных баллов I полугодие:</b>							
<b>Сумма полученных баллов II полугодие</b>							
<b>Сумма полученных баллов год</b>							
<b>Итого по группе (%)</b>							

## Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

### 1. Организационно-волевые качества:

#### ***Терпение:***

- ✓ хватает меньше чем на  $\frac{1}{2}$  занятия - 1 балл;
- ✓ хватает больше чем на  $\frac{1}{2}$  занятия - 2 балла;
- ✓ хватает на все занятие - 3 балла.

#### ***Воля:***

- ✓ волевые усилия побуждаются извне - 1 балл;
- ✓ иногда побуждаются самим ребенком - 2 балла;
- ✓ всегда побуждаются самим ребенком - 3 балла.

#### ***Самоконтроль:***

- ✓ постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ✓ ребенок периодически контролирует себя сам - 2 балла;
- ✓ ребенок постоянно контролирует себя сам - 3 балла.

### 2. Ориентационные качества:

#### ***Самооценка:***

- ✓ завышенная - 1 балл;
- ✓ заниженная - 2 балла;
- ✓ нормальная - 3 балла.

#### ***Интерес к занятиям:***

- ✓ продиктован ребенку извне – 1 балл;
- ✓ периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;
- ✓ постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 балла.

### 3. Поведенческие качества:

#### ***Конфликтность:***

- ✓ периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- ✓ сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;
- ✓ пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 балла.

#### ***Тип сотрудничества:***

- ✓ избегает участия в общих делах – 1 балл;
- ✓ участвует при побуждении извне – 2 балла;
- ✓ инициативен в общих делах – 3 балла.

### 4. Творчество:

- ✓ преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- ✓ начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;
- ✓ наличие системы различных видов деятельности – 3 балла.