

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от 29 апреля 2022 г.
Протокол № 8

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. _____ А.В. Приймак
« ____ » _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛЕПКА» (декоративно-прикладная деятельность)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 30822

Автор-составитель:
Хусаинова Зоя Рашитовна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2022 г.

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» является программой **художественной направленности**.

Актуальность

В настоящее время среди родителей детей дошкольного, младшего школьного востребованы такие направления деятельности, которые не только приобщают детей к творчеству, но и направлены на их общее развитие.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного и школьного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Новизна.

Учебный план программы дополнен разделом «Профориентация» в количестве 2 часов.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа **педагогически целесообразна**.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные формы, образы или целые композиции. Образовательное и воспитательное значение лепки велико, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений, содействует воспитанию и формированию самостоятельности.

В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

Отличительной особенностью программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» является модифицированной. При ее составлении были изучены проанализированы программы соответствующего направления. За основу была взята программа «Лепка из соленого теста» (г. Москва, 2018г).

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является расширение возрастных границ адресата программы до 10 лет, а также увеличение часов в год.

Адресат программы. В объединение принимаются дети от 6 до 10 лет, (± 2 года), независимо от художественных способностей. Количественный со-

став групп обучающихся до 12 человек. На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей.

Уровень программы – базовый.

Объем – 144 часа

Срок реализации: 1 год

Форма обучения – очная

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа, Академический час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – разновозрастной, постоянный.

Занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий. При реализации программы используются разнообразные формы проведения занятий: практическое занятие, мастер-класс, игра-путешествие, творческая мастерская, творческий отчет, выставка и т.д.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей ребенка посредством приобщения его к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

Образовательные

овладение основными приёмами лепки из соленого теста;
обучение применению схем и образцов при выполнении изделия;
освоение приёмов работы с различными материалами и инструментами;
освоение технологий композиционного решения;
формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат.

Личностные

сформировать способность к самоопределению и саморазвитию;
приобрести навыки работы с пластичным материалом;
сформировать положительную самооценку, эмоциональное отношение, волевые усилия при достижении

Метапредметные

воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
развитие дружеских взаимоотношений, умения сопереживать;
развитие творческих способностей и эстетического вкуса;
воспитание эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	опрос

2	Изготовление простых изделий	24	2	22	выставка
3	Изготовление изделий с применением дополнительных элементов	28	2	26	выставка
4	Изготовление объемных изделий из теста	42	2	40	выставка
5	Изготовление различных сувениров	36	4	32	выставка
6	Профорентация	2	0,5	1,5	опрос
6	Итоговое занятие	10		10	выставка
		144	12,5	131,5	

Содержание учебного плана

Тема №1. Вводное занятие

Теория. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Практика: Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина».

Тема № 2. Изготовление простых изделий

Теория. Беседа «Искусство лепки». История тестопластики.

Инструменты для работы с соленым тестом, способы их применения. Мука для теста и способы приготовления теста.

Практика. Технология приготовления соленного теста. Выполнение простых изделий из соленного теста.

Тема № 3. Изготовление изделий с применением дополнительных элементов

Теория. Простые формы: круги, овалы, плоскостные изделия. Сложные формы: рельефы, полурельефы, барельефы, создание объема.

Практика. Практические приемы изготовления простых и сложных форм. Изготовление простого плоскостного изделия. Изготовление изделия с применением сложных форм.

Тема № 4. Изготовление объемных изделий из теста

Теория. Объемные изделия. Виды объемных изделий. Техника выполнения объемных изделий.

Практика. Создание эскиза будущего проекта. Изготовление объемных элементов (цветов, животных, птиц). Сборка, оформление объемной композиции.

Тема № 5. Изготовление сувениров

Теория. Виды сувениров, подарков, изготовленных из теста.

Практика. Изготовление изделий по предложенному плану и по желанию. Оформление сувениров, подарков. Работа с природным материалом и бросовым. Оформление работ кожей, бисером, стеклярусом, а также сыпучим материалом. Изготовление свистулек.

Тема № 6 Профориентация

Теория. Виды профессии (обзор).

Практика. Экскурсия к памятнику «Казачьи переселенцы на Кубань». Знакомство с профессией скульптора.

Тема № 7. Итоговое занятие:

Теория.

Практика: Выставка творческих работ учащихся

Планируемые результаты

Предметные

к концу обучения учащиеся будут *знать*:

свойства пластичных материалов;

изготавливать декоративные композиции из солёного теста.

знать технологию изготовления сюжетных композиций и передачи пропорций, поз, движения объектов лепки.

знать что такое рельеф, полурельеф, барельеф.

К концу обучения дети будут *уметь*:

творчески использовать солёное тесто;

создавать простые и сюжетные изделия;

владеть несколькими приемами украшения изделия: росписью, рельефным узором, стеками, подручными материалами;

расписывать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение;

выполнять декоративные композиции способами налёпа;

анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Личностные

сформируют способность к самоопределению и саморазвитию;

приобретут навыки работы с пластичным материалом;

сформируют положительную самооценку, эмоциональное отношение, волевые усилия при достижении цели;

разовьют творческие способности и эстетический вкус, фантазию.

Метапредметные

сформировать ответственность, усидчивость, аккуратность, при выполнении работ, подготовке к выставкам;

развить дружеские взаимоотношения, умение сопереживать;

приобретут навыки планирования работы и оценки полученных результатов.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график (приложение №1)

Условия реализации программы

Для реализации программы необходима следующая

1) материально-техническая база:

кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам;

рабочие столы и стулья (по количеству учащихся);

мука разных сортов, вода, соль, стеки, клеенка, краски гуашь, акриловые,
скалки;

формочки, салфетки, клей ПВА, горячий клей, картон, ДВП;

фольга;

электропечь;

изготовленные образцы изделий.

2) информационное обеспечение:

аудио-, видео-, интернет-ресурсы

3) кадровое обеспечение:

Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– **стартовый контроль** проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

– **текущий контроль** ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– **промежуточная аттестация** проводится 1 раз в год в форме выставок и защиты творческих работ учащихся.

Прежде всего, учитываются индивидуальные особенности учащихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

– **итоговый аттестация** проводится в конце учебного года.

Аттестация позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкур-

сах.

Освоение учащимися программы оценивается по уровневой шкале от 1 до 3 баллов по следующим критериям:

I. Владение основными знаниями:

правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;

разнообразие техник работ с пластилином;

жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;

основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

правила работы в коллективе.

Высокий уровень (3 балла): учащийся твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень (2 балла): учащийся знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень (1 балл): учащийся освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

II. Владение основными умениями и навыками:

Высокий уровень (3 балла): учащийся умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков (3 балла)

Средний уровень (2 балла): учащийся знает этапы выполнения операций с пластилином, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения (2 балла)

Низкий уровень (1 балл): учащийся выполняет операции предусмотренные программой при помощи педагога.

III. Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень (3 балла): форма изделия передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень (2 балла): есть незначительные искажения. Отступления от формы, окраски шаблона.

Низкий уровень (1 балл): форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

IV. Композиция:

Высокий уровень (3 балла): соблюдается пропорциональность, композиция.

Средний уровень (2 балла): отдельные элементы композиции нарушены.

Низкий уровень (1 балл): расположение предметов не продуманно, носит случайный характер.

V. Общая ручная умелость:

Высокий уровень (3 балла): хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень (2 балла): ручная умелость развита средне.

Низкий уровень (1 балл): слабо развита моторика рук.

VI. Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень (3 бала):

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень (2 балла):

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

Низкий уровень (1 балл):

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися и собеседования.

Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства.

Личностные достижения учащихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной, операциональной и эмоционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

Способы фиксации результатов аттестации:

- отметка уровня обученности, воспитанности и личностного роста учащихся в диагностической таблице (приложения № 2-4).
- записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).
- фото работ, видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок, портфолио.

Методические материалы

№	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводная занятие	Беседа, практическое занятие	Наглядный; Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный;	Схема Таблица Памятка Иллюстрации		Педагогическое наблюдение
2	Изготовление простых изделий	Практическое занятие; мастер-класс; творческая мастерская; беседа	Наглядный; Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный; Практический;	Иллюстрации	Инструменты: ножницы, карандаши, простые, линейка, кисточки, клей ПВА, тесто, стеки, скалка, вода	Педагогическое наблюдение; выставка
3	Изготовление изделий с применением дополнительных элементов	Практическое занятие; мастер-класс; творческая мастерская; беседа	Наглядный; Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный; Практический; Вербальный	Иллюстрации	Инструменты: ножницы, карандаши, простые, линейка, кисточки, тест, стеки, скалка, клей ПВА, салфетки, клеенка, краски и т.п.	Педагогическое наблюдение; выставка
4	Изготовление объемных изделий из теста	Практическое занятие; мастер-класс; творческая мастерская; беседа	Наглядный; Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный; Практический; Вербальный	Иллюстрации	Инструменты: ножницы, карандаши, простые, линейка, кисточки, тесто, стеки, скалка, клей ПВА, салфетки,	Педагогическое наблюдение; выставка
5	Изготовление различных сувениров	Практическое занятие; мастер-класс; творческая мастерская; беседа	Наглядный; Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный; Практический; Вербальный	Иллюстрации	Инструменты: ножницы, карандаши, простые, линейка, кисточки, тесто, стеки, скалка, вода, клей ПВА, салфетки	Педагогическое наблюдение; выставка
6	Итоговое занятие	Устный опрос; самостоятельная работа; выставка	Контроля и самоконтроля		Инструменты: ножницы, карандаши, простые, линейка, кисточки, тесто, стеки, вода, скалка, клей ПВА, салфетки	Анализ результатов

Применяются следующие педагогические технологии

технологии индивидуального обучения;
 группового обучения;
 коллективной творческой деятельности;
 здоровье сберегающая технология;
 взаимообучения.

формы организации учебного занятия:

практическое занятие
 выставки

мастер классы
самостоятельная работа

Алгоритм учебного занятия:

организационная часть
изложение изучаемого материала
закрепление полученного материала
рефлексия
инструктаж по выполнению практического занятия
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)
оценка деятельности

Список литературы для педагога

1. Конощук С. «Фантазии круглый год». - М.: Обруч, 2011. – 208 с.
2. Надеждина В. «Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование» - Минск: Харвест, 2008. – 192с.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144с.
4. Лыкова И.А. «Игрушки изначальные». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.- 160 с.
6. Лыкова И.А. «Мы за чаем не скучаем» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.- 18 с.
7. Лыкова И.А. Л.В.Грушина «Горячие картины» - Издательский дом «КАРАПУЗ», 2011. – 18 с.
8. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений». – М.: «Владос», 2008. – 175 с.
9. Маслова Н.В. «Лепим из соленого теста». М.: АСТ, 2017.- 174 с.
10. Гибсон Рей, Тайлер Дженни. Делай и играй. Веселые игры. М.: Ро-смэн, 1997. - 128 с.

Список литературы для учащихся

1. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – Проф-Издат, 2011. – 2011. – 80 с.
2. Лаптева Т. Соленое тесто. Оригинальные изделия для веселого творчества. ЛитРес, 2011.- 97с.

Список литературы для родителей

1. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – Проф-Издат, 2011. – 2011. – 80 с.
2. Лаптева Т. Соленое тесто. Оригинальные изделия для веселого творчества. ЛитРес, 2011.- 97с.

Интернет-ресурс

1. Лепка из соленого теста для детей от 7 лет. Методические рекомендации. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html>
2. Поделки из соленого теста. Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/podielki-iz-solienogho-tiesta>
3. Страна Мастеров. – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/1351%2C451>

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка»

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Тема № 1 Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по ТБ (инструменты, приспособления и электроприборы)	2		беседа	ДДТ	опрос
2.		Тема № 2 Изготовление простых изделий. История тестопластики. Изготовление теста. Изготовление изделия «Маленькое тисненное панно»	2		беседа практическая работа	ДДТ	наблюдение
3.		Изготовление изделия «Яичница на сковороде»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
4.		Изготовление изделия «Корзина с фруктами»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
5.		Изготовление изделия «Гусеница»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
6.		Изготовление изделия «Пчелка»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
7.		Изготовление изделия «Еж»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
8.		Изготовление изделия «Ваза с пчелками для сухоцветов»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
9.		Изготовление изделия «Сова»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
10.		Изготовление изделия «Мышки на сыре»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
11.		Изготовление изделия «Снеговик»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение

12.		Изготовление изделия «Гномики»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
13.		Изготовление изделия «Бусы»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
14.		Итоговое занятие	2		самостоятельная работа	ДДТ	выставка
15.		Тема № 3 Изготовление изделий с применением дополнительных элементов Виды элементов	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
16.		Изготовление изделия «Зайчиха»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
17.		Изготовление изделия «Овечка на лугу»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
18.		Изготовление изделия «Маска козы»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
19.		Изготовление изделия «Маска льва»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
20.		Изготовление изделия «Львенок»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
21.		Изготовление изделия «Черепашка»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
22.		Изготовление изделия «Воробей»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
23.		Изготовление изделия «Овечка»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
24.		Изготовление изделия «Колокольчики»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
25.		Изготовление изделия «Ландыши»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
26.		Изготовление изделия «Ромашки»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
27.		Изготовление изделия «Фиалки»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение

28.		Изготовление изделия «Подсолнухи»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
29.		Итоговое занятие	2		самостоятельная работа	ДДТ	выставка
30.		Тема № 4. Изготовление объемных изделий из теста. Изготовление изделия «Розы»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
31.		Изготовление изделия «Кактусы»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
32.		Изготовление изделия «Корзина с овощами, фруктами»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
33.		Изготовление изделия «Дерево с фруктами»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
34.		Изготовление изделия «Рыбки»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
35.		Изготовление изделия «Кошки»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
36.		Изготовление изделия «Цветы»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
37.		Изготовление изделия «Композиция с окном»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
38.		Изготовление изделия «Натюрморт со шляпой»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
39.		Изготовление изделия «Кукла»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
40.		Изготовление изделия «Поющие ангелочки»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
41.		Изготовление изделия «Куклы-картинки»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
42.		Изготовление изделия «Дружеские шаржи»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
43.		Изготовление изделия «Кукла на каркасе»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение

44.		Изготовление изделия «Баба-яга»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
45.		Изготовление изделия «Домовенок»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
46.		Изготовление изделия «Патиссоны»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
47.		Изготовление изделия «Букет в вазочке»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
48.		Изготовление изделия «Букет»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
49.		Изготовление изделия «Корзина с цветами»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
50.		Изготовление изделия «Деревья»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
51.		Итоговое занятие	2		самостоятельная работа	ДД	выставка
52.		Тема № 5. Изготовление сувениров. Понятие и виды сувениров.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
53.		Изготовление сувенира «Лисичка»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
54.		Изготовление сувенира «Ежика с ежатами»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
55.		Изготовление сувенира «Веселая корова»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
56.		Изготовление сувенира «Птички»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
57.		Изготовление сувенира «Гусеница»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
58.		Изготовление сувенира «Пчелки».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
59.		Изготовление сувенира «Медуза и звезда»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение

60.		Изготовление сувенира «Забавные рыбки»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
61.		Изготовление сувенира «Осьминог»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
62.		Изготовление сувенира «Морской конек»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
63.		Изготовление сувенира «Матрешки»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
64.		Изготовление сувенира «Чучело»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
65.		Изготовление сувенира «Поваренок»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
66.		Изготовление сувенира «Девочка»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
67.		Изготовление сувенира «Пастушок»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
68.		Изготовление сувенира «Самовар»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
69.		Изготовление сувенира «Свистулька»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
70.		Тема № 6 Профорientация Экскурсия к памятнику. Профессия скульптор	2		экскурсия беседа		опрос
71.		Итоговое занятие	2		самостоятельная работа	ДДТ	выставка
72.		Итоговое занятие	2		самостоятельная работа	ДДТ	опрос-игра выставка
Итого:			144				

**Диагностическая карта уровня обученности
учащихся по дополнительной общеобразовательной программе
«Лепка»
20__ - 20__ учебный год**

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____

Дата заполнения _____

Показатели	I полугодие	II полугодие	год	Фамилия, имя учащегося						
				<i>Иванов Иван</i>						
основные теоретические знания										
основные умения и навыки										
сенсорные способности										
композиция										
моторика рук										
самостоятельность/ оригинальность										

Диагностическая карта
(уровень воспитанности)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы
Дата заполнения _____ г.

№	Показатели воспитанности		Фамилия, имя учащихся			
			Иванов			
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок				
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении				
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей				
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность				
Сумма полученных баллов I полугодие:						
Сумма полученных баллов II полугодие						
Сумма полученных баллов год						
Итого по группе (%)						

Шкала результативности:

- 3 – качество ярко выражено, проявляется постоянно
2 – качество проявляется часто
1 – качество проявляется редко

Диагностическая карта
(уровень личностного развития)

Группа № ____, год обучения – ____ уровень программы

Дата заполнения _____ г.

№	Показатели	Фамилия, имя учащихся					
		Иванов Иван					
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)						
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)						
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)						
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)						
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)						
6	Конфликтность (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)						
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)						
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)						
Сумма полученных баллов <i>I полугодие:</i>							
Сумма полученных баллов <i>II полугодие</i>							
Сумма полученных баллов год							
Итого по группе (%)							

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов:

1. Организационно-волевые качества:

Терпение:

- хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;
- хватает больше чем на ½ занятия - 2 балла;
- хватает на все занятие - 3 балла.

Воля:

- волевые усилия побуждаются извне - 1 балл;
- иногда побуждаются самим ребенком - 2 балла;
- всегда побуждаются самим ребенком - 3 балла.

Самоконтроль:

- постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 2 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 3 балла.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 2 балла;
- нормальная - 3 балла.

Интерес к занятиям:

- продиктован ребенку извне – 1 балл;
- периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;
- постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 балла.

3. Поведенческие качества:

Конфликтность:

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 балла.

Тип сотрудничества:

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 2 балла;
- инициативен в общих делах – 3 балла.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;
- наличие системы различных видов деятельности – 3 балла.

Вопросы
для собеседования при первичном поступлении на программу
(стартовая диагностика умений)

1. Любишь ли ты лепить?
2. Лепишь ли ты дома?
3. Из чего можно лепить?
4. Что нужно для лепки?
5. Какие приемы лепки ты знаешь?

Практическое задание: слепить из теста шар, червячка (колбаску), грибок.

Приемы лепки:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальца руки.

«Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движения можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста или пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательными пальцами руки.

Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

Вдавливание - расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание - формирование из куска пластилина «колбасок» путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание - деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

Сглаживание - придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

Оттягивание - оттягивание пальцами края изделия.

Защипывание - придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

Загибание - придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

Использование различных приспособлений - для придания особенностей поверхности изделия тех или иных образов (перышки, крылья, шерсть, волнистые линии, надрезы или разрезы) с помощью мелких бытовых предметов.

Дополнение образа элементами из разных материалов - для комбинированных поделок (бисер, пуговицы, спички, зубочистки, перья, скорлупа орехов и др.).

Детям о профессии скульптора

Скульптор – это человек, который лепит из глины, вырезает из дерева или высекает из камня различные фигуры. Это очень древняя профессия.

Чтобы стать скульптором, нужно уметь хорошо рисовать. Сначала скульптор делает зарисовку на бумаге. Кроме этого скульптор должен хорошо знать свойства материалов, из которых будет делать скульптуру (глина, камень, дерево, гипс, металл и т.д.).

Скульптор должен хорошо знать строение человека, геометрические фигуры, математику. Важны знания в области химии и физики.

На занятиях лепки мы тоже становимся скульпторами: изучаем свойство соленого теста, формируем нужные нам фигуры и детали, развиваем гибкость пальцев.

Скульптор знает свое дело,
Лепит он из глины тело,
Вылепляются сперва
Руки, ноги, голова,
А потом глаза и губы,
Уши, волосы и зубы,
Нос один и пара век.
Вот стоит эта машина
С виду будто человек,
Только сделанный из глины.
Это дивная фигура
Называется скульптура.
Любит скульптор свое дело
И работает умело.
У него полно идей
Из металла, из камней,
Из обычной деревяшки
Вырезает он людей.
Да и нас с тобою тоже
Запросто он сделать сможет.